

Всероссийский научно-практический информационный форум

**«Современная  
музыкальная  
журналистика:  
образ  
музыкального  
пространства  
России XXI века»**

**ИЮНЬ**

**ИЮЛЬ**

**август**

**сентябрь**

**октябрь**

**ноябрь**

**декабрь**

**2018**

**Владивосток | Воронеж | Курск | Москва**

**Петрозаводск | Санкт-Петербург | Томск**

**Лекции ● Мастер-классы ● Дискуссии ● Творческие встречи ● Круглые столы**

**150 лет  
со дня рождения  
Николая Финдейзена  
(1868–1928)**

**125 лет  
«Русской музыкальной  
газете»  
(1894–1918)**

**К 30-летию  
национальной газеты  
«Музыкальное обозрение»  
(1989)**

**Академия  
Арт  
журналистики**

газета  
**МО**  
музыкальное обозрение

*Всероссийский  
научно-практический  
информационный форум  
«Современная  
музыкальная журналистика:  
образ музыкального  
пространства России XXI века»  
проводится на средства  
гранта Президента  
Российской Федерации  
для поддержки творческих  
проектов общенационального  
значения в области культуры  
и искусства*



Фото Андрей Устинов

Воронежский государственный университет ● Воронежский государственный институт искусств ● Международный Платоновский фестиваль искусств (Воронеж) ● Курский государственный университет ● Курская государственная филармония ● Дальневосточный государственный институт искусств (Владивосток) ● Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова ● Карельская государственная филармония ● Академическое музыкальное училище при Московской консерватории ● Томская областная государственная филармония ● Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова ● Академия русского балета им. А.Я. Вагановой (Санкт-Петербург) ● Санкт-Петербургский государственный институт культуры

**Руководитель проекта — главный редактор национальной газеты «Музыкальное обозрение» Андрей УСТИНОВ**

Всероссийский научно-практический информационный форум

**«Современная музыкальная журналистика:  
образ музыкального пространства  
России XXI века»**



# Николай ФИНДЕЙЗЕН

(1868–1928)

**150 лет со дня рождения**

Журналист, историк, музыкальный критик, музыковед,  
издатель, основатель и бессменный главный редактор  
«Русской музыкальной газеты»

**2018**

газета  
**МО**  
музыкальное обозрение

Академия  
Арт  
Журналистики

Всероссийский научно-практический информационный форум «Современная музыкальная журналистика: образ музыкального пространства России XXI века» проводится на средства гранта Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства

**Всероссийский научно-практический информационный форум**

**«Современная музыкальная журналистика:  
образ музыкального пространства  
России XXI века»**



# **Марина КОСМОВСКАЯ**

**Доктор искусствоведения, профессор,  
заведующая кафедрой музыкального искусства  
и образования  
Курского государственного университета**

**2018**

газета  
**МО**  
музыкальное обозрение

Академия  
Арт  
Журналистики

Всероссийский научно-практический информационный форум «Современная музыкальная журналистика: образ музыкального пространства России XXI века» проводится на средства гранта Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства

**Всероссийский научно-практический информационный форум**

**«Современная музыкальная журналистика:  
образ музыкального пространства  
России XXI века»**



# **Андрей УСТИНОВ**

**Журналист, музыковед, художник, издатель,  
главный редактор газеты и интернет-издания  
«Музыкальное обозрение»,  
заслуженный деятель искусств России**

**Руководитель Форума**

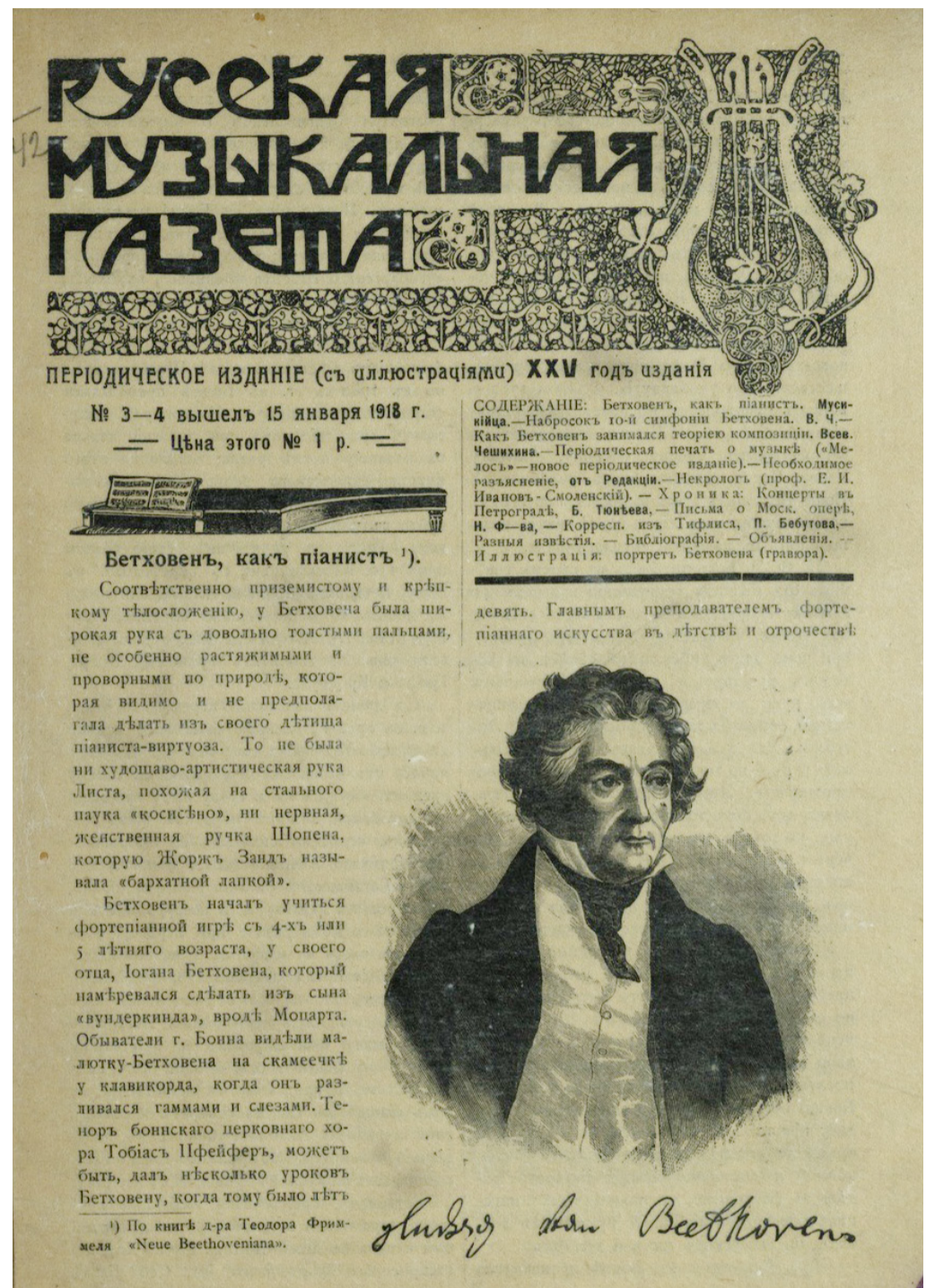
**2018**

газета  
**МО**  
музыкальное обозрение

Академия  
Арт  
Журналистики

Всероссийский научно-практический информационный форум «Современная музыкальная журналистика: образ музыкального пространства России XXI века» проводится на средства гранта Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства

# «Современная музыкальная журналистика: образ музыкального пространства России XXI века»



# «Русская музыкальная газета» (1894–1918)

125 лет со дня основания

2018

# 20

сентября

# 2018

# КУРСК

Национальная газета «Музыкальное обозрение»  
Курский государственный университет  
Курская государственная областная филармония

Академия  
Арт  
Журналистики

газета  
**МО**  
музыкальное обозрение

Всероссийский научно-практический  
информационный форум

## «Современная музыкальная журналистика: образ музыкального пространства России XXI века» День памяти Николая Финдейзена

150 лет со дня рождения  
Николая Финдейзена  
(11 (23) июля 1868 –  
20 сентября 1928)

125 лет  
«Русской музыкальной  
газете»  
(1894–1918)

К 30-летию  
национальной газеты  
«Музыкальное обозрение»  
(1989)

### ПРОГРАММА

**10.30–11.00**

Храм Святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия  
(ул. Радищева, д.33, двор основного корпуса Курского государственного университета)

#### **Панихида по Николаю Федоровичу Финдейзену**

**11.15–13.00**

Конференц-зал Курского государственного университета (ул. Радищева, д. 29, ауд. 816)

#### **Два века — две газеты. Рифма в 100 лет**

Вступительное слово —

**Марина КОСМОВСКАЯ**,  
доктор искусствоведения, профессор,  
зав. кафедрой музыкального искусства  
и образования КГУ

**«Музыкальная критика и журналистика  
от “Русской музыкальной газеты”  
Н.Ф. Финдейзена  
до “Музыкального обозрения”  
А.А. Устинова»**

Круглый стол (дискуссия)

**«Музыкальная журналистика.  
Есть ли будущее?»**

Творческая встреча

**Андрей УСТИНОВ**  
заслуженный деятель искусств России,  
журналист, музыковед, художник, издатель,  
главный редактор газеты и интернет-издания  
«Музыкальное обозрение»

**«Современная музыкальная  
журналистика: образ музыкального  
пространства России XXI века.  
Основы музыкальной журналистики.  
Опыт газеты “Музыкальное обозрение”»**

Мастер-класс по музыкальной журналистике

**15.00–17.00**

Малый зал факультета искусств Курского государственного университета  
(ул. Радищева, д. 29, ауд. 224)

## **Вечер памяти Николая Федоровича Финдейзена**

Марина КОСМОВСКАЯ (Курск)

**«Образ Н.Ф. Финдейзена сегодня:  
к проблеме изучения личного архива»**

Лариса ДАНЬКО (Санкт-Петербург)

**«Творческая деятельность Финдейзена  
в зеркале повседневности  
(к выходу IV тома Дневников)»**

Иосиф РАЙСКИН (Санкт-Петербург)

**«По заветам Н.Ф. Финдейзена.  
Современная музыкальная критика  
и журналистика в Петербурге»**

Аркадий КЛИМОВИЦКИЙ (Санкт-Петербург)

**«Путь Н.Ф. Финдейзена к Бетховену»**

Зоя ГЛАДКИХ (Курск)

**«Музыкально-историческое наследие  
Н.Ф. Финдейзена как источник изучения  
культурного ландшафта России»**

Григорий ГАНЗБУРГ (Харьков, Украина)

**«“Русская музыкальная газета”  
и лейпцигская традиция»**

Дарья СЕРКОВА (Петрозаводск)

**«Музыкальная картина мира эпохи  
модерна в “Русской музыкальной газете”  
Н.Ф. Финдейзена: 1894 versus 1917»**

Светлана РАДЧЕНКО (Курск)

**«“Русская музыкальная газета”  
о музыке Центрального Черноземья»**

Татьяна БРЕЖНЕВА (Курск)

**«“Русская музыкальная газета”  
как источник информации  
о музыкальной жизни Курской губернии»**

Вероника ЛАПТЕВА (Курск)

**«О звуковом пространстве бытия  
и образования в дневниках  
Н.Ф. Финдейзена»**

Андрей УСТИНОВ (Москва)

**«Территория музыки. INVENTIONS» —  
мультимедийная журналистика  
(фотография, коллажи, инсталляции,  
видео-арт)**

**18.00**

Актовый зал Курского государственного университета (ул. Радищева, д. 33)

## **Концерт памяти Николая Федоровича Финдейзена**

**Роберт ШУМАН (1810–1856)**

Phantasiestucke

(«Фантастические пьесы») ор. 12 (1837)

Des Abends («Вечером»)

Aufschwung («Порыв»)

Warum? («Отчего?»)

In der Nacht («Ночью»)

**Александр СКРЯБИН (1872–1915)**

Этюд ор. 2 № 1 (1889)

**Сергей РАХМАНИНОВ (1873–1943)**

Элегическое трио № 1 для скрипки,  
виолончели и фортепиано (1891)

Вокализ ор. 34 № 14 (1911), переложение  
для виолончели и фортепиано А. Брандукова

**Надежда ГОРДЕЕВА**

(фортепиано)

**Юлия БЫКОВА**

(скрипка)

**Игорь ПЕТРОВ**

(виолончель)

**Всероссийский научно-практический  
информационный форум  
«Современная музыкальная журналистика:  
образ музыкального пространства России  
XXI века» проводится на средства гранта  
Президента Российской Федерации  
для поддержки творческих проектов  
общенационального значения  
в области культуры и искусства**

**При поддержке:  
Курский государственный университет  
Ректор Александр Худин  
Курская областная государственная  
филармония  
Директор Алексей Конорев  
Художественный руководитель  
и главный дирижер симфонического оркестра  
Курской филармонии Игорь Сукачев**

Всероссийский научно-практический информационный форум

**«Современная музыкальная журналистика:  
образ музыкального пространства  
России XXI века»**



**Национальная газета  
«Музыкальное обозрение»  
К 30-летию основания (1989)**

**2018**

газета  
**МО**  
музыкальное обозрение

Академия  
Арт  
Журналистики

Всероссийский научно-практический информационный форум «Современная музыкальная журналистика: образ музыкального пространства России XXI века» проводится на средства гранта Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства



# 20

сентября  
2018

Национальная газета «Музыкальное обозрение»  
Курский государственный университет  
Курская государственная областная филармония  
Актовый зал Курского государственного  
университета (ул. Радищева, д. 33)

## КОНЦЕРТ

### памяти

### Николая Финдейзена

# 18.00



**Надежда  
ГОРДЕЕВА**  
(фортепиано)

**Юлия  
БЫКОВА**  
(скрипка)

**Игорь  
ПЕТРОВ**  
(виолончель)

**Роберт ШУМАН** (1810–1856)  
Phantasiestücke  
(«Фантастические пьесы») op. 12 (1837)

Des Abends («Вечером»)  
Aufschwung («Порыв»)  
Warum? («Отчего?»)  
In der Nacht («Ночью»)

**Александр СКРЯБИН** (1872–1915)  
Этюд op. 2 № 1 до-диез минор (1889)

**Сергей РАХМАНИНОВ** (1873–1943)  
Элегическое трио № 1 соль минор для  
скрипки, виолончели и фортепиано (1891)  
Вокализ op. 34 № 14 (1911), переложение  
для виолончели и фортепиано А. Брандукова