

Всероссийский научно-практический информационный форум

**«Современная
музыкальная
журналистика:
образ
музыкального
пространства
России XXI века»**

ИЮНЬ

ИЮЛЬ

август

сентябрь

октябрь

ноябрь

декабрь

2018

Владивосток | Воронеж | Курск | Москва

Петрозаводск | Санкт-Петербург | Томск

Лекции ● Мастер-классы ● Дискуссии ● Творческие встречи ● Круглые столы

**150 лет
со дня рождения
Николая Финдейзена
(1868–1928)**

**125 лет
«Русской музыкальной
газете»
(1894–1918)**

**К 30-летию
национальной газеты
«Музыкальное обозрение»
(1989)**

**Академия
Арт
журналистики**

газета
МО
музыкальное обозрение

*Всероссийский
научно-практический
информационный форум
«Современная
музыкальная журналистика:
образ музыкального
пространства России XXI века»
проводится на средства
гранта Президента
Российской Федерации
для поддержки творческих
проектов общенационального
значения в области культуры
и искусства*



Фото Андрей Устинов

Воронежский государственный университет ● Воронежский государственный институт искусств ● Международный Платоновский фестиваль искусств (Воронеж) ● Курский государственный университет ● Курская государственная филармония ● Дальневосточный государственный институт искусств (Владивосток) ● Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова ● Карельская государственная филармония ● Академическое музыкальное училище при Московской консерватории ● Томская областная государственная филармония ● Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова ● Академия русского балета им. А.Я. Вагановой (Санкт-Петербург) ● Санкт-Петербургский государственный институт культуры

Руководитель проекта — главный редактор национальной газеты «Музыкальное обозрение» Андрей УСТИНОВ

Всероссийский научно-практический информационный форум

**«Современная музыкальная журналистика:
образ музыкального пространства
России XXI века»**



Николай ФИНДЕЙЗЕН

(1868–1928)

150 лет со дня рождения

Журналист, историк, музыкальный критик, музыковед,
издатель, основатель и бессменный главный редактор
«Русской музыкальной газеты»

2018

газета
МО
музыкальное обозрение

Академия
Арт
Журналистики

Всероссийский научно-практический информационный форум «Современная музыкальная журналистика: образ музыкального пространства России XXI века» проводится на средства гранта Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства

Всероссийский научно-практический информационный форум

**«Современная музыкальная журналистика:
образ музыкального пространства
России XXI века»**



Марина КОСМОВСКАЯ

**Доктор искусствоведения, профессор,
заведующая кафедрой музыкального искусства
и образования
Курского государственного университета**

2018

газета
МО
музыкальное обозрение

Академия
Арт
Журналистики

Всероссийский научно-практический информационный форум «Современная музыкальная журналистика: образ музыкального пространства России XXI века» проводится на средства гранта Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства

Всероссийский научно-практический информационный форум

**«Современная музыкальная журналистика:
образ музыкального пространства
России XXI века»**



Андрей УСТИНОВ

**Журналист, музыковед, художник, издатель,
главный редактор газеты и интернет-издания
«Музыкальное обозрение»,
заслуженный деятель искусств России**

Руководитель Форума

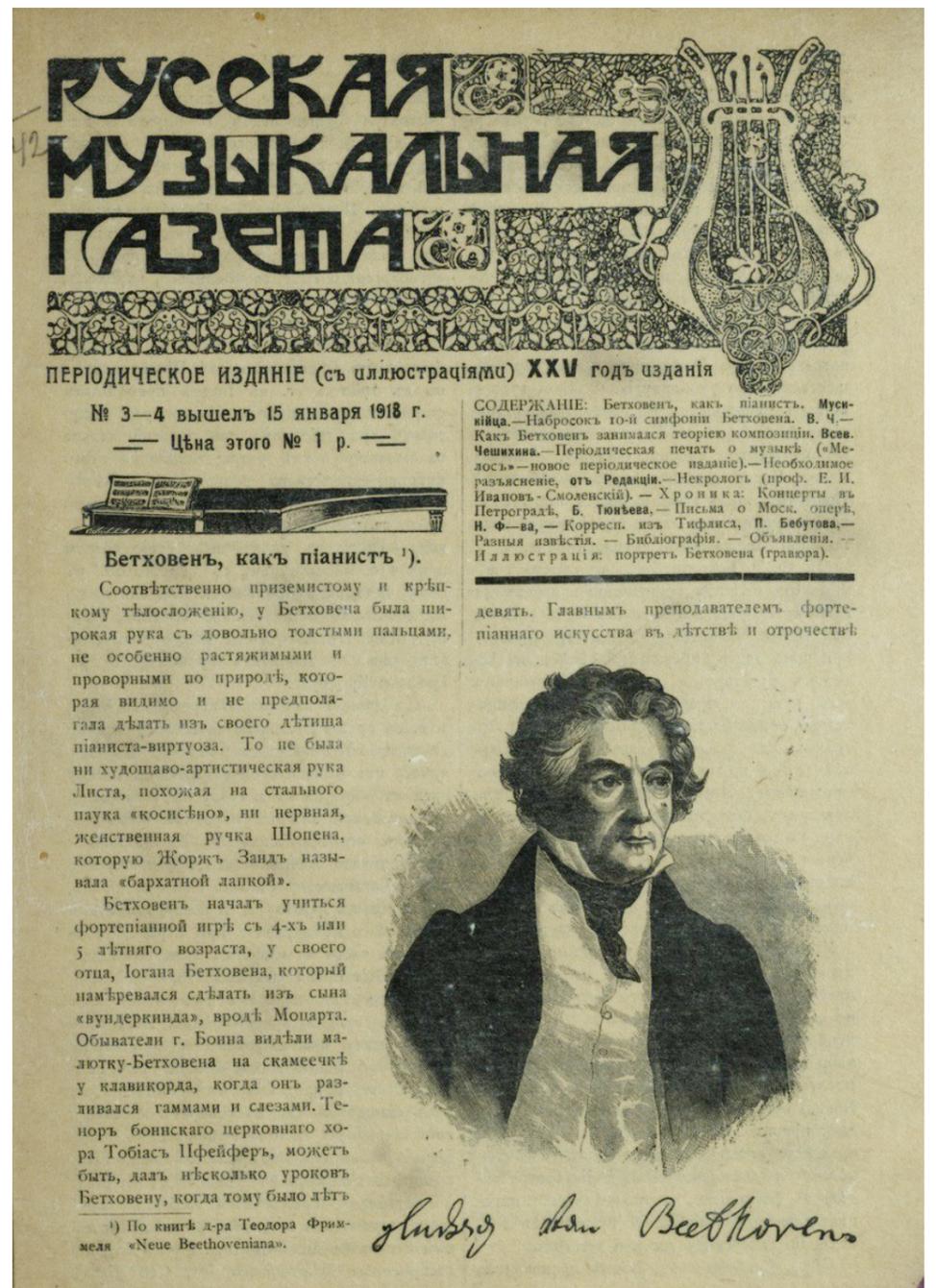
2018

газета
МО
музыкальное обозрение

Академия
Арт
Журналистики

Всероссийский научно-практический информационный форум «Современная музыкальная журналистика: образ музыкального пространства России XXI века» проводится на средства гранта Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства

«Современная музыкальная журналистика: образ музыкального пространства России XXI века»



«Русская музыкальная газета» (1894–1918)

125 лет со дня основания

2018

20

сентября

2018

КУРСК

Национальная газета «Музыкальное обозрение»
Курский государственный университет
Курская государственная областная филармония

Академия
Арт
Журналистики

газета
МО
музыкальное обозрение

Всероссийский научно-практический
информационный форум

«Современная музыкальная журналистика: образ музыкального пространства России XXI века» День памяти Николая Финдейзена

150 лет со дня рождения
Николая Финдейзена
(11 (23) июля 1868 –
20 сентября 1928)

125 лет
«Русской музыкальной
газете»
(1894–1918)

К 30-летию
национальной газеты
«Музыкальное обозрение»
(1989)

ПРОГРАММА

10.30–11.00

Храм Святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия
(ул. Радищева, д.33, двор основного корпуса Курского государственного университета)

Панихида по Николаю Федоровичу Финдейзену

11.15–13.00

Конференц-зал Курского государственного университета (ул. Радищева, д. 29, ауд. 816)

Два века — две газеты. Рифма в 100 лет

Вступительное слово —

Марина КОСМОВСКАЯ,
доктор искусствоведения, профессор,
зав. кафедрой музыкального искусства
и образования КГУ

**«Музыкальная критика и журналистика
от “Русской музыкальной газеты”**

**Н.Ф. Финдейзена
до “Музыкального обозрения”
А.А. Устинова»**

Круглый стол (дискуссия)

**«Музыкальная журналистика.
Есть ли будущее?»**

Творческая встреча

Андрей УСТИНОВ
заслуженный деятель искусств России,
журналист, музыковед, художник, издатель,
главный редактор газеты и интернет-издания
«Музыкальное обозрение»

**«Современная музыкальная
журналистика: образ музыкального
пространства России XXI века.
Основы музыкальной журналистики.
Опыт газеты “Музыкальное обозрение”»**

Мастер-класс по музыкальной журналистике

15.00–17.00

Малый зал факультета искусств Курского государственного университета
(ул. Радищева, д. 29, ауд. 224)

Вечер памяти Николая Федоровича Финдейзена

Марина КОСМОВСКАЯ (Курск)

**«Образ Н.Ф. Финдейзена сегодня:
к проблеме изучения личного архива»**

Лариса ДАНЬКО (Санкт-Петербург)

**«Творческая деятельность Финдейзена
в зеркале повседневности
(к выходу IV тома Дневников)»**

Иосиф РАЙСКИН (Санкт-Петербург)

**«По заветам Н.Ф. Финдейзена.
Современная музыкальная критика
и журналистика в Петербурге»**

Аркадий КЛИМОВИЦКИЙ (Санкт-Петербург)

«Путь Н.Ф. Финдейзена к Бетховену»

Зоя ГЛАДКИХ (Курск)

**«Музыкально-историческое наследие
Н.Ф. Финдейзена как источник изучения
культурного ландшафта России»**

Григорий ГАНЗБУРГ (Харьков, Украина)

**«“Русская музыкальная газета”
и лейпцигская традиция»**

Дарья СЕРКОВА (Петрозаводск)

**«Музыкальная картина мира эпохи
модерна в “Русской музыкальной газете”
Н.Ф. Финдейзена: 1894 versus 1917»**

Светлана РАДЧЕНКО (Курск)

**«“Русская музыкальная газета”
о музыке Центрального Черноземья»**

Татьяна БРЕЖНЕВА (Курск)

**«“Русская музыкальная газета”
как источник информации
о музыкальной жизни Курской губернии»**

Вероника ЛАПТЕВА (Курск)

**«О звуковом пространстве бытия
и образования в дневниках
Н.Ф. Финдейзена»**

Андрей УСТИНОВ (Москва)

**«Территория музыки. INVENTIONS» —
мультимедийная журналистика
(фотография, коллажи, инсталляции,
видео-арт)**

18.00

Актовый зал Курского государственного университета (ул. Радищева, д. 33)

Концерт памяти Николая Федоровича Финдейзена

Роберт ШУМАН (1810–1856)

Phantasiestucke

(«Фантастические пьесы») ор. 12 (1837)

Des Abends («Вечером»)

Aufschwung («Порыв»)

Warum? («Отчего?»)

In der Nacht («Ночью»)

Александр СКРЯБИН (1872–1915)

Этюд ор. 2 № 1 (1889)

Сергей РАХМАНИНОВ (1873–1943)

Элегическое трио № 1 для скрипки,
виолончели и фортепиано (1891)

Вокализ ор. 34 № 14 (1911), переложение
для виолончели и фортепиано А. Брандукова

Надежда ГОРДЕЕВА

(фортепиано)

Юлия БЫКОВА

(скрипка)

Игорь ПЕТРОВ

(виолончель)

**Всероссийский научно-практический
информационный форум
«Современная музыкальная журналистика:
образ музыкального пространства России
XXI века» проводится на средства гранта
Президента Российской Федерации
для поддержки творческих проектов
общенационального значения
в области культуры и искусства**

**При поддержке:
Курский государственный университет
Ректор Александр Худин
Курская областная государственная
филармония
Директор Алексей Конорев
Художественный руководитель
и главный дирижер симфонического оркестра
Курской филармонии Игорь Сукачев**

Всероссийский научно-практический информационный форум

**«Современная музыкальная журналистика:
образ музыкального пространства
России XXI века»**



**Национальная газета
«Музыкальное обозрение»
К 30-летию основания (1989)**

2018

газета
МО
музыкальное обозрение

Академия
Арт
Журналистики

Всероссийский научно-практический информационный форум «Современная музыкальная журналистика: образ музыкального пространства России XXI века» проводится на средства гранта Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства

20

сентября
2018

Национальная газета «Музыкальное обозрение»
Курский государственный университет
Курская государственная областная филармония
Актовый зал Курского государственного
университета (ул. Радищева, д. 33)

КОНЦЕРТ

памяти

Николая Финдейзена

18.00



**Надежда
ГОРДЕЕВА**
(фортепиано)

**Юлия
БЫКОВА**
(скрипка)

**Игорь
ПЕТРОВ**
(виолончель)

Роберт ШУМАН (1810–1856)
Phantasiestücke
(«Фантастические пьесы») op. 12 (1837)

Des Abends («Вечером»)
Aufschwung («Порыв»)
Warum? («Отчего?»)
In der Nacht («Ночью»)

Александр СКРЯБИН (1872–1915)
Этюд op. 2 № 1 до-диез минор (1889)

Сергей РАХМАНИНОВ (1873–1943)
Элегическое трио № 1 соль минор для
скрипки, виолончели и фортепиано (1891)
Вокализ op. 34 № 14 (1911), переложение
для виолончели и фортепиано А. Брандукова

газета
МО
музыкальное обозрение

Академия
Арт
Журналистики

Всероссийский научно-практический информационный форум «Современная музыкальная журналистика: образ музыкального пространства России XXI века» проводится на средства гранта Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства