



Амелин Максим Альбертович

Максим Альбертович Амелин родился 7 января 1970 в Курске – русский поэт, переводчик, литературный критик и издатель. Член жюри Национальной литературной премии «Большая книга». Лауреат национальной литературной премии «Поэт» (2017).

С 1991 по 1994 год учился в Литинституте, занимался в семинаре Олеси Николаевой. С 1995 года работает коммерческим директором в издательстве «Symposium». Печатался в «Новом мире», «Знамени», «Арионе» и других толстых журналах.

Творческую манеру Максима Амелина определила Татьяна Бек, назвавшая его «архаистом-новатором». Действительно, многие стихи этого автора своим нарочитым «косноязычием» напоминают произведения первых русских светских поэтов XVIII века. Значительное влияние на Максима Альбертовича Амелина оказала и античная классика: он создал переводы произведений Катулла, Пиндара и других.

Произведения:

- Холодные оды (1996)
- Dubia (1999)
- Конь Горгоны (2003)
- Девять измерений. Антология новейшей русской поэзии (2004, в качестве составителя)
- Гнутая речь (2011)

Переводы:

- Гай Валерий Катулл. Избранная лирика (1997)
- Приапова книга (2003, с латинского)
- Гай Валерий Катулл. Стихотворения (2010)

Премии и награды:

- «Антибукер» (1998)
- Премия журнала «Новый мир»
- Большая премия «Московский счет» (2004)
- Бунинская премия (2012)
- Премия Александра Солженицына (2013) – «за новаторские опыты, раздвигающие границы и возможности лирической поэзии, за развитие многообразных традиций русского стиха и за обширную просветительскую деятельность во благо изящной словесности».
- Премия «Поэт – 2017»