

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Фестивале студенческих инициатив**

**Курского государственного университета «Обгоняя время»**

 **1. Общие положения.**

1. Ежегодный университетский Фестиваль творческих инициатив «Обгоняя время» (далее - Фестиваль) проводится в соответствии с планом воспитательной работы Курского государственного университета, Законом Курской области «О государственной поддержке талантливой молодежи».
2. По итогам Фестиваля победители направляются для работы на городских и областных творческих площадках, участия в форумных площадках и фестивалях разного уровня.
3. Организаторы Фестиваля:

- Управление по воспитательной работе Курского государственного университета;

- Культурно-досуговый центр Курского государственного университета.

1. Оргкомитет Фестиваля утверждается Приказом ректора Курского государственного университета. В состав Оргкомитета включаются представители организаторов Фестиваля.
2. Оргкомитет:
* утверждает график проведения Фестиваля;
* утверждает состав жюри;
* формирует комиссию по регламенту;
* принимает решение о награждении участников, Лауреатов и Дипломантов, обладателей Гран-при Фестиваля;
* принимает решение о не проведении конкурса по заявленной в Положении номинации в связи с недостаточным количеством поданных заявок;

- формирует участников для работы творческих, форумных и фестивальных площадок различного уровня из числа конкурсантов;

* формирует рабочую группу Фестиваля.
1. Для проведения Фестиваля создается комиссия по регламенту, которая утверждается Оргкомитетом Фестиваля. В состав комиссии по регламенту включаются:
* организаторы фестиваля;
* представители факультетов.
1. Комиссия по регламенту отвечает за соблюдение правил Фестиваля.

**2. Цель и задачи проведения Фестиваля.**

* 1. Фестиваль проводится в целях сохранения и приумножения нравственных и культурных достижений студенческой молодежи, развития исторического и культурного наследия, укрепления национальных традиций, совершенствования системы эстетического воспитания студенческой молодежи.
	2. Задачи Фестиваля:
* повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов;
* выявление и поддержка талантливой, одаренной молодежи, создание условий для реализации их творческого потенциала;
* воспитание студенчества в духе патриотизма, уважения истории, традиций и культуры разных народов, сохранения и развития культурного потенциала области;
* популяризация студенческого творчества, привлечения студентов к занятиям всеми видами творчества;
* поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;
* профилактика негативных явлений в молодежной среде.

**3. Требования к участию в Фестивале.**

* 1. На всех этапах проведения Фестиваля его участниками могут быть студенты и аспиранты очной/заочной формы обучения факультетов Курского государственного университета.
	2. Список участников и количественный состав определяется факультетом самостоятельно.
	3. В случае замены участников во время проведения Фестиваля или несовпадении данных об участниках с утвержденными заявками на участие в Фестивале, руководство Фестиваля имеет право лишить возможности участия в мероприятиях Фестиваля данного участника.
	4. Факультеты за 7 календарных дней до проведения каждого направления Фестиваля (если другие сроки не оговорены в регламенте проведения Фестиваля) направляют в адрес исполнительной дирекции Фестиваля заявку на участие в Фестивале в электронном (в формате doc.) и печатном варианте *(Приложение 1).*

***Заявки, поступившие позже указанного в настоящем Положении срока, к рассмотрению не принимаются! Замена репертуара после подачи заявки запрещена!***

**4. Этапы проведения Фестиваля.**

1. Первый этап Фестиваля проходит на факультетах в рамках праздников Посвящения в студенты. Форма проведения этапа не регламентируется данным Положением и зависит от организаторов на факультетах.
2. Сроки проведения первого этапа: сентябрь-ноябрь первого семестра учебного года.
3. Награждение в рамках первого этапа производится по представлению факультетов.
4. Университетский этап Фестиваля проходит в ноябре-феврале текущего учебного года.
5. В университетском этапе Фестиваля принимают участие коллективы и исполнители, согласно главе 3 настоящего Положения.

**5. Регламент проведения Фестиваля.**

5.1. Выступления по номинациям пройдут с 10 по 12 декабря 2019 г. в актовом зале КГУ (Радищева, 33)

5.2. Подача заявок **до 6 декабря 2019 г.** по электронному адресу: 89513112331@mail.ru

5.3 По отдельным направлениям и номинациям возможны собственные ограничения на регламент выступлений коллективов и отдельных исполнителей.

Выступления в номинациях проводятся в соответствии с регламентом о проведении отдельных Фестивалей (Приложение №1 к положению).

Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений в конкурсную программу и Регламент проведения творческих номинаций.

Выступления по всем номинациям проводятся публично.

5.4. **Выступление по направлениям:**

**I. НОМИНАЦИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» – дата проведения 10 декабря 2019 г. 13:30**

Номинация «Художественное слово» представлена двумя направлениями – «Художественное слово» и «Авторское литературное произведение». Участники представляют жюри одно произведение прозаического или стихотворного жанра продолжительностью не более 5 минут. В номинации «Авторское литературное произведение» предоставляется текст для жюри.

В критерии оценки входят:

- актерское мастерство;

- сценическая речь;

- сценическая культура;

- авторство

**II. НОМИНАЦИЯ «КОНФЕРАНСЬЕ» – дата проведения 11 декабря 2019 г. 13:30**

Участники представляют жюри заготовленное домашнее задание – проведение мероприятия на любую из выбранных направлений:

- культурно-творческое;

- спортивное;

- официальное;

- развлекательное.

В выступлении разрешено использование видео, аудио и фото-презентаций. После представленного домашнего задания конкурсанты участвуют в импровизации (тема импровизации задаётся членами жюри)

В критерии оценки входят:

- имидж;

- артистизм;

- сценическая речь;

- оригинальность в подходе к подготовке домашнего задания и импровизации.

**III.НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКА» - дата проведения 12.12.2018 г.**

**Направление: Эстрадный вокал**

Произведения исполняются под инструментальную фонограмму (минус) на флеш-носителях или a-capella. Разрешается участие бэк-вокалистов, танцевальной группы, режиссуры номера.

Условия проведения: Солисты, дуэты в направлении «эстрадный вокал» исполняют одно произведение на любом языке. Ансамбли исполняют два произведения на любом языке. Запрещается исполнение песен военно-патриотического характера.

В критерии оценки исполнителей входят:

- уровень исполнения;

- техника вокала;

- техника речи;

- артистизм;

- сценический вид, имидж;

- чистота интонирования;

- сложность исполняемых произведений;

- владение вокальными эстрадными приемами.

- понимание жанровых особенностей исполняемого произведения;

- форма и содержание текста;

- исполнительская культура

**Направление: Рэп, битбокс**

В направлении участники исполняют 1 произведение собственного сочинения. Максимальное звучание 1-го произведения до 4 минут. Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

Для участия в направлении необходимо предоставить тексты в напечатанном виде.

В критерии оценки исполнителей входят:

- качество исполнения;

- подбор и сложность материала;

- исполнительская культура;

- артистизм.

Не допускается использование ненормативной лексики!

**Направление: Вокал народный (фольклорная песня, стилизация народной песни)**

Исполняется под живой аккомпанемент, инструментальную фонограмму (минус 1) или a-capella.

Условия проведения: Солисты, дуэты, ансамбли представляют 1 произведение (не более 4 минут). Разрешается участие танцевальной группы, режиссуры номера.

Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

В критерии оценки исполнителей входят:

- качество исполнения;

- подбор и сложность материала;

- исполнительская культура;

- артистизм.

**Направление: Вокал академический**

Исполняется под живой аккомпанемент, инструментальную фонограмму (минус 1) или a-capella.

Условия проведения: Участники представляют программу, состоящую из 1 произведения продолжительностью не более 5 минут.

Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе. В критерии оценки исполнителей входят:

- качество исполнения;

- подбор и сложность материала;

- исполнительская культура;

- артистизм.

**Направление: Авторская и бардовская песня**

Участие в направлении будет проходить по подноминациям:

- исполнители авторских песен – солисты,

- исполнители авторских песен – малая форма

- исполнители авторских песен – ансамбли.

- исполнители бардовских песен – солисты,

- исполнители бардовских песен – малая форма

- исполнители бардовских песен – ансамбли.

Условия проведения: Участники представляют 1 произведение. В номинации «бардовская песня» исполняется заимствованное произведение (не авторский материал) в сопровождении гитары, либо другого акустического инструмента.

При коллективном исполнении – в сопровождении акустического ансамбля (классические, акустические гитары, бас-гитара, контрабас, виолончель, баяны, скрипки, рояль, флейты, губные гармошки, перкуссии, национальные: шумовые, струнные, духовые, язычковые инструменты и др.) Можно использовать многоголосное пение. Использование минусовой фонограммы недопустимо.

В номинации «авторская песня» обязательно авторство (музыка, стихи, или и то и другое) в сольном исполнении – самого исполнителя, в ансамблевом – одного из участников ансамбля. Исполняется под аккомпанемент или в сопровождении фонограммы (-1). До начала выступления необходимо предоставить всем членам жюри напечатанный материал текста произведения. Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

В критерии оценки исполнителей входят:

- качество исполнения;

- подбор и сложность материала;

- исполнительская культура;

- артистизм.

**Направление: Инструментальная музыка**

Репертуар выступлений формируется по выбору участника фестиваля и включает в себя произведения русской и западной классики, современной отечественной и зарубежной музыки. Оргкомитет Фестиваля рекомендует включать произведения малых форм с ярким образным содержанием

Условия проведения:

- для ансамблей: до 10 минут (не более 2-х произведений)

- для оркестров: не более 15 минут. Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

В критерии оценки исполнителей входят:

- качество исполнения;

- подбор и сложность материала;

- исполнительская культура;

- артистизм.

**Направление: ВИА, рок-музыка**

Организаторы предоставляют звукоусиливающую аппаратуру. Не допускается использование фонограмм. Для участия в Фестивале с авторскими произведениями необходимо предоставить тексты в напечатанном виде.

Условия проведения: Музыкальные группы представляют 2 произведения. Максимальное звучание 1-го произведения 4 минуты. Репертуар ВИА и рок-групп должен включать в себя одно произведение рок или ВИА классики, второе – по желанию. Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

В критерии оценки входят:

- качество исполнения;

- подбор и сложность материала;

- исполнительская культура;

- артистизм.

**6. Жюри Фестиваля.**

* 1. Жюри утверждается Оргкомитетом из числа руководителей творческих коллективов Курского государственного университета, приглашённых деятелей искусства и культуры Курской области по представленным в положении жанрам (не менее 3 человек).

6.2.Оценка ведётся по 10-бальной системе.

1. В обязанности жюри входит:
* просмотр, оценка выступления участников Фестиваля;
* подготовка рекомендаций для участников Фестиваля;
* представление оргкомитету коллективов и исполнителей на присвоение звания обладателей Гран-при (не более одного по номинации), звания Лауреата и Дипломанта Фестиваля, а также награждения специальными Дипломами за творческие достижения по номинациям.
1. Жюри Фестиваля имеет право:
* давать рекомендации участникам Фестиваля;
* выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ) и награждать специальными призами по согласованию с оргкомитетом Фестиваля;
* по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля принимать решение об отмене конкурса по заявленной номинации в связи с недостаточным количеством поданных заявок, либо не присуждать призовых мест в данной номинации;
* не присуждать звание обладателя Гран-при;
* по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля учреждать дополнительную номинацию на основании представленных конкурсных номеров.

Решение жюри Фестиваля обжалованию не подлежит.

Примечание:

1. Звание «Обладатель Гран-при Фестиваля», «Лауреат Фестиваля», «Дипломант Фестиваля» присваивается по количеству набранных баллов в соответствии со шкалой оценивания, утверждённой Оргкомитетом Фестиваля.
2. При равенстве голосов на обсуждении результатов конкурса председатель жюри по номинации имеет право дополнительного голоса.
3. Решение жюри считается окончательным и пересмотру не подлежит.
4. Организационно-техническую работу жюри выполняет ответственный секретарь.

**7. Финансирование Фестиваля. Награждение победителей.**

* 1. Финансирование Фестиваля осуществляют организаторы Фестиваля в соответствии с утвержденной сметой расходов.
	2. Призовой фонд Фестиваля определяется Оргкомитетом Фестиваля.
	3. По представлению жюри и решению Оргкомитета:
	4. коллективам и отдельным исполнителям - победителям в подноминациях вручается Диплом обладателя «Гран-при» Фестиваля;
	5. лучшие коллективы и отдельные исполнители фестиваля награждаются Дипломами Лауреата и Дипломанта Фестиваля.
	6. По решению жюри и Оргкомитета отдельные коллективы и исполнители награждаются специальными Дипломами номинаций за творческие достижения и успехи.
	7. Все участники Фестиваля, участвующие в конкурсной программе Фестиваля, награждаются дипломами участника Фестиваля.
	8. Партнеры Фестиваля имеют право учреждать собственные специальные призы, вручаемые участникам Фестиваля по согласованию с жюри и оргкомитетом.
	9. По итогам Фестиваля Оргкомитетом осуществляется отбор участников на Областной фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна Соловьиного края», а также дополнительная проверка всех членов коллективов и индивидуальных исполнителей, занявших призовые места. При выявлении нарушений данного положения, результаты коллективов или индивидуальных исполнителей аннулируются.

**8. Контактная информация.**

**Мошенко Ольга Владимировна** – начальник отдела организационно-массовой работы управления по воспитательной работе Курского государственного университета, тел.: 8-910-313-49-69, 351287@mail.ru

**Егорова Александра Николаевна** – специалист отдела организационно-массовой работы управления по воспитательной работе Курского государственного университета, тел.: 8-951-311-23-31, 89513112331@mail.ru