

## «Общежитие для людей»

Я должна взять на себя ответственность, вынося в заголовок своего эссе эту тему, за то, чтобы смысл каждого слова был понят нами одинаково, и мы смогли бы говорить об одном и том же, ведь от понимания частного возможно прийти к общему – раскрытию сути проблемы, которую обозначена нами.

Если мы откроем толковый словарь Т.Ф. Ерофеевой, то увидим, что слово «общежитие» имеет несколько значений, например:

1) Помещение для совместного проживания людей, работающих на одном предприятии, учащихся в одном учебном заведении и т.п. (обычно с общими спальнями, общей кухней, общей комнатой отдыха и т.п.).

2) а) Общественная среда, нормы общественной жизни.

б) разг. Повседневная жизнь.

В своих рассуждениях, я буду использовать второе трактование под пунктом «а».

Что же касается слова «люди», выдержка из того же словаря:

1. Живые существа, обладающие мышлением, речью, способностью создавать орудия труда и использовать их в процессе общественного производства.

2. Лица, принадлежащие к какой-л. общественной среде, группе и т.п.

2. разг. Посторонние лица (при обозначении неопределенного действующего лица).

2. *ср. нескл.*

1. Название буквы древней славянской или старой русской азбуки

Я буду опираться так же на второе толкование.

Таким образом, для нас складывается понимание сути вопроса: общественная среда для лиц, принадлежащих к какой-либо группе. А именно, какой должна быть «общественная среда»?

Можно выделить некий ряд критериев, по которым, по моему мнению, нужно рассматривать этот вопрос:

- практичность в эксплуатации
- комфортабельность
- эстетичность.

Что касается первого пункта: можно утверждать, что это является важной частью при создании проекта общежития. Мы понимаем, что в здании будет проживать не менее 50 человек, поэтому оно должно соответствовать нормам СанПиНа. Таким, как, например:

4.1. «Выбор земельного участка для размещения общежития должен проводиться

при участии территориальной санитарно-эпидемиологической службы в соответствии с проектом планировки жилого квартала и генеральным планом застройки населенного пункта. При необходимости на земельном участке должны быть проведены инженерно-технические и другие мероприятия, обеспечивающие рациональное размещение здания общежития».

Или же :

5.5. «Жилые комнаты в общежитиях должны быть сгруппированы, но не более 10 жилых комнат в блоке при коридорной системе и не более 3 комнат при квартирной системе. Каждый блок должен иметь кухню и санитарный узел, а также душевые, которые могут быть общими для нескольких блоков».

Второй пункт тесно связан с первым, но все же затрагивает тему не только удобного проживания в помещении, относительно свода санитарных правил и норм, но и комфортабельного психологического пребывания в нем. Так, дизайн играет одну из важных ролей. Если человек находится, например, в комнате с большим скоплением зеркал или же с неделикатным использованием цветов, он чувствует опасность, тревожность. В то же время, правильное сочетание всех элементов интерьера дает ровно противоположные чувства: защищенность, гармонию и т.д.

Эстетичность общественной среды – немаловажный аспект работы дизайнера, архитектора, урбаниста. Именно благодаря этому аспекту удовлетворяется базовая потребность человека в прекрасном, по моему мнению. Общность людей, относящаяся к какой-либо группе и проживающая вместе, должна не только довольствоваться двумя предыдущими критериями, но и стремиться к последнему. Ведь поддержание этой самой «эстетичности», ложится на плечи жильцов. А важность ее обусловлена, в моем понимании, тем, что именно среда влияет на наше восприятие мира. Обстановка вокруг – отражение наших внутренних процессов развития. Она может как подталкивать к освоению новых «высот», так и тянуть «вниз». Нелепо смотрится то, когда человек находится в пространстве, неподходящем ему по уровню развития: примерам служат постройки советских времен с интерьером, сохранившим дух того времени.

Среда играет важную роль в формировании личности. Она является тенью игроком, о котором мало кто помнит, мало кто знает. Однако, это не мешает ей влиять на наше психологическое состояние, уровень жизни, сознание. Проектируя общежитие для людей, мы должны создавать грамотную и умную среду, которая помогала бы развиваться людям, а так же формировала в них личностные качества, которые важны для 21-ого века, направляла на усовершенствование своих знаний и умений, при этом имела конкретный вектор развития на будущее.