



Курская область

директор КГДТО «ИСТОКИ»

Н.В. Небогатых

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ  
ДЕТСКОГО И МОЛОДЕЖНОГО ТВОРЧЕСТВА  
«ГОРДОСТЬ СОЛОВЬИНОГО КРАЯ»,  
ПРОВОДИМОМ В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОЕКТА «ГОЛОСА МИРА»**

Международный Проект «Голоса Мира» – это учреждённое в 2006 году Фестивальное движение, объединившее несколько международных конкурсно-фестивальных программ детского и молодежного творчества в Китае, Греции, Болгарии, Италии и России. В рамках данного проекта в городе Курске впервые проводится Всероссийский фестиваль-конкурс детского и молодежного творчества «Гордость соловьиного края».

**Учредитель конкурса:**

Курская городская детская творческая общественная организация «Истоки»  
ОБУК «Курский Дом народного творчества»  
Международное фестивальное движение «Голоса Мира»

**при поддержке:**

- Администрации Курской области;
- Администрации г. Курска;
- Комитета образования и науки Курской области;
- Комитета образования г. Курска;
- Комитета по культуре Курской области;
- Управление культуры г. Курска;
- Московского института современного искусства;
- Государственная телерадиокомпания «Курск»;
- FM вещателей г. Курска или местных радиохолдингов г. Курска.

**Цели и задачи конкурса:**

- популяризация российской культуры, сохранение и развитие национальной культуры;
- обмен творческими достижениями и опытом между коллективами и солистами различных творческих жанров и стилей;
- создание условий для творческого общения и выявления талантов;
- поддержка молодых талантливых исполнителей;
- возможность каждому ребенку заявить о себе;
- расширение кругозора и интеллектуального уровня детей и молодежи;
- укрепление взаимопонимания и дружеских связей между детьми и молодежью;
- обмен опытом, установление творческих контактов между коллективами и руководителями коллективов;
- повышение исполнительского и профессионального мастерства;
- создание атмосферы творческого праздника.



### **Условия организации конкурса – фестиваля:**

В конкурсе могут принять участие творческие коллективы, ансамбли и индивидуальные исполнители. По желанию участники конкурса могут участвовать в нескольких номинациях.

### **Номинации конкурса:**

- **вокальное творчество** (академический вокал, народный вокал, эстрадный вокал, эстрадно-джазовый вокал, песня на иностранном языке, патриотическая песня, фольклор и этнография, вокально-инструментальный ансамбль).
- **хореографическое творчество** (народный, классический, эстрадный танец, современный танец (джаз, модерн, уличные направления (хип-хоп, брейк - данс, вог, experimental и т.д.), балльные танцы, спортивный танец, танцевальное шоу, фламенко (фьюжен, пуэро и т.д.), свободная пластика, детский танец - соло и ансамбли).
- **инструментальное творчество** (классическое, народное, эстрадное, джаз, композиторство)
- **театральное творчество** (художественное слово, драматический театр, мюзикл, театр мимики и жеста, кукольный театр, театр моды)
- **цирковое искусство** (оригинальный жанр, каучук, клоунада, иллюзионный жанр, акробатика, воздушно-спортивный эквилибр)
- «Преодоление» (дети с ОВЗ)
- «Связь поколений» (семейное творчество)

### **Групповые категории участников:**

- солисты
- дуэты
- малые формы (4-6 участников)
- ансамбли
- хоры (вокальные ансамбли более 12 человек)
- оркестры (инструментальные ансамбли более 8 человек)

### **Возрастные категории участников:**

- I «А» группа – младшая, дошкольная возрастная группа – 4-6 лет
- I «В» группа – младшая возрастная группа – 7-10 лет
- II «А» группа – средняя возрастная группа – 11 – 13 лет
- II «В» группа – средняя возрастная группа – 14- 16 лет
- III группа – старшая возрастная группа – 17-19 лет
- IV группа – Профи – 20 -30 лет и старше
- I «С» смешанная младшая возрастная категория – средний возраст до 12 лет включительно
- II «С» смешанная старшая возрастная категория – средний возраст старше 13 лет

### **Порядок участия:**

Участие в фестивале-конкурсе - это участие в одной номинации, одной возрастной категории, одной групповой категории.

**Вокал – (эстрадный, джазовый, народный, фолк-модерн) - допускается бэк-вокал (соло); не допускается – DOUBLE-вокал, голосовое или инструментальное дублирование основной партии для солистов. Для малых форм и ансамблей использование фонограмм с бэк-вокалом не допускается. Исполняется одно произведение, продолжительностью не более 4 минут. Ансамбли презентуют концертно-конкурсную программу из двух разнохарактерных номеров, с продолжительностью не более 8 минут.**

**Вокал (академический, фольклор) – только живое исполнение или a capello (усиление голоса возможно, фонограммы «минус один» не допустимы). Фольклорно-этнографические коллективы представляют номера на основе фольклора, обычаев и обрядов. Продолжительность не более 8 минут, солисты не более 4 мин.**



**Инструментальная музыка (классическое, народное, джазовое, эстрадное)** – 1 произведение на выбор, общей продолжительностью не более 4 минут для солистов. Допустима презентация двух номеров, общей продолжительностью не более 8 минут для ансамблей и оркестров (по желанию, можно один номер)

**Хореографическое творчество** – участники представляют один конкурсный номер в одной номинации, продолжительность коллективного номера составляет до 4 минут, солистов и дуэтов до 2.30 минут.

**Хоровое исполнение** – два произведения на выбор (по желанию, можно одно), не более 6 минут, обязательным условием является «живое» инструментальное сопровождение – рояль, акустические инструменты. В сопровождении фонограммы **не допускается**.

**Художественное слово** – произведение на выбор продолжительностью не более 4 минут.

**Цирковое искусство** – номера исполняются под инструментальное сопровождение или под фонограмму не более 6 мин. **Запрещена** демонстрация номеров с использованием животных, живого огня, битых стекол, номеров, где ставится под угрозу здоровье и жизнь участника, а также воздушные номера без средств страховки. Реквизит и оборудование, необходимое для выступления, участники привозят с собой.

**Театральное искусство** – хронометраж театрального представления не больше 20 минут (коллективы представляют малые сценические формы, имеющие композиционно-законченный материал или отрывки из спектаклей). В номинациях «Театр мод» и «Оригинальный жанр» предполагает презентацию одной или двух коллекций (номеров) общей продолжительностью не более 10 минут. Коллекции в номинации «Театр мод» должны быть представлены в различных художественных стилях и соответствовать возрасту участников.

**При превышении временного лимита жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать конкурсантов.**

Жюри оставляет за собой право оставить без оценки выступления, представленные на конкурс с нарушением настоящего правила. Обязательное требование ко всем участникам, имеющим фонограммы, предоставлять их на USB Flash Card. На носители должна быть одна фонограмма с указанием: 1. Название произведения; 2. Ф.И. участника.

#### **Жюри и оргкомитет конкурса:**

Состав жюри составляется оргкомитетом фестиваля из известных артистов, педагогов творческих дисциплин, режиссеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусств, общественных деятелей. Список членов жюри не разглашается до начала фестиваля. По окончании фестиваля проходит круглый стол, на котором участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями. Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство (соответственно номинации), артистизм, сложность репертуара и соответствие репертуара возрасту, создание художественного образа, с учетом субъективного мнения каждого из членов жюри.

- Конкурсантов оценивают по 10 бальной системе
- Члены жюри оставляют за собой право остановить участника конкурса, если есть несоблюдения условий конкурса.
- Результаты конкурса не разглашаются до официального объявления.
- Оргкомитет не является членами жюри и не участвуют в голосовании.
- Оргкомитет не несет ответственности за выставление баллов членами жюри и присуждение звания участникам.
- Жюри оценивает выступление путем закрытого голосования.
- Члены жюри имеют право присуждать или не присуждать Гран-при. Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы и призы. По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы: «Самый юный участник», «За



лучший костюм», «За высокий уровень мастерства», «За сохранение национальной культуры», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм», «За лучшую театральную постановку», «За режиссуру» «За самобытность», «За сложность музыкального материала»

- Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

- По окончании конкурса участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления.

- Оргкомитет имеет право вносить изменения в регламент конкурса.

- Все вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.

- Подготовку, организацию и проведение конкурса осуществляет оргкомитет.

### **Критерии оценки.**

**Вокал** – чистота интонации, сила и тембральная окраска голоса, сложность репертуара, подбор и соответствие репертуара с возрастными особенностями и возможностями исполнителя, сценическая культура, исполнительское мастерство, артистизм. Для фольклорного исполнения – яркость, самобытность используемого материала, художественная ценность, этнографическая точность, сценическое воплощение народных обрядов и традиций.

**Художественное слово** - качество исполнения, дикция, правильная постановка логического ударения, соответствие репертуара возрасту, темпо-ритм, соблюдение нужной интонации, оригинальность, свое восприятие текста, артистизм.

**Инструментальная музыка** – владение инструментом, мастерство и техника исполнения, аранжировка, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, музыкальность, артистизм, оригинальность трактовки.

**Танцевальное творчество** - мастерство и техника исполнения движений, композиционное построение номера, пластика, костюм, реквизит, культура исполнения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнения, артистизм, подбор и соответствие хореографического материала, раскрытие художественного материала.

**Хоровое исполнение** – музыкальность, красота тембра и сила голоса, соответствие репертуара возрастной категории исполнителей, сценическая культура, сложность музыкального материала, художественная трактовка произведения, исполнительское мастерство.

**Цирковое искусство** – режиссура номера, оригинальность, трюковая сложность, техника исполнения, артистизм, сценическая культура.

**Театральное искусство** – глубина осмысления материала, убедительность воплощения, оригинальность режиссерского замысла, актерское мастерство (выразительность, эмоциональность, техника исполнения, сценическая речь, сценическая пластика сценография, сценическая культура, художественное оформление (грим, костюмы, декорации, реквизит, музыкальное сопровождение).

### **Награждение:**

Итоги конкурса и награждение проводится по номинациям с учетом возрастных категорий и номинаций в последний день конкурса, на Гала-концерте. Присуждаются дипломы Лауреатов I, II и III степени в каждой номинации, дипломантов I, II и III степени, дипломы участников конкурса, специальные дипломы и призы. Обладателем Гран-при становится один участник или один коллектив, не зависимо от номинации и возраста.

Обладатель Гран-При получает специальный приз.

### **Порядок проведения конкурса:**

- Конкурс проводится в форме прослушивания конкурсной программы в присутствии членов жюри и публики. Вход в зал для публики **бесплатный**.

- Конкурсная программа участников составляется и утверждается оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок.

- Порядок выступлений участников конкурсной программы определяет оргкомитет (очередность выступлений зависит от возраста участников).



- Репетиционное время, отведенное на каждого участника или коллектив, не должно превышать 3-х минут. Репетиционное время – это акустическая и пространственная проба сцены, проверка фонограмм и микрофонов.

- Замена репертуара во время конкурса **запрещена**.

- Оргкомитет конкурса оставляет за собой право внесения изменений по времени и месту проведения конкурсных выступлений.

- Организаторы конкурса не несут ответственности за авторские и смежные права исполняемых произведений.

- Все расходы за проезд, питание участников конкурса, педагогов, руководителей, концертмейстеров и родителей осуществляется за счет направляющей стороны.

#### **Сроки и место проведения:**

**Курская государственная филармония (г. Курск, Перекальского 1)**

**30 ноября 2019 года** – 10:00 открытие конкурса, с 11:00 конкурсные выступления в номинациях вокальное творчество (большой зал), художественное слово (малый зал).

**ДК Железнодорожников (г. Курск, Театральный проезд 1)**

**1 декабря 2019 года** – с 10:00 конкурсные выступления в номинации хореографическое творчество.

**Дворец пионеров и школьников г. Курска (г. Курск, Ленина 43)**

**1 декабря 2019 года** – с 10:00 конкурсные выступления в номинации театральное творчество.

**14-15 марта 2020 года** – с 10:00 конкурсные выступления в номинациях инструментальное творчество, цирковое искусство, «Преодоление» (дети с ОВЗ), «Связь поколений» (семейное творчество) и вокальное, хореографическое, театральное творчество военно-патриотической направленности.

**15 МАРТА 2020 ГОДА В СВИРИДОВСКОМ ЗАЛЕ (Г. КУРСК, СОНИНА 4) СОСТОИТСЯ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ И ГАЛА-КОНЦЕРТ I-ГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ «ГОРДОСТЬ СОЛОВЬИНОГО КРАЯ».**

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:** (без учета проживания, питания, трансферов):

Аккредитация на участие в конкурсе составляет:

#### **Солист:**

- вокал - 1 800 руб.;

- хореография – 1500 руб.;

- художественное слово – 1500 руб.

**Дуэт:** 2 400 руб.

#### **Коллективы:**

- от 3 до 6 человек – 900 руб. с каждого участника

- от 7 до 15 человек – 700 руб. с каждого участника

- от 16 человек – 600 руб. с каждого участника

- театральные коллективы – 10000 руб. с коллектива за одну постановку

- Для детей, имеющих какую-либо степень инвалидности – участие в конкурсной программе (т.е. аккредитационный взнос) оплачивается 50% при предоставлении соответствующих справок и документов Государственного образца (серия МСЭ). Для детей из детских домов, сирот – участие в конкурсной программе бесплатно при предоставлении соответствующих справок и документов Государственного образца. Справки от учреждений не являются документами.