

ПОЛОЖЕНИЕ
о Фестивале творческих студенческих инициатив
Курского государственного университета «Обгоняя время»

1. Общие положения.

1.1. Ежегодный университетский Фестиваль творческих студенческих инициатив «Обгоняя время» (далее - Фестиваль) проводится в соответствии с планом воспитательной работы Курского государственного университета, Законом Курской области «О государственной поддержке талантливой молодежи».

1.2. По итогам Фестиваля победители направляются для работы на городских и областных творческих площадках, участия в форумных площадках и фестивалях разного уровня.

1.3. Организаторы Фестиваля:

- Управление по воспитательной работе Курского государственного университета;
- Культурно-досуговый центр Курского государственного университета.

1.4. Для подготовки и проведения Фестиваля создается Оргкомитет, который утверждается приказом ректора Курского государственного университета. В состав Оргкомитета включаются представители организаторов Фестиваля.

1.5. Оргкомитет:

- утверждает график проведения Фестиваля;
- утверждает состав жюри;
- формирует регламентно-мандатную службу;
- принимает решение о награждении участников, Лауреатов и Дипломантов, обладателей Гран-при Фестиваля;
- принимает решение о не проведении конкурса по заявленной в Положении номинации в связи с недостаточным количеством поданных заявок;
- формирует участников для работы на городских и областных творческих площадках, участия в форумных площадках и фестивалях разного уровня из числа участников;
- формирует рабочую группу Фестиваля.

1.1. Для проведения Фестиваля создается регламентно-мандатная служба, которая утверждается Оргкомитетом Фестиваля. В состав регламентно-мандатной службы включаются:

- организаторы фестиваля;
- представители факультетов.

1.2. Регламентно-мандатная служба отвечает за соблюдение правил Фестиваля.

2. Цель и задачи проведения Фестиваля.

2.1. Фестиваль проводится в целях сохранения и приумножения нравственных и культурных достижений студенческой молодежи, развития исторического и культурного наследия, укрепления национальных традиций, совершенствования системы эстетического воспитания студенческой молодежи.

2.2. Задачи Фестиваля:

- повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов;
- выявления и поддержка талантливой, одаренной молодежи, создание условий для реализации их творческого потенциала;
- воспитания студенчества в духе патриотизма, уважения истории, традиций и культуры разных народов, сохранения и развития культурного потенциала области;
- популяризации студенческого творчества, привлечения студентов к занятиям всеми видами творчества;
- поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;
- профилактики негативных явлений в молодежной среде.

3. Требования к участию в Фестивале.

3.1 На всех этапах проведения Фестиваля его участниками могут быть студенты и аспиранты очной формы обучения факультетов, институтов, колледжей Курского государственного университета.

3.2 Список участников и количественный состав определяется факультетом, институтом, колледжем самостоятельно.

3.3 В случае замены участников во время проведения Фестиваля или несоответствии данных об участниках с утвержденными заявками на участие в Фестивале, руководство Фестиваля имеет право лишить возможности участия в мероприятиях Фестиваля данного участника.

3.4 Факультеты за 14 календарных дней до проведения каждого направления Фестиваля (если другие сроки не оговорены в регламенте проведения Фестиваля) направляют в адрес исполнительной дирекции Фестиваля заявку на участие в Фестивале в формате doc. и в формате mp4. Заявки, поступившие позже указанного в настоящем Положении срока, к рассмотрению не принимаются! Замена репертуара после подачи заявки запрещена!

4. Этапы проведения Фестиваля.

4.1. Первый этап Фестиваля проходит на факультетах в рамках праздников Посвящения в студенты. Форма проведения этапа не регламентируется данным Положением и зависит от организаторов на факультетах.

4.1.1. Сроки проведения первого этапа: сентябрь-ноябрь первого

семестра учебного года.

4.2. Награждение в рамках первого этапа производится по представлению факультетов.

4.3. Университетский этап Фестиваля.

4.1.2. Сроки проведения: декабрь первого семестра учебного года.

4.2.1. В университетском этапе Фестиваля принимают участие коллективы и исполнители, согласно главе 3 настоящего Положения.

5. Регламент проведения Фестиваля.

5.1. Выступления по номинациям пройдут в декабре 2020 г. в дистанционном формате. Участники отправляют бланк заявки в формате doc. и прикрепляют видео с выступлением в формате mp4, avi.

5.2. Подача заявок до 7 декабря 2020 г. по электронному адресу: 89513112331@mail.ru

5.3 По отдельным направлениям и номинациям возможны собственные ограничения на регламент выступлений коллективов и отдельных исполнителей.

Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений в конкурсную программу и Регламент проведения творческих номинаций.

5.4. **Выступления по направлениям:**

I. НАПРАВЛЕНИЕ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

Направление «Художественное слово» представлено номинациями «Художественное чтение», «Авторское чтение», «Авторское литературное произведение». Участники номинаций «Художественное чтение», «Авторское чтение» предоставляют видеозапись одного произведения прозаического или стихотворного жанра продолжительностью не более 5 минут. Участники номинации «Авторское литературное произведение» высылают текст произведений в формате doc. на почту 89513112331@mail.ru. Количество произведений в номинации «Авторское литературное произведение» не ограничено.

В критерии оценки входят:

- уровень исполнения;
- интонационная выразительность речи;
- сценический вид, имидж;
- артистизм;
- понимание жанровых особенностей исполняемого произведения;
- форма и содержание текста;
- исполнительская культура;
- дикция.

II. НАПРАВЛЕНИЕ «КОНФЕРАНСЬЕ»

Участники предоставляют

видеозапись заготовленного домашнего задания – проведение мероприятия на любое из выбранных направлений:

- культурно-творческое;
- спортивное;
- официальное;
- развлекательное.

В критерии оценки входят:

- интонационная выразительность речи;
- сценический вид, имидж;
- артистизм;
- оригинальность в подходе к подготовке домашнего задания и импровизации;
- исполнительская культура;
- дикция.

III. НАПРАВЛЕНИЕ «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»

Направление «Оригинальный жанр» представлено номинациями «Цирковое искусство», «Синтез-номер», «Шоу». В данном направлении участники предоставляют видеозапись творческого номера продолжительностью не более 5 минут. Запрещено исполнение воздушных номеров без страховки!

В критерии оценки исполнителей входят:

- техника исполнения;
- эстетика;
- артистизм;
- выразительность;
- композиционное решение;
- сложность элементов;
- оригинальность.

IV. НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКА»

Номинация «Эстрадный вокал»

Условия проведения: солисты, дуэты в номинации «Эстрадный вокал» предоставляют видеозапись исполнения одного произведения на любом языке. Ансамбли исполняют два произведения на любом языке. **Запрещается** исполнение песен военно-патриотического характера!!!

Произведения исполняются под инструментальную фонограмму (минус) или a-cappella. Разрешается участие бэк-вокалистов, танцевальной группы, режиссуры номера.

В критерии оценки исполнителей входят:

- уровень исполнения;

- техника вокала;
- техника речи;
- артистизм;
- сценический вид, имидж;
- чистота интонирования;
- сложность исполняемых произведений;
- владение вокальными эстрадными приемами.
- понимание жанровых особенностей исполняемого произведения;
- форма и содержание текста;
- исполнительская культура

Номинация «Рэп, битбокс, DJ»

В направлении участники исполняют 1 произведение собственного сочинения. Максимальное звучание 1-го произведения до 4 минут.

Для участия в направлении необходимо предоставить видеозапись исполнения, а также тексты песен в формате doc. на почту 89513112331@mail.ru.

В критерии оценки исполнителей входят:

- техника;
- рифмы и стилистика;
- музыка;
- атмосфера.

Не допускается использование ненормативной лексики!

Номинация «Вокал народный (фольклорная песня, стилизация народной песни)»

Исполняется под живой аккомпанемент, инструментальную фонограмму (минус) или a-capella.

Условия проведения: солисты, дуэты, ансамбли предоставляют видеозапись 1-го произведения (не более 4 минут). Разрешается участие танцевальной группы, режиссуры номера.

В критерии оценки исполнителей входят:

- уровень исполнения;
- техника вокала;
- артистизм;
- сценический вид, имидж;
- чистота интонирования;
- сложность исполняемых произведений;
- владение вокальными приемами в соответствии с традиционным исполнением;

- музыкальность, уровень актёрского мастерства;
- инструментальное сопровождение,
- этнография;
- адаптация песенного материала к сценическим условиям;
- хореография (бытовая, сценическая).

Номинация «Вокал академический»

Исполняется под живой аккомпанемент, инструментальную фонограмму (минус) или a-capella.

Условия проведения: участники предоставляют видеозапись 1-го произведения продолжительностью не более 5 минут.

В критерии оценки исполнителей входят:

- уровень исполнения;
- техника вокала;
- сценический вид, имидж;
- чистота интонирования;
- сложность исполняемых произведений;
- музыкальность, уровень актёрского мастерства;
- соответствие репертуара вокальным возможностям.

Номинация «Авторская и бардовская песня»

Подноминации:

- исполнители авторских песен – солисты,
- исполнители авторских песен – малая форма
- исполнители авторских песен – ансамбли.
- исполнители бардовских песен – солисты,
- исполнители бардовских песен – малая форма
- исполнители бардовских песен – ансамбли.

Условия проведения: участники предоставляют видеозапись 1-го произведения. В номинации «Бардовская песня» исполняется заимствованное произведение (не авторский материал) в сопровождении гитары, либо другого акустического инструмента.

При коллективном исполнении – в сопровождении акустического ансамбля (классические, акустические гитары, бас-гитара, контрабас, виолончель, баяны, скрипки, рояль, флейты, губные гармошки, перкуссии, национальные: шумовые, струнные, духовые, язычковые инструменты и др.) Можно использовать многоголосное пение. Использование минусовой фонограммы недопустимо.

В номинации «Авторская песня» обязательно авторство (музыка, стихи,

или и то и другое) в сольном исполнении – самого исполнителя, в ансамблевом – одного из участников ансамбля. Исполняется под аккомпанемент или в сопровождении фонограммы (минус). Необходимо предоставить авторский текст произведения в формате doc. на почту 89513112331@mail.ru.

В критерии оценки исполнителей входят:

- уровень исполнения;
- техника вокала;
- сценический вид, имидж;
- чистота интонирования;
- сложность исполняемых произведений;
- музыкальность, уровень актёрского мастерства;
- понимание жанровых особенностей исполняемого произведения;
- уровень инструментального сопровождения;
- форма и содержание текста.

Номинация «Инструментальная музыка»

Репертуар выступлений формируется по выбору участника фестиваля и включает в себя произведения русской и западной классики, современной отечественной и зарубежной музыки. Оргкомитет Фестиваля рекомендует включать произведения малых форм с ярким образным содержанием

Условия проведения:

- для солистов: участники предоставляют видеозапись исполнения до 6 минут (не более 2-х произведений);
- для ансамблей: участники предоставляют видеозапись исполнения до 10 минут (не более 2-х произведений);
- для оркестров: участники предоставляют видеозапись исполнения не более 15 минут.

В критерии оценки исполнителей входят:

- техническая сложность исполняемых произведений;
- понимание жанровых и стилистических особенностей произведения;
- сценический вид, имидж;
- яркость воплощения музыкальных образов.

Номинация «ВИА, рок-музыка»

Условия проведения: музыкальные группы предоставляют видеозапись 1-го произведения до 5 минут. Репертуар ВИА и рок-групп должен включать в себя произведение рок или ВИА классики.

В критерии оценки входят:

- уровень исполнения;
- техника вокала;
- сценический вид, имидж;
- сложность исполняемых произведений;
- музыкальность, уровень актёрского мастерства;
- понимание жанровых особенностей исполняемого произведения;
- уровень инструментального сопровождения;
- форма и содержание текста;
- качество аранжировки;
- исполнительская культура.

Не допускается использование фонограмм!

V. НАПРАВЛЕНИЕ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Направление представлено номинациями «Творческий проект», «Культурный проект», подноминации: культурная среда, культурное волонтерство. Участники высылают свои проекты в любом удобном формате на почту 89513112331@mail.ru.

Критерии оценивания:

- актуальность проблемы;
- идея;
- содержательность (уровень информативности, смысловой емкости проекта);
- системность (способность рассматривать все явления, процессы в совокупности, выделять обобщенный способ действия и применять его при решении задач в работе);
- интегративность (связь различных областей знаний);
- полнота реализации проектного замысла (уровень воплощения исходной цели, требований в полученном продукте, все ли задачи оказались решены);
- соответствие культурному аналогу, степень новизны (проект как «бросок в будущее» всегда соотносится с внесением неких преобразований в окружающую действительность, с ее улучшением. Для того чтобы оценить сделанный в этом направлении вклад, необходимо иметь представление о соответствующем культурном опыте.);
- социальная (практическая, теоретическая) значимость;
- эстетичность;
- потребность дальнейшего развития проектного опыта (некий предметный результат, если он оказался социально значимым, требует продолжения и развития. Выполненный по одному предмету учебный проект обычно порождает множество новых вопросов, которые лежат уже на стыке нескольких дисциплин);
- правильность и грамотность оформления (наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов,

библиографии);

- композиционная стройность, логичность изложения (единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда, Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов).

6. Жюри Фестиваля.

6.1 Жюри утверждается Оргкомитетом из числа руководителей творческих коллективов Курского государственного университета, приглашённых деятелей искусства и культуры Курской области по представленным в положении жанрам (не менее 3 человек).

6.2. Оценка ведётся по 10-бальной системе.

6.3. В обязанности жюри входит:

- просмотр, оценка выступления участников Фестиваля;
- подготовка рекомендаций для участников Фестиваля;
- представление оргкомитету коллективов и исполнителей на присвоение звания обладателей Гран-при (не более одного по номинации), звания Лауреата и Дипломанта Фестиваля, а также награждения специальными Дипломами за творческие достижения по номинациям.

6.4. Жюри Фестиваля имеет право:

- давать рекомендации участникам Фестиваля;
- выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ) и награждать специальными призами по согласованию с оргкомитетом Фестиваля;

- по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля принимать решение об отмене конкурса по заявленной номинации в связи с недостаточным количеством поданных заявок, либо не присуждать призовых мест в данной номинации;

- не присуждать звание обладателя Гран-при;

- по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля учреждать дополнительную номинацию на основании представленных конкурсных номеров.

Решение жюри Фестиваля обжалованию не подлежит.

Примечание:

1. Звание «Обладатель Гран-при Фестиваля», «Лауреат Фестиваля», «Дипломант Фестиваля» присваивается по количеству набранных баллов в соответствии со шкалой оценивания, утверждённой Оргкомитетом Фестиваля.

2. При равенстве голосов на обсуждении результатов конкурса председатель жюри по номинации имеет право дополнительного голоса.

3. Решение жюри считается окончательным и пересмотру не подлежит.

4. Организационно-техническую работу жюри выполняет ответственный секретарь.

7. Финансирование Фестиваля. Награждение победителей.

7.1 Финансирование Фестиваля осуществляют организаторы Фестиваля в соответствии с утвержденной сметой расходов.

7.2 Призовой фонд Фестиваля определяется Оргкомитетом Фестиваля.

7.3 Коллективам и отдельным исполнителям - победителям в подноминациях вручается Диплом обладателя «Гран-при» Фестиваля.

7.4 Лучшие коллективы и отдельные исполнители фестиваля награждаются Дипломами Лауреата и Дипломанта Фестиваля.

7.5 По решению жюри и Оргкомитета отдельные коллективы и исполнители награждаются специальными Дипломами номинаций за творческие достижения и успехи.

7.6 Все участники Фестиваля, участвующие в конкурсной программе Фестиваля, награждаются дипломами участника Фестиваля.

7.7 Партнеры Фестиваля имеют право учреждать собственные специальные призы, вручаемые участникам Фестиваля по согласованию с жюри и оргкомитетом.

7.8 По итогам Фестиваля Оргкомитетом **осуществляется отбор участников на Областной фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна Соловьиного края»**, а также дополнительная проверка всех членов коллективов и индивидуальных исполнителей, занявших призовые места. При выявлении нарушений данного положения, результаты коллективов или индивидуальных исполнителей аннулируются.

8. Контактная информация.

Егорова Александра Николаевна – специалист отдела организационно-массовой работы управления по воспитательной работе Курского государственного университета, тел.: 8-951-311-23-31, 89513112331@mail.ru