

An abstract graphic on the left side of the page, consisting of a network of interconnected nodes and lines. The nodes are represented by circles of varying sizes, and the lines are thin, creating a complex, web-like structure that resembles a molecular or digital network. The overall color is a light gray.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ  
КАФЕДРА КОММУНИКАТИВНОГО ДИЗАЙНА

# АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНА И ДИЗАЙН- ОБРАЗОВАНИЯ

ПРОГРАММА  
V МЕЖДУНАРОДНОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ

МИНСК  
15–16 АПРЕЛЯ 2021 г.

## СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА КОНФЕРЕНЦИИ

<b>Председатель оргкомитета</b>	ПРОХОРЕНКО ОЛЕСЯ ГЕННАДЬЕВНА, декан ФСК БГУ, кандидат филологических наук
<b>Заместитель председателя</b>	ВОРОБЬЕВА ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА, зам. декана по научной работе ФСК БГУ, зав. кафедрой коммуникативного дизайна, кандидат филологических наук, доцент
<b>Координатор проекта</b>	ФРОЛОВА НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА, доцент кафедры дизайна ФСК БГУ, член Белорусского союза дизайнеров РБ
<b>Секретари оргкомитета</b>	ГОПИЕНКО ОЛЬГА ЕВГЕНЬЕВНА ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна  ДЛОТОВСКАЯ НАТАЛЬЯ ВАЛЕНТИНОВНА, ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна
<b>Члены оргкомитета:</b>	ГАФАРОВ ХАСАН САБИРОВИЧ профессор кафедры дизайна ФСК БГУ, доктор философских наук, доцент  РЕПРИНЦЕВ АЛЕКСАНДР ВАЛЕНТИНОВИЧ профессор кафедры дизайна Курского государственного университета, доктор педагогических наук, профессор  ГОЛУБЕВ ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ доцент кафедры дизайна ФСК БГУ, член Белорусского союза дизайнеров, член Союза художников РБ  СЕМЕНЦОВ АЛЕКСЕЙ ЮРЬЕВИЧ доцент кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, член Белорусского союза дизайнеров РБ



**Члены  
оргкомитета:**

**БОРТНИК ЮЛИЯ ФЁДОРОВНА**  
ст. преподаватель кафедры коммуникативного  
дизайна

**ВЕРЕМЕЙЧИК ДАНИИЛ ВЛАДИМИРОВИЧ**  
ст. преподаватель кафедры коммуникативного  
дизайна

**ДЗЮБА ЕВГЕНИЯ ВИКТОРОВНА**  
ст. преподаватель кафедры коммуникативного  
дизайна

**ЖАРКЕВИЧ ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ**  
ст. преподаватель каф. коммуникативного дизайна

**КОВШ НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА**  
ст. преподаватель кафедры коммуникативного  
дизайна

**КОСТЕНЕВИЧ ЕГОР ЭДУАРДОВИЧ**  
ст. преподаватель кафедры коммуникативного  
дизайна

**ЛАВДАР ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА**  
ст. преподаватель каф. коммуникативного дизайна

**СТРИЖАК ЛАРИСА АРКАДЬЕВНА**  
ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна

**СУКОВИЦИН СЕРГЕЙ ВИКТОРОВИЧ**  
ст. преподаватель кафедры коммуникативного  
дизайна

**КОРЖЕНЕВИЧ ОЛЬГА ФЕДОРОВНА**  
преподаватель каф. коммуникативного дизайна

**СОСКОВА ОЛЬГА ИГОРЕВНА**  
преподаватель кафедры коммуникативного дизайна

**ЧУМАКОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА**  
преподаватель кафедры коммуникативного дизайна

# Порядок работы конференции

18 апреля

- 9:30—10:00** Регистрация участников конференции (ауд.212).
- 10:00—10:20** Открытие конференции. Приветственное слово декана факультета социокультурных коммуникаций ОЛЕСИ ГЕННАДЬЕВНЫ ПРОХОРЕНКО
- 10:20—13:00** **Пленарные выступления:**
1. ГАФАРОВ ХАСАН САБИРОВИЧ, *профессор кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, доктор философских наук, доцент, Минск, Беларусь*  
**ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЕ: СИСТЕМА ПОНЯТИЙ**
  2. ГОЛУБЕВ ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ, *доцент кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, член правления Белорусского союза дизайнеров, Минск, Беларусь*  
**МАРКЕТИНГ И ДИЗАЙН. ТОЧКИ РОСТА.**
  3. РЕПРИНЦЕВ АЛЕКСАНДР ВАЛЕНТИНОВИЧ, *профессор кафедры дизайна Курского государственного университета, доктор педагогических наук, профессор, Курск, РФ*  
**ДИЗАЙН В КУЛЬТУРЕ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА: ДИАЛЕКТИКА ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ**
  4. КОЛОМИЕЦ ВАЛЕНТИН ИВАНОВИЧ, *доцент кафедрой промышленного дизайна БГАИ, кандидат философских наук, доцент, Минск, Беларусь*  
**ВРЕМЯ КАК ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА В ДИЗАЙНЕ**
  5. ГАЛКИНА ИРИНА СЕРГЕЕВНА, *доцент кафедры дизайна Курского государственного университета, кандидат педагогических наук, Курск, РФ*  
**ЛИЧНОСТНОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ НА ОСНОВЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ**

6. ФРОЛОВА НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА, *доцент кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, член Белорусского союза дизайнеров, Минск, Беларусь*

**НОВЫЕ ОСНОВАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ КОММУНИКАЦИОННОГО ДИЗАЙНА**

7. КУЛАЖЕНКО АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ, *доцент кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, член Белорусского союза дизайнеров, Минск, Беларусь*

**КНИЖНЫЙ ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИЯ ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ В БЕЛАРУСИ. 80-е ГОДЫ XX в.**

8. ЛЕНСУ ЯКОВ ЮРЬЕВИЧ, *заведующий кафедрой теории и истории дизайна Белорусской государственной академии искусств, доцент, доктор искусствоведения, Минск, Беларусь*

**ДИЗАЙН И ГОСУДАРСТВО: УРОКИ СССР**

9. БЕМБЕЛЬ ТАТЬЯНА ОЛЕГОВНА, *председатель Белорусского комитета Международного совета музеев ИКОМ, Минск, Беларусь*

**ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ В СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИКАХ ОПЫТА ШКОЛЫ УНОВИС**

**13.00—13.50**

**Кофе-пауза**

**13.50—15.00**

*Мастер-класс старшего преподавателя кафедры коммуникативного дизайна ЖАРКЕВИЧ В. С. «Дизайн-проект — визуализация — видеоролик». (ауд. 214)*

**15.00—17.00**

**Секционные заседания**

СЕКЦИЯ 1

**Учебно-методические основы  
профессиональной подготовки дизайнеров**

*Председатели:*

ГАФАРОВ ХАСАН САБИРОВИЧ, профессор кафедры коммуникативного  
дизайна ФСК БГУ, доктор философских наук, доцент, Минск, Беларусь

КОВШ НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА, ст. преподаватель  
кафедры коммуникативного дизайна, Минск, Беларусь

1. БОРТНИК ЮЛИЯ ФЁДОРОВНА, ст. преподаватель кафедры коммуника-  
тивного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь  
**РАЗВИТИЕ КОМБИНАТОРНОГО СТИЛЯ МЫШЛЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ  
ПО АКАДЕМИЧЕСКОМУ РИСУНКУ БГУ**
2. КОВШ НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА, старший преподаватель кафедры ком-  
муникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь  
**РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ И ФОРМИРОВАНИЕ ХУ-  
ДОЖЕСТВЕННОГО ВКУСА У СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ**
3. ЛАВДАР ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА, старший преподаватель кафедры  
коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь  
**ПРИМЕНЕНИЕ ТРАНСОВОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИ-  
РОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ**
4. МЕНЬШИКОВА АНАСТАСИЯ НИКОЛАЕВНА, преподаватель Курского  
государственного политехнического колледжа, Курск, РФ  
**СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ  
ДИЗАЙНЕРА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНО-ДИФФЕРЕНЦИ-  
РОВАННОГО ПОДХОДА**
5. ПЕРЕСЛАВЦЕВА ЛИЛИЯ ИЛЬИНИЧНА, доцент кафедры библиотеч-  
но-информационной деятельности, заведующий отделом менеджмента  
качества образования Белгородского государственного института ис-  
кусств и культуры, кандидат педагогических наук, Белгород, РФ  
**ЭЛЕКТРОННАЯ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА  
ВУЗА ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ КАК СРЕДСТВО ЭФФЕКТИВНОГО  
СОТРУДНИЧЕСТВА СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

6. РЕПРИНЦЕВ МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ, аспирант кафедры педагогики Курского государственного университета, Курск, РФ  
**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ КОМПОЗИЦИОННОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ**
7. СЕМЕНЦОВ АЛЕКСЕЙ ЮРЬЕВИЧ, доцент кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь  
**ИСТОРИОГРАФИЯ ДИЗАЙНА.**
8. СОСКОВА ОЛЬГА ИГОРЕВНА, преподаватель кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь  
**ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С УЧЕТОМ НЕЙРОБИОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ.**
9. СТРИЖАК ЛАРИСА АРКАДЬЕВНА, старший преподаватель кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь  
**КОРРЕКТИРУЮЩЕЕ ЗАДАНИЕ В ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКЕ ПО ЗАКРЕПЛЕНИЮ ЗНАНИЙ ЗАКОНОВ ЛИНЕЙНОЙ И ВОЗДУШНОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ.**
10. СТРИКЕЛЕВА КРИСТИНА АЛЕКСАНДРОВНА, кандидат искусствоведения, профессор кафедры промышленного дизайна БГАИ, Минск, Беларусь  
**К ВОПРОСУ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТАХ ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДИЗАЙН»**
11. СУКОВИЦИН СЕРГЕЙ ВИКТОРОВИЧ, старший преподаватель кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь  
**К ВОПРОСУ О СТРУКТУРЕ И ОСОБЕННОСТЯХ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ФОТОРЕКЛАМА» ДЛЯ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ**
12. СЫЧЁВА ТАТЬЯНА ПЕТРОВНА, старший преподаватель кафедры теории и истории дизайна БГАИ, Минск, Беларусь  
**ПЕРВОЭЛЕМЕНТЫ ОБЪЕМНОЙ КОМПОЗИЦИИ**

СЕКЦИЯ 2  
**Практикоориентированные исследования  
в сфере дизайна.**

*Председатели:*

ФРОЛОВА НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА, доцент кафедры дизайна ФСК БГУ,  
член Белорусского союза дизайнеров РБ, Минск, Беларусь

АТРАХОВИЧ ЕЛЕНА ИГОРЕВНА, зав. кафедрой дизайна моды факультета  
социокультурных коммуникаций Белорусского государственного универси-  
тета, кандидат искусствоведения, доцент, Минск, Беларусь

1. АТРАХОВИЧ ЕЛЕНА ИГОРЕВНА, зав. кафедрой дизайна моды ФСК БГУ,  
кандидат искусствоведения, доцент, Минск, Беларусь  
**ИСТОРИЯ МОДНЫХ ПОКАЗОВ: ТРАДИЦИИ И ТЕНДЕНЦИИ**
2. ГАЧЕЧИЛАДЗЕ МАРИЯ МАМИЕВНА, магистрант кафедры дизайна Кур-  
ского государственного университета, Курск, РФ  
**ЭТНОСИМВОЛИКА В ДИЗАЙНЕ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖНОЙ  
ОДЕЖДЫ**
3. ГИЛЬМУТДИНОВА ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА, заведующая лабораторией  
Уфимского государственного нефтяного университета, Уфа, РФ  
**ВЛИЯНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ АСПЕКТОВ НА ДИЗАЙН ДЕТСКОЙ  
ОДЕЖДЫ**
4. ЕРОХИНА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА, аспирант Курского государствен-  
ного университета, доцент кафедры дизайна, художественно-графиче-  
ского факультета, член Союза Дизайнеров РФ, Курск, РФ  
**РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ  
ДИЗАЙНЕРОВ ОДЕЖДЫ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ТРАДИЦИЙ  
И ЦЕННОСТЕЙ КУЛЬТУРЫ ЭТНОСА**
5. ЁЖИКОВА ЕЛЕНА ЛЕОНИДОВНА, Уральский государственный архитек-  
турно-художественный университет, доцент, Екатеринбург, РФ  
**ПРОБЛЕМЫ ПРИОБРЕТЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ПРОИЗВОДСТВЕН-  
НЫХ НАВЫКОВ СТУДЕНТАМИ-ДИЗАЙНЕРАМИ В ПРОЦЕССЕ  
ОБУЧЕНИЯ**



6. **КАЗАРНОВСКАЯ ГАЛИНА ВАСИЛЬЕВНА**, профессор Витебского государственного технологического университета, Витебск, Беларусь  
**ПАРХИМОВИЧ ЮЛИАНА НИКОЛАЕВНА**, ассистент Витебского государственного технологического университета, Витебск, Беларусь  
**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАДИЦИЙ СЛУЦКИХ ПОЯСОВ В ДИЗАЙНЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕКСТИЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЙ**
7. **КАШИРИПУР МАХАМАД АХДИ**, кандидат архитектуры Белорусского национального технического университета, доцент, Минск, Беларусь  
**СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА**
8. **КВАШНИНА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА**, преподаватель Уфимского государственного нефтяного технического университета, Уфа, РФ  
**СТРАТОНОВА ЛИДИЯ МИХАЙЛОВНА**, доцент Уфимского государственного нефтяного технического университета, Уфа, РФ  
**ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ**
9. **МЕШКОВА ГАЛИНА ЯКОВЛЕВНА**, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и костюма БГАИ, кандидат искусствоведения, доцент, Минск, Беларусь  
**ДЕКОРАТИВНАЯ ПЛАСТИКА И АРХИТЕКТОНИКА КОСТЮМА В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ**
10. **САРАЕВА ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА**, Курский государственный университет, Курск, РФ  
**ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ КОНЦЕРТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ: ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНА**
11. **ХОДОРОВИЧ ЕКАТЕРИНА**, студентка кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь  
**АНИМАЦИЯ КАК ИСКУССТВО И ДИЗАЙН-ПРАКТИКА**
12. **ЧЕРНЫШОВА ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА**, магистрант Курского государственного университета, Курск, РФ  
**РЕНОВАЦИЯ ПРОМЫШЛЕННЫХ ЗОН ГОРОДА СОВРЕМЕННЫМИ СРЕДСТВАМИ ДИЗАЙНА**

## СЕКЦИЯ 3

### Дизайн в контексте междисциплинарных исследований

*Председатели:*

КУЛАЖЕНКО АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ, доцент кафедры дизайна  
ФСК БГУ, член Белорусского союза дизайнеров РБ, Минск, Беларусь

КОРЖЕНЕВИЧ ОЛЬГА ФЕДОРОВНА, преподаватель кафедры  
коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь

1. ДЛОТОВСКАЯ НАТАЛЬЯ ВАЛЕНТИНОВНА, старший преподаватель  
кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь

БЕЛОКОПЫТОВА В. студентка кафедры коммуникативного дизайна  
ФСК БГУ, Минск, Беларусь

**ФАКТЧЕКИНГ И ДИЗАЙН НОВЫХ МЕДИА**

2. ЖАРКЕВИЧ ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ, старший преподаватель кафедры  
коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь

**ДИЗАЙН И СОВРЕМЕННАЯ СЦЕНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

3. ЗДАНОВІЧ НІНА ІВАНАЎНА, старшы выкладчык кафедры турызму, пры-  
родакарыстання і паляўніцтвазнаўства БДТУ, Минск, Беларусь

**ТРАДЫЦЫЙНЫ КЕРАМІЧНЫ ПОСУД БЕЛАРУСІ ЯК АДЛЮСТРАВАН-  
НЕ ГАРМОНІІ ПЛАСТЫКІ І ДЭКОРУ**

4. КОРЖЕНЕВИЧ ОЛЬГА ФЕДОРОВНА, преподаватель кафедры коммуни-  
кативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь

**ШВЕЙЦАРСКИЙ СТИЛЬ В ТИПОГРАФИКЕ**

5. НОВИКОВА ВЕНЕРА НИКОЛАЕВНА, учитель родного языка Языкового  
центра, Стокгольм, Швеция

ВОРОБЬЁВА ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА, зав. кафедрой коммуникативного  
дизайна, ФСК БГУ,, кандидат филологических наук, доцент, Минск, Бе-  
ларусь

**КНИЖНАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ  
ЯЗЫКУ В ИНОЯЗЫЧНОЙ СРЕДЕ**

6. РАБЕЦ ТАТЬЯНА ДМИТРИЕВНА, *доцент кафедры межкультурных коммуникаций факультета культурологии и социокультурной деятельности БГУКИ, кандидат филологических наук, доцент, Минск, Беларусь*  
**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОРНАМЕНТ КАК СКВОЗНОЙ ЭЛЕМЕНТ БРЕНДА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**
  
7. ЧВЫРОВА ЮЛИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА, *индивидуальный предприниматель, Минск, Беларусь*  
**ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР: ПРИНЦИПЫ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗА В СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЕ**

#### СЕКЦИЯ 4

### **Кросскультурные исследования в дизайне**

*Председатели:*

УСОВСКАЯ ЭЛИНА АРКАДЬЕВНА, *зав. каф. культурологии ФСК БГУ, кандидат культурологии, доцент*

ГОПИЕНКО ОЛЬГА ЕВГЕНЬЕВНА, *ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна*

1. ВОРОБЬЁВА ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА, *зав. кафедрой коммуникативного дизайна, ФСК БГУ, кандидат филологических наук, доцент, Минск, Беларусь*  
**НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ В ЭТНОДИЗАЙНЕ**
  
2. ГОПИЕНКО ОЛЬГА ЕВГЕНЬЕВНА, *старший преподаватель кафедры коммуникативного дизайна, ФСК БГУ, Минск, Беларусь*  
**ДИЗАЙНЕР В КОНТЕКСТЕ ПРОБЛЕМЫ ПОТРЕБЛЕНИЯ**
  
3. ДЛОТОВСКАЯ НАТАЛЬЯ ВАЛЕНТИНОВНА, *старший преподаватель кафедры коммуникативного дизайна, ФСК БГУ, Минск, Беларусь*  
МАЛЕВИЧ ДАРЬЯ РУСЛАНОВНА, *студентка кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь*  
**ДИЗАЙН КАК СРЕДСТВО МЕДИА ЭКОЛОГИИ**

4. **КОВРИК ОКСАНА АЛЕКСАНДРОВНА**, доцент кафедры художественно-педагогического образования БГПУ имени М. Танка, кандидат искусствоведения, доцент, Минск, Беларусь  
**ДИЗАЙН И ГЕШТАЛТ КАК МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ СРЕДЫ И ГАРМОНИЗАЦИИ ОТНОШЕНИЙ ЧЕЛОВЕКА С МИРОМ**
  
5. **НОВИКОВА НИНА МОИСЕЕВНА**, специалист кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь  
**ЛОШИЦА ГОРНОСТАЕВСКАЯ В СОБЫТИЯХ ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XIX ВЕКА**
  
6. **ПАНТЮК ИРИНА ВИКТОРОВНА**, зав.каф. экологии человека ФСК БГУ, кандидат биологических наук, доцент, Минск, Беларусь  
**ВОРОБЬЁВА ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА**, зав. кафедрой коммуникативного дизайна, ФСК БГУ, кандидат филологических наук, доцент, Минск, Беларусь  
**ЭТНОДИЗАЙН КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
  
7. **ПАРХОЦ ЕКАТЕРИНА ЛЕОНИДОВНА**, студентка кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь  
**ГОПИЕНКО ОЛЬГА ЕВГЕНЬЕВНА**, старший преподаватель кафедры коммуникативного дизайна, ФСК БГУ, Минск, Беларусь  
**ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ ТУРИСТИЧЕСКОГО БРЕНДА**
  
8. **СУХОРУКОВ ИВАН СЕРГЕЕВИЧ**, аспирант кафедры психологии образования и социальной педагогики Курского государственного университета, Курск, РФ  
**ДИЗАЙН СРЕДЫ В СИСТЕМЕ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ И ЮНОШЕСТВА**
  
9. **УСОВСКАЯ ЭЛИНА АРКАДЬЕВНА**, зав. каф. культурологии ФСК БГУ, кандидат культурологии, доцент, Минск, Беларусь  
**«HER STORY» В БЕЛОРУССКОМ СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ**

## 16 апреля

- 10:00—10:20** Презентация выставки комиксов «**Фацэтныя гісторыі**»; участники выставки – студенты 3 курса кафедры коммуникативного дизайна (холл 1 этажа); Организаторы – ст. преподаватели кафедры коммуникативного дизайна ВЕРЕМЕЙЧИК Д. В., ГОПИЕНКО О. Е., КОВШ Н. Г., ЧУМАКОВА О. В.
- 10:20—11:50** **Круглый стол «Проблемы подготовки дизайнеров в новых условиях»** (ауд. 211) Модераторы: ГОЛУБЕВ В. В. и ГОПИЕНКО О. Е.
- 12:00—12:20** Открытие выставки плакатов «**Кто я?**», посвященной 100-летию БГУ; участники выставки – студенты 4 курса; организатор – доцент кафедры коммуникативного дизайна СЕМЕНЦОВ А. Ю.
- 12:20—12:40** Открытие выставки студенческих работ 1 курса «**Колер і пачуцці – 21**» Организаторы – ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна ЛАВДАР Т. В., ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна ДЛОТОВСКАЯ Н. В.
- 12:40—12:50** Открытие виртуальной выставки студенческих фоторабот «**Свет и Форма**» под руководством ст. преподавателя кафедры коммуникативного дизайна СУКОВИЦИНА С. В.
- 13:00—13:30** Кофе-пауза
- 13:30—15:00** Подведение итогов конференции