

ПОЛОЖЕНИЕ

О III Всероссийском детско-юношеском творческом Конкурсе-фестивале «Свирель – инструмент мира, здоровья и радости»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения III Всероссийского детско-юношеского творческого Конкурса-фестиваля «Свирель – инструмент мира, здоровья и радости» (далее – Конкурс).

1.2. Учредитель и организатор Конкурса: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Курский государственный университет» (далее – КГУ, Университет). Конкурс проводится при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации, Международной академии наук педагогического образования и Администрации Курской области.

1.3. Цель Конкурса – восстановление системы инструментального музицирования в школах России для возрождения культуры страны.

1.4. Задачи Конкурса:

– приобщение школьников к практическому музицированию на свирели и ее национальных аналогах;

– развитие начальной, базовой ступени инструментального музицирования на простейших народных духовых инструментах (в их современном кустарном или промышленном воплощении) в России в соответствии с требованиями ФГОС;

– консолидация научно-методических и практических сил страны с целью обобщения практических наработок и создания условий для приобщения к практическому музицированию детей и подростков;

– интенсификация и стимулирование творческой инициативы педагогов учреждений дошкольного, общего и дополнительного образования;

– распространение лучшего опыта учителей и преподавателей музыки по коллективному практическому музицированию во всероссийском и международном масштабе.

1.5. Информация о месте, форме, сроках проведения Конкурса размещается в средствах массовой информации и на официальном сайте КГУ, а также доводится Университетом до сведения органов управления образованием в регионах.

2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в сроки, устанавливаемые решением оргкомитета Конкурса.

2.2. Конкурс включает: отборочный тур и заключительный тур.

2.3. Отборочный тур Конкурса проводится в заочной форме, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий, с 1 октября 2016 по 25 апреля 2017 года и включает следующие этапы:

– с 1 октября 2016 по 25 апреля 2017 года – прием заявок на участие в Конкурсе и конкурсных материалов;

– с 10 апреля по 10 мая 2017 года – рассмотрение и оценивание жюри Конкурса заявок и конкурсных материалов; присуждение призовых мест.

– 15 мая 2017 года размещение информации о победителях и призёрах Конкурса на официальном сайте Курского государственного университета.

2.4. Заключительный тур Конкурса проводится в очной форме с 31 мая по 2 июня 2017 года и включает следующие этапы:

– 31 мая по 2 июня 2017 года Вторая Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Инструментальное музицирование в школе: история, теория и практика»;

– 31 мая 2017 года Гала-концерт победителей Конкурса в Актовом зале Курского государственного университета с награждением победителей и призеров конкурса.

2.5. По итогам проведения заключительного этапа конкурса оргкомитет конкурса:

– с 10 и 20 июня 2017 года – рассылает документы по итогам Конкурса.

– до 1 октября завершает работу над электронным сборником статей конференции «Инструментальное музицирование: история, теория и практика» и размещает материалы конкурса на официальном сайте Университета.

– до 1 октября размещает сборник в системе Российского индекса цитирования (РИНЦ) на платформе elibrary.

3. Организационно-методическое и финансовое обеспечение Конкурса

3.1. Для организационно-методического обеспечения Конкурса Организатор создает оргкомитет и жюри Конкурса.

3.2. Оргкомитет Конкурса формируется из ведущих педагогов России в сфере инструментального музицирования.

3.3. Оргкомитет Конкурса осуществляет следующие функции:

– обеспечивает непосредственное проведение всех этапов Конкурса;

– решает текущие вопросы, связанные с проведением отдельных этапов Конкурса;

– организует освещение Конкурса в средствах массовой информации и на официальном сайте КГУ;

– осуществляет регистрацию участников Конкурса, информирует участников по электронной почте о получении и регистрации заявок и прилагаемых документов;

– разрабатывает сценарий Гала-концерта победителей Конкурса.

3.4. Состав жюри Конкурса формируется из ведущих музыкантов и педагогов России – учителей музыки, исполнителей, композиторов и музыковедов.

3.5. Жюри Конкурса занимается рассмотрением заявок участников и оцениванием конкурсных материалов, принимает решение о присуждении участникам Конкурса призовых мест.

Решения жюри окончательны, обжалованию или пересмотру не подлежат.

3.6. Жюри Конкурса имеет право:

– не рассматривать Конкурсные работы не соответствующие условиям Конкурса.

– делить одно призовое место между несколькими участниками;

– учредить специальные дипломы и призы;

– присуждать не все призовые места;

3.7. Финансовое обеспечение Конкурса осуществляется частично Организатором, а также за счет иных внебюджетных средств.

Взимание платы за участие в Конкурсе не допускается.

Оплата проезда, питания, проживания участников Конкурса осуществляется за счет средств направляющей стороны или самих участников.

4. Порядок участия в Конкурсе

4.1. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся в возрасте от 4-х до 24 лет. В Конкурсе могут принимать участие педагогические работники всех уровней образования и любители музыки, независимо от их профессии.

4.2. Заявка на участие в Конкурсе подается в оргкомитет в электронном виде (KML@svirel.biz), либо лично (г. Курск, ул. Радищева, д. 29, ауд. 223) по установленному образцу (Приложение №1, №2) в сроки, установленные настоящим Положением.

К заявке прилагаются следующие документы:

– копия свидетельства о рождении или паспорта участника (при подаче индивидуальной заявки в соответствии с Приложением №2);

– список участников с указанием возраста, фамилий, имен и отчеств, и контактных данных каждого участника (при подаче коллективных заявок в соответствии с Приложением №1);

– цветная фотография участника или коллектива (размер 9x12, с разрешением 300 dpi);

– видеозапись конкурсных работ в виде ссылки на запись выступления, размещённого на сайте www.youtube.com в соответствии с Инструкцией по размещению записи на сайте www.youtube.com (Приложение №3). Размещение в иных системах к конкурсу допускаться не будет.

Все документы и материалы подаются в электронной форме. Распечатки не принимаются.

Названия файлов документов (заявка, фотография, конкурсная работа/запись выступления) должны включать фамилию, имя, отчество конкурсанта/конкурсантов или название коллектива, возраст (дату рождения или средний возраст), место проживания:

– образец для ансамблей: Свирелька, анс. (дуэт, трио, квинтет). Заявка 11-12 лет.. Мегион5 (номер школы); Свирелька анс. Фото; Свирелька, анс. Мегион5. 8 чел. Свирель.

– образец для солистов: Иванова Анна Иван., 12 лет. Заявка. Тында; Иванова Анна Иван. Фото; Иванова Анна Иван., 12 лет. Эссе. Свиридов;

Иванова Анна Иван., 12 лет. Музицирование; Иванова Анна Иван. 12 лет. Фонограмма.

4.3. Участники Конкурса самостоятельно контролируют факт регистрации заявок по электронной почте: в течение 2 недель с момента отправки Конкурсной работы должен быть получен ответ. В случае его отсутствия, отправку материалов следует повторить.

4.4. В случае предъявления требований, претензий, исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную конкурсную работу, участник обязуется решать их от своего имени и за свой счет.

5. Требования к Конкурсным материалам

5.1. Конкурс проводится по трем номинациям:

- Инструментальное музицирование.
- Слово о музыке.
- Сопровождение к мелодиям, исполняемым на свирели.

5.2. Требования к конкурсным материалам в номинации «Инструментальное музицирование»:

5.2.1. Участниками Конкурса могут быть солисты, дуэты, трио, квартеты, квинтеты, ансамбли и оркестры (большие инструментальные коллективы с солирующей свирелью)

5.2.2. Конкурсная программа формируется по выбору руководителя коллектива (преподавателя) и включает в себя 2–3 разноплановых произведения:

- из сочинений композиторов-классиков XVII–XXI веков, включая и музыку Г. В. Свиридова, или пьесу современного автора.
- народная или современная массовая песня.
- любимое произведение солиста или коллектива.

5.2.3. Количество коллективов или солистов представленных от одного учреждения не ограничивается.

5.2.4. Допускается исполнение под подготовленную фонограмму или аудиозапись ансамбля/оркестра/солиста.

5.2.5. Общее время звучания концертной программы (выступления) – от 3-х до 15-ти минут.

5.3. Требования к конкурсным материалам в номинации «Слово о музыке»:

5.3.1. Предоставление работ в форме эссе, рассказа, повести, рецензии, литературно-музыкальной работы в свободной форме (полемическая, критическая, художественная), посвящённые:

- Г.В. Свиридову и восприятию его музыки;
- осознанию собственного опыта практического музицирования.

5.3.2. Технические требования выполнения письменной работы:

- текст в редакторе Word;
- шрифт Times New Roman, размер шрифта – 12, междустрочный интервал – 1,5;
- обязательные ссылки на авторов, их произведения с указанием номера страницы при использовании в тексте цитат данных авторов;

- составление списка использованной литературы в конце текста в алфавитном порядке с указанием выходных данных каждого источника;
- в качестве приложений могут быть использованы: фотографии, видеоиллюстрации, видеоролики и видеофильмы предположительно не более 10 минут (для видео).

5.3.3. Каждый участник может предоставить по каждой теме не более 1 работы;

5.3.4. Все предоставленные работы проверяются в программе «Антиплагиат» на оригинальность. При оригинальности менее 60% работа далее не рассматривается и снимается с Конкурса.

5.4. Требования к конкурсным материалам в номинации «Аккомпанементы»:

5.4.1. Предоставление работ в форме аккомпанементов к мелодиям, исполняемым на свирелях и их аналогах, записанные:

- на акустических инструментах соло;
- ансамблями или оркестрами;
- с помощью электронных музыкальных инструментов (включая синтезатор и компьютер).

5.4.2. Технические требования:

- аудиофайл в формате mp3, Wav;
- файл должен быть подписан так: Фамилия И.О. Название песни. Город. Фонограмма/Аккомпанемент и т.п.;

5.4.3. Каждый участник может предоставить к каждой мелодии не более 1 работы, в целом – не более 5.

5.4.4. Все предоставленные работы проверяются на самостоятельность и оригинальность.

6. Критерии оценки

6.1. Жюри оценивает конкурсные материалы по 100-бальной системе в соответствии с критериями оценки, установленными п. 6.2. настоящего Положения.

6.2. В целях беспристрастного оценивания конкурсных материалов участников устанавливаются следующие критерии оценки:

6.2.1. Номинация «Инструментальное музицирование»

интонационная чистота и точность звучания – 50 баллов;

– техника исполнения программы – 15 баллов;

– создание художественного образа – 15 баллов;

– артистизм поведения на сцене – 10 баллов;

– оригинальность исполнительской трактовки или композиции – 10 баллов.

6.2.2. Номинация «Слово о музыке»:

– соответствие теме, цели и задачам Конкурса – 10 баллов;

– самостоятельность изложения и мышления – 10 баллов;

– качество работы и глубина проработки темы – 48 баллов по следующим параметрам: достоверность фактов – 8 баллов, объективность оценки фактов – 8 баллов, персонифицированная

- субъективность – 8 баллов, своеобразие оценки – 8 баллов, точность формулировок – 8 баллов, аргументированность изложения – 8 баллов;
- оригинальность подачи материала – 12 баллов;
- эмоциональная составляющая – 10 баллов;
- литературное мастерство – 10 баллов.

6.2.3. Номинация «Аккомпанементы»:

- оригинальность замысла, творческий подход к аккомпанементу и самостоятельность музыкального решения – 50 баллов;
- соответствие характера фонограммы образному строю песни – 25 баллов;
- педагогическая направленность представляемых материалов – учет тональностей, доступных для свирели, диапазона и т.п. – 25 баллов.

7. Порядок определения победителей и призёров Конкурса

7.1. Победители и призёры Конкурса определяются в каждой номинации.

7.2. Для награждения выделяются следующие возрастные группы:

- 4 – 7 лет (дошкольный возраст);
- 7 – 10 лет (начальная школа);
- 11 – 14 лет;
- 15 – 18 лет (старшие классы);
- 17 – 24 года (высшая школа);
- старшая возрастная группа (без ограничений).

7.3. Рассмотрение заявок и конкурсных материалов осуществляется в зависимости от уровня (начальный, продвинутой, предпрофессиональный) подготовки участников Конкурса-фестиваля и специфики учебных заведений (общеобразовательные школы, коррекционные учебные заведения, детские школы искусств, система дополнительного образования). Уровень подготовки определяется руководителями-преподавателями солистов или коллективов и обозначается вместе со спецификой учреждения в Заявке.

7.4. По итогам оценивания конкурсных работ жюри выбирает победителей и призёров Конкурса.

7.5. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами: Гран-при, Лауреат I–III степеней, Дипломант.

7.6. По решению Жюри Конкурса участники Конкурса могут быть награждены сертификатами.

7.7. Музыкальные руководители, учителя и преподаватели, подготовившие победителей и лауреатов I и II степеней, отмечаются благодарственными письмами оргкомитета Конкурса.

ЗАЯВКА
на участие в III Всероссийском детско-юношеском творческом
Конкурсе-фестивале «Свирель – инструмент мира, здоровья и радости»
(для коллективных заявок)

Название коллектива	
Количество участников	
Состав участников (с указанием категорий участников – учащийся, преподаватель) и возраст каждого из них	
Уровень и специфика подготовки (указать квалификацию учебного заведения или класса)	
Дата создания коллектива	
ФИО руководителя, контактный телефон, электронный адрес (для обмена документами)	
Сколько детей в Вашем учебном заведении в этом учебном году играет на свирели	
Сколько детей Вы уже приобщили к музицированию на свирели за годы пед.работы	
ФИО концертмейстера / дирижера / автора фонограммы, контактный телефон	
Полное и сокращенное название направляющей организации, адрес (с индексом), контактный телефон / факс, электронный адрес (обязательно)	
Номинация	
Программа с указанием продолжительности звучания произведений (для исполнительских номинаций)	
Название работы (проекта) (для музыкально-литературных номинаций)	
Даем согласие на публикацию материалов в электронном издании	
Даем согласие на публикацию материалов в Открытом информационном пространстве: в Интернете	

С условиями участия в Конкурсе согласны.

Руководитель коллектива

_____/_____
 (подпись) (расшифровка подписи)

Руководитель направляющей организации

_____/_____
МП (подпись) (расшифровка подписи)

« ____ » _____ 201 года

ЗАЯВКА

на участие в III Всероссийском детско-юношеском творческом Конкурсе-фестивале «Свирель – инструмент мира, здоровья и радости»
(для индивидуальных заявок)

ФИО участника	
Возраст	
Домашний адрес (с индексом), контактный телефон	
Электронный адрес	
Место учебы, класс, адрес учебного заведения	
Преподаватель (ФИО), контактный телефон	
Концертмейстер (ФИО), контактный телефон	
Номинация	
Программа с указанием продолжительности звучания произведений (для исполнительских номинаций)	
Название работы (проекта) (для музыкально-литературных номинаций)	
Даю согласие на публикацию материалов в электронном издании	
Даю согласие на публикацию материалов в Открытом информационном пространстве: в Интернете	

С условиями участия в Конкурсе согласен.

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

проживающий(ая) по адресу: _____
(адрес места жительства)

паспорт _____, выдан _____
(серия, номер) (дата и место выдачи паспорта)

даю согласие ФГБОУ ВПО «Курский государственный университет» на обработку:

_____ моих персональных данных (дается субъектом персональных данных)
_____ персональных данных моего ребенка (дается законным представителем ребенка)

связанных с участием в III Всероссийском детско-юношеском творческом Конкурсе-фестивале «Свирель – инструмент мира, здоровья и радости», в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» (с последующими изменениями).

Действия с персональными данными включают в себя: обработку (сбор, систематизацию, накопление, хранение), уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Обработка персональных данных: автоматизированная с использованием средств вычислительной техники, без использования средств автоматизации.

Согласие действует с момента подписания до моего письменного отзыва данного согласия.

« _____ » _____ 201.. года

_____/_____
(подпись) (расшифровка подписи)

Руководитель направляющей организации

_____/_____
МП (подпись) (расшифровка подписи)

**ИНСТРУКЦИЯ
ПО РАЗМЕЩЕНИЮ ЗАПИСИ НА САЙТЕ www.youtube.com**

1) Создайте аккаунт на YouTube. Для этого нужно открыть в браузере страницу <http://www.youtube.com> и щелкнуть по кнопке «Создать аккаунт».

2) Заполните регистрационную форму: придумайте и введите имя пользователя, укажите страну, дату рождения, пол и подтвердите свое согласие с Условиями использования YouTube, Условиями предоставления услуг Google и политикой конфиденциальности нажатием на кнопку «Принимаю».

3) После заполнения регистрационной формы на, введенный вами дополнительный e-mail адрес, придет письмо с ссылкой, подтверждающей вашу регистрацию. Вам необходимо перейти по этой ссылке, и ваш аккаунт создан!

4) Чтобы разместить свою видеозапись на YouTube, вам необходимо нажать на ссылку «Добавить видео», которая расположена в правой верхней части страницы. На открывшейся странице щелкните по ссылке «Добавить видео». В открывшемся окне проводника выберите на одном из дисков своего компьютера видеофайл для размещения на YouTube. Файл, который предполагается разместить, должен быть не длиннее 15 минут и не превышать 2Гб по размеру. Щелкните по кнопке «Открыть».

5) Дождитесь окончания загрузки видео. Укажите название видео, добавьте описание и ключевые слова. Нажмите на кнопку «Сохранить изменения». После окончания постобработки видео будет размещено на YouTube и доступно для просмотра.