**РЕГЛАМЕНТ**

**фестиваля творческих инициатив Курского государственного университета «Обгоняя время»**

**НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКА» (дата проведения 12.12.2018 г. 13:00 актовый зал)**

**Направление: Эстрадный вокал**

Произведения исполняются под инструментальную фонограмму (минус 1) на флеш-носителях или a-capella. Разрешается участие бэк-вокалистов, танцевальной группы, режиссуры номера.

Условия проведения: Солисты, дуэты, ансамбли в направлении «эстрадный вокал» исполняют одно произведение любой тематики, **КРОМЕ** композиций военно-патриотического характера.

В критерии оценки исполнителей входят:

- уровень исполнения;

- техника вокала;

- техника речи;

- артистизм;

- сценический вид, имидж;

- чистота интонирования;

- сложность исполняемых произведений;

- владение вокальными эстрадными приемами.

- понимание жанровых особенностей исполняемого произведения;

- форма и содержание текста;

- исполнительская культура

**Направление: Рэп, битбокс**

В направлении участники исполняют 1 произведение. Максимальное звучание 1-го произведения до 4 минут. Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

Для участия в направлении необходимо предоставить тексты в напечатанном виде.

В критерии оценки исполнителей входят:

- техника;

- рифмы и стилистика;

- музыка;

- общее впечатление

- атмосфера

Не допускается использование ненормативной лексики!

**Направление: Вокал народный (фольклорная песня, стилизация народной песни)**

Исполняется под живой аккомпанемент, инструментальную фонограмму (минус 1) или a-capella.

Условия проведения: Солисты, дуэты, ансамбли представляют 1 произведение (не более 4 минут. Разрешается участие танцевальной группы, режиссуры номера.

Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

В критерии оценки исполнителей входят:

- уровень исполнения;

- техника вокала;

- артистизм;

- сценический вид, имидж;

- чистота интонирования;

- сложность исполняемых произведений;

- владение вокальными приемами в соответствии с традиционным исполнением;

- музыкальность, уровень актѐрского мастерства;

- инструментальное сопровождение,

- этнография;

- адаптация песенного материала к сценическим условиям;

- хореография (бытовая, сценическая).

**Направление: Вокал академический**

Исполняется под живой аккомпанемент, инструментальную фонограмму (минус 1) или a-capella.

Условия проведения: Участники представляют программу, состоящую из 1 произведения продолжительностью не более 5 минут.

Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе. В критерии оценки исполнителей входят:

- уровень исполнения;

- техника вокала;

- сценический вид, имидж;

- чистота интонирования;

- сложность исполняемых произведений;

- музыкальность, уровень актѐрского мастерства;

- соответствие репертуара вокальным возможностям.

**Направление: Авторская и бардовская песня**

Участие в направлении будет проходить по подноминациям:

- исполнители авторских песен – солисты,

- исполнители авторских песен – малая форма

- исполнители авторских песен – ансамбли.

- исполнители бардовских песен – солисты,

- исполнители бардовских песен – малая форма

- исполнители бардовских песен – ансамбли.

Условия проведения: Участники представляют 1 произведение. В номинации «бардовская песня» исполняется заимствованное произведение (не авторский материал) в сопровождении гитары, либо другого акустического инструмента.

При коллективном исполнении – в сопровождении акустического ансамбля (классические, акустические гитары, бас-гитара, контрабас, виолончель, баяны, скрипки, рояль, флейты, губные гармошки, перкуссии, национальные: шумовые, струнные, духовые, язычковые инструменты и др.) Можно использовать многоголосное пение. Использование минусовой фонограммы недопустимо.

В номинации «авторская песня» обязательно авторство (музыка, стихи, или и то и другое) в сольном исполнении – самого исполнителя, в ансамблевом – одного из участников ансамбля. Исполняется под аккомпанемент или в сопровождении фонограммы (-1). До начала выступления необходимо предоставить всем членам жюри напечатанный материал текста произведения (стихи). Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

В критерии оценки исполнителей входят:

- уровень исполнения;

- техника вокала;

- сценический вид, имидж;

- чистота интонирования;

- сложность исполняемых произведений;

- музыкальность, уровень актѐрского мастерства;

- понимание жанровых особенностей исполняемого произведения;

- уровень инструментального сопровождения;

- форма и содержание текста.

**Направление: Инструментальная музыка**

Репертуар выступлений формируется по выбору участника фестиваля и включает в себя произведения русской и западной классики, современной отечественной и зарубежной музыки. Оргкомитет Фестиваля рекомендует включать произведения малых форм с ярким образным содержанием

Условия проведения:

- для ансамблей

- до 10 минут (не более 2-х произведений)

- для оркестров не более 15 минут. Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

В критерии оценки исполнителей входят:

- техническая сложность исполняемых произведений;

- понимание жанровых и стилистических особенностей произведения;

- сценический вид, имидж;

- яркость воплощения музыкальных образов.

**Направление: ВИА, рок-музыка**

Организаторы предоставляют звукоусиливающую аппаратуру. Не допускается использование фонограмм. Для участия в Фестивале с авторскими произведениями необходимо предоставить тексты в напечатанном виде.

Условия проведения: Музыкальные группы представляют 2 произведения. Максимальное звучание 1-го произведения 4 минуты. Репертуар ВИА и рок-групп должен включать в себя одно произведение рок или ВИА классики, второе – по желанию. Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

В критерии оценки входят:

- уровень исполнения;

- техника вокала;

- сценический вид, имидж;

- сложность исполняемых произведений;

- музыкальность, уровень актѐрского мастерства;

- понимание жанровых особенностей исполняемого произведения;

- уровень инструментального сопровождения;

- форма и содержание текста;

- качество аранжировки;

- исполнительская культура.

**Заявки принимаются в УВР до 1 декабря 2018 года в электронном виде на почту** [**351287@mail.ru**](mailto:351287@mail.ru) **и печатной (заверенной деканом) форме.**