



Утверждаю»
Ректор КГУ
А. Н. Худин
2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о V Конкурсе-фестивале
«Таланты факультета искусств и арт-педагогике»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения V Конкурса-фестиваля «Таланты факультета искусств и арт-педагогике» (далее – Конкурс).

1.2. Учредитель и организатор Конкурса: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Курский государственный университет» (далее – КГУ, Университет).

1.3. Цель Конкурса:

– создание максимальных возможностей для самореализации и раскрытия творческого потенциала студентов и педагогов кафедры музыкального образования и исполнительства факультета искусств и арт-педагогике.

– выявление и раскрытие талантов для последующей целенаправленной работы педагогов.

1.4. Задачи Конкурса:

– активизация вокально-инструментальной подготовки будущих учителей музыки, хоровых дирижеров и инструментальных исполнителей;

– выявление музыкально-литературного и критического потенциала студентов;

– повышение престижа профессии учителя музыки общеобразовательной школы.

1.5. Информация о месте, форме, сроках проведения Конкурса размещается на официальном сайте КГУ.

2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в сроки, устанавливаемые решением оргкомитета Конкурса.

2.2. Конкурс проходит в один тур:

– с 1 сентября 2018 года по 20 апреля 2019 года – подготовительный этап и прием заявок на участие в Конкурсе – фестивале;

– 11 апреля 2019 года прослушивание конкурсантов по исполнительским номинациям; присуждение призовых мест.

– до 1 мая размещение информации о победителях и призёрах Конкурса на официальном сайте Курского государственного университета.

3. Организационно-методическое и финансовое обеспечение Конкурса

3.1. Для организационно-методического обеспечения Конкурса создается Оргкомитет и жюри Конкурса.

3.2. Оргкомитет Конкурса формируется из педагогов кафедры музыкального образования и исполнительства факультета искусств и арт-педагогике.

3.3. Оргкомитет Конкурса осуществляет следующие функции:

- осуществляет регистрацию участников Конкурса;
- обеспечивает непосредственное проведение Конкурса;
- решает текущие вопросы, связанные с проведением Конкурса;
- осуществляет освещение Конкурса на официальном сайте КГУ.

3.4. Жюри Конкурса занимается рассмотрением заявок участников, принимает решение о присуждении участникам призовых мест.

Решение жюри окончательны, обжалованию или пересмотру не подлежат.

3.5. Жюри Конкурса имеет право:

– не рассматривать Конкурсные работы, не соответствующие условиям Конкурса;

- присуждать Гран-при Конкурса-фестиваля;
- делить призовые места (I, II III) между участниками;
- учреждать специальные дипломы и призы.

Все участники Конкурса получают Сертификаты участника.

3.6. Взимание платы за участие в Конкурсе не допускается.

4. Порядок участия в Конкурсе

4.1. К участию в Конкурсе допускаются студенты Курского государственного университета факультета искусств и арт-педагогике без ограничения получаемой профессиональной подготовки.

4.2. Количество номинаций, в которых участвует каждый студент не ограничено.

4.3. Заявка на участие в Конкурсе в номинации «Инструментальное исполнительство» принимается руководителем секции В.П. Коваленко в ауд. 111. Заявки по номинациям «Вокальное исполнительство» и «Композиция» принимаются в ауд. 101, ответственная О.М. Молодых.

5. Требования к Конкурсным материалам

5.1. Конкурс проводится в трех номинациях:

- «Инструментальное исполнительство»;
- «Вокальное исполнительство»;
- «Композиция» с подноминацией «Фонограммы»;

5.2. Требования к конкурсной программе в номинации «Инструментальное исполнительство»:

5.2.1. Направление номинации разделяется по музыкальным инструментам участников: «Фортепиано», «Оркестровые инструменты» (струнно-смычковые, духовые, ударные), «Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара, балалайка, домра), «Ансамблевое исполнительство» (в любом составе).

5.2.2. Конкурсная программа формируется по выбору преподавателя и включает в себя 1 конкурсное произведение (стиль не ограничивается).

5.3. Требования к конкурсной программе в номинации «Вокальное исполнительство» (народный, академический, эстрадный вокал), «Вокальный ансамбль» (в любом составе):

5.3.1. Конкурсная программа формируется по выбору преподавателя и включает в себя 1 конкурсное произведение.

5.3.2. Конкурсные выступления проводятся с использованием «живого» аккомпанемента, фонограммы «минус», или без сопровождения.

5.4. Требования к конкурсным материалам в номинации «Композиция»:

5.4.1. Конкурсная программа формируется по выбору студента и преподавателя и включает в себя 1 конкурсное произведение.

5.4.2. Конкурсные выступления проводятся с использованием «живого» аккомпанемента, фонограммы «минус», или без сопровождения.

5.4.3. Специальной подноминацией 2019 года выступают авторские фонограммы студентов факультета искусств.

6. Критерии оценки

6.1. В целях беспристрастного оценивания конкурсных материалов участников устанавливаются следующие критерии оценки:

6.1.1. Номинация «Инструментальное исполнительство»:

- уровень исполнительского мастерства;
- соответствие стилистики;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- общее художественно-музыкальное впечатление.

6.1.2. Номинация «Вокальное исполнительство»:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство.

6.1.3. Номинация «Композиция» с подноминацией «Фонограммы»:

- самобытность и самостоятельность мышления;
- оригинальность композиции;

6.1.4. Технические требования к конкурсным материалам (обязательно – для подноминации «Фонограммы», остальное – желательно):

- аудиофайл в формате mp3, Wav;
- файл должен быть подписан так: Фамилия И.О. Название песни. Город. Фонограмма/Акомпанемент.

7. Подведение итогов Конкурса и награждение

7.1. В результате конкурсных испытаний члены жюри определяют победителей конкурса «Калейдоскоп талантов факультета искусств».

7.2. Призеры конкурса награждаются дипломами за I, II и III места.

7.3. Все участники Конкурса получают Сертификат участника.

7.4. Победители получают Дипломы победителей.

Состав организационного комитета

V конкурса–фестиваля «Таланты факультета искусств и арт-педагогике»
11 апреля 2019 г.

Председатель организационного комитета V конкурса–фестиваля «Таланты факультета искусств и арт-педагогике», докт. искусствоведения, профессор, зав. кафедрой музыкального образования и исполнительства М.Л. Космовская

декан факультета искусств и арт-педагогике О.П. Шабанова (руководство проведением V конкурса–фестиваля «Таланты факультета искусств и арт-педагогике»)

Доцент кафедры музыкального образования и исполнительства В.П. Коваленко (руководитель секции «Инструментальное исполнительство; член жюри)

Зав. НИЛ МКТ О.М. Молодых (руководство секцией в номинации «Вокальное исполнительство», «Композиция», член жюри)

Старший лаборант кафедры музыкального образования и исполнительства Л.А. Зубкова (набор дипломов, сертификатов, грамот, помощь в поиске аудиторий для участников конкурса)

Инженер отдела администрирования сетей и защиты информации С.А. Боженков (техническое обеспечение - аудио, видео техники; видеосъемка конкурсных прослушиваний).

Учебный мастер кафедры МИО С.А. Ходыревский (помощь в организации репетиционной работы).