



Утверждаю»  
Ректор КГУ  
А. Н. Худин  
2018 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### О V Всероссийском с международным участием Конкурсе- фестивале «Свирель – инструмент мира, здоровья и радости

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения V Всероссийского с международным участием Конкурса-фестиваля «Свирель – инструмент мира, здоровья и радости» (далее – Конкурс).

1.2. Учредитель и организатор Конкурса: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Курский государственный университет» (далее – КГУ, Университет). Конкурс проводится при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Международной академии наук педагогического образования и Администрации Курской области.

1.3. Цель Конкурса – восстановление системы инструментального музицирования в школах России для возрождения культуры страны.

1.4. Задачи Конкурса:

– приобщение школьников к практическому музицированию на свирели и ее национальных аналогах;

– развитие начальной, базовой ступени инструментального музицирования на простейших народных духовых инструментах (в их современном кустарном или промышленном воплощении) в России в соответствии с требованиями ФГОС;

– консолидация научно-методических и практических сил страны с целью обобщения практических наработок и создания условий для приобщения к практическому музицированию детей и подростков;

– интенсификация и стимулирование творческой инициативы педагогов учреждений дошкольного, общего и дополнительного образования;

– распространение лучшего опыта учителей и преподавателей музыки по коллективному практическому музицированию во всероссийском и международном масштабе.

1.5. Информация о месте, форме, сроках проведения Конкурса размещается в средствах массовой информации и на официальном сайте КГУ, а также доводится Университетом до сведения органов управления образованием в регионах.

## 2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в сроки, устанавливаемые решением оргкомитета Конкурса.

2.2. Конкурс включает: отборочный тур и заключительный тур.

2.3. Отборочный тур Конкурса проводится в заочной форме, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий, с 1 октября 2018 по 31 декабря 2018 года и включает следующие этапы:

– с 1 сентября 2018 по 31 декабря 2018 года – прием заявок на участие в Конкурсе и конкурсных материалов;

– с 10 января по 1 марта 2019 года – создание электронной базы конкурса-фестиваля для работы Всероссийского жюри.

– с 1 марта по 1 апреля 2019 года рассмотрение и оценивание жюри Конкурса заявок и конкурсных материалов; присуждение призовых мест.

– с 1 по 10 апреля 2019 года – размещение информации о победителях и призерах Конкурса на официальном сайте Курского государственного университета.

2.4. Заключительный тур Конкурса проводится в очной форме с 30 мая по 1 июня 2019 года и включает следующие этапы:

– с 10 апреля по 28 мая 2019 года – подготовка к проведению очного тура конкурса-фестиваля в форме научно-методического семинара на тему «Музицирование в формировании толерантности и гражданской идентичности детей и юношества: в преддверии 75-летия Победы в Великой Отечественной войне»;

– с 29 по 31 мая 2019 года Всероссийский научно-методический семинар «Музицирование в формировании толерантности и гражданской идентичности детей и юношества: в преддверии 75-летия Победы в Великой Отечественной войне»;

– 29 мая 2019 года Гала-концерт победителей Конкурса в Актовом зале Курского государственного университета с награждением победителей и призеров конкурса.

2.5. По итогам проведения заключительного этапа конкурса оргкомитет конкурса:

– с 10 по 20 июня 2019 года – рассылает документы по итогам Конкурса.

– до 1 октября завершает работу над электронным научно-методическим сборником «Музицирование в формировании толерантности и гражданской идентичности детей и юношества: в преддверии 75-летия Победы в Великой Отечественной войне» и размещает материалы конкурса на официальном сайте Университета.

– до 1 декабря размещает сборник в системе Российского индекса цитирования (РИНЦ) на платформе eLibrary.

## 3. Организационно-методическое и финансовое обеспечение Конкурса

3.1. Для организационно-методического обеспечения Конкурса Организатор создает оргкомитет и жюри Конкурса.

3.2. Оргкомитет Конкурса формируется из ведущих педагогов России в сфере инструментального музицирования.

3.3. Оргкомитет Конкурса осуществляет следующие функции:

- обеспечивает непосредственное проведение всех этапов Конкурса;
- решает текущие вопросы, связанные с проведением отдельных этапов

Конкурса;

- организует освещение Конкурса в средствах массовой информации и на официальном сайте КГУ;

- осуществляет регистрацию участников Конкурса, информирует участников по электронной почте о получении и регистрации заявок и прилагаемых документов;

- разрабатывает сценарий Гала-концерта победителей Конкурса.

3.4. Состав жюри Конкурса формируется из ведущих музыкантов и педагогов России – учителей музыки, исполнителей, композиторов и музыковедов.

3.5. Жюри Конкурса занимается рассмотрением заявок участников и оценением конкурсных материалов, принимает решение о присуждении участникам Конкурса призовых мест.

Решения жюри окончательны, обжалованию или пересмотру не подлежат.

3.6. Жюри Конкурса имеет право:

- не рассматривать Конкурсные работы не соответствующие условиям Конкурса.

- делить одно призовое место между несколькими участниками;

- учреждать специальные дипломы и призы;

- присуждать не все призовые места;

3.7. Финансовое обеспечение Конкурса осуществляется частично Организатором, а также за счет иных внебюджетных средств.

**Взимание платы за участие в Конкурсе не допускается.**

Оплата проезда, питания, проживания участников Конкурса осуществляется за счет средств направляющей стороны или самих участников.

#### **4. Порядок участия в Конкурсе**

4.1. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся в возрасте от 4-х до 24 лет. В Конкурсе могут принимать участие педагогические работники всех уровней образования и любители музыки, независимо от их профессии и возраста.

4.2. Заявка на участие в Конкурсе подается в оргкомитет в электронном виде ([festival@svirel.biz](mailto:festival@svirel.biz)), либо лично (г. Курск, ул. Радищева, д. 29, ауд. 223) по установленному образцу (Приложение №1, №2) в сроки, установленные настоящим Положением.

К заявке прилагаются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении или паспорта участника (при подаче индивидуальной заявки в соответствии с Приложением №2);

– список участников с указанием возраста, фамилий, имен и отчеств, и контактных данных каждого участника (при подаче коллективных заявок в соответствии с Приложением №1);

– цветная фотография участника или коллектива (размер 9x12, с разрешением не менее 300 dpi);

– видеозапись конкурсных работ в виде ссылки на запись выступления, размещённого на сайте [www.youtube.com](http://www.youtube.com) в соответствии с Инструкцией по размещению записи на сайте [www.youtube.com](http://www.youtube.com) (Приложение №3).

**Размещение в иных системах к конкурсу допускаться не будет.**

Все документы и материалы подаются в электронной форме. Распечатки не принимаются.

Названия файлов документов (заявка, фотография, запись выступления) должны включать фамилию, имя, отчество конкурсанта/конкурсантов или название коллектива, возраст (дату рождения или средний возраст), место проживания:

– образец для ансамблей: Свирелька, анс. (дуэт, трио, квинтет). Заявка 11-12 лет.. Мегион5 (номер школы); Свирелька анс. Фото; Свирелька, анс. Мегион5. 8 чел. Свирель.

– образец для солистов: Иванова Анна Иван., 12 лет. Заявка. Тында; Иванова Анна Иван. Фото; Иванова Анна Иван., 12 лет. Эссе. Свиридов; Иванова Анна Иван., 12 лет. Музицирование; Иванова Анна Иван. 12 лет. Фонограмма.

4.3. Участники Конкурса самостоятельно контролируют факт регистрации заявок по электронной почте: в течение 2 недель с момента отправки Конкурсной работы должен быть получен ответ. В случае его отсутствия, отправку материалов следует повторить.

4.4. В случае предъявления требований, претензий, исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную конкурсную работу, участник обязуется решать их от своего имени и за свой счет.

## **5. Требования к Конкурсным материалам**

5.1. Конкурс проводится по одной номинации: Инструментальное музицирование.

5.2. Требования к конкурсным материалам в номинации «Инструментальное музицирование»:

5.2.1. Участниками Конкурса могут быть солисты, дуэты, трио, квартеты, квинтеты, ансамбли и оркестры (большие инструментальные коллективы с солирующей свирелью)

5.2.2. Конкурсная программа формируется по выбору руководителя коллектива (преподавателя) и включает в себя 2–3 разноплановых произведения:

– из сочинений композиторов-классиков XVII–XXI веков, включая и музыку Г. В. Свиридова, или пьесу современного автора.

– песня о доблестях, о славе, о любви или инструментальное произведение;

– любимое сочинение солиста или коллектива.

5.2.3. Количество коллективов или солистов представленных от одного учреждения ограничивается пятью представителями.

5.2.4. Допускается исполнение под подготовленную фонограмму или аудиозапись ансамбля/оркестра/солиста.

5.2.5. Общее время звучания концертной программы (выступления) – от 3-х до 15-ти минут.

## **6. Критерии оценки**

6.1. Жюри оценивает конкурсные материалы по 100-бальной системе в соответствии с критериями оценки, установленными п. 6.2. настоящего Положения.

6.2. В целях беспристрастного оценивания конкурсных материалов участников устанавливаются следующие критерии оценки:

6.2.1. Номинация «Инструментальное музицирование»

интонационная чистота и точность звучания – 50 баллов;

– техника исполнения программы – 15 баллов;

– создание художественного образа – 15 баллов;

– артистизм поведения на сцене – 10 баллов;

– оригинальность исполнительской трактовки или композиции – 10 баллов.

## **7. Порядок определения победителей и призёров Конкурса**

7.1. Победители и призёры Конкурса определяются в каждой номинации.

7.2. Для награждения выделяются следующие возрастные группы:

– 4 – 7 лет (дошкольный возраст);

– 7 – 10 лет (начальная школа);

– 11 – 14 лет;

– 15 – 18 лет (старшие классы);

– 17 – 24 года (высшая школа);

– старшая возрастная группа.

7.3. Рассмотрение заявок и конкурсных материалов осуществляется в зависимости от уровня (начальный, продвинутый, предпрофессиональный) подготовки участников Конкурса-фестиваля и специфики учебных заведений (общеобразовательные школы, коррекционные учебные заведения, детские школы искусств, система дополнительного образования). Уровень подготовки определяется руководителями-преподавателями солистов или коллективов и обозначается вместе со спецификой учреждения в Заявке.

7.4. По итогам оценивания конкурсных работ жюри выбирает победителей и призёров Конкурса.

7.5. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами: Гран-при, Лауреат I–III степеней, Дипломант.

7.6. По решению Жюри Конкурса участники Конкурса могут быть награждены сертификатами.

7.7. Музыкальные руководители, учителя и преподаватели, подготовившие победителей и лауреатов I и II степеней, отмечаются благодарственными письмами оргкомитета Конкурса.