ОЛИМПИАДА «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

*для учащихся СОШ 7–11 классов*

заочный этап

2017 год

**Тесты**

1. Родиной оратории является:
2. Франция;
3. Россия;
4. Италия;
5. Англия.
6. Кто из русских композиторов посвятил фортепианный цикл двенадцати месяцам:
7. М. И. Глинка;
8. П. И. Чайковский;
9. Д. С. Бортнянский;
10. А. П. Бородин.
11. Этот герой древнегреческого мифа и многочисленных опер, кантат и пр. мог очаровывать своим прекрасным пением богов и людей, укрощать животных и силы природы:
12. Аполлон;
13. Орфей;
14. Зевс;
15. Посейдон.
16. Слово «оперетта» переводится с итальянского языка как:
17. маленькая опера;
18. оперные отрывки;
19. увертюра;
20. антракт.
21. Пюпитр – это:
22. подставка под ноги пианиста;
23. подставка под ногу гитариста;
24. подставка для нот;
25. мостик для скрипки.
26. Птицелов Папагено – герой оперы:
27. «Волшебная флейта» В. А. Моцарта;
28. «Руслан и Людмила» М. И. Глинки;
29. «Аида» Дж. Верди;
30. «Кармен» Ж. Бизе.
31. Название этой музыкальной формы означает хоровод, круг:
32. рондо;
33. сюита;
34. фуга;
35. вариации.
36. Романс «Соловей» написан на стихи поэта А. А. Дельвига:
37. А. А. Алябьевым;
38. М. И. Глинкой;
39. П. И. Чайковским;
40. А. С. Даргомыжским.
41. Московский государственный академический детский музыкальный театр имени Н. И. Сац образован в \_\_\_\_\_\_ году.
42. 1987;
43. 1911;
44. 2001;
45. 1965.
46. «Музыкальная табакерка» А. К. Лядова – это:
47. романс;
48. фортепианная миниатюра;
49. симфоническая сказка;
50. балет.
51. Термин, используемый для нумерации сочинений композитора:
52. опус;
53. органум;
54. оляндра;
55. уд.
56. Подвиг крестьянина села Домнино, близ Костромы, И. О. Сусанина лег в основу оперы:
57. «Жизнь за Царя» М. И. Глинки;
58. «Князь Игорь» А. П. Бородина;
59. «Борис Годунов» М. П. Мусоргского;
60. «Вражья сила» А. Н. Серова.
61. Инструментальное вступление к опере называется:
62. прелюдия;
63. увертюра;
64. сюита;
65. канон.
66. Какой из нижеперечисленных балетов не принадлежит П. И. Чайковскому:
67. «Спящая красавица»;
68. «Щелкунчик»;
69. «Лебединое озеро»;
70. «Золушка».
71. Кто из перечисленных композиторов не является представителем венской классической школы:
72. Л. Бетховен;
73. И. С. Бах;
74. В. А. Моцарт;
75. Й. Гайдн.
76. Первый в истории России оркестр русских народных инструментов основал:
77. Ф. И. Шаляпин;
78. В. В. Андреев;
79. А. Н. Верстовский;
80. А. Н. Серов.
81. «Курским соловьем» император Николай II называл:
82. Н. В. Плевицкую;
83. А. Д. Вяльцеву;
84. В. В. Панину;
85. А. В. Нежданову.
86. Какая симфония П. И. Чайковского носит название «Зимние грезы»:
87. Первая симфония;
88. Четвертая симфония;
89. Пятая симфония;
90. Шестая симфония.
91. Итальянские приюты для сирот и беспризорных, в которых дети обучались ремеслам и музыке назывались:
92. музыкальными школами;
93. музыкальными студиями;
94. музыкальными училищами;
95. консерваториями.
96. «Летняя истома», «кукушка», «горлинка», «северный ветер» и другие примечания даются в нотах:
97. фортепианного цикла «Времена года» П. И. Чайковского;
98. одного из скрипичных концертов «Времена года» А. Вивальди;
99. оратории «Времена года» Й. Гайдна;
100. балета «Времена года» А. К. Глазунова.
101. Всероссийский конкурс «Дёжкин карагод» регулярно проходит в Курске и назван в честь певицы:
102. Н. В. Плевицкой;
103. И. Ф. Стародубцевой;
104. О. В. Чекадановой;
105. Н.Е. Крыгиной.
106. Композитор эпохи барокко:
107. Л. Бетховен;
108. А. Г. Рубинштейн;
109. Г. Ф. Гендель;
110. Ф. Лист.
111. Опера А. С. Даргомыжского, написанная на сюжет поэмы А. С. Пушкина:
112. «[Каменный гость](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C_(%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0))»;
113. «Эсмеральда»;
114. «Торжество Вакха»;
115. «Русалка».
116. Какое произведение не является рок-оперой:
117. «Иисус Христос – суперзвезда» Э.Л. Уэббера;
118. «Юнона и Авось» А. Л. Рыбникова;
119. «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» А. Л. Рыбникова;
120. «Юдифь» А. Н. Серова.
121. «Посвящается городу Ленинграду», – в 1941 году написал Д. Д. Шостакович на партитуре:
122. Оперы «Леди Макбет Мценского уезда»;
123. Седьмой симфонии;
124. Фортепианного цикла «24 прелюдии и фуги»;
125. Балета «Болт».