**МНОГОПРОФИЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА**

**КУРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА**

**Профиль «Музыкальное искусство»**

**Задания заочного этапа**

**для учащихся средних общеобразовательных школ**

1. Этот приветственный канон был написан в честь успешной премьеры оперы известного русского композитора. Его авторы – Мих. Виельгорский, П. Вяземский, В. Жуковский и А. Пушкин. Укажите фамилию композитора. В приведенном четверостишии она отмечена многоточием:

Пой в восторге, русский хор,

Вышла новая новинка.

Веселися, Русь! наш ... –

Уж не ..., а фарфор!

а) Чайковский;

б) Хренников;

в) Глинка;

г) Стравинский.

1. Эта опера написана по поэме А.С. Пушкина:

а) «Алеко» С. В. Рахманинова;

б) «Кармен» Ж. Бизе;

в) «Садко» Н. А. Римского-Корсакова;

г) «Князь Игорь» А. П. Бородина.

1. Полонез – это…

а) польский быстрый танец в 2/4, ритм острый, с частыми синкопами;

б) национальный украинский танец-пляска;

в) матросский танец;

г) торжественный танец-шествие в умеренном темпе, имеющий польское происхождение.

1. Кого из композиторов считают родоначальником русской национальной оперы?

а) М. И. Глинку;

б) П. И. Чайковского;

в) Н. А. Римского-Корсакова;

г) М. А. Балакирева.

1. Учителя выдающегося русского композитора, уроженца Курского края С. А. Дегтярева –

а) А. Сапиенцы и Дж. Сарти;

б) М. О. Штейнберг и Н. А. Соколов;

в) С. И. Танеев и А. С. Аренский;

г) А. К. Лядов и Я. Витол.

1. В каком музыкально-театральном произведении сцена превращается в гигантскую помойку?

а) мюзикл «Звуки музыки» Р. Ч. Роджерс;

б) мюзикл «Призрак Оперы» Э. Л. Уэббера;

в) мюзикл «Нотр-Дам де Пари» Р. В. Коччанте;

г) мюзикл «Кошки» Э. Л. Уэббера.

1. Родина известной народной певицы Н. Плевицкой –

а) поселок Воткинск, Вятская губерния;

б) село Новоспасское, Смоленская губерния;

в) село Винниково, Курская губерния;

г) усадьба Любенск, Санкт-Петербургская губерния.

1. Автор знаменитых «Музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкина “Метель”» –

а) Э. Л. Уэббер;

б) П. И. Чайковский;

в) Г. В. Свиридов;

г) М. И. Глинка.

1. Кто изобрел систему сольмизации?

а) Гвидо д'Ареццо;

б) П. Г. Козлов;

в) А. А. Степанов;

г) Л. А. Мазель.

1. Медный духовой музыкальный инструмент, на котором извлекаются самые низкие звуки –

а) горн;

б) туба;

в) волынка;

г) валторна.

1. Автор рок-оперы «Юнона и Авось» –

а) В. А. Моцарт;

б) П. И. Чайковский;

в) А.Л. Рыбников;

г) Д. Д. Шостакович.

1. Какой клавишно-духовой инструмент является одним из основных в творчестве И. С. Баха?

а) фисгармония;

б) гидравлос;

в) мелодическая гармоника;

г) орган.

1. Что называют затактом?

а) начало музыкального произведения со слабой доли такта;

б) перенесение акцента с метрически более сильной доли на более слабую;

в) мельчайшая часть мелодии;

г) построение, состоящее из двух или нескольких мотивов.

1. Два выдающихся русских композитора, которые имели цветной слух –

а) С. А. Дегтярев и Г. Я. Ломакин;

б) Д. С. Бортнянский и И. Е. Хандошкин;

в) А. Н. Скрябин и Н. А. Римский-Корсаков;

г) М. И. Глинка и П. И. Чайковский.

1. Родина фламенко –

а) Андалусия (Испания);

б) Краков (Польша);

в) Прага (Чехия);

г) Петербург (Россия).

1. Этот композитор всецело ограничил себя рамками фортепианной музыки –

а) Ф. Лист;

б) С. В. Рахманинов;

в) Ф. Шопен;

г) А. К. Лядов.

1. Как переводится слово блюз?

а) уныние, хандра;

б) шутка;

в) прогулка с пирогом;

г) гарлемский шагающий.

1. Кто сочинил Симфонию № 7 («Ленинградскую»)?

а) Д. Д. Шостакович;

б) П. И. Чайковский;

в) Г. Ф. Гендель;

г) В. А. Моцарт.

1. Кто из перечисленных композиторов не является представителем венской классической школы?
2. Л. Бетховен;
3. И. С. Бах;
4. В. А. Моцарт;
5. Й. Гайдн.
6. Что такое музыкальный диапазон?

а) созвучие двух звуков;

б) мельчайшая часть мелодии;

в) построение, состоящее из двух или нескольких мотивов;

г) расстояние от самого низкого звука, который может издать инструмент или голос, до самого высокого.

1. Выдающийся русский бас, друг С. В. Рахманинова –

а) В. А. Маторин;

б) Ф. И. Шаляпин;

в) А. Ф. Ведерников;

г) А. А. Науменко.

1. «Джазовая провинция» – это

а) конкурс детской эстрадной хореографии;

б) ежегодный международный фестиваль;

в) международный конкурс современной хореографии;

г) Ночь искусств: искусство объединяет.

1. Октава в переводе с итальянского – это

а) сочетание трёх и более музыкальных звуков разной высоты, взятых одновременно;

б) музыкальный штрих, предписывающий исполнять звуки отрывисто, отделяя один от другого паузами;

в) мера времени в музыке;

г) музыкальный интервал в восемь ступеней звукоряда.

1. Кому из русских композиторов принадлежит балет «Ромео и Джульетта»?

а) А. В. Александров;

б) М. И. Блантер;

в) С. С. Прокофьев;

г) Ю. С. Саульский.

1. Этот герой древнегреческого мифа мог очаровывать своим прекрасным пением и игрой на лире богов и людей, укрощать животных и силы природы, он же стал главным действующим лицом многочисленных опер, кантат, симфонической поэмы, балетов и даже оперетты. А зовут его –
2. Аполлон;
3. Орфей;
4. Зевс;
5. Посейдон.

**Тур : 2** **(творческий)**

Напишите эссе на одну из тем:

1. Что такое музыка?
2. Моя любимая опера / симфония / песня / музыкальное произведение (на выбор).
3. Музыка в моей судьбе.

Содержание, структура, логика повествования – на усмотрение автора. Весьма желательно сочетание личностной оценки с цитированием значимых идей, мыслей, афоризмов (с обязательной ссылкой на первоисточник информации)

Работа предоставляется в электронном виде. Объем эссе не должен превышать 1 печатный лист (размер шрифта 14 пт, междустрочный интервал –.1,5)