

Рецензия

Конкурсная работа «Роль сказки в духовно-нравственном воспитании» выполнена на высоком научно-методическом уровне. Впечатляет умение автора корректно и убедительно сформулировать цели и задачи, наметить перспективы исследования. В ходе работы автор оправданно прибегает к использованию таких методов, как анкетирование и опрос, что позволяет выявить объективную картину бытования сказки в современной детской и преподавательской среде. Автор уверенно рассуждает о происхождении и генезисе русской народной сказки, однако рецензенту не хватает отсылок к работам отечественной и зарубежной фольклористики (В.Проппа, Е.Мелетинского, Н.Фрая, М.Элиаде и др.). По сути работа носит не литературоведческий, а методический характер, что не ставит по сомнению её научной состоятельности. Содержание работы полностью соответствует заявленной теме, она хорошо структурирована, написана хорошим литературным языком. Встречаются опечатки и технические погрешности – последнее особенно характерно для помещённой в Приложении сказки.

По своему уровню работа соответствует хорошей студенческой курсовой работе.

40 баллов.

Д.ф.н., профессор В.Н.Криволапов.