

Тема, шифр	Соответствие содержания заявленному направлению	Демонстрация знакомства с научными трудами в исследуемой области	Новизна и оригинальность исследования	Логичность построения и изложения работы	Аналитический уровень работы	Корректность гипотез	Личный вклад автора в исследование	Значение сделанных выводов для теории и практик	Удельный вес оригинального текста, % (данные "Антиплагиат КГУ")	Сумма баллов
Психологическое сопровождение профориентации подростков (с1)	5	5	2	4	4	4	2	3	18,4	29
Влияние современных мультфильмов на сознание и поведение детей (с2)	5	4	4	4	5	4	4	4	37,7	34
Путь к гениальности (ш1)	5	3	3	3	3	1	3	2	66,8	24
Исследование и применением мнемонических правил для улучшения памяти (ш2)	5	2	4	3	3	4	3	3	30,7	27
Влияние цветовой гаммы на психологическое восприятие образа учителя и эмоциональное состояние ученика (ш3)	5	4	3	4	3	3	4	4	48,6	30
Психологические тренинги как методы снижения уровня агрессии в поведении подростков (ш4)	5	1	3	3	3	3	5	3	57	26

Рецензия на конкурсную работу

«Психологическое сопровождение профориентации подростков» (с1)

Работа соответствует заявленному направлению «Психология», является актуальной и практически востребованной. Автор проявил хорошее владение психолого-педагогической литературой по проблеме профориентации, обосновал и лично реализовал эмпирическое исследование профессиональных предпочтений и интересов современных школьников региона. К сожалению, из работы не понятно, в чем заключается психологическое сопровождение (вряд ли можно его свести к профдиагностике и тренингу). Кроме того, в работе нет оценки эффективности предложенного в приложении 4 тренинга.

Выводы, содержащиеся в «Заключении» не соответствуют гипотезе и цели исследования. В работе замечены ошибки в оформлении списка литературы, орфографические ошибки. Не все указанные в списке литературы источники использованы в тексте работы, о чем свидетельствует отсутствие сносок на эти работы. Обращает на себя внимание недостаточный уровень оригинальности текста работы.

Рецензия на конкурсную работу

«Влияние современных мультфильмов на сознание и поведение детей» (с2)

Исследование посвящено проблеме педагогической психологии, актуальной в практическом и теоретическом отношении. Автор прослеживает влияние мультфильмов на формирование нравственного сознания и поведения дошкольников. Для этого он провел основательный анализ современной психолого-педагогической литературы по проблеме. Вместе с тем, экспериментальный характер исследования, заявленный автором, в работе фактически не представлен. Данные исследования во многом носят характер самооценки испытуемых, не представлены объективные данные. Кроме того, выборка из 10 респондентов не является репрезентативной.

Кроме того, автор не учитывает влияние социально-психологические аспекты проблемы, в частности влияние масс-медиа на поведение больших социальных групп (каковыми является аудитория кино, телевидения и видеохостингов в сети Интернет). Выводы автора о необходимости специальной работы по формированию осознанного восприятия контента СМИ (по сути дела социального обучения дошкольников) представляются корректными и практически значимыми. Работа соответствует направлению «Психология».

Рецензия на конкурсную работу

«Путь к гениальности» (ш1)

Работа по содержанию соответствует направлению «психология». В работе представлены результаты анализа литературы по проблеме психологии способностей и одаренности. К сожалению, в тексте работы не представлена гипотеза, не обозначены методы исследования (за исключением упомянутого на странице 4 некоего теста IQ) и отсутствует теоретическое осмысление феномена «гениальность». В работе отсутствуют сноски и список литературы, использованной автором.

Авторы оперирует недостаточно осмысленными понятиями "дети индиго", "аура", "вундеркинды" и пр., которые скорее отражают уровень обыденного, но не научного мышления. Не выделяется определенного критерия (или системы критериев) гениальности того или иного человека. В целом работа может быть охарактеризована как публицистическая, полемическая, но не научная.

Рецензия на конкурсную работу

«Исследование и применением мнемонических правил для улучшения памяти»

(ш2)

В работе поднята актуальная тема, соответствующая конкурсному направлению «психология», работа выполнена в рамках психологии познавательных процессов. Автор самостоятельно сформулировал цель и задачи исследования, обозначил гипотезу исследования. Вместе с тем, теоретическое и методологическое обоснование работы вызывает вопросы относительно того, как именно автор реализовал в работе указанные им методологические принципы. Кроме того, автор не вполне корректно описывает и оценивает психологические теории памяти (с. 6-13 работы).

Заслуживает положительной оценки попытка эмпирического исследования эффективности использования мнемонических приемов школьниками. Автор достаточно подробно обсуждает и интерпретирует результаты исследования, но почему только в приложениях к работе, а не в основном ее тексте. Следует отметить субъективный характер полученных данных - автор судит об особенностях памяти испытуемых на основе их мнений, а не измерений показателей памяти. Кроме того, не учтены ряд важных нейтральных переменных - уровень интеллекта, пол испытуемых, уровень их успеваемости, условия проведения исследования.

Рецензия на конкурсную работу

«Влияние цветовой гаммы на психологическое восприятие образа учителя и эмоциональное состояние ученика» (ш3)

Автором поднята практически значимая проблема, находящаяся на стыке психологии восприятия и педагогики. В работе осуществлен обстоятельный психологический анализ проблематики восприятия цветов, с учетом психофизиологических и культурно-психологических закономерностей. Работа отражает и социально-психологический аспект - восприятие личности учителя учениками через цвет. Правда, автор не учитывает, что для восприятия образа учителя значение имеет не только зрительное, но и слуховое и обонятельное восприятие. Важное значение имеет также речь педагога и ее характеристики. И одной из задач анализа литературы должно было бы стать выявление удельного веса этих переменных, влияющих на эмоциональное состояние школьника. Закономерным был бы и вопрос о цветовой гамме стен и потолков в школьных классах.

Ценным в работе является то, что восприятие учителя дается в работе глазами учащихся. Работа иллюстрирована рисунками, отражающими данные исследования, проведенного автором. На основе результатов исследования автор делает достаточно самостоятельные выводы.

К числу недочетов работы следует отнести узкий круг литературы по психологии восприятия цвета, отражающих устоявшиеся в психологии знания (например, работы М. Люшера и др.).

Рецензия на конкурсную работу

«Психологические тренинги как методы снижения уровня агрессии в поведении подростков» (ш4)

Данная работа соответствует направлению «психология». Автор поднимает проблему имеющую большую практическую значимость. Вместе с тем, отсутствие теоретического анализа проблемы агрессивности (и особенно, причин агрессивности - внешних или внутренних) не позволило корректно наметить методы исследования и коррекции агрессивности. Об этом же свидетельствует отсутствие в работе списка литературы и, следовательно, сносок.

Методика, использованная в исследовании и приписанная Ю.П. Платонову в действительности является модифицированным Л.Г Почебут теста Басса-Дарки, широко применяемого психологами.

Нас представляется, что организация исследования недостаточно подробно описана в работе. Возникают ряд вопросов. Сколько было испытуемых? Каков их пол? Обучаются ли они в одной школе? Каков состав семей?

В тексте приводятся данные исследования, но нет обсуждения результатов и выводов. Это снижает оценку работы.