Рецензия

|  |  |
| --- | --- |
| **Конкурсная группа** | **учащийся** |
| **номинация** | **гуманитарные науки: культурология** |
| **название работы** | СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ  **«СОВРЕМЕННАЯ СКУЛЬПТУРА**  **Г. КУРСКА»** |
| **Критерии** |  |
| актуальность | 5 |
| соответствие содержания | 4 |
| демонстрация знакомства с научными трудами | 4 |
| новизна и оригинальность | 5 |
| логичность построения и изложения | 4 |
| аналитический уровень | 4 |
| корректность гипотез | 4 |
| личный вклад | 5 |
| значение сделанных выводов для теории и практики | 4 |
| **Всего** | 34 (39) |

**Рецензент:**

**Доктор культурологии, профессор КГУ Т.Н. Арцыбашева**

**3.05.2018**

Проект несомненно оригинален, интересен по замыслу и просветительско-воспитательному потенциалу, однако требует уточнения по целям, задачам, содержанию (это в том числе касается и заявленного авторства некоторых памятников) и формам воплощения.

Не совсем корректным представляется обозначение проекта как социокультурного, скорее просматривается просветительская или даже имиджевая (относительно города Курска) его направленность.

Не достаточно разработана теоретическая часть проекта (в том числе и классификация), не совсем понятен принцип отбора демонстрируемых и описываемых произведений.

Объем материала, который, согласно названия проекта, следует продемонстрировать «потребителю», предполагает целую серию буклетов, о чем автор проекта не упоминает.

Рецензия

|  |  |
| --- | --- |
| **Конкурсная группа** | **учащийся** |
| **номинация** | **гуманитарные науки: культурология** |
| **название работы** | СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ  **«ФАНТОМЫ ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ГОРОДА (ПО МАТЕРИАЛАМ Г.КУРСКА)»** |
| **Критерии** |  |
| актуальность | 5 |
| соответствие содержания | 5 |
| демонстрация знакомства с научными трудами | 5 |
| новизна и оригинальность | 5 |
| логичность построения и изложения | 5 |
| аналитический уровень | 5 |
| корректность гипотез | 5 |
| личный вклад | 5 |
| значение сделанных выводов для теории и практики | 4 |
| **Всего** | 39 (44) |

**Рецензент:**

**Доктор культурологии, профессор КГУ Т.Н. Арцыбашева**

**3.05.2018**

Проект актуален, обоснован, вписан в национально-культурную традицию, обеспечен аудиторией, привлекателен для студенческой молодежи, мобилен в исполнении и может реализовываться на разных уровнях.

Заслуживает самой высокой оценки.

Рецензия

|  |  |
| --- | --- |
| **Конкурсная группа** | **учащийся** |
| **номинация** | **гуманитарные науки: культурология** |
| **название работы** | СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ  **«Квест-игра: история Курской Мариинской женской гимназии»** |
| **Критерии** |  |
| актуальность | 5 |
| соответствие содержания | 5 |
| демонстрация знакомства с научными трудами | 5 |
| новизна и оригинальность | 5 |
| логичность построения и изложения | 5 |
| аналитический уровень | 5 |
| корректность гипотез | 5 |
| личный вклад | 5 |
| значение сделанных выводов для теории и практики | 5 |
| **Всего** | 40 (45) |

**Рецензент:**

**Доктор культурологии, профессор КГУ Т.Н. Арцыбашева**

**3.05.2018**

Проект научно и педагогически актуален, эмоционально заразителен, мобилен, практически и методически ориентирован.

Отличаясь аналитическим и публицистическим потенциалом, системностью и многовекторностью (лекция, цикл публикаций, сценарий, методические разработки) может способствовать формированию важнейших общекультурных и профессиональных компетенций.