

Отзыв

на автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата философских наук Билибенко Ангилины Владимировны «Критическая антропология болезни в философском дискурсе XX века» по специальности 09. 00.13 – философская антропология, философия культуры

Диссертация Билибенко А. В. посвящена социально-философской аналитике болезни. Актуальность темы определяется тем, что, во-первых, наиболее успешно развиваются те общества, где наиболее развита забота о здоровье, а, во-вторых, тем, что, несмотря на значительные инвестиции, именно в развитых обществах появляется новый тип болезней, каких не знали раньше. Отсюда конфликты «врачей и больных» не только не утихли, а даже усилились и приобрели опасные свойства.

Целью диссертационного исследования является анализ исторической трансформации образов болезни и практик лечения. Выявлены и проанализированы экзистенциальные, социальные, эпистемологические модели болезни. Автором поставлены конкретные задачи, для решения которых используются труды по психологии, социальной педагогике, культурной антропологии, а также привлекаются современные методы и теории философской антропологии.

Научная новизна диссертационного исследования заключается комплексной философской интерпретации критической антропологии болезни в контексте междисциплинарных направлений XX века. «Критическая антропология болезни» включает комплекс идей, сложившихся в рамках ряда междисциплинарных направлений XX века, представители которых переосмысливают традиционный взгляд на исследование болезни. Осознание психосоматической, биосоциальной природы болезни заставляет врачей прояснить образ человека как такового, его статус в обществе, природу самого общества, его историческую изменчивость. Философское осмысление болезни как важного опыта бытия позволило проанализировать содержательные предпосылки развития экзистенциально-феноменологической, социальной, эпистемологической моделей болезни, дать философскую интерпретацию соматических и психических заболеваний.

В диссертации выделены основные программы медицинской антропологии, разработана классификация моделей болезни, поставлены характерные для каждой модели проблемы и описаны критические стратегии осмысления болезни. Все это позволило определить философское значение

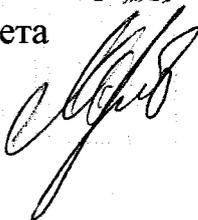
критической антропологии болезни для построения интегральной теории человека, системного осмысления современного общества.

Материалы диссертационного исследования могут найти применение при прогнозировании тенденций развития общества, а также в поисках новых лечебных практик, заменяющих утраченные традиции.

Все сказанное позволяет сделать вывод о том, что данная работа соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Билибенко Ангелина Владимировна заслуживает присвоения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09. 00.13 – философская антропология, философия культуры

Доктор философских наук, профессор
кафедры философской антропологии
Института философии Санкт-Петербургского
государственного университета
10. 10. 2017 г.

Борис Васильевич Марков.



Лично подписан Марков Б.В. заверяю
Инспектор Козлова Т.С.
по надзору 10.10.2017
Документ подготовлен по личной инициативе.
Текст документа размещен в открытом доступе на сайте СПбГУ по адресу
<http://spbu.ru/science/expert/html>

Текст документа размещен в открытом доступе на сайте СПбГУ по адресу
<http://spbu.ru/science/expert/html>