

КОМПЛЕКСНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Шкала оценивания: 100-балльная

Форма проведения: практическая

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания: 40

Перечень и продолжительность комплексных вступительных испытаний

07.03.01 Архитектура

1) Творческое испытание «Рисунок и черчение: архитектурное проектирование» (1 день – 8 час., 2 день – 4 часа).

54.03.01 Дизайн

1) Профессиональное испытание «Рисунок и живопись» (1 день – 8 час., 2 день – 4 часа).

54.03.03. Искусство костюма и текстиля

1) Профессиональное испытание «Рисунок и живопись» (1 день – 8 час., 2 день – 4 часа).

54.05.02. Живопись

1) Профессиональное испытание «Рисунок и живопись» (1 день – 8 час., 2 день – 4 часа).

Программа профессионального вступительного испытания «Рисунок и живопись»

Процедура проведения вступительного испытания

Испытание проходит в два этапа. Первый этап называется «Рисунок» и заключается в выполнении рисунка головы натурщика. Второй этап называется «Живопись» и представляет собой выполнение натюрморта из бытовых предметов в цвете. Каждый этап предусматривает оценивание выполненной работы. Итоговый балл рассчитывается как суммарный результат за два этапа. Абитуриент, получивший суммарный результат за два этапа менее 40 баллов, считается не прошедшим испытание и выбывает из конкурса.

Задание первого этапа испытания: выполнить с натуры рисунок головы натурщика (живая натура).

Время – 8 часов (1 день).

Материалы – бумага 40х60 см, карандаш.

Задание по рисунку оценивается по следующим критериям:

1. Компоновка изображения на листе.

2. Линейно-конструктивное построение головы человека с учетом перспективы и пластической характеристики формы.
3. Передача пропорций и анатомических особенностей формы.
4. Передача объема и тональных отношений в рисунке головы посредством светотеневой моделировки с конкретного освещения.
5. Передача цельности и композиционного равновесия в рисунке головы человека.
6. Передача характера и портретного сходства с моделью.

Задание второго этапа испытания: выполнить с натуры натюрморт из бытовых предметов в цвете.

Время – 4 часа (1 день).

Материалы – бумага 40х60 см, карандаш, акварель, гуашь (по выбору абитуриента).

Задание по живописи оценивается по следующим критериям:

1. Компоновка изображения на листе.
2. Выполнение линейно-конструктивного построения натюрморта с учетом перспективы и пластической характеристики формы.
3. Передача колористических характерных особенностей предметов и драпировок.
4. Передача объема, тональных и цветовых отношений в натюрморте посредством цвето-тональной моделировки с конкретным освещением и рефлексами.
5. Создание колористической цельности и композиционного равновесия в изображении натюрморта.