

КОМПЛЕКСНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Шкала оценивания: 100-балльная

Форма проведения: практическая

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания: 40

Перечень и продолжительность комплексных вступительных испытаний

07.03.01 Архитектура

1) Творческое испытание «Рисунок и черчение: архитектурное проектирование» (1 день – 8 час., 2 день – 4 часа).

54.03.01 Дизайн

1) Профессиональное испытание «Рисунок и живопись» (1 день – 8 час., 2 день – 4 часа).

54.03.03. Искусство костюма и текстиля

1) Профессиональное испытание «Рисунок и живопись» (1 день – 8 час., 2 день – 4 часа).

54.05.02. Живопись

1) Профессиональное испытание «Рисунок и живопись» (1 день – 8 час., 2 день – 4 часа).

Программа творческого вступительного испытания «Рисунок и черчение: архитектурное проектирование»

Процедура проведения вступительного испытания

Испытание проходит в два этапа. Первый этап называется «Рисунок» и заключается в выполнении рисунка античной гипсовой головы. Второй этап называется «Конструктивно-пространственная композиция» и представляет собой выполнение композиции в виде конструктивного рисунка. Каждый этап предусматривает оценивание выполненной работы. Итоговый балл рассчитывается как суммарный результат за два этапа. Абитуриент, получивший суммарный результат за два этапа менее 40 баллов, считается не прошедшим испытание и выбывает из конкурса.

Задание первого этапа испытания: выполнить с натуры рисунок античной гипсовой головы.

Время – 8 часов (1 день).

Материалы – бумага 40х60 см, карандаш.

Задание по рисунку оценивается по следующим критериям:

1. Компонировка изображения на листе.
2. Линейно-конструктивное построение античной головы с учетом пропорций, перспективы и пластической характеристики формы.
3. Передача конструктивного строения, пропорциональных соотношений, портретных особенностей головы.
4. Передача объема и тональных отношений в рисунке головы посредством светотеневой моделировки с конкретного освещения.
5. Передача цельности и композиционного равновесия в рисунке античной гипсовой головы.

Задания второго этапа испытания: на основе геометрических форм требуется создать художественно-выразительную объемную композицию в виде конструктивного рисунка с элементами тонирования.

Время – 4 часа (1 день).

Материалы – бумага А3, карандаш.

Задание по конструктивно-пространственной композиции
оценивается по следующим критериям:

1. Демонстрация знаний основ композиции, ее законов, правил и приемов.
2. Демонстрация навыков графического мышления и передачи с их помощью пространственных образов.
3. Демонстрация способности к художественно-образному мышлению, умения точно передавать пропорции, изображение ракурсов геометрических тел, их сочленений и объемов.