**Международная научно-практическая конференция
«ХРИСТИАНСТВО, ИСКУССТВО, ОБРАЗОВАНИЕ:**

**ДИАЛОГ КУЛЬТУР, ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

**в рамках XIX Международных научно-образовательных Знаменских чтений «ХРИСТИАНСКИЕ ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ В ПРОТИВОСТОЯНИИ СЕКУЛЯРНОМУНАЧАЛУ СОВРЕМЕННОГО МИРА»**

**Сопредседатели:** *протоиерей Александр Лобанов,* регент Архиерейского хора Знаменского кафедрального собора города Курска; *Шабанова Ольга Петровна*, доктор педагогических наук, профессор, декан факультета искусств и арт-педагогики, профессор кафедры художественного образования и истории искусств ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»; *Гладких Зоя Ивановна*, кандидат педагогических наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой музыкального образования и исполнительства ФГБОУ ВО «Курский государственный университет».

**Участники:** ученые, представители религиозных организаций, работники учреждений культуры и искусства, преподаватели вузов и колледжей, аспиранты, магистранты, студенты, педагоги организаций общего и дополнительного образования.

**Конференция проходит в смешанном формате: очно – в конференц-зале Курского государственного университета (г. Курск, Радищева, 29) и дистанционно.**

**Регистрация участников и гостей конференции: 14 марта 2023 г., 09:15–10:00.**

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**Дата и время проведения: 14 марта 2023 г., 10:00.**

**Приветствие участников конференции:** *протоиерей Александр Лобанов,* регент Архиерейского хора Знаменского кафедрального собора города Курска*. Шабанова Ольга Петровна,* доктор педагогических наук, профессор, декан факультета искусств и арт-педагогики, профессор кафедры художественного образования и истории искусств ФГБОУ ВО «Курский государственный университет».

**Музыкальное приветствие:** *Женский хор Курского государственного университета*. Руководитель – старший преподаватель кафедры музыкального образования и исполнительства *Анна Валерьевна Грицан.*

**ДОКЛАДЫ:**

1. *Абросимова Татьяна Николаевна*, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры музыкального образования ФГБОУ «Самарский государственный социально-педагогический университет», г. Самара, Россия. **Музыкальное образование воспитанниц в женских епархиальных училищах дореволюционной России (конец XIX – начало XX вв.)**
2. *Гладких Зоя Ивановна,*кандидат педагогических наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой музыкального образования и исполнительства ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Россия. **Проблемы музыкальной культуры и образования в контексте теории социальных эстафет.**
3. *Праведников Сергей Павлович*, доктор филологических наук, профессор, декан филологического факультета ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Россия. **Фольклорные тексты как источник фактического материала для областного словаря (на примере курских частушек).**
4. *Приступа Елена Николаевна,* доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и психологии семейного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва, Россия. **Современная культура образования.**
5. *Сраджев Виктор Пулатович,* доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры музыкального образования ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», г. Белгород, Россия. **Социально-политическая ситуация в стране и задачи современного музыкального образования.**
6. *Щербакова Елена Валерьевна*, доктор культурологии, доцент, заведующий кафедрой музыки и изобразительного искусства ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет», г. Коломна Московской области, Россия. **Московское Общество любителей церковного пения.**

**СЕКЦИЯ 1.**

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РЕЛИГИОЗНОЙ, ФОЛЬКЛОРНОЙ**

**И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ТРАДИЦИЙ В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ**

**Руководители секции:** *Радченко Светлана Евгеньевна,*кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры музыкального образования и исполнительства ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»; *Колесникова Лариса Владимировна*, доцент, доцент кафедры музыкального образования и исполнительства ФГБОУ ВО «Курский государственный университет».

**Дата и время проведения: 14 марта 2023 г., 11:00.**

**ДОКЛАДЫ:**

1. *Бабичева Ирина Геннадьевна,* преподаватель МБУДО «Феодосийская ДМШ № 2», г. Феодосия, Республика Крым, Россия**. Сергей Рахманинов и традиции русской музыкальной культуры.**
2. *Бекетова Елена Андреевна*, студентка 3 курса факультета искусств и арт-педагогики ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»; *Бекетова Ирина Андреевна*, студентка 3 кура индустриально-педагогического факультета ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Россия; *Салтык Галина Александровна,* доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры художественного образования и истории искусств ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Россия. **«Космизм в изобразительном искусстве: история и современность».**
3. *Боженов Сергей Александрович, с*тарший лаборант научно-исследовательской лаборатории музыкально-компьютерных технологий ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Россия. **Отражение повседневной жизни курян на страницах «Курской правды» в 1934 году.**
4. *Грицан Анна Валерьевна,* аспирант, старший преподаватель кафедры музыкального образования и исполнительства ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Россия. **Духовная составляющая творчества Евгения Легостаева.**
5. *Гулянков Евгений Витальевич,*кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и практики журналистской работы ФГБОУ ВО «Курский государственный университет, г. Курск, Россия. **Признаковый мир в народных лирических песнях русских и французов.**
6. *Гулянкова Татьяна Ивановна,* кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и практики журналистской работы ФГБОУ ВО «Курский государственный университет, г. Курск, Россия. **Абсолютные и относительные лакуны в русской и французской народно-песенной традиции.**
7. *Гуторова Ирина Николаевна*, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры художественного образования и истории искусств ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Россия. **Особенности русского традиционного декоративно-прикладного искусства.**
8. *Долженкова Татьяна Ивановна*, кандидат исторических наук, заместитель директора по производственной работе, руководитель музея техникума ОБПОУ «Советский социально-аграрный техникум имени В. М. Клыкова», п. Кшенский Курской области, Россия. **«Чему учит скульптура? Воспитательный потенциал монументального наследия В.М. Клыкова».**
9. *Козырев Андрей Олегович*, начальник управления молодежной политики Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского, старший преподаватель кафедры мастерства актёра ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», г. Красноярск, Россия. **Филип Гласс: оперное творчество и музыка к кино – параллели и различия.**
10. *Косицына Наталья Олеговна,* кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Россия. **Языковые средства отражения пространства в курских заговорах.**
11. *Космовская Марина Львовна*, докторискусствоведения, профессор, главный научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории музыкально-компьютерных технологий, профессор кафедры музыкального образования и исполнительства ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г.Курск, Россия. **Христианские основы повседневной жизни православных россиян в эпоху социальных вызовов (на примере деятельности Н. Ф. Финдейзена в 1917–1920-е годы).**
12. *Машкина Алевтина Юрьевна,*студентка 1 курса магистратуры факультета искусств и арт-педагогикиФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Россия; *Гладких Зоя Ивановна,* кандидат педагогических наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой музыкального образования и исполнительства ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Россия. **Духовная музыка композиторов русского зарубежья.**
13. *Моргунова Наталья Ивановна*, доцент кафедры русского языка ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Россия. **Тематическая группа «Человек духовный» в народной лирической песне.**
14. *Степанова Анастасия Сергеевна,*преподавательМБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №5 имени Ф. М. Лукина», г. Чебоксары, Республика Чувашия, Россия. Выпускник 2021 года кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского». Научный руководитель – *Гурьева Наталия Валерьевна*, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории русской музыки, руководитель Научно-творческого центра церковной музыки при кафедрах хорового дирижирования и истории русской музыки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, г. Москва, Россия. **Неизвестные партитуры А. А. Третьякова, написанные для храма Ризоположения на Донской.**
15. *Супряга Светлана Васильевна,* кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методики дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Россия. **Отражение диалога культур в песенном фольклоре пограничных территорий.**
16. *Тарасова Валентина Сергеевна*, студентка 1 курса магистратуры факультета искусств и арт-педагогики ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Россия; *Гладких Зоя Ивановна,* кандидат педагогических наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой музыкального образования и исполнительства ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Россия. **Духовная музыка С.В. Рахманинова.**
17. *Федоровская Елена Валентиновна*, доцент кафедры музыкального образования и исполнительства ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Россия. **Романсы С.В. Рахманинова в содержании музыкально-исполнительской подготовки студентов вуза.**
18. *Чжан Минсюань*, аспирант ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», Китайская Народная Республика; *Бороздина Ольга Олеговна,* кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры музыкального образования ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», г. Белгород, Россия. **Церковное пение как основа русской хоровой школы.**
19. *Чжоу Сумен,* аспирант 2 курса Института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», провинция Цзянсу, Китайская Народная Республика. **Практическое значение традиционной китайской культуры.**

**КРУГЛЫЙ СТОЛ**

**«РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ К.Д. УШИНСКОГО**

**В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ»**

**Ведущая:** *Гладких Зоя Ивановна*, кандидат педагогических наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой музыкального образования и исполнительства ФГБОУ ВО «Курский государственный университет».

**Дата и время проведения: 15 марта 2023 г., 10:00.**

**ВЫСТУПЛЕНИЯ:**

1. *Меньшиков Владимир Михайлов*ич, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой теологии и религиоведения ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Россия. **К.Д. Ушинский как педагогический гений и народный педагог России.**
2. *Гладких Зоя Ивановна,*кандидат педагогических наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой музыкального образования и исполнительства ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Россия. **Антропологические и культурологические ориентиры в музыкально-педагогическом образовании**.
3. *Медведева Наталья Геннадьевна,* кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Россия. **Размышления о современной школе: перечитывая наследие К.Д. Ушинского.**
4. *Будякова Лилия Витальевна,*кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры педагогики и профессионального образования ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева», г. Орёл, Россия. **Педагогические идеи К.Д. Ушинского в современной системе образования.**
5. *Прокопова Дина Ивановна,* кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры теории и методики дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Россия. **Психодидактика К.Д. Ушинского как фактор воспитания и развития личности ребенка младшего школьного возраста.**
6. *Брежнева Татьяна Анатольевна*, кандидат исторических наук, доцент кафедры дошкольного, начального образования и коррекционной педагогики ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования», доцент кафедры музыкального образования и исполнительства ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Россия. **Роль освоения регионального музыкального наследия в развитии личности младшего школьника.**
7. *Андриянова Светлана Викторовна,* Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации, лауреат Городской ежегодной премии «Признание», председатель учебно-методического объединения учителей музыки Курской области, учитель музыки МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 32 с углубленным изучением отдельных предметов имени прп. Серафима Саровского». **Опыт приобщения школьников к православной культуре в процессе внеурочной музыкальной деятельности.**
8. *Рыжих Елена Юрьевна,* преподаватель МБОУ ДО «Детская школа искусств №9» г. Курска, руководитель ансамбля казачьей песни «Верея», лауреат международных, всероссийских и региональных премий и фестивалей, г. Курск, Россия. **Опыт реализации идей К.Д. Ушинского в процессе этномузыкального образования детей.**

**СЕКЦИЯ 2.**

**ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДУХОВНОГО ПОТЕНЦИАЛА ИСКУССТВА**

**В СОДЕРЖАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

**Руководители секции:** *Рудзик Марина Фёдоровна,*кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры музыкального образования и исполнительства ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»; *Антонченко Людмила Николаевна*, доцент кафедры музыкального образования и исполнительства ФГБОУ ВО «Курский государственный университет».

**Дата и время проведения: 15 марта 2023 г., 11:30.**

**ДОКЛАДЫ:**

1. *Алтухова Кристина Сергеевна,* студентка 1 курса магистратуры факультета искусств и арт-педагогикиФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Россия; *Гладких Зоя Ивановна,* кандидат педагогических наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой музыкального образования и исполнительства ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Россия. **Методические аспекты развития речи у младших школьников в процессе вокальных занятий.**
2. *Вербина Мария Евгеньевна*, студентка 5 курса бакалавриата факультета искусств и арт-педагогикиФГБОУ ВО «Курский государственный университет»; *Салтык Галина Александровна,* доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры художественного образования и истории искусств ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Россия. **Деятельность объединений дополнительного образования как фактор формирования коммуникативной культуры обучающихся (на примере модельной школы)**
3. *Девяткина Елена Борисовна,*преподаватель ОБПОУ «Курский педагогический колледж», г. Курск, Россия. **Духовные образы русского музыкального искусства как ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»**
4. *Инь Лумин, магистрант* кафедры музыкального образования ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»; Китайская Народная Республика; *Бороздина Ольга Олеговна,* кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры музыкального образования ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», г. Белгород, Россия. **К проблеме воспитания самостоятельности студента творческого вуза.**
5. *Коваленко Валентина Петровна*, доцент, доцент кафедры музыкального образования и исполнительства ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Россия. **О некоторых аспектах проведения урока в фортепианном классе музыкально-педагогического вуза.**
6. *Колесникова Лариса Владимировна,* доцент, доцент кафедры музыкального образования и исполнительства ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», *Полухина Лариса Дмитриевна*, студентка 2 курса бакалавриата факультета искусств и арт-педагогикиФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Россия. **«Родом из детства»: о значении духовно-нравственного воспитания личности в детские годы.**
7. *Лицарева Александра Фёдоровна*, педагог-организатор Московского колледжа управления, гостиничного бизнеса и информационных технологий «Царицыно», соискатель ученой степени кандидата филологических наук, г. Москва, Россия. **Об опыте подготовки сборника «Колокола памяти».**
8. *Ма Цяо*, аспирант кафедры музыкального образования ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», Китайская Народная Республика. **Музыкальное развитие вокалиста как стратегическая цель обучения.**
9. *Мазикина Любовь Семеновна,* кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна Курского государственного университета (г. Курск); *Мартыненко Наталья Дмитриевна*, кандидат социологических наук, доцент кафедры дизайна Курского государственного университета (г. Курск). **Об использовании русских народных традиций при проектировании современного костюма.**
10. *Медведева Елена Валерьевна,* старший преподаватель кафедры музыкального образования и исполнительства ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Россия. **Патриотическое воспитание подрастающего поколения в процессе освоения наследия отечественной музыкальной культуры.**
11. *Молодых Ольга Михайловна*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования и исполнительства ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск. Россия. **Духовно-нравственное воспитание студентов в системе высшего профессионального образования.**
12. *Орлова Татьяна Викторовна*, студентка1 курса магистратуры факультета искусств и арт-педагогикиФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Россия; *Гладких Зоя Ивановна,* кандидат педагогических наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой музыкального образования и исполнительства ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Россия. **К проблеме формирования музыкально-исполнительской культуры обучающихся в классе академического вокала.**
13. *Падерина Юлия Андреевна*, ассистент кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», г. Екатеринбург, Россия; *Тагильцева Наталия Григорьевна*, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой музыкального образования института искусств ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», г. Екатеринбург, Россия. **Курс «Духовная музыка» в российских православных гимназиях.**
14. *Рудзик Марина Фёдоровна*, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры музыкального образования и исполнительства ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Россия. **Духовно-нравственная проблематизация содержания музыкального образования в основной общеобразовательной школе**
15. *Сафонова Евгения Викторовна*, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры философии, истории и теории мировой культуры ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», г. Самара, Россия. **Нравственно-эстетическое воспитание личности посредством музейно-педагогических проектов.**
16. *Цай Юньфэн,* магистрант кафедры музыкального образования ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», Китайская Народная Республика*; Бороздина Ольга Олеговна,* кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры музыкального образования ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», г. Белгород, Россия. **Понятие «вокальная речь» в трудах В.П. Морозова.**
17. *Черникова Екатерина Леонидовна,* аспирант 3-его года обучения, ассистент кафедры русского зыка для иностранных граждан ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Россия. **Особенности обучения стилистическому аспекту иноязычного общения школьников профильных классов посредством применения механизма функционального переноса.**
18. *Чупина Екатерина Александровна*, аспирант, заведующая научно-исследовательской лабораторией музыкально-компьютерных технологий ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г**.**Курск, Россия. **Роль музыки в приобщении к духовной культуре воспитанниц Курской Мариинской гимназии.**
19. *Шаповалова Олеся Валентиновна,* студентка 4 курса бакалавриата факультета искусств и арт-педагогикиФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Россия. Научный руководитель **–** *Радченко Светлана Евгеньевна,* кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры музыкального образования и исполнительства ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Россия. **Пути формирования художественного образа в процессе разучивания хорового сочинения «Ангел» С.В. Рахманинова: к 150-летию со дня рождения и 80-летию со дня смерти композитора.**
20. *Шубина (Рядинская) Софья Игоревна*, студентка 5 курса бакалавриата факультета искусств и арт-педагогики ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Россия; *Салтык Галина Александровна,* доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры художественного образования и истории искусств ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Россия. **Культура казачества в системе патриотического воспитания (на примере детского казачьего объединения «Казачий круг»)**

МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ КОНФЕРЕНЦИИ

«ХРИСТИАНСТВО, ИСКУССТВО, ОБРАЗОВАНИЕ:

ДИАЛОГ КУЛЬТУР, ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

**ОТКРЫТАЯ ЛЕКЦИЯ**

**«КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ**

**МОСКОВСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ САЛОНОВ XIX – НАЧАЛА XX В.»**

**Дата и время проведения: 14 марта 2023 г., 15:00.**

**Автор**: *Шабшаевич Елена Марковна*, доктор искусствоведения, профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке, г.Москва, Россия.

**МАСТЕР-КЛАСС**

**«УСЛЫШАТЬ МУЗЫКУ НЕБЕС...»**

**(ОБ ИЗУЧЕНИИ ИСКУССТВА РЕЛИГИОЗНОЙ ТРАДИЦИИ**

**В УЧЕБНИКАХ “МУЗЫКА” ИЗДАТЕЛЬСТВА “ПРОСВЕЩЕНИЕ”)»**

**Дата и время проведения: 15 марта 2023 г., 15:00.**

**Автор**: *Сергеева Галина Петровна*, кандидат педагогических наук, доцент, чл.-корр. Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), Заслуженный учитель России, автор учебников, руководитель проектов Группы компаний издательства «Просвещение», г.Москва, Россия.

**КОНЦЕРТ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ**

**Дата и время проведения: 15 марта 2023 г., 17:00.**