**Регламент проведения фестиваля для возрастной категории 18-25 лет:**

**I. НАПРАВЛЕНИЕ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» – 1 декабря 12:00 (актовый зал ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»)**

Направление «Художественное слово» представлено номинациями «Художественное чтение», «Авторское чтение», «Авторское литературное произведение». Участники номинаций «Художественное чтение», «Авторское чтение» готовят 1 произведение прозаического или стихотворного жанра продолжительностью не более 5 минут. Участники номинации «Авторское литературное произведение» высылают текст произведений в формате doc. на почту [kdckursksu@mail.ru](mailto:kdckursksu@mail.ru) . Количество произведений в номинации «Авторское литературное произведение» не ограничено.

В критерии оценки входят:

- уровень исполнения;

- интонационная выразительность речи;

- сценический вид, имидж;

- артистизм;

- понимание жанровых особенностей исполняемого произведения;

- форма и содержание текста;

- исполнительская культура;

- дикция.

**II. НАПРАВЛЕНИЕ «КОНФЕРАНСЬЕ»** **– 4 декабря 12:00 (актовый зал ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»)**

Участники предоставляют заготовленное домашнее задание – проведение мероприятия в любом из выбранных направлений:

- культурно-творческое;

- спортивное;

- официальное;

- развлекательное.

В критерии оценки входят:

- интонационная выразительность речи;

- сценический вид, имидж;

- артистизм;

- оригинальность в подходе к подготовке домашнего задания и импровизации;

- исполнительская культура;

- дикция.

**III. НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКА»**

**Номинация «Эстрадный вокал» – 7 декабря 10:00 (ОБУ «Областной Дворец молодёжи»)**

Номинация «Эстрадный вокал» представлена подноминациями «Песня на русском языке», «Мировой хит» (песня на иностранном языке).

Условия проведения: солисты, дуэты в номинации «Эстрадный вокал» готовят одно произведение на любом языке. Хронометраж одной песни – до 3 минут 45 секунд. Произведения исполняются под инструментальную фонограмму (минус) или a-capella. Разрешается участие бэк-вокалистов, танцевальной группы, режиссуры номера. Специальная подноминация – «Авторская эстрадная песня»: участники представляют 1 произведение в сопровождении фонограммы (минус) продолжительностью до 3 минут 15 секунд. Необходимо предоставить авторский текст произведения в формате doc. на почту [kdckursksu@mail.ru](mailto:kdckursksu@mail.ru)

В критерии оценки исполнителей входят:

- уровень исполнения;

- техника вокала;

- техника речи;

- артистизм;

- сценический вид, имидж;

- чистота интонирования;

- сложность исполняемых произведений;

- владение вокальными эстрадными приемами.

- понимание жанровых особенностей исполняемого произведения;

- форма и содержание текста;

- исполнительская культура.

**Номинация «Народный вокал» (фольклорная песня, стилизация народной песни) – 7 декабря 10:00 (ОБУ «Областной Дворец молодёжи»)**

Произведение исполняется под живой аккомпанемент, инструментальную фонограмму (минус) или a-capella.

Условия проведения: солисты, дуэты, ансамбли предоставляют 1 произведение до 3 минут 30 секунд. Разрешается участие танцевальной группы, режиссуры номера.

В критерии оценки исполнителей входят:

- уровень исполнения;

- техника вокала;

- артистизм;

- сценический вид, имидж;

- чистота интонирования;

- сложность исполняемых произведений;

- владение вокальными приемами в соответствии с традиционным исполнением;

- музыкальность, уровень актѐрского мастерства;

- инструментальное сопровождение,

- этнография;

- адаптация песенного материала к сценическим условиям;

- хореография (бытовая, сценическая).

**Номинация «Рэп, битбокс, DJ» – 7 декабря 10:00 (ОБУ «Областной Дворец молодёжи»)**

Участники исполняют 1 произведение собственного сочинения. Максимальное звучание 1-го произведения до 3 минут.

Для участия в номинации необходимо предоставить тексты песен в формате doc. на почту [kdckursksu@mail.ru](mailto:kdckursksu@mail.ru)

В критерии оценки исполнителей входят:

- техника;

- рифмы и стилистика;

- музыка;

- атмосфера.

**Не допускается** использование ненормативной лексики.

**Номинация «Авторская песня» – 6 декабря 12:00 (арт-пространство «Малая сцена» ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»)**

Условия проведения: солисты, дуэты представляют 1 произведение в сопровождении гитары. Продолжительность номера – до 3 минут 15 секунд.

В номинации «Авторская песня» обязательно авторство (музыка, стихи, или и то, и другое) в сольном исполнении – самого исполнителя, в дуэтном – одного из участников ансамбля. Необходимо предоставить авторский текст произведения в формате doc. на почту [kdckursksu@mail.ru](mailto:kdckursksu@mail.ru).

В критерии оценки исполнителей входят:

- уровень исполнения;

- техника вокала;

- сценический вид, имидж;

- чистота интонирования;

- сложность написанного произведения;

- музыкальность, уровень актёрского мастерства;

- понимание жанровых особенностей исполняемого произведения;

- уровень инструментального сопровождения;

- форма и содержание текста.

**Номинация «Кавер-музыка» – 6 декабря 12:00 (арт-пространство «Малая сцена» ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»)**

Условия проведения: участники предоставляют произведение продолжительностью до 3 минут 30 секунд. Репертуар участников может состоять из зарубежных и отечественных хитов различной эпохи в акустической версии. В критерии оценки входят:

- уровень исполнения;

- техника вокала;

- сценический вид, имидж;

- сложность исполняемых произведений;

- музыкальность, уровень актёрского мастерства;

- понимание жанровых особенностей исполняемого произведения;

- уровень инструментального сопровождения;

- форма и содержание текста;

- качество аранжировки;

- исполнительская культура.

**Не допускается** использование плюсовок.

**Номинация «Инструментальная музыка» – 5 декабря 12:00 (актовый зал ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»)**

Репертуар выступлений формируется по выбору участника фестиваля и включает в себя произведения русской и западной классики, современной отечественной и зарубежной музыки. Оргкомитет Фестиваля рекомендует включать произведения малых форм с ярким образным содержанием.

Условия проведения:

- для солистов: участники предоставляют произведения до 6 минут (не более 2-х произведений);

- для ансамблей: участники предоставляют произведения до 10 минут (не более 2-х произведений).

В критерии оценки исполнителей входят:

- техническая сложность исполняемых произведений;

- понимание жанровых и стилистических особенностей произведения;

- сценический вид, имидж;

- яркость воплощения музыкальных образов.

\*при заполнении заявки необходимо указать инструмент, на котором играете, а также наличие/отсутствие аккомпаниатора с указанием, на каком инструменте играет аккомпаниатор.

**IV. НАПРАВЛЕНИЕ «ХОРЕОГРАФИЯ» – 8 декабря 10:00 (ОБУ «Областной Дворец молодёжи»)**

Направление представлено номинациями:

* современный танец (джаз фанк, вог, контемпорари, современная хореография, афро, афро джаз, дэнсхолл);
* народный танец;
* бальный танец (европейская и латиноамериканская программы);
* уличный танец (хип-хоп, брейк, хаус, паппинг, крамп).

Участники направления представляют 1 номер продолжительностью до 3 минут 30 секунд.

В критерии оценки исполнителей входят:

- техника исполнения;

- эстетика;

- композиционное решение;

- музыкальное сопровождение;

- артистизм;

- имидж и стиль;

- уровень режиссерско-постановочной работы (целостность композиции, оригинальность, самобытность);

- соответствие сценического образа;

- соответствие заданному стилю.

**V. НАПРАВЛЕНИЕ «АРТ»**

**Номинации «Графический дизайн», «Изобразительно искусство»**

**Для номинации «Изобразительное искусство»:**

Участники предоставляют заявку на участие в Фестивале, а также приносят свои работы в оргкомитет на физическом носителе (бумага, холст и прочее) для выставки. Срок сдачи: **до 14:00** **24 ноября 2023 г.** Место сдачи: ауд. 57 (Культурно-досуговый центр). Работы необходимо подписать. При наличии нескольких работ также необходимо подписать как ФИО участника, так и название работы.

Работы участвуют в выставке и оцениваются членами жюри. Забрать работы можно после выставки.

**Для номинации «Графический дизайн»**

Участники представляют свою работу в электронном формате до **24 ноября 2023 г.** вместе с заполненной заявкой.

**В критерии оценки исполнителей входят:**

визуальная целостность работы, композиционное решение, технические навыки (владение техникой), подача и авторский стиль.

**VI. НАПРАВЛЕНИЕ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ» – заочный этап Фестиваля.**

Направление представлено номинациями «Творческий проект», «Культурный проект», подноминации: культурная среда, культурное волонтёрство. Участники высылают свои проекты в любом удобном формате на почту [kdckursksu@mail.ru](mailto:kdckursksu@mail.ru). до 24 ноября 2023 г.

Критерии оценивания:

- актуальность проблемы;

- идея;

- содержательность (уровень информативности, смысловой емкости проекта);

- системность (способность рассматривать все явления, процессы в совокупности, выделять обобщенный способ действия и применять его при решении задач в работе);

- интегративность (связь различных областей знаний);

- полнота реализации проектного замысла (уровень воплощения исходной цели, требований в полученном продукте, все ли задачи оказались решены);

- соответствие культурному аналогу, степень новизны (проект как «бросок в будущее» всегда соотносится с внесением неких преобразований в окружающую действительность, с ее улучшением. Для того чтобы оценить сделанный в этом направлении вклад, необходимо иметь представление о соответствующем культурном опыте.);

- социальная (практическая, теоретическая) значимость;

- эстетичность;

- потребность дальнейшего развития проектного опыта (некий предметный результат, если он оказался социально значимым, требует продолжения и развития. Выполненный по одному предмету учебный проект обычно порождает множество новых вопросов, которые лежат уже на стыке нескольких дисциплин;

- правильность и грамотность оформления (наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии);

- композиционная стройность, логичность изложения (единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда, Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов).