

## **ОТЗЫВ**

**об автореферате диссертации Сухоруких Алексея Викторовича «Аксиология инноваций в современной образовательной культуре», представленной на соискание учёной степени доктора философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры**

Диссертационное исследование Сухоруких А.С. посвящено теме, весьма важной как для философского, так и для современного педагогического дискурса. Актуальность данной работы обусловлена поисками оптимальных путей качественной модернизации российского образования и активными попытками сегодня перейти к новой концептуальной этической (духовно-нравственной) парадигме образовательной системе, опирающейся на традиции гуманизации и гуманитаризации знания.

Она также затрагивает непосредственно социально ориентированную проблематику, поднимает важные для педагогического процесса вопросы понимания образования как «духовного образа» человека, как новой личности, обладающей целостностью сознания.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование Сухоруких А.В. является самостоятельно выполненной научно-исследовательской работой.

Новизна диссертации состоит в том, что автором разработаны и научно обоснованы:

- субстанциональные антропологические характеристики просветительской парадигмы в контексте современного образовательного дискурса и традиций «воспитывающей» и «личностно ориентированной» отечественной педагогики;

- представлена философско-этическая рефлексия аксиологических парадоксов современных образовательных инноваций и проведена критика понимания образовательной культуры как «сферы услуг и предложений»;
- произведен конструктивный анализ основных современных парадигм воспитания в «глобальном обществе» и обоснована аксиологическая значимость «поля притяжения» этически ориентированной отечественной педагогической традиции.

Судя по автореферату научные положения и выводы диссертанта имеют в образовательной среде практическую ценность, которая заключается в том, что в работе проведено переосмысление личности учителя как символа нравственности и знания, а педагогической профессии как творчества, в эпицентре центре которой – персонифицированный образ учителя-новатора, что позволяет осуществлять формирование новой генерации учителей, педагогов-новаторов – залог жизнеспособности «новой школы» и «нового просвещения».

Достоверность и обоснованность проведенного научного исследования обеспечивается целостным комплексным подходом к предмету и объекту изучения, соответствуя методов исследования сформулированным задачам и целям, адекватной научной и практической апробацией основных идей автора, включенностью результатов в образовательный процесс высшей и средней школы.

Целостность научно-практических результатов диссертации по заявленной в исследовании проблеме характеризует работу как новое решение задачи актуализации этических ценностей в педагогическом процессе и образовательной культуре в целом, что имеет существенное значение в контексте инновационных тенденций современной российской школы.

Автореферат диссертации отличается доступностью научного стиля, ясностью изложения, логикой и структурированностью материала. Задачи и цели

исследования сформулированы емко и лаконично. Общая характеристика исследования, основное содержание работы, главы и параграфы диссертации теоретически структурированы и позволяют получить многогранный научный дискурс, глубоко погрузиться в изучаемую проблематику, увидеть её важность и необходимость актуализации.

Хочется отметить содержание автореферата и количество публикаций по теме исследования, их соответствие положения ВАК, а также разрабатываемым соискателем идеям и выводам, сформулированным в его исследовании.

Предложенные диссидентом выводы соответствуют задачам и целям исследования, являются убедительными и достоверными, могут быть введены в педагогическую практику инновационной образовательной среды и способствовать не только результативному решению организационных, содержательных и методических задач, повышению эффективности обучения, но и качественному обновлению отечественной образовательной культуры в целом.

Теоретическая значимость исследования заключается в решении научной задачи в исследовании проблемы концептуального обеспечения инновационной стратегии российского образования, выбора его аксиологических императивов, вмещающих в себя культурообразующие и «человекообразующие» педагогические инициативы.

Разработанные диссидентом теоретические положения позволяют системно представить совокупность философских и педагогических взглядов на проблематику аксиологии образования и его ключевых принципов, получить представление о современных взглядах на стратегические возможности российской школы и инновационных векторах её развития.

Практическая значимость исследования заключается в том, что полученные результаты способствуют решению сложных проблем современной образовательной культуры, применимы в философско-

культурологическом исследовательском поле, в том числе в учебно-методических целях.

Необходимо подчеркнуть значимость авторских разработок для инноваций, моделирующих будущее и создающих его «матрицу», связанную не «цифровой», а этической соотнесенностью и утверждающей духовно-нравственную аксиологию современной педагогики, гуманистическую основу национальной и мировой культуры.

В то же время в качестве рекомендации и замечания следует отметить, что целесообразнее было бы предложить более «тесную привязку» идей инновационной педагогики с той или иной предметной областью современной образовательной парадигмы.

Однако указанное пожелание не снижает общей высокой оценки предоставленной работы, так как исследование выполнено на высоком методологической и теоретическом уровне.

Содержание автореферата свидетельствует, что диссертация Сухоруких А.В. является самостоятельно выполненной, завершенной научно-исследовательской работой, имеющей значение для российской философии культуры и образования, для развития отечественной педагогики в инновационной перспективе.

**Автореферат диссертационного исследования Сухоруких Алексея Викторовича «Аксиология инноваций в современной образовательной культуре»** дает представление о содержании, а его структура соответствует диссертации, и в полной мере соответствует п. 9 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в ред. от 01.10.2018). Автор диссертации Сухоруких Алексей Викторович заслуживает присуждения учёной степени доктора

философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры.

Я, Антонова Любовь Геннадьевна, даю согласие на обработку моих персональных данных, связанную с защитой диссертации и оформлением аттестационного дела Сухоруких А.В.

Антонова Любовь Геннадьевна,

доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и практики коммуникации ФГБОУ ВО «Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова» (ФГБОУ ВО «ЯрГУ им. П.Г. Демидова»)

150003 Ярославль, ул. Советская, д.14,

Тел. 84852797702 эл. почта [rectorat@unyar.ac.ru](mailto:rectorat@unyar.ac.ru)

<http://www.unyar.ac.ru>

