**Рецензия на работу «Склонность к дисморфофобии у студентов вуза с разным типом темперамента», представленную на X межрегиональный конкурс научных работ «Формирование молодежной научно-интеллектуальной элиты России» по направлению «Психология» (конкурс студенческих работ)**

Работа посвящена актуальной проблеме психологии личности — дисморфофобии. Данная проблема является актуальной для лиц студенческого возраста вследствие того что социальная ситуация развитие личности студента отличается неопределенностью и динамизмом. На основании анализа психологической литературы автор сформулировал цель, задачи и гипотезы исследования.

Был подобран блок методик, отвечающих предметом, объектом и гипотезам исследования. Выборка, на основе которой было осуществлено эмпирическое исследование, представляется релевантной по подбору испытуемых, но недостаточной по объему. Кроме того, среди испытуемых в большей мере представлены лица женского пола.

Автор в полной мере реализовал задачи исследования и достиг поставленной цели. К числу недостатков работы следует отнести то, что библиографический список не полной мере отражает проблему исследования. Кроме того, из работы непонятно, что именно автор считает основой взаимосвязи между дисморфофобией и типом темперамента. В целом работа может быть признано перспективной для дальнейшего для дальнейшей разработки.

**Рецензия на работу «Влияние темперамента учителя на темперамент ученика», представленную на X межрегиональный конкурс научных работ «Формирование молодежной научно-интеллектуальной элиты России» по направлению «Психология» (конкурс работ школьников)**

Данная работа представлена по теме, связанной с психологией индивидуальных различий. Автор ставит вопрос у взаимосвязи индивидуально-психологических свойств личности педагога и школьников.

Для изучения проблемы автором работы было предпринято эмпирическое исследование с пользованием двух известных методик изучение темперамента. Сопоставляя выраженность экстраверсии / интроверсии у школьников и классных руководителей, автор пришел к выводу о том, что существует корреляция (причем положительная корреляция) между особенностями темперамента школьников и классного руководителя. Результаты опроса представлены работе виде таблиц.

 Заслуживает одобрения самостоятельный характер исследования, изучение историко-психологических аспектов проблемы индивидуальных различий. Вместе с тем, теоретический анализ ограничился лишь взглядами Гиппократа и И.П. Павлова на проблему темперамента, хотя в психологической науки существуют иные точки зрения на природу индивидуальных различий человека. В частности, можно обратиться к работам Б.М. Теплова, В.Д. Небылицина, Э. Кречмера и др. отечественных и зарубежных психологов. Мы считаем, что для полноты анализа автору необходимо вернуться на этап теоретического обзора проблемы и на основании этого усовершенствовать процедуру и подбор методов исследования. Целесообразным также представляется использование методов математической статистики, в частности корреляционного анализа.

**Рецензия на работу «Влияние индивидуально-психологических особенностей личности на процесс обучения на английском языке», представленную на X межрегиональный конкурс научных работ «Формирование молодежной научно-интеллектуальной элиты России» по направлению «Психология» (конкурс работ школьников)**

Автором поднята важная проблема современного высшего образования — эффективность осуществление образовательного процесса в российских высших учебных заведениях на иностранном языке. Решение это проблема автор работы ищет на путях исследования особенностей личности иностранных студентов. Для этого используется известная методика под названием Big Five (или большая пятерка).

Автором осуществлено эмпирическое исследование на довольно обширной выборке студентов-иностранцев Курского государственного медицинского университета, проведен обзор отечественных и зарубежных публикаций по проблеме исследования.

Теоретические и эмпирические выводы представляются обоснованными и полными. Перспектива исследования, на наш взгляд, связана с более глубокой проработкой личностных факторов эффективности профессиональной подготовки (мотивации, в частности).

**Рецензия на работу «Саморегуляция и музыка», представленную на X межрегиональный конкурс научных работ «Формирование молодежной научно-интеллектуальной элиты России» по направлению «Психология» (конкурс работ школьников)**

В этой работе предпринята попытка найти взаимосвязь между цветотерапией и музыкотерапией как формами психологической саморегуляции личности. Автором работы изобразительное искусство и музыкальное искусство рассматриваются как важное средство психологической коррекции личности, способные действовать единой связке. Такой подход представляется нам оригинальным и заслуживающим разработки.

Мы считаем, что автор находится на этапе начальная рассмотрения проблемы исследования и следующим его шагом должно стать эмпирическое исследование, осуществленная научными методами, на основе представительной выборки. Пока же в работе представлены первые попытки качественного анализа проблемы без достаточной теоретической, методологической и методической основы. Рекомендуем автору более глубоко проанализировать проблему исследования, как в рамках психологии искусства, так и в рамках психологической диагностики.

Положительным моментом данной работы является то, что автор соединяет диагностику и воздействие в единой исследовательской процедуре, имеющей лонгитюдный характер. В целом работа представляется интересной и перспективной. Два основных направления, на которых следует сосредоточиться автору - это теоретическая проработка проблемы и знакомство с методами психологического исследования.

**Рецензия на работу «Изучение проблемы одиночества у подростков», представленную на X межрегиональный конкурс научных работ «Формирование молодежной научно-интеллектуальной элиты России» по направлению «Психология» (конкурс работ школьников)**

В данной работе автором рассмотрена актуальная проблема -одиночество личности подростковом возрасте, которая находится на стыке двух психологических дисциплин — психологии личности и психологии развития. Автор основательно проанализировал психологическую литературу по данной проблеме и в первом разделе работы пришел обоснованном выводам. Эти выводы касается не только теории и механизмов одиночество, но и пути преодоления одиночества жизни конкретного человека.

Теоретический анализ проблемы дополнен эмпирическим исследованием, основой которого стало применение двух методик исследования к выборке, состоящей из 51 учащегося 7-9 классов. Хотелось бы отметить, что эти методики не вполне стыкуются между собой. Это привело к тому, что характеристика психологического климата школьных классах, дано точки зрения индивида, члена группы, но не группы как целостного субъекта.

Тем не менее, автор осуществил количественный и качественный анализ полученных данных, разработал методические рекомендации адресованные подростком с целью их преодоления одиночества. Эти методические рекомендации представлены в формате буклетов. В этом заключается практическое значение данной работы. В целом направление и подходы автора заслуживают одобрения, а тема работы - дальнейшего развития.

**Рецензия на работу «Нумерология и ее роль в выборе профессии», представленную на X межрегиональный конкурс научных работ «Формирование молодежной научно-интеллектуальной элиты России» по направлению «Психология» (конкурс работ школьников)**

Данная работа посвящена важной психологической проблеме — профессиональному самоопределению личности. Автор предлагает решать эту проблему посредством психологического консультирования сервис пользованием традиционных методов (дифференциально-диагностического опросника Евгения Александровича Климова) и нумерологических методик.

Автор разработал и реализовал программу эмпирического исследования с опорой на указанные выше методы и пришел определенным выводам. Выводы представляется самостоятельными и оригинальными, однако не могут быть признаны достоверными, прежде всего потому, что методы нумерологии не могут быть применены профессиональной диагностике и консультировании. Они недостаточно обоснованы теоретическом отношении, и с точки зрения психометрический. Неадекватным является теоретический конструкт, лежащий в основе нумерологии как метода психологической диагностики.

Таким образом, научная новизна и значимость этой работы может быть признано недостаточной. Автору рекомендуется переосмыслить теоретические и методологические основы исследования и продолжить разработку проблемы профессиональной диагностики и консультации.

**Рецензия на работу «Познаем себя как цветовую личность», представленную на X межрегиональный конкурс научных работ «Формирование молодежной научно-интеллектуальной элиты России» по направлению «Психология» (конкурс работ школьников)**

Автор данной работы поднимает важную проблему психологии — роль цвета человеческой жизни. Он совершенно справедливо отмечает значимость работ швейцарского психолога Макса Люшера для разработки данной проблемы. Как известно, в его работах были выделены теоретические основы для диагностики личностных особенностей субъекта и их психологической коррекции.

К сожалению, автор не учитывает тот очевидный факт, что восприятие цвета имеет культурно-историческую природу. Это значит, что в разных культурах, одни и те же цвета могут иметь неодинаковое, а порой даже противоположное значение. Например, в европейских культурах белый цвет является символом праздника, а в восточных культурах является обозначением траура. Вместо сопоставления культурных традиций восприятие цвета его влияние на психологическое состояние личности автор сосредотачивается нас отнесении тех или иных цветов с нумерологическими методами, что представляется нам некорректным, и в работе недостаточно обосновано. Это снижает ценность выводов полученных автором.

Вместе с тем исследования оригинальная по замыслу, и при достаточном обосновании положений работы с точки зрения психологической теории, может стать перспективным. Автору следует обратиться классическим работам по проективной психодиагностике (А. Анастази, Л.Ф. Бурлачук), к исследованиям представителей культурно-исторической теории в отечественной психологии (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, А.Н. Леонтьев и др.).

**Оценка работ по психологии, поступивших на конкурс «Формирование молодежной научно-интеллектуальной элиты России»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Студенты / школьники | Тема | Оригинальность (Антиплагиат КГУ) | Критерии оценки | Сумма |
| соответствие содержания заявленному направлению | демонстрация знакомства с научными трудами в исследуемой области | новизна и оригинальность исследования | логичность построения и изложения работы | аналитический уровень | корректность гипотез | личный вклад автора в исследование | значение сделанных выводов для теории и практики |
| Студенты | Склонность к дисморфофобии у студентов вуза с разным типом темперамента | 58,34% | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 33 |
| Школьники | Влияние темперамента учителя на темперамент ученика | 2,77% | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 31 |
| Влияние индивидуально-психологичес-ких особенностей личности на процесс обучения на английском языке | 52,44% | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 2 | 5 | 4 | 32 |
| Саморегуляция и музыка | 87,15% | 5 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 32 |
| Изучение проблемы одиночества у подростков | 44,87% | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 35 |
| Нумерология и ее роль в выборе профессии | 57,16% | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 5 | 3 | 27 |
| Познаем себя как цветовую личность | 29,45% | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 29 |