

ОТЗЫВ

научного руководителя о работе соискателя ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка, аспиранта кафедры русского языка и литературы ТГПУ им. Л.Н. Толстого в 2016-2019 гг. Почуевой Натальи Николаевны

За время обучения в аспирантуре и в последующий период работы над кандидатской диссертацией Н.Н. Почуева проявила себя человеком целеустремленным, искренне заинтересованным в научно-исследовательской деятельности, открытым к оригинальным идеям и творческому поиску.

Наталья Николаевна закончила факультет иностранных языков Тульского государственного педагогического университета имени Л.Н. Толстого. По отзывам преподавателей факультета, она еще в студенческие годы пыталась реализовать свои познавательные-исследовательские способности: выступала на студенческих научных конференциях, публиковалась в изданиях студенческого научного общества.


Она с успехом закончила обучение и стала специалистом в области английской филологии и методики ее преподавания. В 2016 г. Н.Н. Почуева поступила в аспирантуру по специальности 10.02.19 – теория языка при кафедре русского языка и литературы ТГПУ им. Л.Н. Толстого. Она с энтузиазмом принялась за разработку темы «Семантический и этнокультурный подходы к изучению фразеологических единиц с лексемой-компонентом из сферы искусства (музыки, театра, живописи) в русском и английском языках (корпусное исследование)», совмещая обучение в аспирантуре с преподавательской деятельностью в школе.

Наталья Николаевна успешно завершила обучение в аспирантуре, сдала итоговые экзамены и защитила квалификационную работу, которая стала базой для кандидатской диссертации. За аспирантские годы и в последующий период Н.Н. Почуева систематически, глубоко разрабатывала исследуемую тему, публиковала статьи на основе изученного материала, выступала на научных конференциях различного уровня. Ее деятельность по подготовке кандидатской диссертации можно оценить как вполне успешную.

Полагаю, что кандидатская диссертация Н.Н. Почуевой «Семантический и этнокультурный подходы к изучению фразеологических единиц с лексемой-компонентом из сферы искусства (музыки, театра, живописи) в русском и английском языках (корпусное исследование)» является достойным результатом ее серьезной самостоятельной научно-исследовательской работы и может быть рекомендована к защите.

« 25 » июня 2021 г.

Научный руководитель,
доктор филологических наук, профессор  Романов Д.А.


заведующий. Начальник отдела
делопроизводства и связи

