

Отзыв научного руководителя
доктора социологических наук, кандидата философских наук, профессора
Зотова Виталия Владимировича
на диссертацию Орловой Елены Михайловны
«Формирование культуры брачно-семейных отношений в условиях общества
постмодерна: философский анализ»
на соискание ученой степени кандидата философских наук
по специальности 09.00.13 – философская антропология,
философия культуры

Интерес к семье как объекту философской рефлексии объясняется её системообразующей ролью в обществе. Семья есть базовый социальный институт общества, поэтому проблема семьи, ее сущности и перспектив относится к числу вечных философских проблем. Семья выполняет в обществе роль своеобразного барометра, способного чутко реагировать на любые общественные трансформации. На сегодняшний день, в большинстве стран, вступивших в постиндустриальную стадию своего развития, наблюдается нестабильная ситуация в семейно-брачной сфере, что связано со многими деструктивными тенденциями в обществе постмодерна, как исторического периода с момента начала размывания основ индустриального общества. По справедливому мнению диссертанта, в центре внимания исследователей должна оказаться возможность сохранения семьи, предотвращения ее распада посредством укрепления ее ценностно-нормативных оснований. Необходимость этого для диссертанта вытекает из той практической работы с молодёжью, которую она ведёт как директор Центра творческого развития и дополнительного образования Курского государственного медицинского университета.

Диссертант грамотно и обоснованно определил цель и задачи, правильно выбрал объект и предмет исследования. Это позволило Орловой Елене Михайловне выбрать структуру работы, позволяющую достигнуть поставленной цели – определение детерминант формирования культуры брачно-семейных отношений в условиях российского общества постмодерна.

Научная новизна диссертационной работы определяется совокупностью достигнутых результатов и состоит в раскрытии структурно-функциональных и социокультурных аспектов формирования культуры брачно-семейных отношений. Диссертантом дано авторское определение культуры брачно-семейных отношений в контексте синтетического объединения функционалистского, деятельностного и нормативного подходов, выделены субстанциональные и функциональные элементы в структуре культуры брачно-семейных отношений. Последнее позволило выявить существование в

молодёжной среде разрыва между структурными элементами культуры брачно-семейных отношений и их репрезентацией в функциональных элементах данной культуры. Заслуживает внимание вывод, что в обществе постмодерна вступление в брак и/или рождение ребёнка рассматривается как один из жизненных проектов (вариантов самореализации), что детерминируется распространением в рамках культуры брачно-семейных отношений индивидуалистических ценностей, фрагментацией и эклектикой знаний основ брачно-семейных отношений, формированием ситуативных брачно-семейных практик. В контексте анализа процесса формирования культуры брачно-семейных отношений как основы семейной государственной политики, автором показано, что

- процесс инкультурация как процесс приобщения индивида к существующим в данной культуре ценностям, нормам и паттернам поведения в сфере семьи и брака осуществляется в рамках социокультурных институтов стихийно через обыденное познание, идентификацию и имитацию и организовано посредством учения, воспитания и обучения;

- в современном обществе имеет место дифференциация ролей социокультурных институтов в рамках механизма формирования культуры брачно-семейных отношений: образование и религия обеспечивают воспроизводство её доминирующего типа, масс-медиа и реклама осуществляют пропаганду определённого образа семейной жизни и матримониального поведения, сетевые сообщества и, безусловно, семья обеспечивают меж- и внутривозрастную трансляцию неформального жизненного опыта в брачно-семейной сфере

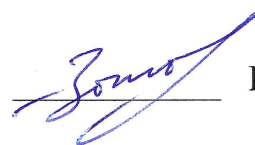
- в рамках реализации государственной семейной политики стабилизация семьи возможна посредством распространения просоциальной идеологии, архетипы, стереотипы и прототипы которой ориентируют человека на фамилистические убеждения, ценностные ориентации и паттерны поведения.

Обоснованность научных положений и выводов в диссертации базируется на глубоком анализе отечественных и зарубежных изданий по проблематике постмодерна, трансформации семьи и брака в современных условиях. Автор проанализировал большое количество литературных источников (более 260) для доказательства своей научной позиции, проявив способность к самостоятельной философской рефлексии.

Диссертант имеет 18 опубликованных работ по теме диссертации, общим объемом 5,8 п.л. (в том числе авторских 4,2 п.л.), в том числе 4 работы в журналах из списка ВАК, в которых отражены основные элементы научной новизны диссертации и положения, выносимые на защиту. При этом разброс публикаций по времени (с 2012 года по 2021 год) показывает долгий путь диссертанта к разработке положений своей диссертации.

Логично, обоснованно и последовательно решая поставленные в диссертации задачи, автор проявил себя зрелым учёным в области философии культуры. Диссертационное исследование Орловой Елены Михайловны может быть оценено как самостоятельное, содержащее элементы научной новизны. По глубине теоретических и методологических положений, комплексности и уровню анализа, аргументированности выводов и положений она отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры, а диссертант заслуживает искомой степени – кандидат философских наук.

Профессор департамента философии
учебно-научного центра гуманитарных и
социальных наук ФГАОУ ВО «Московский
физико-технический институт
(научно-исследовательский университет)»,
доктор социологических наук,
кандидат философских наук, профессор



В.В. Зотов



РУКИ *В.В. Зотова*

ПОДПИСЬ ЗАВЕДУЮЩЕГО КАБИНЕТ
КАНЦЕЛЯРИИ АДМИНИСТРАТИВНОГО ОТДЕЛА
А. Савченко
16.03.21г.

Адрес: 141701, Московская область,
г. Долгопрудный, Институтский пер., 9.
Телефон: +7 (495) 408-46-81, e-mail: zotov.vv@mipt.ru