

Научный руководитель:

Климас Ирина Сергеевна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русского языка ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

Специальность, по которой присуждена степень доктора наук, – 10.02.01 – русский язык.

Оппоненты:

Алешина Людмила Васильевна – доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теории и методики начального общего образования ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева»

Специальность, по которой присуждена степень доктора наук, – 10.02.01 – русский язык.

Научные публикации:

1. Алёшина Л.В. Словарь новообразований Н.С. Лескова. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2017. 704 с. (Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований по проекту № 17-04-16023).
2. Алёшина Л.В. Спектральный мир «Записок охотника» И.С. Тургенева // Текст: грани и границы. «Записки охотника» И.С. Тургенева. Коллективная монография. – Орёл: Издательство ОГУ им. И.С. Тургенева, Издательство «Картуш», 2017. С. 130–146.
3. Алёшина Л.В. Репрезентация эмоции *счастье* в частных письмах Н.С. Лескова // Теория языка и межкультурная коммуникация. 2017. № 1 (24). С. 1–11- <http://tl-ic.kursksu.ru>.
4. Алёшина Л.В. Сравнение как средство детализации цветообозначений в "Записках охотника" И.С. Тургенева // Ученые записки Орловского государственного университета. 2018. № 3 (80). С. 68–71.
5. Алёшина Л.В. Н.С. Лесков о семейном воспитании // Ученые записки Орловского государственного университета. 2019. № 4 (85). С. 92–95 (ВАК).
6. Алёшина Л.В. Репрезентация эмоции *радость* в эпистолярии Н.С. Лескова // Ученые записки Орловского государственного университета. 2020. № 3 (88). С. 26–31.

Беспалова Екатерина Анатольевна – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры теоретической и прикладной лингвистики ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет»

Специальность, по которой присуждена степень кандидата наук, – 10.02.01 – русский язык.

Научные публикации:

1. Беспалова Е.А. Фразеологизмы мифологического происхождения с компонентом-прецедентным именем: особенности строения и употребления (на примере газетных текстов) // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. 2021. № 69. С. 29–46. DOI: 10.17223/19986645/69/2
2. Беспалова Е.А., Ельникова А.В. Библиейские фразеологизмы с антропонимическим компонентом в современных медиатекстах. Научный диалог. 2021; (6): 29–42. <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2021-6-29-42>
3. Беспалова Е.А. Ономастические фразеологизмы, основанные на прецедентной ситуации, в современных медиатекстах // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. 2021. Т. 11. № 1. С. 17–28.
4. Беспалова Е.А. Динамика значений фразеологизмов с антропонимическим компонентом в газетных текстах // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. 2020. Т. 10. № 2. С. 18–29.
5. Беспалова Е.А. Прецедентные феномены в газетном тексте (на примере названий литературных произведений) // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. 2019. Т. 9. № 1 (30). С. 28–36.
6. Беспалова Е.А. Явления дефразеологизации в публицистике Е.И. Носова // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. 2018. Т. 8. № 3 (28). С. 12–22.
7. Беспалова Е.А. Стилистические приемы использования фразеологизмов в публицистическом тексте // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. 2018. Т. 8. № 4 (29). С. 14–21.
8. Беспалова Е.А. Лексическая замена как способ трансформации фразеологизмов в публицистике Е.И. Носова // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. 2017. Т. 7. № 2 (23). С. 14–22.

Ведущая организация

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

Научные публикации:

1. Романов Д.А. Стихотворение «Мой истукан» в лингвостилистической картине творчества Г.Р. Державина // Русский язык в школе. 2016. № 7. С. 37–45.
2. Романов Д.А. Русский мир в ироничных наблюдениях А.И. Герцена (о языковом стиле романа «Кто виноват?») // Русский язык в школе. 2017. № 4. С. 38–45.

3. Романов Д.А. Поэтика увлекательности: «Воспоминания о камне» А.Е. Ферсмана // Русский язык в школе. 2018. Т. 79. № 4. С. 53–60.
4. Романов Д.А. Языковые новации произведений Л.Н. Толстого 1870-1890-х гг. на фоне семантической и стилистической неологии его творчества // Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. 2019. № 19. С. 92–99.
5. Романов Д.А. «Денис, невежде бич и страх»: о лингвопоэтических чертах комедий Д.И. Фонвизина (к 275-летию со дня рождения) // Русский язык в школе. 2020. Т. 81. № 2. С. 42–49.
6. Романов Д.А. «История самая простая и нисколько не занимательная»: лингвопоэтика хроники Н.С. Лескова «Соборяне» (к 190-летию со дня рождения) // Русский язык в школе. 2021. Т. 82. №1. С. 50–63.
7. Красовская Н.А. Некоторые современные особенности периферии тульских говоров // Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина. Рязань, 2017. № 2 (55). С. 97–105.
8. Красовская Н.А. Народная лексика как контекст духовной культуры в цикле «Народных рассказов» Л.Н. Толстого // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. Тула, 2018. № 3-1 (27). С. 151–160.
9. Красовская Н.А. Диалектная лексика современных говоров как показатель сложности их внутренней организации // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. Пермь, 2019. Т. 11. № 4. С. 16–21.
10. Красовская Н.А. «Народные рассказы» Л.Н. Толстого: семантическое поле движения // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. Тула, 2020. № 4 (36). С. 12–22.
11. Красовская Н.А. Газетные заголовки в региональной прессе военного периода // Теория языка и межкультурная коммуникация. Курск, 2021. № 2 (41). С. 114–128.
12. Старцева Н.И. Тема детства и ее языковое воплощение в ранних рассказах Леонида Андреева // Русский язык в школе. 2017. № 3. С. 36–42.
13. Старцева Н.М. Текст романа Л.Н. Толстого «Война и мир» как новаторское воплощение представлений о русско-французских культурных связях // Теория языка и межкультурная коммуникация 2019. № 3 (34). С. 220–228.
14. Абрамова В.И. Архангельская Ю.В. Поле и гора как символы в русской языковой картине мира: репрезентация пространственного лингвокультурного кода // Philologos. 2021. № 1 (48). С. 5–12.
15. Сафонова Т.В. Поэтика апокалипсиса: И.А. Бунин «Окаянные дни» // Мир русского слова. 2021. № 1. С. 55–62.