

ОТЗЫВ

официального оппонента
доктора философских наук.

профессора кафедры истории, философии и социальных технологий
НИМИ Донского ГАУ Николаевой Людмилы Сергеевны
на диссертационную работу Елены Михайловны Орловой
«Формирование культуры брачно-семейных отношений
в условиях общества постмодерна: философский анализ»,
представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук
по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия
культуры

Современный период развития общества характеризуется тем, что все более приоритетное значение приобретают социокультурные процессы и явления, которые особенно четко обозначились в период трансформации российского общества. Современный период связан с кардинальными изменениями всех сфер общественной жизни и в первую очередь с изменениями семьи, появлением новых типов семей. Семья выступает как коллектив первичной социализации, как единственный по сути своей воспитательный институт, влияние которого человек ощущает то рождения до последних дней. Именно в семье закладываются основы нравственности человека, формируются нормы поведения, в ней с наибольшей полнотой раскрываются индивидуальные качества личности, её внутренний мир, формируется культура личности. Указанные обстоятельства и определяют актуальность темы исследования.

Онтологическая всеобщность привлекает внимание исследователей именно к выявлению оснований и тенденции развития социокультурных парадигм, явлений, процессов. Диссертация посвящена глубокой научной проблеме, раскрывает её различные аспекты. Заявленная тема вполне соответствует содержанию диссертационной работы, структура работы представлена удачно и достаточно чётко. Значимость исследования, его обоснованность не вызывают сомнения. Проблемы семьи всегда важны для социальной и культурной политики государства и общества. Тема работы раскрыта достаточно полно, сделаны обоснованные выводы и обобщения.

Диссертационная работа Е.М. Орловой является актуальным по замыслу исследованием, в котором поставлена и решена сложная, малоизученная в теоретическом и практическом отношении проблема российского общества: формирование культуры брачно-семейных отношений в условиях общества постмодерна: философский анализ.

Анализ представленного текста диссертации даёт достаточные основания для того, чтобы вынести вполне одобрительное мнение о рассматриваемой работе. Тема диссертации своевременна. В контексте современных социальных, экономических и культурных сдвигов её проблемы приобретают острый и противоречивый характер.

Сложность и многогранность изучения этих проблем в современной России требует свободного от всевозможных клише и мифологем социокультурного и философского анализа темы исследования семьи в российском обществе в условиях постмодернистской ситуации в культуре.

Автор в диссертационной работе обращается к разным философским, культурологическим, социологическим школам и направлениям, руководствуясь философским анализом проблемы. Только на основе толерантности и объективного анализа существующих подходов может быть выработана позиция диалогического понимания социокультурной сущности проблемы. Изучение темы способствует её обстоятельному анализу, приращению знания в философской антропологии, философии культуры и в социальном познании вообще. Представленная диссертация является аргументированным, обоснованным исследованием. Цель и задача работы базируются на такой теоретико-методологической основе, которая включает глубокие методологические концепции. Приёмы, подходы серьезно осмыслены и продуманно использованы. Новизна диссертации заключается в том, что автор вывел в работе ряд инструментальных понятий и содержательно дифференцировал соответствующие смыслы. Отмеченные моменты выявляются как грани целостного исследовательского результата. Это новый подход к оценке проблемы.

Теоретическая значимость обуславливается концептуальным осмыслением культуры брачно-семейных отношений, которое очерчивает новое поле исследований данного феномена в обществе постмодерна. Полученные результаты исследования значимы для развития культурфилософских представлений о сущности культуры брачно-семейных

отношений, её структурно-функциональной организации и направлений трансформации.

Практическая значимость определяется возможностями применения полученных результатов для разработки новых подходов к формированию ценностно-нормативных основ брачно-семейных отношений в рамках семейной политики. Выводы и результаты, заключающиеся в диссертации, могут быть полезны также в конкретной деятельности государственных служб по урегулированию семейных проблем, в практической работе организаций, занимающихся гендерными проблемами.

Внедрение и апробация результатов исследования осуществлялись через опубликование статей, тезисов. Материалы исследования получили одобрение на международных, региональных научно-практических конференциях.

Основные результаты исследования, представленные в диссертации Орловой Е.М., отражены в 18 научных статьях, отражающих основные элементы научной новизны диссертации и положения, выносимые на защиту; в том числе 4 из статей опубликованы в журналах, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве образования и науки Российской Федерации.

Диссертационное исследование Орловой Елены Михайловны является логически выстроенной научно-квалификационной работой, содержащей ряд выводов и положений, свидетельствующих о личном вкладе автора в разрабатываемую научную проблему.

Вместе с тем в работе есть недочёты и проблемы, которые автору следует принять во внимание. Во-первых, думается, что исследовательская методика автора не всегда выражена с достаточной мерой строгости (в ряде случаев философский подход сбивается на культурологический). Во-вторых, желательно было более чётко в тексте работы отделить авторские исследования динамики формирования культуры в сфере семейно-брачных отношений в условиях общества постмодерна от интерпретационных моментов исследований других авторов.

Однако в целом со стороны своей формы труд автора вызывает одобрение, подтвержден личный вклад соискателя в разрешении научной проблемы, репрезентативность эмпирического материала. Содержание, научная новизна, обоснованность выводов, методологическая и теоретическая

выверенность работы, оформление диссертации отвечают требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

Диссертация Е. М. Орловой является самостоятельным, завершённым научным исследованием, содержание которого отвечает квалификационным требованиям ВАК РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата философских наук, а её автор заслуживает присуждения соответствующей учёной степени по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры.

Доктор философских наук,
профессор кафедры истории,
философии и социальных технологий
ФГБОУ ВО НИМИ Донской
государственный аграрный университет

Л.С. Николаева

Личную подпись профессора
Л.С. Николаевой удостоверяю:
Учёный секретарь учёного Совета



В.Н. Полякова

Новочеркасский инженерно-мелиоративного институт имени А.К. Кортунова
ФГБОУ ВО "Донской государственный аграрный университет"
Кафедра «Истории, философии и социальных технологий»
346428, ул. Пушкинская, 111, г. Новочеркасск, Ростовская обл., Россия
Телефон кафедры: 8(8635)22-30-35, 8(8635)22-29-60
e-mail: kaf.istor@ya.ru