

**Отзыв на автореферат диссертации Тарасова Алексея Николаевича
на тему «Социокультурная трансформация как феномен динамики
европейской культуры: философский анализ»,
представленной к защите на соискание учёной степени
доктора философских наук по специальности
09.00.13 – философская антропология, философия культуры**

В современном культурфилософском знании имеется значительный массив исследований, посвящённых проблемам европейской культуры. Однако большая их часть посвящена изучению проблем периодов поступательного характера, например, Античности или Средневековья. Вместе с тем, работ, направленных на изучение процессов, идущих в переходные периоды, многократно меньше, а попытки выявить обобщённые закономерности (культурфилософского характера), характерные для таких периодов, единичны. В этой связи, диссертационное исследование, выполненное Тарасовым А.Н. как раз и направлено на восполнение этого пробела в современной философии культуры, что и определяет актуальность и научную новизну представленной к защите работы.

Методологически диссертационная работа выстроена достаточно логично и чётко. Первая глава работы, судя по автореферату, носит типичный теоретико-методологический характер, вторая и третья посвящены анализу конкретных примеров переходных периодов (социокультурных трансформации), а именно: позднего (римского) эллинизма, Возрождения и Реформации, а также авангарда, модерна и постмодерна – в совокупности являющихся современной социокультурной трансформацией. Заключительная глава работы представляет трансформационную модель динамики культуры, в ней Тарасов А.Н. на основе социокультурного материала, представленного в двух предыдущих главах, формулирует и обосновывает положения авторской культурфилософской концепции динамики европейской культуры.

Исходя из анализа текста автореферата диссертации Тарасова А.Н., можно сделать вывод, что личный вклад автора заключается в актуализации темы, формировании источниковой базы, разработке методологического инструментария построения и обоснования новой философской концепции динамики культуры стран европейской (евроатлантической) цивилизации, а именно: в создании теоретико-методологической модели исторического пути и логики развития европейской (евроатлантической) культуры с позиции её детерминации социокультурными трансформациями.

Несомненно, ключевым понятием, используемым диссертантом, является «социокультурная трансформация». В работе, с одной стороны, автор последовательно эксплицирует это понятие, выявляя его существенные характеристики и отделяя от близкого «кризис культуры», а, с другой, на основе проведённой экспликации выстраивает трансформационную модель динамики европейской культуры, каковая представлена как на макроисторическом, так и внутритрансформационном уровнях.

Представленная в работе модель динамики европейской культуры изменяет устоявшиеся в культурологии и философии культуры представления о закономерностях социокультурного процесса. Если прежде основой всей динамики понимался социально-экономический базис (наиболее полно такая позиция представлена в марксистском подходе), то культурфилософская концепция Тарасова А.Н. первенство отводит культурному фактору.

Судя по автореферату, диссертационное исследование Тарасова А.Н. на тему «Социокультурная трансформация как феномен динамики европейской культуры: философский анализ» полностью соответствует требованиям, предъявляемым ВАК РФ к работам докторского уровня и в полной мере соответствует п. 9 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, в редакции от 01.10.2018 г. Считаем, что автор диссертации Тарасов Алексей Николаевич заслуживает присуждения учёной степени доктора философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры.

Я, Хайруллин Аскар Гафиятуллович, даю согласие на обработку моих персональных данных, связанную с защитой диссертации и оформлением аттестационного дела Тарасова А.Н.

06 сентября 2021 г.

Хайруллин Аскар Гафиятуллович,
доктор философских наук, профессор,
Высшая школа экономики и права /
Отделение юридических и социальных наук /
профессор кафедры социально-гуманитарных наук
ФГАОУ ВО «Набережночелнинский институт
(филиал) Казанского федерального университета»

Контактные данные:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Набережночелнинский институт (филиал) Казанского федерального университета»

Адрес: 423810, Республика Татарстан, г. Набережные Челны, ул. Академика Рубаненко, д. 10, Учебно-лабораторный комплекс – 7 (УЛК-7), ауд. 311.

Электронный адрес: AGHajrullin@kpfu.ru

Тел.: +7 (8552) 39-10-86

СОБСТВЕННОРУЧНУЮ ПОДПИСЬ
Хайруллин А. Г. ЗАВ. ОТДЕЛА
Набережночелнинский институт, - КФУ
Отдел кадров М. Михайлова

