

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Орловой Елены Михайловны  
«Формирование культуры брачно-семейных отношений в условиях  
общества постмодерна: философский анализ»  
на соискание ученой степени кандидата философских наук  
по специальности 09.00.13 – философская антропология,  
философия культуры**

В современном обществе проблемы семьи важно рассматривать не только с позиции фиксации появления проблемных семей, увеличения численности разводов, роста количества детей-сирот, но и в тесной связи с трансформацией ценностей и идеалов, которые детерминируют выполнение семьёй своих функций в обществе. Поэтому обращение к культуре брачно-семейных отношений отвечает задачам обеспечения сохранения и устойчивого развития института семьи в обществе постмодерна, для которого характерно размывание мировоззренческих и ценностных ориентиров, утрата идеалов, образцов и стандартов поведения.

Трансформация культуры брачно-семейных отношений – широкая, многогранная проблема всей общественной жизни постсовременности. Для культурфилософского анализа важно рассмотреть, как причины трансформации культуры брачно-семейных отношений, так и содержание этого процесса. Вполне естественно, что эта проблематика может рассматриваться в рамках философской рефлексии, которая в контексте философии культуры позволит раскрыть сущность процесса трансформации культуры брачно-семейных отношений, наметить пути её формирования в соответствии с запросами общества и изменившимися социокультурными реалиями.

Научная новизна раскрывается достижением следующих результатов:

Авторское синтетическое объединение функционалистского, деятельностного и нормативного подходов к определению культуры позволило рассматривать последнюю как ценностного нормативного модератора между обществом и индивидом, а также транслятора ценностей, норм и правил от одного поколения к другому. Применённый диссертантом структурно-

функциональный подход к анализу культуры брачно-семейных отношений молодёжи позволил выделить в её структуре субстанциональные и функциональные элементы. Раскрытие диссертантом определяющей роли в культуре брачно-семейных отношений индивидуалистических ценностей, фрагментации и эклектики знаний основ брачно-семейных отношений, господства ситуативных брачно-семейных практик. Заслуживает внимание описание автором социокультурного механизма формирования культуры брачно-семейных отношений, который представляет собой сложную, внутренне взаимосвязанную совокупность социокультурных институтов, детерминирующих процесс формирования убеждений, ценностных ориентаций и паттернов поведения индивида в сфере семьи и брака, соответствующих текущему состоянию социокультурной реальности. Это позволило автору обосновать положение о том, что стабилизация семьи возможна в рамках идеологии как системы идейных установок, направленной на закрепление или развитие брачно-семейных отношений, согласующих интересы личности и государства с условиями общества постмодерна.

Личный вклад автора состоит в проведении комплексного культурно-философского исследования феномена культуры брачно-семейных отношений, в воссоздании структурно-функциональных и институциональных аспектов её формирования, в представлении полученных результатов в публикациях диссертанта, их апробации на научных мероприятиях различного уровня. Внедрение и апробация результатов исследования осуществлялись через опубликование статей, тезисов. Материалы исследования получили одобрение на международных, региональных научно-практических конференциях.

В качестве замечания, хотелось бы указать на определённую избыточность формулировки темы диссертационного исследования. Диссертант обозначил тему как «Формирование культуры брачно-семейных отношений в условиях общества постмодерна: философский анализ», но, на наш взгляд, указание на «условия общества модерна» в теме является избыточным – достаточным было указание «на общество постмодерна».

Диссертационное исследование Орловой Елены Михайловны является законченным научным исследованием по актуальной проблеме формирования культуры брачно-семейных отношений в условиях общества постмодерна. Полученные в диссертации результаты представляют большой интерес как с теоретической, так и с практической точек зрения. Работа выполнена на высоком научном уровне и соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры.

Я, Кузнецов Андрей Владимирович, даю согласие на обработку моих персональных данных, связанную с защитой диссертации и оформлением аттестационного дела Орловой Е.М.

09.09.2021 г.

Кандидат философских наук,  
доцент кафедры философии и теологии  
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный  
национальный исследовательский университет»,  
(НИУ «БелГУ»)

Личные подлинны удостоверено Директор управления по работе персонала и адресной работе	Кузнецов А.В. Шей Шмуцман АА 00 09 21
--	---



*(Handwritten signature of A.V. Kuznetsov)*

Кузнецов А.В.

Сведения об образовательной организации:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

Адрес: 308015, г. Белгород, ул. Победы 85

Тел. (4722) 30-12-11 e-mail: Info@bsu.edu.ru