

**Отзыв на автореферат диссертации Тарасова Алексея Николаевича
«Социокультурная трансформация как феномен динамики европейской
культуры: философский аспект», представленной к защите на соискание
учёной степени доктора философских наук по специальности
09.00.13 – философская антропология, философия культуры**

Проблематика диссертационного исследования, поднимаемая в работе Тарасова А.Н., чрезвычайно актуальна для современной социокультурной ситуации, в которой находятся страны евроатлантической цивилизации. Многие исследователи солидарны с тем, что современный кризис в странах указанной цивилизации необычен, он носит системный характер. Работа, проведённая Тарасовым А.Н., позволяет приблизиться к пониманию сущности происходящих процессов. Именно этим определяется актуальность и новизна представленной к защите диссертации.

Цель работы заключается в построении теоретико-методологической (трансформационной) модели динамики европейской культуры. Заявленную цель автор достигает посредством всестороннего анализа явления социокультурной трансформации. Для достижения поставленной цели Тарасов А.Н. формулирует задачи, которые последовательно решаются в основной части его работы и находят реализацию в четырёх главах диссертации.

Структура работы продумана, непосредственно связана с поставленными задачами и схематично представляет собой выявление теоретико-методологических оснований исследования (1 глава), анализ явления социокультурной трансформации на конкретном социокультурном материале (2 и 3 главы), вывод, представляющий авторскую культурфилософскую концепцию – трансформационную модель динамики европейской культуры (4 глава).

В диссертации Тарасов А.Н. приходит к выводу, что набор особенностей, характерных для каждой стадии поступательного развития различен, а для переходных периодов (социокультурных трансформаций) в целом одинаков и проявляет себя на каждой из выявленных переходных стадий. К числу таких характеристик трансформационных периодов отнесены: плюрализация культурных смыслов и форм, смысловая релятивизация, принцип сомнения, эклектизм, разрыв с предшествующей культурной традицией, а также игротизация. Подобная систематизация относится к числу несомненных достоинств диссертации, придаёт основательность представленной в работе культурфилософской модели динамики европейской культуры.

Хочется отметить глубокое осмысление диссертантом совокупности тенденций, идущих в современном социокультурном пространстве стран евроатлантической цивилизации. А ретроспективный анализ этих процессов позволяет выявить существенные закономерности, характерные для социокультурных трансформаций, что, несомненно, может способствовать пониманию тенденций современного развития, наметить пути по выходу из современного системного кризиса, минимизировать риски развития евроатлантического общества в переходный период.

Особо хочется отметить солидный перечень публикаций диссертанта по теме работы – их 85, общим объёмом 66,81 п.л. Наряду с обязательными для докторского диссертационного исследования монографиями и публикациями в журналах из «Перечня ВАК», Тарасов А.Н. является автором двух статей в изданиях, входящих в базу цитирования Scopus. Более того, судя по наукометрическим данным, все представленные публикации по теме диссертации имеют достаточно высокий уровень цитируемости, как в системе Российского индекса научного цитирования (РИНЦ), так и в базе Scopus.

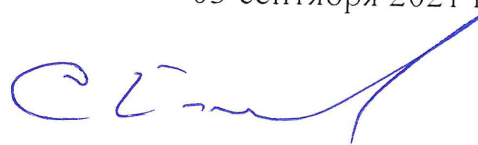
Содержание автореферата свидетельствует, что диссертация Тарасова А.Н. является самостоятельно выполненной, завершённой научно-исследовательской работой, имеющей важное значение для культурфилософского знания.

Автореферат диссертационного исследования, выполненного Тарасовым А.Н., свидетельствует о том, что представленная работа обладает актуальностью, теоретической и практической значимостью, научной новизной и в полной мере соответствует п. 9 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в ред. от 01.10.2018 г.). Считаю, что автор диссертации Тарасов Алексей Николаевич заслуживает присуждения учёной степени доктора философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры.

Я, Борисов Сергей Николаевич, даю согласие на обработку моих персональных данных, связанную с защитой диссертации и оформлением аттестационного дела Тарасова А.Н.

03 сентября 2021 года

Борисов Сергей Николаевич,
доктор философских наук, профессор,
профессор кафедры философии и теологии
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»



Контактные данные: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»
Адрес: 308015, Белгородская обл., г. Белгород, ул. Победы, д. 85.

Электронная почта: Info@bsu.edu.ru

Тел.: +7 (4722) 30-12-11

