

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Орловой Елены Михайловны  
«Формирование культуры брачно-семейных отношений в условиях  
общества постмодерна: философский анализ»  
на соискание учёной степени кандидата философских наук  
по специальности 09.00.13 – философская антропология,  
философия культуры**

Тема диссертационного исследования, связанная с необходимостью философского осмысления культуры брачно-семейных отношений в условиях общества постмодерна, несомненно, является актуальной. Заслуживает внимания аргументация диссертанта необходимости решения проблемы в рамках философии культуры. Выявление и обозначение феномена культуры брачно-семейных отношений предполагает, прежде всего, генерацию ее дефиниций, установление сущностных характеристик, структурных элементов, функционального предназначения, осмысление и обобщение конкретно-исторического содержательного материала.

Анализ содержания автореферата позволяет говорить о компетентно сформулированных объекте и предмете диссертационного исследования, его цели и задачах. Структура работы представляется логичной и позволяющей реализовать задуманное. Язык и стиль изложения соответствует требованиям, предъявляемым к работам подобного уровня.

В основу работы положена философская рефлексия позволяющая исследовать культуру брачно-семейных отношений с точки зрения её генезиса, воспроизводства социальных функций, которые она выполняет в современном обществе.

Разрабатываемые теоретические положения диссертации обладают определенной научной новизной и являются достоверными.

Научная новизна определяется совокупностью достигнутых результатов и состоит в системном описании структурно-функциональных и институциональных аспектов формирования культуры брачно-семейных отношений.

Заслуживает внимания вывод, что в обществе постмодерна вступление в брак и/или рождение ребёнка рассматривается как один из жизненных проектов (вариантов самореализации), что детерминируется распространением в рамках культуры брачно-семейных отношений индивидуалистических ценностей, фрагментацией и эклектикой знаний основ брачно-семейных отношений, формированием ситуативных семейно-брачных практик.

Полученные теоретические обобщения значимы для развития философских представлений о сущности культуры брачно-семейных

отношений, её структурно-функциональной организации и направлений трансформации.

Практическая значимость определяется возможностями применения полученных результатов для разработки в рамках государственной семейной политики новых подходов к формированию ценностно-нормативных основ брачно-семейных отношений.

Вместе с тем анализ автореферата показывает, что в работе имеются некоторые недостатки.

Следует отметить, что автор в своем исследовании брачно-семейных отношений в условиях общества постмодерна опирается на классические подходы – функционалистский, деятельностный, нормативный и не уделяет должного внимания постклассическим методологическим альтернативам.

Вместе с тем, диссертационное исследование Орловой Елены Михайловны является логически выстроенной научно-квалификационной работой, содержащей ряд выводов и положений, свидетельствующих о личном вкладе автора в разрабатываемую научную проблему. Предмет исследования и основные теоретические результаты соответствуют паспорту специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры, а диссертант заслуживает искомой степени – кандидат философских наук.

Рецензент:

Клюев Анатолий Владимирович,  
доктор философских наук, профессор,  
директор Центра социологических  
исследований Северо-Западного  
института управления  
(филиал) РАНХиГС



Подпись

Клюев А. В.

**ЗАВЕРЯЮ**

Ведущий специалист отдела  
кадрового администрирования  
управления развития персонала

И. В. Вакуленко

24.08.2021 г.