

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Тарасова Алексея Николаевича

«Социокультурная трансформация как феномен динамики европейской культуры: философский анализ», представленной к защите на соискание учёной степени доктора философских наук по научной специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры

Динамика культуры представляет собой достаточно сложное для анализа явление, тем более, когда речь заходит о переходных периодах в ней. В такие периоды очень сложно выявить константные характеристики, поскольку происходит смена культурной парадигмы – прежние доминанты постепенно низлагаются, а на смену им приходят новые, статусная определённость которых остаётся неясной. В этой связи, проблема, поставленная в диссертации Тарасова А.Н., несомненно, обладает научной новизной и актуальностью для современной философии культуры, соответствует уровню докторского диссертационного исследования.

Хотелось бы отметить глубокую проработку автором проблемы исследования. Он тщательно и, одновременно, корректно проанализировал монографическую литературу, материалы конференций, журнальные публикации о чём свидетельствует раздел «Степень научной разработанности проблемы», в котором всю изученную литературу он разграничил по векторам, наиболее полно отвечающим предмету его исследования. Это вызывает уважение к добросовестности автора и даёт возможность взглянуть на проблему под новым углом.

Для выявления специфики динамики европейской культуры диссертант использует понятие «социокультурная трансформация». В работе Тарасов А.Н. последовательно доказывает, что именно социокультурные трансформации задают тон динамике европейской культуры.

Особый интерес представляет заключительная глава диссертационного исследования, в которой раскрывается сущность трансформационной модели динамики европейской культуры. Тарасов А.Н. отмечает, что его культурфилософская модель построена на двух уровнях – макроисторическом и внутритрансформационном. На первом – макроисторическом – она рассмотрена от Античности до наших дней, на втором – внутритрансформационном – применительно к развёртыванию переходной эпохой собственной структуры.

Анализируя основное содержание диссертации на основе автореферата, мы приходим к выводу, что Тарасов А.Н. предлагает новый культурфилософский подход к исследованию динамики европейской культуры. В работе показано, что именно социокультурная трансформация выступает условием для творчества, т.е. появления, укрепления и распространения нового, в том числе, новых смысловых границ культурного поля, а также для обеспечения культурной трансляции, т.е. условием для целостности историко-культурного процесса.

Апробация результатов диссертации представлена достаточно солидно. Это, как доклады на международных, Всероссийских и региональных конференциях, так и проведение специализированных научно-практических конференций на базе Липецкого государственного педагогического университета имени П.П. Семенова-Тян-Шанского. Важно отметить, что диссертант является председателем оргкомитета этих специализированных конференций, которые проводятся с 2012 года. Это позволяет заключить, что наряду с системной работой над диссертацией в течение почти 10 лет, результаты исследования также систематически обсуждались в рамках специализированных научных мероприятий. Кроме того, считаем необходимым отметить достаточно высокий уровень цитируемости работ Тарасова А.Н. в РИНЦ по теме диссертации.

Анализируя автореферат можно заключить, что диссертация на тему «Социокультурная трансформация как феномен динамики европейской культуры: философский анализ» соответствует всем требованиям, предъявляемым Высшей аттестационной комиссией Российской Федерации к докторским диссертациям и соответствует п. 9 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (в ред. от 01.10.2018 г.), а её автор Тарасов Алексей Николаевич заслуживает присуждения учёной степени доктора философских наук по научной специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры.

Я, Пронькина Анна Владимировна, даю согласие на обработку моих персональных данных, связанную с защитой диссертации и оформлением аттестационного дела Тарасова А.Н.

02 сентября 2021 г.

Пронькина Анна Владимировна,
доктор философских наук, доцент,
профессор кафедры культурологии
ФГБОУ ВО «Рязанский государственный
университет имени С.А. Есенина»

Контактные данные:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Рязанский государственный университет
имени С.А. Есенина»

Адрес: 390000, Рязанская область, г. Рязань, ул. Свободы, д. 46

Электронный адрес: rsu@365.rsu.edu.ru

Тел.: +7 (4912) 97-15-15

