

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Тарасова Алексея Николаевича
«Социокультурная трансформация как феномен динамики европейской
культуры: философский анализ», представленной к защите на соискание
учёной степени доктора философских наук по специальности
09.00.13 – философская антропология, философия культуры**

Диссертационное исследование Тарасова А.Н. посвящено изучению переходных периодов в динамике европейской культуры. Такие периоды долгое время оставались на периферии исследовательского интереса, поскольку представляют существенную сложность в аспекте понимания процессов, идущих в них, каковая, в свою очередь, определяется одновременным наличием характеристик уходящей культурной парадигмы и той, которая идёт ей на смену. В этой связи, актуальность и научная новизна диссертационной работы Тарасова А.Н. не вызывают сомнений.

В работе автор предпринимает попытку создания новой – трансформационной – модели динамики европейской культуры, объясняющую её исторический путь, логику развития и направленность. Считаем, что эта попытка оказалась успешной. Идея диссертанта заключается в том, что именно переходные периоды, определяемые им как социокультурные трансформации, задают европейской (позднее – евроатлантической) культуре динамизм, определяют качественные характеристики следующего этапа в её развитии. Тарасов А.Н. убедительно показывает, что периоды поступательного развития, определяемые как культур-системы, обладают набором особенных характеристик, отличающих один такой период от другого. Что же касается переходных периодов – социокультурных трансформаций, то диссертанту удалось выявить совокупность таких особенностей (в работе они определены как «основные смысловые векторы»), которые позволяют выявить схожесть и отчасти однородность процессов, идущих в эпоху перемен.

Достоверность и обоснованность проведённого Тарасовым А.Н. научного исследования обеспечивается целостным комплексным подходом к предмету и объекту изучения, соответствию методов исследования сформулированным цели и задачам, адекватной научной и практической апробацией основных идей, а также включённостью полученных результатов в образовательный процесс в системе высшей школы.

Автореферат диссертации отличает доступность научного стиля, ясность изложения, логичность и структурированность материала. Цель и задачи диссертационной работы сформулированы чётко и ёмко. Общая характеристика исследования, основное содержание работы, главы и параграфы теоретически структурированы и позволяют глубоко погрузиться в изучаемую проблематику, понять её важность для современного культурфилософского дискурса.

Достоверность научных положений, выводов и рекомендаций проведённой работы подтверждается: во-первых, опорой на фундаментальные труды представителей философской мысли; во-вторых, качественным анализом современных научных исследований по проблеме динамики культуры; в-третьих, использованием нескольких подходов в оценке переходных периодов в динамике европейской культуры.

Особое внимание обращает на себя апробация результатов исследования. Судя по представленным в автореферате работам, диссертант работал над темой более 10 лет, а среди весомого числа публикаций представлены две монографии, две статьи в изданиях из международной базы научного цитирования Scopus и около трёх десятков статей в журналах «Перечня... ВАК МНиВО РФ», что ещё раз подтверждает основательность проведённого исследования.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование Тарасова А.Н. представляет собой самостоятельно выполненную научно-исследовательскую работу, направленную на решение фундаментальной задачи.

Судя по автореферату, диссертационное исследование Тарасова Алексея Николаевича «Социокультурная трансформация как феномен динамики европейской культуры: философский анализ» в полной мере соответствует требованиям пп. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении учёных степеней». Автор диссертационного исследования Тарасов Алексей Николаевич заслуживает присуждения учёной степени доктора философских наук по научной специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры.

Я, Никифоров Ярослав Александрович, даю согласие на обработку моих персональных данных, связанную с защитой диссертации и оформлением аттестационного дела Тарасова А.Н.

01 сентября 2021 г.

Никифоров Ярослав Александрович,
доктор социологических наук, профессор,
профессор кафедры социологии регионов
социологического факультета
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный
исследовательский государственный
университет имени Н.Г. Чернышевского»

Контактные данные:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Адрес: 410012, Саратовская обл., г. Саратов, ул. Астраханская, д. 83

Электронный адрес: rector@sgu.ru

Тел.: +7 (8452) 26 - 16 - 96

