

Научный руководитель:

Гиренок Федор Иванович, доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой философской антропологии ФГБОУ ВО «Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова».

Специальность, по которой присуждена ученая степень доктора наук, – 5.7.1. (09.00.01) – Онтология и теория познания.

Оппоненты:

Розин Вадим Маркович – доктор философских наук, профессор, ведущий научный сотрудник сектора междисциплинарных проблем научно-технического развития ФГБУН «Институт философии Российской академии наук».

Специальность, по которой присуждена ученая степень доктора наук, – 5.7.1. (09.00.01) – Онтология и теория познания.

Научные публикации:

1. Розин В.М. Маятник философского осмысления «архитектуры мира»: от земной реальности к небесной (духовной) и обратно // Вопросы философии. 2023. № 6. С. 57-65.
2. Розин В.М. Взаимодействие и границы социального, биологического и космического типов реальности // Вопросы философии. 2022. № 2. С. 94-105.
3. Розин В.М. Трансформация отношений к человеку и миру под влиянием кризиса культуры и ее концепций // Известия Российской академии образования. 2022. № 1 (57). С. 39-47.
4. Розин В.М. Философия, искусство, эзотерика как сообщающиеся сосуды, а также, в чем причина некоторой паузы эзотеризма // Философия и культура. 2022. № 1. С. 45-55.
5. Розин В.М. Искусство при свете совести и ответственности перед жизнью, а также в зеркале собственной природы (виртуальный диалог) // Культура и искусство. 2022. № 1. С. 31-42.
6. Розин В.М. Искусство как форма индивидуальной творческой жизни, художественная коммуникация и концептуализация // Культура и искусство. 2022. № 1. С. 43-56.
7. Розин В.М. Анализ реальности произведения и художественной коммуникации как путь к уяснению сущности искусства // Философия и культура. 2021. № 9. С. 53-67.
8. Розин В.М. К построению новой концепции искусства (искусство как форма жизни) // Культура и искусство. 2021. № 10. С. 73-88.
9. Розин В. М. Опыт холистического анализа искусства // Культура и искусство. 2021. № 8. С. 42-53.

Багдасарьян Надежда Гегамовна – академик РАЕН, доктор философских наук, профессор кафедры социологии и культурологии факультета социальных и гуманитарных наук ФГБОУ ВО «МГТУ им. Н. Э. Баумана». Специальность, по которой присуждена ученая степень доктора наук, – 5.10.1 (24.00.01) – теория и история культуры

Научные публикации:

1. Багдасарьян Н.Г. Алексеев А.П., Алексеева И.Ю. Судьба интеллекта и миссия разума: философия перед вызовами эпохи цифровизации // Вопросы философии. 2023. № 2. С. 221-222.
2. Багдасарьян Н.Г. Цифровое общество и дискурсы постгуманизма // Логос. 2022. Т. 32, № 6. С. 245-272.
3. Багдасарьян Н.Г., Баева Л.В., Гаврилина Е.А. и др. Социально-технологический дискурс в теориях и практиках цифрового тренда: коллект. монография. М.: Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана (национальный исследовательский университет), 2022. 167 с. ISBN: 978-5-7038-5953-7
4. Багдасарьян Н. Г., Ромашкина А.П. Цифровое поведение личности в интернет-коммуникациях: культура и риски // Вестник государственного университета Дубна. Серия: Науки о человеке и обществе. 2021. № 1. С. 61-72.
5. Багдасарьян Н.Г., Седова Л.И. Идентификация «воображаемых сообществ» в период «поздней современности»: актуальный тренд // Гуманитарный вестник. 2020. № 5 (85). С. 4.
6. Багдасарьян Н. Г. Архитектор в социокультурном пространстве города // Вестник государственного университета Дубна. Серия: Науки о человеке и обществе. 2019. Т. 1. № 4. С. 73-79.
7. Bagdasaryan N.G. Polycultural environment: challenges and risks to social stability // FAC PAPERSONLINE. 2019. Vol. 52, Issue 25: 19th International-Federation-of-Automatic-Control (IFAC) Conference on Technology, Culture and International Stability (TECIS). Pp. 657-660.

Ведущая организация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого».

Научные публикации:

1. Мелешко Е.Д. А.А. Зиновьев: этическая логика жизни // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2022. № 4 (44). С. 5-10.
2. Мелешко Е.Д., Назаров В.Н. «Реальное добро» как синтез морали и искусства в духовных исканиях Н.В. Гоголя. К 210-летию со дня рождения Н.В. Гоголя // Научные ведомости Белгородского государственного

университета. Серия: Философия. Социология. Право. 2019. Т. 44. № 3. С. 367-374.

3. Мелешко Е.Д. Религиозно-философский компонент культурного наследия в динамике развития Тульского региона // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2022. № 1 (41). С. 5-11.

4. Мелешко Е.Д. Трансгуманизм и цифровая этика // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2021. № 2 (38). С. 5-16.

5. Мелешко Е.Д. Принцип неделания Л.Н. Толстого в контексте программы нравственного самосовершенствования личности // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2021. № 3. С. 7.

6. Богомазова Н.Л. Виртуальная реальность в историко-культурологическом аспекте // Наука. Техника. Человек: исторические, мировоззренческие и методологические проблемы. Межвузовский сборник научных работ. Москва, 2021. С. 62-64.

7. Валеева Г.В., Слобожанин А.В. Влияние европейской культуры на формирование эстетических представлений серебряного века // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2020. № 1 (33). С. 128-133.

8. Каширин А.Ю. Открытость феномена человек в поле историко-феноменологического анализа в западноевропейской философской традиции // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2022. № 4 (44). С. 93-99.

9. Назаров В.Н., Назарова Ю.В. Истоки и роль иронии в современной философской практике // Научное мнение. 2022. № 12. С. 11-16.

10. Назаров В.Н., Мелешко Е.Д. Нравственно-религиозные искания Ф.М. Достоевского: этика имманентного постижения зла // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2021. № 4 (40). С. 5-14.

11. Назарова Ю.В., Карпов С.В. Философские основания профессиональной этики архитектора в театральной архитектуре // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2022. № 1 (41). С. 20-29.

12. Чеснова Е.Н. Игровые и цифровые технологии в преподавании философских и религиоведческих дисциплин (опыт ТГПУ им. Л.Н. Толстого) // Современные наукоемкие технологии. № 11. 2022, С. 220-226. DOI: 10.17513/snt.39425.