

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Фёдорова Сергея Владимировича
«Диалектическое разворачивание феномена истины в философии культуры
(на основе диалектики А.Ф. Лосева)», представленной к защите на соискание
ученой степени кандидата философских наук по научной специальности
5.7.8 – философская антропология, философия культуры

Проблема истины, которой посвящена диссертация С.В. Фёдорова, – основополагающая для философии и потому, конечно же, настраивает, скорее, на традиционную, нежели новационную версию ее осмысления. Основателен и подход, реализуемый диссертантом – диалектическое разворачивание истины в центре внимания многих и, пожалуй, лучших философских текстов. К таковым относится и наследие А.Ф. Лосева, взятое диссертантом за основу своего исследования. И благодаря такой основательности исследование С.В. Фёдорова имеет как научную новизну, так и актуальную теоретическую и злободневную практическую значимость, прежде всего потому, что обстоятельно истина исследована как феномен теории познания, а как феномен культуры она давно нуждается в пристальном научно фундированном внимании, но недополучает его. А С.В. Фёдоров предпринимает именно такую попытку. И попытка эта заслуживает и внимания, и одобрения, и поддержки с точки зрения, заложенной в научно-квалификационных требованиях к кандидатским диссертациям по философской антропологии, философии культуры. Диалектическая модель разворачивания этого феномена позволяет диссертанту соотнести его с другими явлениями культуры, выйти на результативную типологию феноменов истины различных культур. Опора в работе на диалектику А.Ф. Лосева позволяет ему соотнести феномен истины с мифом, что так же дает новый, не всегда развернутый, а лишь намеченный даже самим А.Ф. Лосевым взгляд на проблему.

С.В. Фёдоров обосновывает диалектико-символический подход к феномену истины в культуре, отличая его в своей типологии от страдающих односторонностью абстрактно-мифического, абстрактно-онтического и дуалистического подходов. Следуя традиции русской религиозной философии, С.В. Фёдоров понимает истину как «сущее всеединое», как символическое выражение Единого или «самого самого» по А.Ф. Лосеву, на основе чего он создает теоретическую модель разворачивания феномена истины в культуре и применяет ее к анализу феноменов истины Античности, Средних веков и Возрождения.

Текст диссертации состоит из семи параграфов и двух глав. В первой главе обосновывается названный подход и предлагается теоретическая модель. Во второй главе модель применяется к анализу материалов конкретных культур. Такая структура логична и отвечает задачам, поставленным в работе грамотно и четко, в полном соответствии поставленной цели.

Некоторым недостатком диссертации представляется ограничение применения модели во второй главе только материалами Античности, Средних веков и Возрождения. Было бы уместным, актуальным и весьма интересным применить модель к анализу феномена истины в современной культуре.

Кроме того, исходя из текста автореферата, создается впечатление, что вторая глава значительно меньше первой, что опять же говорит в пользу желательности ее дополнения анализом более поздних культур.

Данные замечания не снижает высокую оценку работы С.В. Фёдорова. Нужно отметить высокий теоретический уровень исследования, хороший научный язык, широкую апробацию работы, что весьма немаловажно.

Автореферат диссертационного исследования дает достаточно полное представление о содержании всей работы, а публикации отражают ее содержание. Анализ автореферата диссертации Фёдорова Сергея Владимировича «Диалектическое развертывание феномена истины в философии культуры (на основе диалектики А.Ф. Лосева)» показывает, что предложенное исследование обладает актуальностью, научной новизной, теоретической и практической значимостью для философской антропологии и философии культуры. Диссертационная работа в полной степени соответствует пп. 9-11, 13-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (в ред. от 18.03.2023 г.).

Автор диссертации Фёдоров Сергей Владимирович заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8 – философская антропология, философия культуры.

Я, Кислов Александр Геннадьевич, даю согласие на обработку моих персональных данных, связанную с защитой диссертации и оформлением аттестационного дела С.В. Фёдорова.

06 сентября 2023 г.

Кислов Александр Геннадьевич,
Доктор философских наук, профессор,
профессор кафедры философии, социологии и социальной работы
института гуманитарного и социально-экономического образования
ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический
университет»

Контактные данные:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический
университет»

Адрес: 620012, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д. 11.

Электронный адрес: mail@rsvpu.ru

Тел.: +7 (343) 338-44-47

Согласие Кислова Александра Геннадьевича
Закреплено
Зам. ректора по административным вопросам
Ирина Викторовна Лосева