

Отзыв
на автореферат диссертации Сеницыной Тамары Андреевны
на тему «Философско-антропологическое исследование связи сознания и тела в
театральном действе»,
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата философских наук
по научной специальности
5.7.8. – философская антропология, философия культуры

Актуальность темы диссертационного исследования Тамары Андреевны Сеницыной вполне очевидна. Проблема связи сознания и тела, в других терминах: проблема соотношения ум-тело, или, в более общей формулировке – психофизическая проблема, в настоящее время вызывает интерес не только философов, но и когнитивистов, нейробиологов, современно мыслящих антропологов, экологов, культурологов и, наконец-специалистов в области робототехники и последних разработок нейросетевых версий искусственного интеллекта, впечатляющим результатом которых является ChatGTP-4 версия, появление которой по праву рассматривается как подлинно революционное достижение нашего коллективного и, пока еще, телесно воплощенного естественного интеллекта. Другими словами, проблема соотношения ума и тела в последнее время стала существенно междисциплинарной; проблемой где естественнонаучные и социогуманитарные знания входят в режим взаимной конвергенции, синергичной коэволюции. Тем не менее, эта проблема до сих пор остается, по выражению Чалмерса, «трудной проблемой» (Hard Problem).

Вполне отдавая себе отчет в междисциплинарной многомерности и сложности, диссертант ставит своей основной задачей разработку данной проблемы в контекстах современных театральных практик. Ознакомление с текстом автореферата и с самой диссертацией позволяет утверждать, что эта задумка была достаточно успешно реализован и на этом пути были получены новые интересные результаты. Этому, в частности, способствовал и тот факт, что в своем диссертационном исследовании Т.А.Сеницына в методологическом плане опиралась на принципы теоретического, сравнительного и критического подходов, разработанных в неклассической антропологии, в том числе сингулярной антропологии Ф.И. Гиренка, и квантово-синергетической антропологии В.Г. Буданова.

В перечне недостатков диссертационного исследования Т.А.Сеницыной можно указать следующие: 1. Имея своей главной целью показать, что современный «театр становится междисциплинарной экспериментальной площадкой философской антропологии», диссертант привлекает обширный материал из соответствующих областей классической философской антропологии (Гелен, Шелер и др.), аналитической философии, а также истории и теории театрального искусства. Но при этом диссертанту не всегда удается концептуально выстроить, последовательно организовать привлекаемые к рассмотрению источники как подчиненные указанной цели. 2. Диссертант в контексте решаемых в исследовании задач ссылается на концепцию так называемого воплощенного знания (Варела и др.), оставляя в стороне ее современное развитие, фигурирующее сегодня под аббревиатурой 5E Cognition – embodied, embedded, enacted, extended, ecological (5E Cognition относится к междисциплинарному симбиозу энативных, расширенных, встроенных, экологических и воплощенных теорий познания и действия) Но эти замечания никоим образом не снижают общей высокой положительной оценки проделанной диссертантом работы и имеют характер пожеланий для ее возможного будущего продолжения.

Содержание автореферата позволяет заключить, что диссертационное исследование Сеницыной Тамары Андреевны на тему «Философско-антропологическое исследование связи сознания и тела в театральном действе» полностью соответствует

требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а также требованиям пп. 9-11 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (в ред. от 18.03.2023 г.). Автор диссертации Сеницына Тамара Андреевна заслуживает присуждения учёной степени кандидата философских наук по научной специальности 5.7.8 — философская антропология, философия культуры.

Моисеев Вячеслав Иванович,
доктор философских наук,
профессор, зав. кафедрой философии, биомедэтики и гуманитарных наук
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный медико-стоматологический университет имени А.И. Евдокимова».

Контактные данные:

тел.: +79670503626, e-mail: vimovim@gmail.com

Адрес места работы:

Федеральное государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный медико-стоматологический университет имени А.И. Евдокимова», 127006, субъект Российской Федерации, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Тверской, ул. Долгоруковская, д.4

Тел: (495) 609-67-00

e-mail: msmsu@msmsu.ru

Я, Моисеев Вячеслав Иванович, даю согласие на обработку моих персональных данных, связанную с защитой диссертации и оформлением аттестационного дела Сеницыной Т. А.

21 сентября 2023 г.

Моисеев Вячеслав Иванович

Подпись _____

Подпись Моисеева В. И. удостоверяю:

Ученый секретарь МГМСУ им. Евдокимова

Васюк Ю. А.

Подпись _____

