

Отзыв
на автореферат диссертации Сеницыной Тамары Андреевны
на тему «Философско-антропологическое исследование связи сознания и
тела в театральном действе»,
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата
философских наук по научной специальности
5.7.8. – философская антропология, философия культуры

Пристальное внимание современных философов, антропологов, ученых и представителей культурных практик к теме человека и природы сознания подтверждает актуальность диссертационного исследования Сеницыной Т. А. Выводы диссертационного исследования имеют общественно-значимый характер. Хочется особенно отметить тот факт, что теоретические исследования в неклассической антропологии нашли удачное применение в практике театрального действа. Не вызывает сомнений новизна и оригинальность предлагаемого подхода. Концепция квантово-синергетической антропологии, развиваемая в диссертационном исследовании в прикладном аспекте, имеет междисциплинарный характер, творчески соединяет идеи квантовой теории сознания и синергетическую методологию.

В диссертационном исследовании пристальное внимание уделяется историко-философскому и историко-культурному анализ рефлексий теоретиков о сущности театральной игры, феномена театральности, зрительского восприятия и сути актерского мастерства. Ключевым концептом, объединившим представления философов, антропологов, театральных критиков, режиссеров, стал концепт метатеатра. Автор диссертационного исследования убедительно показывает историческую динамику напряженного поиска сущности человека сквозь призму театрального действа.

Идея целостности человека становится теоретическим фундаментом второй главы диссертации, раскрывающей эволюцию антропологических идей на природу связи сознания и тела. В третьей главе представление о воплощенном сознании рассматривается через призму методологии квантово-синергетического подхода и удачно применяется к театральной практике. Представляют интерес творческие параграфы исследования (3.2. и 3.3.), в которых автор раскрывает функциональное множество «подтел», которое используется в целях визуализации паттернов эмоциональных, кинестетических и ментальных переживаний. На мой взгляд, это важный методологический вклад в практику сценической работы актера.

Замечанием к работе Т.А. Сеницыной может быть следующее: что имеет в виду автор, когда говорит о «пребывании человека сразу в

нескольких онтологических временах» (с. 19)? Возможно, автору следует привести примеры.

Автореферат диссертации Т.А. Сеницыной представляет собой оригинальное и логически структурированное изложение научного исследования. Представляется убедительным многогранный анализ разработанности проблемы и методологическая база исследования. Результаты исследования, полученные выводы свидетельствуют о личном вкладе автора в решение актуальной научной проблемы связи сознания и тела в театральной практике. Считаю, что к значимым преимуществам диссертационного исследования Т.А. Сеницыной следует отнести элементы т.н. практической философии и потенциал выхода исследования в экспериментальное пространство.

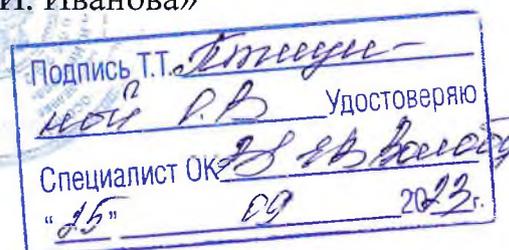
Содержание автореферата позволяет заключить, что диссертационное исследование Сеницыной Тамары Андреевны на тему «Философско-антропологическое исследование связи сознания и тела в театральном действе» полностью соответствует требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а также требованиям пп. 9-11 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (в ред. от 18.03.2023 г.). Автор диссертации Сеницына Тамара Андреевна заслуживает присуждения учёной степени кандидата философских наук по научной специальности 5.7.8 — философская антропология, философия культуры.

Я, Птицина Ольга Вячеславовна, даю согласие на обработку моих персональных данных, связанную с защитой диссертации и оформлением аттестационного дела Сеницыной Т. А.

25 сентября 2023 г.

Птицина Ольга Вячеславовна,
кандидат философских наук,
доцент, кафедра гуманитарных наук
экономического факультета, федерального
государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Курский
государственный аграрный университет им. И.И. Иванова»

Контактные данные:
тел.: 89102116611, e-mail: ptitsina_o@mail.ru
Адрес места работы:



Индекс 305021, Россия, г. Курск, ул. Карла Маркса, д.70, Курский ГАУ,
Главный учебный корпус, каб. 430.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Курский государственный аграрный университет
им. И.И. Иванова», экономический факультет, кафедра гуманитарных наук
Тел.: +7(4712)394019; e-mail: kursk.gsha@mail.ru