

**Отзыв на автореферат диссертации Фёдорова Сергея Владимировича
на тему «Диалектическое развертывание феномена истины
в философии культуры (на основе диалектики А.Ф. Лосева)»,
представленной к защите на соискание учёной степени
кандидата философских наук по научной специальности
5.7.8 – философская антропология, философия культуры**

В представленном диссертационном исследовании соискатель ставит перед собой крайне амбициозную исследовательскую задачу – не просто рассмотреть понятие истины в строго исследовательском или эпистемологическом ключе (что уже само по себе является непростой задачей), но сформулировать практико-культурное понимание истины, и на различных феноменах доказать применимость и жизнеспособность собственного описания культурного знания и этапов его развития. Именно в попытке преодоления разрыва между эпистемологией, как сферой, требующей «точного знания» и культурой, как областью фактических действий, и заключается **актуальность и научная новизна** исследования.

Первая глава диссертационного исследования носит историко-теоретический характер и посвящена разработке и уточнению модели описания культуры. Вторая глава фокусируется на непосредственном анализе исторических этапов, посредством сформулированного ранее понимания истины. Даже уровень автореферата подобное построение кажется логичным и методологически обоснованным.

Личный вклад автора стоит в оригинальной трактовке диалектики А.Ф. Лосева, позволяющей, как указано в автореферате, «представить стихийное раскрытие отдельных аспектов феномена истины в культуре как систему» (С. 10), что позволяет иначе оценить развитие культур в разные исторические эпохи.

Несмотря на очевидные достоинства автореферат содержит ряд неочевидных (спорных) положений, на которые хотелось бы обратить внимание автора:

- 1) Некоторые формулировки автора (например «Истина здесь предстает не как абстрактная категория, а как живой феномен, преобразующий жизнь человека» (С. 4), «Человек может переживать свою причастность к истине, к подлинному бытию» (С. 14)) наталкивают на мысли, что модель истины, разрабатываемой автором, близок экзистенциальной теории истины. Тем страннее, что автор относит подобный проект к альтернативному (см. раздел 1.2).
- 2) В качестве примера «абсолютной мифологии» рассматриваются добродетели отечественной культуры XIX – почему был выбран именно этот исторический период и соответствующие ему атрибуты?
- 3) Обосновывая актуальность исследования автор пишет «Европейская цивилизация находится в глубоком ценностном кризисе» (С. 3), оставляя

за скобками допустимость столь масштабных культурологических и ценностно-окрашенных оценок, остаётся неясным, почему во второй главе автор рассматривает исключительно Античность, Средние Века и эпоху Возрождения? Кажется серьёзным методологическим упущением не рассматривать вообще современную эпоху, пусть даже в качестве полностью антагонистической авторской модели истины. Подобный анализ, по меньшей мере, способствовал бы пониманию авторского представления о причинах кризиса современной культуры.

Все вышесказанное не умаляет достоинств диссертационной работы Фёдорова С.В. Можно заключить, что исследование Фёдорова С.В. является зрелым, самостоятельным и актуальным, обладает научной новизной.

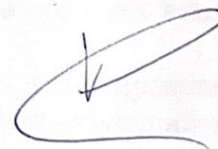
Публикации по теме исследования и апробация диссертации демонстрируют основательную проработку темы.

Можно заключить, что диссертационное исследование Фёдорова С.В. «Диалектическое развертывание феномена истины в философии культуры (на основе диалектики А.Ф. Лосева)» полностью соответствует требованиям, предъявляемым ВАК РФ к кандидатским диссертациям и в полной мере соответствует пп. 9-11 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (в ред. от 18.03.2023 г.). Автор диссертации Фёдоров Сергей Владимирович заслуживает присуждения учёной степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8 – философская антропология, философия культуры.

Я, Кочнев Роман Леонидович, даю согласие на обработку моих персональных данных, связанную с защитой диссертации и оформлением аттестационного дела Фёдорова С.В.

31 августа 2023 г.

Кочнев Роман Леонидович,
к. филос. н.,
старший преподаватель кафедры философии,
Института Социально-Гуманитарных наук,
ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»



Контактные данные:

Федеральное государственное
автономное образовательное учреждение
высшего образования «Тюменский государственный университет»
Адрес: 625003, г. Тюмень ул. Володарского, 6
Электронный адрес: common@utmn.ru
Тел.: 8 (3452) 59-74-29

