

ХIII межрегиональный конкурс научных работ
«Формирование молодежной научно-интеллектуальной элиты России»
Рецензия (Первые шаги в науке)

Конкурсная группа	учащийся
номинация	Гуманитарные науки (искусствоведение)
название работы	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ ТКАНИ В ТЕХНИКЕ БАТИК
Критерии	
соответствие содержания заявленному направлению	5
демонстрация знакомства с научными трудами в исследуемой отрасли	4
логичность построения и изложения работы	4
новизна и оригинальность исследования	3
аналитический уровень	4
корректность гипотез	3
личный вклад автора в исследование	4
значение сделанных выводов для теории и практики	4
Всего	31
	Оригинальность – 21,36% Цитирования – 2,97 % Совпадения – 75,67%

Проект актуален, обоснован. Правильно определены объект, предмет исследования, его задачи. Наиболее ценными в работе являются анализ опроса респондентов по данной теме, а также результаты анкетирования учащихся, по вопросам, составленным автором самостоятельно. В приложении к работе представлены фотографии, подтверждающие вклад автора в практическую часть работы.

Вместе с тем, теоретическая часть исследования, включающая в себя историю возникновения батика, характерные особенности его развития на современном этапе, а также основные технологии, материалы и инструменты, красители, писание экспериментов – полностью заимствованы. Результаты

проверки на антиплагиат показали, что оригинальность текста составляет 21,36 %, совпадения – 75, 67 %. Поэтому критерии, по которым оценивалась работа – снижены.

Рецензент: доктор исторических наук, профессор,
профессор кафедры ХОиИИ КГУ Г.А. Салтык
17.04.2024 г.

Рецензия: направить на публичную защиту

Конкурсная группа	учащийся
номинация	Гуманитарные науки (искусствоведение)
название работы	ШАХМАТЫ КАК ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА
Критерии	
соответствие содержания заявленному направлению	5
демонстрация знакомства с научными трудами в исследуемой отрасли	5
логичность построения и изложения работы	5
новизна и оригинальность исследования	5
аналитический уровень	5
корректность гипотез	5
личный вклад автора в исследование	5
значение сделанных выводов для теории и практики	5
Всего	40

Проект актуален, обоснован, отличается новизной, которая заключается в метапредметном подходе к изучению шахмат как общекультурного явления. Автор исследует шахматы как изделия декоративно-прикладного искусства, анализирует наиболее распространенных техник изготовления и применяемых материалов в различные исторические эпохи. Работа логически выстроена, изложена научным языком.

Наибольший интерес представляет практическая часть исследования. Автором собраны сведения об основных изменениях в процессе изготовления

шахмат в одной таблице и проанализированы изменения внешнего облика фигур, технологии производства и используемые для этого материалы. Выводы автора отличаются оригинальностью.

Оригинальность работы составляет 60,25 %

Рецензент:

доктор исторических наук, профессор,

профессор кафедры ХОиИИ КГУ

17.04.2024 г.

Г.А. Салтык