

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Кузнецова Андрея Владимировича «Концептуализация антропологического опыта в рациональной картине мира», представленной на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры.

Диссертация А. В. Кузнецова – одно из немногих исследований, в которой с несомненной долей научной смелости определяется, что из себя представляет человеческий опыт как феномен культуры на разных этапах социокультурного онтогенеза сознания, в связи с чем автор грамотно определяет цель и задачи исследования, раскрывая их в соответствующих главах работы.

Архитектоника и содержательный потенциал диссертационного исследования А.В. Кузнецова достаточно ясны и логически оправданы. Антропологический опыт исследуется в рамках понимания его концептуально-категориальных форм в конструировании рационального познания действительности. Тематика концептуализации опыта исследуется автором с опорой на обширную теоретико-методологическую базу и историко-философские источники, при этом автор расширяет горизонты повседневного антропологического опыта и когнитивных структур сознания на рационализацию не только научной, но и обыденных «картин мира», связанных с экзистенцией человека. Поскольку это напрямую связано с ролью антропологического опыта в рационализации современного мировоззрения и картины мира.


В этом смысле, философская конструкция «антропологический опыт», которая гораздо объемнее научного ядра картины мира как одного из многих концептуальных и ментальных образований, с учетом междисциплинарного дискурса, предпринятого в диссертационной работе А.В. Кузнецова, представляется чрезвычайно актуальным. Заслуживает серьезного внимания обоснование автором картины мира человека в рамках философского и системного дискурсов с философско-антропологической категоризацией реальности в антропологическом опыте. При этом автор соотносит чувственно-созерцательные схематизмы (категории) с концептуальной трансдукцией, переносом и инкорпорированием антропологического опыта человека в структуры эмпирического обоснования рационального познания и устанавливает особенности теоретической концептуализации и категоризации антропологического опыта в рациональном познании как базовой основы конкретно-исторических, мировоззренческих и научных картин мира.

По моему мнению, все восемь пунктов выводов диссертационной работы, выносимых на защиту, оправдываются и доказываются текстом проведенного исследования.

Заслуживает особого внимания исследование автором содержания и механизма историзма антропологического опыта в рамках темпоральной дивергенции и культурно-генетического обоснования, что в целом отражают историческую динамику в познавательных императивах человека и рациональной картине мира.

На основании вышеизложенного считаю, что на защиту представлено актуальное, интересное, обладающее достоинством новизны, хорошо апробированное изданиями, отвечающее квалификационным требованиям ВАК РФ исследование. Работа автора успешно апробирована участием в научно-практических конференциях различного уровня, а также необходимым количеством статей перечня ВАК.

На основании вышеизложенного можно заключить, что представленный автореферат диссертации Кузнецова Андрея Владимировича «Концептуализация антропологического опыта в рациональной картине мира» соответствует требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ 24.09.2013 г. № 842 (ред. от 16.10.2024 г.), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени доктора философских наук по специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры.

Доктор философских наук, (24.00.01 – Теория и история культуры), профессор, профессор кафедры философии, культурологии, науковедения Белгородского государственного института искусств и культуры  
  
Римский Виктор Павлович  
18 декабря 2024 г.



Подлинность подписи	
заверяю:	Начальник управления кадров 
	" 18 " 12 20 24 г.

Сведения об организации:

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Белгородский государственный институт искусств и культуры»

Адрес: 308033, г. Белгород, ул. Королёва, 7; г. Белгород, ул. Губкина, 53; 308033, г. Белгород, пр-т Гражданский, 55

E-mail: [viktor-rimskiyy@rambler.ru](mailto:viktor-rimskiyy@rambler.ru)

Телефон: +7(4722) 55-04-75 Адрес сайта: <https://bgiik.ru>