

## Отзыв на автореферат диссертации

Кузнецова Андрея Владимировича «Концептуализация антропологического опыта в рациональной картине мира», представленной на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры.

Актуальность темы диссертационного исследования связана с обращением автора к важной теме природы познавательной деятельности, ее антропологического, культурного и социального измерения. В качестве методологической основы исследования используются философско-антропологический, философско-культурологический, историко-генетический подходы. Диссертационное исследование является многомерным, автор использует достижения разных областей философского знания, в том числе идеи неклассической и постнеклассической философии науки, социологии науки, философии культуры, истории философии, философской антропологии. Достоинством исследования является осуществленный автором тщательный анализ обширной зарубежной и отечественной философской литературы, в которых рассматриваются вопросы социокультурной обусловленности и культурно-исторической детерминации разных форм знания.

Одной из задач исследования, которые ставит диссертант, является обоснование тезиса о том, что концептуальное осмысление и изучение реальности основано на антропологическом опыте индивида, совмещенного с теоретико-логическими конструкциями. Диссертант обращает внимание на взаимосвязь концептуализации рациональных картин мира с культурно-историческим генезисом научных принципов, входящих в основания рациональной картины мира. Несомненной новизной обладает новаторская разработка философского понимания концепта «антропологический опыт», понимаемого как «ментальное поле творческо-познавательной активности конкретно-исторического ученого, мыслящего и познающего человека» (с. 8). Антропологический опыт выходит за пределы эмпирического знания, являясь при этом той оптикой, которая настраивает восприятие и рациональное познание мира субъектом. При этом автор утверждает взаимосвязь структур логико-вербального и пространственно-образного мышления в формах концептуального знания. Таким образом, основная идея диссертационного исследования – показать, как осуществляется познание реальности субъектом, как формируется знание, в том числе научное, исходя из экзистенциального, антропологического опыта индивида. Рациональная картина мира опосредована антропологическим опытом, влиянием культуры,



коммуникативным контекстом, личностью исследователя. С этим тезисом автора нельзя не согласиться.

Интересным и новаторским представляется идея автора о связи антропологического опыта с картиной мира, при этом картина мира не сводится только к научной картине мира, а понимается более широко, включающая в себя как «материальные системы, так и социально-идеальные предметности в пространственно-временной точке реальности». Также новаторским представляется, по нашему мнению, тезис А.В. Кузнецова о том, что антропологический опыт присутствует в эмпирической и теоретической концептуализации и категоризации (с. 12). Хочется отметить вывод диссертанта о том, что в научном познании важны не только формальное описание инвариантных отношений, но и «эстетическая сторона далеких от чувственных категорий математических формулировок» (с. 29). Выявленные диссертантом коннотации антропологического опыта с эмпирической и теоретической концептуализацией расширяют и углубляют характеристики науки как человекоразмерной деятельности.

В автореферате четко сформулированы цель и задачи исследования, обозначены положения, выносимые на защиту, определена научная новизна исследования. Автореферат написан хорошим языком. Основные положения диссертационного исследования изложены в многочисленных публикациях автора.

При этом в качестве небольших замечаний хотелось бы отметить следующее:

1. Исследование концептуализации антропологического опыта автор начинает с философии Нового времени, выпуская из внимания античную философскую традицию, прежде всего, теорию познания Платона.

2. Рассматривая идеи К. Поппера как философа, допустившего некий «метафизический осадок» (с. 4), автор оставляет без анализа более позднюю концепцию Т. Куна, которая объясняла механизм научного развития во многом психологическими установками ученых.

Вместе с тем, представленные замечания не снижают общую оценку работы как глубокого самостоятельного исследования, обладающего несомненной научной новизной.

Анализ автореферата позволяет сделать вывод, что диссертационное исследование Кузнецова Андрея Владимировича «Концептуализация антропологического опыта в рациональной картине мира» является законченной научно-квалификационной работой, характеризуется новизной, актуальностью, отвечает стандартам ВАК РФ, предъявляемым к докторским

работам, а также требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2014 г. № 842 (с изменениями в редакции от 16.10.2024 г.), а ее автор, Андрей Владимирович Кузнецов, заслуживает присуждения ученой степени доктора философских наук по специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры.

21 декабря 2024 г.

Доктор философских наук (09.00.11 – социальная философия),  
доцент, профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный аграрный университет»

*С. И. Платонова*

Светлана Ипатовна Платонова

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Удмуртский государственный аграрный университет»  
Адрес: 426069 г. Ижевск, ул. Студенческая, 11.  
Телефон: +7(3412)58-99-47  
E-mail: [platon-s@bk.ru](mailto:platon-s@bk.ru)

Подпись заверяю:  
Начальник управления  
кадрового делопроизводства  
Удмуртского ГАУ

*С. И. Платонова*

