

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Стребковой Ларисы Ивановны «Куликовская битва в коммеморативных практиках Российской империи второй половины XIX – начала XX веков», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 – Отечественная история.

Диссертационное исследование Л. И. Стребковой написано на интересную и весьма важную для современной исторической науки тему репрезентации прошлого через особые практики коммеморации.

В настоящее время проблема мемориальной памяти в науке рассмотрена недостаточно, методологические аспекты нуждаются в углубленной разработке, необходима более четкая терминология.

Обозначенная тема мемориализации (намеренного увековечения) является важным компонентом культуры памяти в целом, целенаправленно изучаемой мировой наукой и обозначаемой англоязычным термином «*memory studies*»¹, что подразумевает изучение памяти в социально-культурном аспекте. Историки и культурологи (Святославский А.В.) включают в среду обитания как среду памяти следующие объекты: архитектурно-скульптурные мемориальные сооружения, памятные знаки, надписи, памятные престолы, храмы и часовни, памятные наименования тех или иных установлений, включая мемориальную топонимику; некрополи, музеи, мемориальные комплексы и др.

В своем исследовании Лариса Ивановна обращается к особенно актуальной на сегодняшний день теме истории Куликовской битвы и анализу ее репрезентации в коммеморативных практиках второй половины XIX – начала XX вв.

¹ Святославский А. В. Среда обитания как среда памяти: к истории мемориальной отечественной культуры. Автореферат дисс. на соискание ученой степени д-ра культурологии. М., 2011. С.4.

Научная актуальность представленной темы не вызывает сомнений, поскольку автор предпринимает попытку соотношения таких понятий как историческая память и практики коммеморации.

Историографический анализ использованной литературы дан профессионально. Проанализирована практически вся имеющаяся по данной теме литература, справедливо отмечено, что работы по рассматриваемой проблематике появляются уже в начале XX в., их становится больше в советский период, в последние десятилетия образы Куликовской битвы также привлекают внимание исследователей, однако, их явно недостаточно, они касаются отдельных аспектов и не носят комплексный характер.

Несомненным достоинством работы является использование широкого круга источников, в том числе из фондов РГИА, РГАЛИ и ГАТО.

Цель, задачи исследования сформулированы четко, что нашло свое подтверждение в раскрытии темы и заключения.

Структура работы обусловлена спецификой поставленных задач и источникового материала. Работа включает в себя введение, две главы, разделенные на параграфы, заключение, библиография, а также приложения.

Первая глава диссертации посвящена процессу формирования и трансформации образа Куликовской битвы в российском обществе второй половины XIX – начала XX вв. Интерес представляет подход диссертанта, который выделяет три компонента образа Куликовской битвы: информативный (сведения и факты), концептуальный (целостные представления о ходе и смысле исторического процесса), аксиологический (оценка события с точки зрения ценностных приоритетов).

Во второй главе автор рассматривает отражение Куликовской битвы в церемониальной, монументальной, топонимической, изобразительной коммеморативной практике, а также место увековечения Куликовской битвы в родословной памяти дворянства.

Это одна из самых интересно написанных глав, где дана подробная характеристика артефактов, вызывавших ассоциативную связь с событием прошлого, экспонатов и реликвий, связанных с Куликовской битвой.

В Заключении обобщены результаты исследования, сформулированы основные выводы.

Таким образом, диссертация Ларисы Ивановны Стребковой «Куликовская битва в коммеморативных практиках Российской империи второй половины XIX – начала XX веков» представляет законченное исследование, полностью отвечает требованиям пп. 9–11 «Положения о присуждении ученых степеней» (утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842), а ее автор заслуживает присуждения степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 – Отечественная история.

22.10.2024

Рецензент

кандидат исторических наук

(специальность: 07.00.02 – Отечественная история), доцент кафедры истории и археологии ТГПУ им. Л.Н. Толстого, эксперт по изучению и популяризации объектов культурного наследия «Музея-усадьбы Л.Н. Толстого «Ясная Поляна».

 А.В. Ключарева

22.10.2024

Рабочий адрес: 300026, Тульская область, г. Тула, проспект Ленина, 125

Сайт организации: <https://tspu.ru/sveden/common/>

Тел. +79109496194

E-mail: tony-kl@mail.ru



Подпись Ключаревой А.В.
Завещаю. Начальник отдела
делопроизводства и связи
