

## ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Стребковой Ларисы Ивановны «Куликовская битва в коммеморативных практиках Российской империи второй половины XIX – начала XX веков», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 – Отечественная история.**

Актуальность исследования Л.И. Стребковой как с академической, так и с прикладной точки зрения не вызывает сомнения, представляя собой выполненное исследование на основе изучения обширного материала исторических документов, научной литературы и художественных материалов механизма формирования и функционирования исторической памяти в качестве ядра коллективного сознания общества, общественных институтов и власти.

Как следует из автореферата, цель исследования – осуществить попытку комплексного исследования проблемы формирования и эволюции образа и принципов построения исторической памяти о Куликовской битве во второй половине XIX – начале XX века.

Общая структура диссертации, исходя из поставленных целей и связанных с ними задач, представляется продуманными и обоснованными.

Объект, предмет диссертации четко сформулированы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, ее структура логична и обоснованна.

Комплексный, междисциплинарный подход к изучению темы диссертации в сочетании с системным анализом комплексно раскрывает проблему Куликовской битвы и коммеморативных практик Российской империи второй половины XIX- начала XX веков.

В заключении автор диссертации отмечает, что в формировании коммеморативных практик, связанных с Куликовской битвой, можно

выделить два этапа. На первом этапе (1850 – 1880 гг.) сохранение памяти о Куликовской битве происходит в форме визуальной, нарративной практик, зарождаются монументальная и вместе с ней – церемониальная практики. На втором этапе (1880 – 1917 гг.) церемониальная практика усложняется, претерпевает развитие (в празднование 500-летнего юбилея вводятся такие элементы, как военный парад, богослужения в нескольких «местах памяти», в начале XX века вводится общероссийское поминовение воинов в Дмитровскую субботу). Эволюция монументальной практики находит воплощение в создании архитектурного ансамбля памятников, включавших колонну-памятник Дмитрию Донскому (1850 г.), трех храмов (1865 – 1917 гг.) и монастыря (1917 год).

В праздновании юбилея Куликовской битвы 1880 года находят отражение важные особенности коммеморативной культуры Российской империи 80-х гг. XIX века. К ним относится преобладающая роль инициативы снизу в организации и проведении юбилейных мероприятий и торжеств. Это предопределяется отсутствием единой общеимперской программы празднования и наличием региональной специфики, имеет следствием использование разных форм коммеморативных практик в разных регионах.

В настоящее время историко-культурный и музейный комплекс «Куликово поля» в рамках гражданских инициатив может стать мощным фактором развития территории Тульского края.

По своей актуальности, новизне, степени достоверности научных положений и выводов диссертация соответствует научному уровню работ, авторы которых претендуют на степень кандидата исторических наук.

Диссертация соответствует требованиям п.п. 9-14 «Положения о присуждении научных степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г., № 842, предъявляемых к кандидатским

диссертациям, а её автор, Стребкова Лариса Ивановна заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1- Отечественная история.

Рецензент:

кандидат исторических наук  
(специальность: 07.00.02 – Отечественная история), доцент,  
доцент кафедры «История искусства и гуманитарных наук» Российского государственного художественно-промышленного университета имени С.Г. Строганова

Зубец В.М. Зубец

Рабочий адрес: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9.

Сайт организации: <http://академия-строганова.рф>

Тел. 8(499)1587062

E-mail: [valzubets@yandex.ru](mailto:valzubets@yandex.ru)

18.10.2024

Подпись руки <u>Зубец В.М.</u>	заверяю
<u>Сергей Сергеевич</u>	<u>Л. Ю. Д. Терешков</u>
должность	расшифровка

