

**Л.П. ГЛАДКИХ, Н.Н. ГАТИЛОВА,  
митрополит ЗИНОВИЙ (А.А. КОРЗИНКИН), О.С. ИЛЬИНА, В.М. МЕНЬШИКОВ**

**ОСНОВЫ  
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

**МИР – ПРЕКРАСНОЕ ТВОРЕНИЕ**

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ  
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ  
ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕОЛОГИЧЕСКАЯ АССОЦИАЦИЯ  
ОТДЕЛ РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КАТЕХИЗАЦИИ МОСКОВСКОГО  
ПАТРИАРХАТА РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ  
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ФГБОУ ВО «КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФГБОУ ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МОРДОВСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.П. ОГАРЁВА»  
ОБЪЕДИНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫХ УЧЁНЫХ

**Л.П. ГЛАДКИХ, Н.Н. ГАТИЛОВА,  
ЗИНОВИЙ, МИТРОПОЛИТ (А.А. КОРЗИНКИН), О.С. ИЛЬИНА,  
В.М. МЕНЬШИКОВ**

*НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ  
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ  
ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ*

**ОСНОВЫ  
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ  
МИР – ПРЕКРАСНОЕ ТВОРЕНИЕ**

**Курск 2018**

ББК

О

Печатается по решению **Общественного совета по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи Курской области. Председатель совета – губернатор Курской области Р.В. Старовойт.**

**По благословию Митрополита Курского и Рыльского Германа**

**О. Основы духовно-нравственной культуры:** научно-методический комплект для педагогов дошкольных образовательных организаций / Л.П. Гладких, Н.Н. Гатилова, Зиновий, митрополит (А.А. Корзинкин), О.С. Ильина, В.М. Меньшиков; Курск. гос. ун-т. – Курск, 2018. – 629 с.

**Музыкальное содержание** – Гладких З.И., канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВПО «Курский государственный университет»

**Иллюстрации и содержание художественно-продуктивной деятельности** – Филина С.Б., преподаватель воскресной школы при храме преподобного Сергия Радонежского г. Курска

**Руководитель авторского коллектива** – В.М. Меньшиков, докт. пед. наук, проф. ФГБОУ ВПО «Курский государственный университет»

**Научно-теологическое редактирование** – иеромонах Афанасий (Микрюков Д.Ю.), руководитель управления богослужебного протокола общецерковной аспирантуры и докторантуры во имя равноапостольных Кирилла и Мефодия; Лифинцева Н.И., докт. пед. наук, проф. ФГБОУ ВПО «Курский государственный университет».

Данный комплект предназначен для педагогов и методистов дошкольных образовательных учреждений, студентов педагогических факультетов, обучающихся по направлению подготовки «Дошкольное образование», родителей, научных работников и священников.

В первой части научно-методического пособия даётся теоретическое обоснование организации духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовательном учреждении. В приложении к этой части содержится концепция духовно-нравственного воспитания ребёнка-дошкольника.

Во второй части пособия раскрываются научно-методические основы организации духовно-нравственного воспитания. В ней изложены цели и задачи, содержание, технологии и условия организации духовно-нравственного воспитания, описывается диагностика духовно-нравственного развития детей.

В третьей части, в соответствии с учебной программой, даются примерные конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию для каждой возрастной группы: младшей, средней, старшей и подготовительной.

Электронная часть комплекта содержит музыкальное сопровождение, иллюстративный ряд и материалы к художественно-практической деятельности.

ISBN

ББК

© Гладких Л.П., Гатилова Н.Н., митрополит Зиновий (Корзинкин А.А.),  
Ильина О.С., Меньшиков В.М., 2018

© Гладких З.И., Филина С.Б., 2018

© Научно-образовательная теологическая ассоциация

© Курский государственный университет, 2018

© Национальный исследовательский Мордовский государственный  
университет им. Н.П. Огарёва, 2018

© Объединение православных учёных, 2018

# ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ (Как работать по данному учебно-методическому комплекту) .....	13
ВВЕДЕНИЕ О необходимости создания образовательной области «Духовно-нравственное развитие» в системе дошкольного образования в России .....	19
<b>РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ</b> .....	29
Глава 1. Основные понятия духовно-нравственного воспитания .....	29
Глава 2. Система духовно-нравственного воспитания .....	40
2.1. Цель и задачи духовно-нравственного воспитания.....	40
2.2. Содержание духовно-нравственного воспитания .....	45
2.3. Оптимальная траектория воспитательного процесса и технологии духовно-нравственного воспитания .....	54
2.4. Результаты духовно-нравственного воспитания.....	56
Глава 3. Социально-педагогические условия оптимальной организации духовно-нравственного воспитания .....	58
3.1. Сохранение духа христианства – главное условие успешности духовно-нравственного воспитания .....	58
3.2. Формирование полноценного содержания и выбор оптимальных технологий духовно-нравственного воспитания .....	60
3.3. Научно-методическое обеспечение .....	61
3.4. Организация общественных и родительских структур поддержки духовно-нравственного воспитания .....	63
3.5. Развитие системы информационной поддержки.....	63
3.6. Информационное обеспечение учебно-воспитательного процесса.....	64
3.7. Значение и место законодательного обеспечения духовно-нравственного воспитания .....	64
3.8. Организация духовно-нравственного воспитания .....	65
3.9. Развитие ресурсной базы духовно-нравственного воспитания, православного образования и науки.....	69
<b>РАЗДЕЛ II. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ</b> .....	70
Глава 4. Духовное развитие человека в первые годы его жизни .....	72
4.1. Перинатальный период.....	74
4.2. Младенческий период .....	75
4.3. Ранее детство.....	76
Глава 5. Дошкольный период. Становление и развитие .....	77
личности ребёнка в период среднего детства .....	77
5.1. Человек. Личность. Становление и развитие личности человека .....	78

5.2. Формирование родовых деятельностей и развитие внутренних сфер личности ребёнка-дошкольника.....	91
5.3. Освоение ребёнком-дошкольником окружающей среды.....	123
5.4. Становление и развитие сущностного образа жизни ребёнка-дошкольника .....	135
Глава 6. Духовно-нравственное развитие ребёнка-дошкольника.....	150
и организация духовно-нравственного воспитания.....	150
6.1. Роль духа в существовании и развитии человека.....	150
6.2. Сензитивность – определяющая характеристика духовного развития человека с момента становления его личности .....	158
6.3. Духовная деятельность. Развитие духовной сферы человека.....	162
Духовное воспитание .....	162
6.4. Органичное единство духовной и нравственной сфер человека.....	166
6.5. Структура духовно-нравственной сферы человека .....	167
6.6. Духовно-нравственное воспитание. Его важнейшие функции.....	177
Глава 7. Основные системы (модели) духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста .....	181
7.1. Социоцентрическая модель духовно-нравственного воспитания.....	181
7.2. Гуманистическая модель духовно-нравственного воспитания.....	183
7.3. Правовая модель духовно-нравственного воспитания .....	186
7.4. Этнопедагогическая модель духовно-нравственного воспитания.....	188
7.5. Традиционная модель духовно-нравственного воспитания.....	191
Глава 8. Миссия, принципы и цели духовно-нравственного воспитания ребёнка-дошкольника.....	192
8.1. Миссия духовно-нравственного воспитания в детских садах.....	193
8.2. Цель и задачи духовно-нравственного воспитания.....	193
8.3. Принципы организации духовно-нравственного воспитания .....	199
Глава 9. Содержание и технологии духовно-нравственного воспитания .....	202
9.1. Религиозная культура.....	203
9.2. Духовно-нравственные ценности общества .....	205
9.3. Духовно-нравственные ценности народной культуры .....	206
9.4. Духовно-нравственные ценности авторской художественной культуры .....	209
9.5. Семейная духовно-нравственная культура .....	215
9.6. Духовно-нравственные ценности художественно-продуктивной деятельности....	216
9.7. Духовно-нравственные ценности игры.....	217
9.8. Личные духовно-нравственные ценности .....	217
9.9. Требования к отбору и построению содержания духовно-нравственного воспитания	218
9.10. Технологии, формы и методы духовно-нравственного воспитания.....	220

Глава 10. Содержательные линии. Методы их освоения.....	224
10.1. Понятие о Боге. Бог – Творец мира. Молитва в жизни ребёнка .....	224
10.2. Знакомство детей с жизнью Иисуса Христа и Пресвятой Богородицы.....	229
10.3. Ангелы и ангельский мир. Ангел-хранитель .....	232
10.4. Храм – Дом Божий .....	234
10.5. Главные православные праздники .....	235
10.6. Знакомство детей с образами и жизнью святых людей. Именины .....	239
10.7. Нравственные заповеди и нормы поведения.....	245
10.8. Человек – любимое творение Божие .....	248
10.9. Семья – великая святыня («домашняя церковь»).....	252
10.10. Общество – духовный союз людей.....	254
10.11. Природа – нерукотворный храм Божий.....	257
Глава 11. Интеграция духовно-нравственного воспитания с другими направлениями воспитания в дошкольном образовании .....	260
11.1. Традиционные духовно-культурные ценности и социально-коммуникативное развитие .....	263
11.2. Традиционные духовно-культурные ценности и познавательное развитие .....	265
11.3. Традиционные ценности и речевое развитие .....	266
11.4. Традиционные ценности.....	267
и художественно-эстетическое развитие .....	267
11.5. Традиционные ценности и физическое развитие .....	269
11.6. Традиционные ценности и организация повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения .....	271
Глава 12. Планируемые примерные результаты духовно-нравственного воспитания ребёнка. Диагностика духовно-нравственного развития ребёнка .....	272
12.1. Результаты духовно-нравственного воспитания ребёнка-дошкольника и их характеристика .....	272
12.2. Диагностическая карта духовно-нравственного развития ребёнка (3–4 года) (оценка осуществляется три раза в год) .....	279
12.3. Диагностическая карта духовно-нравственного развития ребёнка (4–5 лет) (оценка осуществляется три раза в год) .....	281
12.5. Диагностическая карта духовно-нравственного развития ребёнка (6–7 лет) (оценка осуществляется три раза в год) .....	286
Глава 13. Организация духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовательном учреждении.....	290
13.1. Осознание жизненной необходимости духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовании .....	291
13.2. Требования к организации воспитательного процесса .....	296
13.3. Формирование естественной развивающей образовательной среды и доброй духовно-нравственной атмосферы («духа учебного заведения») (К.Д. Ушинский) – определяющие	

условия успешности духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовательном учреждении 297

13.4. Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения с семьёй в вопросах духовно-нравственного воспитания ..... 300

13.5. Взаимодействие и совместная работа детского сада с государственными структурами, научными структурами, социальными и культурными институтами, общественными организациями, Церковью – важнейшее условие успешности духовно-нравственного воспитания ..... 304

13.6. Роль педагога в успешной организации духовно-нравственного воспитания ..... 306

13.7. Создание необходимой законодательной и нормативно-педагогической базы ..... 311

13.8. Планирование образовательной деятельности ..... 311

Глава 14. Типичные трудности и ошибки в осуществлении духовно-нравственного воспитания в дошкольных образовательных учреждениях ..... 312

### **РАЗДЕЛ III. КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ... 316**

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 3–4 ЛЕТ (МЛАДШАЯ ГРУППА) ..... 318

Тема занятия № 1: Бог – Творец мира, в котором мы живем ..... 318

Тема занятия № 2: Храм Божий ..... 319

Тема занятия № 3: Свои плоды приносит осень ..... 320

Тема занятия № 4: Добрый тот, кто помогает в беде ..... 321

Тема занятия № 5: Святые – добрые помощники людям. Преподобный Сергий Радонежский ..... 322

Тема занятия № 6: Там, где дружат – живут, не тужат (по сказке «Репка») ..... 323

Тема занятия № 7: Друг познается в беде (по сказке «Кот и Петух») ..... 324

Тема занятия № 8: О ссоре, прощении и примирении ..... 326

Тема занятия № 9: Самая лучшая мама ..... 327

Тема занятия № 10: Поможем ёжику ..... 328

Тема занятия № 11: Была бы охота – заладится любая работа ..... 329

Тема занятия № 12: Правда дороже денег ..... 330

Тема занятия № 13: Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы ..... 332

Тема занятия № 14: Лень ведёт к беде, а трудолюбие – к спасению ..... 333

Тема занятия № 15: Отец и ребёнок ..... 334

Тема занятия № 16: Скоро праздник Рождества Христова ..... 335

Тема занятия № 17: Рождественское занятие «Свет Вифлеемской звезды» ..... 336

Тема занятия № 18: Святые люди – добрые друзья животных. Праздник преподобного Серафима Саровского ..... 339

Тема занятия № 19: Глупый киснет, а умный мыслит ..... 341

Тема занятия № 20: Зимние семейные забавы ..... 342

Тема занятия № 21: Бабушка и внуки ..... 343

Тема занятия № 22: Добрые дети ..... 345

Тема занятия № 23: «Птички Божии» .....	346
Тема занятия № 24: Две сестрички .....	347
Тема занятия № 25: Прощеное Воскресение. О ссоре и прощении .....	348
Тема занятия № 26: Доброе братство сильнее богатства .....	350
Тема занятия № 27: Только трудом держится дом .....	351
Тема занятия № 28: Беседа о взаимоотношениях ребёнка с близкими .....	352
Тема занятия № 29: Воротились птички .....	353
Тема занятия № 30: Подготовка к празднованию Пасхи.....	355
Тема занятия № 31: Участие в общем празднике Пасхи.....	356
Тема занятия № 32: Бабочка. О бережном отношении ко всему живому.....	357
Тема занятия № 33: Неделя жен-мироносиц. Мама дорогая.....	358
Тема занятия № 34: Ко дню славянской письменности и культуры. Любимые книги ..	359
Тема занятия № 35: День Святой Троицы. Встречаем лето.....	360
<b>КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 4-5 ЛЕТ (СРЕДНЯЯ ГРУППА) .....</b>	<b>363</b>
Тема занятия № 1: Бог – Творец мира, в котором мы живем.....	363
Тема занятия № 2: Святые угодники Божии. Святой Александр Невский.....	364
Тема занятия № 3: В тесноте, да не в обиде .....	366
Тема занятия № 4: Храм Божий. Посещение храма .....	367
Тема занятия № 5: Святые люди помогают детям. Святой преподобный Сергий Радонежский .....	369
Тема занятия № 6: О любви и доброте в семье.....	370
Тема занятия № 7: Журавлики летят. Птицы покидают свою родину.....	372
Тема занятия № 8: О послушании в семье .....	374
Тема занятия № 9: Как помириться? .....	376
Тема занятия № 10: Первый снег. «Ангел белую крупу сыплет из-за тучи» .....	377
Тема занятия № 11: Долг платежом красен .....	378
Тема занятия № 12: Ангелы. Архангел Михаил.....	380
Тема занятия № 13: Гордость доводит до стыда.....	382
Тема занятия № 14: В согласии жить – никто не одолеет.....	384
Тема занятия № 15: Праздник святого Николая Угодника.....	385
Тема занятия № 16: Подготовка к празднику Рождества Христова.....	387
Тема занятия № 17: Светло солнышко взошло в Рождество Христово .....	388
Тема занятия № 18: Рассказ о батюшке Серафиме Саровском «Малинка».....	390
Тема занятия № 19: Праздник Крещения .....	392
Тема занятия № 20: Дети и птицы зимой.....	393
Тема занятия № 21: Лучшие горькая правда, чем сладкая ложь.....	395
Тема занятия № 22: Мы в ответе за тех, кого приручили .....	397



Тема занятия № 23: Чудесная птица.....	399
Тема занятия № 24: Кто зазнается, без друзей останется.....	401
Тема занятия № 25: Прощёное Воскресенье.....	403
Тема занятия № 26: Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.....	406
Тема занятия № 27: Святые угодники Божии. ....	407
Тема занятия № 28: На волю птичку выпускаю при светлом празднике весны.....	409
Тема занятия № 29: «Христос воскрес! Христос воскрес!» Пасхальный праздник.....	411
Тема занятия № 30: Доброе сердце.....	413
Тема занятия № 31: Сила детской молитвы.....	414
Тема занятия № 32: Небесный покровитель русского воинства –.....	415
Тема занятия № 33: Неделя жен-мироносиц – праздник мам и бабушек.....	417
Тема занятия № 34: День славянской письменности и культуры. Наши буквицы.....	418
Тема занятия № 35: Празднование с детьми праздника Пресвятой Троицы. Встречаем лето .....	420
<b>КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 5–6 ЛЕТ (СТАРШАЯ ГРУППА).....</b>	<b>423</b>
Тема занятия № 1: Бог – Творец мира, нашего общего дома.....	423
Тема занятия № 2: Храм – дом Божий. Понятие о кресте и крестном знамени.....	425
Тема занятия № 3: Праздник Рождества Пресвятой Богородицы .....	427
Тема занятия № 4: Об иконе и иконопочитании .....	429
Тема занятия № 5: Бог слышит молитвы детей. Святой преподобный Сергий Радонежский .....	430
Тема занятия № 6: Праздник Покрова Пресвятой Богородицы.....	432
Тема занятия № 7: Святые угодники Божии. Святитель Тихон Задонский .....	434
Тема занятия № 8: За большим погонишься – и малое потеряешь .....	435
Тема занятия № 9: Илья Муромец. День богатырской славы.....	436
Тема занятия № 10: Семья сильна верностью .....	438
Тема занятия № 11: Праздник Архистратига Михаила и всех Небесных Сил. Ангел Хранитель .....	439
Тема занятия № 12: Смекалка – второе счастье.....	441
Тема занятия № 13: Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы.....	442
Тема занятия № 14: Забота и благодарность. Как Господь заботится обо всём живом ... .....	443
Тема занятия № 15: Праздник святителя Николая Чудотворца .....	445
Тема занятия № 16: Скоро праздник Рождества Христова .....	447
Тема занятия № 17: В огне рождественских свечей.....	449
Тема занятия № 18: Преподобный Серафим Саровский – скорый помощничек.....	450
Тема занятия № 19: Праздник Крещения Господня .....	452
Тема занятия № 20 Зимняя птица – розовый снегирь.....	453

Тема занятия № 21: Без труда нет плода (по сказке «Морозко»).....	456
Тема занятия № 22: Праздник Сретения Господня .....	457
Тема занятия № 23: Милосердие творит добрые дела .....	458
Тема занятия № 24: Встречаем Масленицу.....	460
Тема занятия № 25: Чин прощения обид. Начинается Великий пост.....	461
Тема занятия № 26: За добро добром платят .....	463
Тема занятия № 27: Подснежника глянул глазок голубой.....	464
Тема занятия № 28: Праздник Благовещения. ....	466
Тема занятия № 29 Пасхальные радости. Готовим пасхальные яйца .....	468
Тема занятия № 30: Что такое добро и зло (по сказке «Золушка») .....	471
Тема занятия № 31: Долг платежом красен .....	472
Тема занятия № 32 День Победы – день Георгия Победоносца.....	474
Тема занятия № 33: Неделя жен-мироносиц – почитание женицин.....	476
Тема занятия № 34: День славянской письменности и культуры.....	477
Тема занятия № 35: Праздник Пресвятой Троицы. Встречаем лето .....	478
<b>КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 6–7 ЛЕТ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА).....</b>	<b>482</b>
Тема занятия № 1: Бог – Творец. Как был сотворен мир. Дни творения.....	482
Тема занятия № 2: Сотворение Богом человека. Жизнь первого человека в раю .....	484
Тема занятия № 3: Праздник Рождества Пресвятой Богородицы .....	487
Тема занятия № 4: Чудная молитва .....	488
Тема занятия № 5: Святые угодники Божии. Преподобный Сергей Радонежский .....	493
Тема занятия № 6: Празднование Покрова Пресвятой Богородицы.....	495
Тема занятия № 7: Такое разное добро .....	497
Тема занятия № 8: Хорошо и плохо .....	500
Тема занятия № 9: Праздник Казанской иконы Божией Матери. День народного единства	501
Тема занятия № 10: Труд угоден Богу и людям .....	503
Тема занятия № 11: Праздник архангела Михаила. Ангел Хранитель.....	505
Тема занятия № 12: Богатыри – защитники Отечества.....	508
Тема занятия № 13 Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы .....	510
Тема занятия № 14: «Чудесный батюшка» – святой праведный Иоанн Кронштадтский 513	
Тема занятия № 15: Николай Чудотворец – жизнь и чудеса.....	514
Тема занятия № 16: Скоро праздник Рождества Христова. Начинаем делать вертеп	517
Тема занятия № 17: Праздник Рождества Христова .....	520
Тема занятия № 18: Праздник преподобного Серафима Саровского.....	523
Тема занятия № 19: Крещение празднуем Господне .....	525

Тема занятия № 20: Труд кормит, труд греет (по сказке «Два Мороза»).....	526
Тема занятия № 21: Бог помогает каждому .....	528
Тема занятия № 22: Праздник Сретения Господня .....	529
Тема занятия № 23: Самый большой подвиг – защита своего Отечества.....	531
Тема занятия № 24: Прощеное воскресенье .....	534
Тема занятия № 25: Начался Великий пост. Ожидаем Пасху .....	536
Тема занятия № 26: Сам пропадай, а товарища выручай .....	538
Тема занятия № 27: Иисус Христос и дети .....	540
Тема занятия № 28: Праздник Входа Господня в Иерусалим. «В воскресенье Вербное...» .. .....	542
Тема занятия № 29: Последние дни земной жизни Иисуса Христа. ....	544
Тема занятия № 30: Празднование Светлого Воскресения Христова. Пасхальный утренник	546
Тема занятия № 31: Кому работа не в тягость, тому доступна и радость .....	550
Тема занятия № 32: Неделя жен-мироносиц. «Какие женщины у христиан».....	551
Тема занятия № 33: День Победы. Святой Георгий Победоносец. «Воин чудесный на белом коне» .....	554
Тема занятия № 34: Ко Дню славянской письменности и культуры .....	557
Тема занятия № 35: Праздник Пресвятой Троицы. Встречаем лето .....	559
Приложение 1 Образовательная программа дошкольного образования по духовно- нравственной культуре «Мир – прекрасное творение» .....	563
ВВЕДЕНИЕ (ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА).....	565
1. Задачи реализации Программы.....	566
2. Принципы и подходы к формированию Программы .....	567
3. Особенности структуры Программы .....	569
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	570
1.1. Цель и задачи духовно-нравственного воспитания.....	570
1.2. Планируемые примерные результаты воспитания ребёнка.....	571
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	578
2.1. Примерное содержание духовно-нравственного воспитания .....	578
2.2. Примерное тематическое планирование образовательной деятельности .....	583
2.3. Интеграции духовно-нравственных ценностей с ценностями других областей развития ребёнка.....	597
2.4. Содержание духовно-нравственной культуры в других формах воспитательной деятельности .....	598
2.5. Технологии, формы и методы духовно-нравственного воспитания .....	599
2.6. Педагогический мониторинг (диагностика) духовно-нравственного развития ребёнка .....	599
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	599

3.1. Организация образовательного процесса.....	599
3.2. Организация образовательной среды духовно-нравственного воспитания.....	600
3.3. Организация духовно-нравственного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (инклюзивное образование).....	601
3.4. Сотрудничество педагога духовно-нравственной культуры с семьёй .....	602
3.5. Кадровые условия реализации программы.....	603
3.6. Научно-методическое сопровождение программы .....	605
3.7. Материально-техническое обеспечение программы .....	605
3.8. Информационное обеспечение ведения программы .....	606
3.9. Условия финансирования программы .....	606
3.10. Планирование образовательной деятельности .....	606
3.11. Режим дня и распорядок.....	606
3.12. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	607
3.13. Рекомендации по написанию образовательной программы по духовно-нравственному воспитанию.....	612
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	612
СПИСОК ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	613
Авторы научно-методического комплекта .....	627

## ПРЕДИСЛОВИЕ

*(Как работать по данному учебно-методическому комплекту)*

Этот учебно-методический комплект, подготовленный большим авторским коллективом, в который входили ученые, педагоги-практики и священники, представляет собой соборный труд, который предназначен для педагогов детских садов, преподающих основы духовно-нравственной культуры.

Данный комплект состоит из учебно-методического пособия (бумажная часть) и электронной части, в которой содержатся материалы по организации художественно-продуктивной деятельности и музыкальное сопровождение, а также электронная версия самого пособия.

Учебно-методическое пособие состоит из трех частей. В первой части «Теоретические основы духовно-нравственного воспитания» дается общее представление о системе духовно-нравственного воспитания.

Вторая часть – «Теория и методика духовно-нравственного воспитания ребёнка-дошкольника» знакомит педагогов, с одной стороны, с теорией, а с другой – с методикой духовно-нравственного воспитания ребёнка-дошкольника в детском саду и семье.

Такой подход объясняется тем, что педагоги, как правило, остро нуждаются не только в методике, но и в понимании теоретических основ духовно-нравственного воспитания. И это вполне объяснимо. Чтобы успешно работать, педагог должен хорошо знать и понимать духовное развитие ребёнка, подобно тому как, чтобы успешно воспитывать ребёнка физически, педагог должен хорошо знать теоретические основы телесного развития ребёнка.

Из факта наличия в человеке духа прямо следует, что духовно-нравственное воспитание – это особое, сравнительно со всеми другими, направление воспитания. И поэтому в детском саду, наряду с другими, должна быть представлена и особая образовательная область – духовно-нравственное развитие. И это вполне объяснимо. Если ребёнка нельзя воспитывать успешно телесно, читая сказки, а эстетически – уча плавать, но каждое направление воспитания требует именно своего содержания, то и духовно-нравственное воспитание нуждается в своем особом содержании и в своей особой организации.

И эта особая область образования должна быть понята в целом и во всех своих компонентах: целях и задачах, содержании, формах и методах, условиях организации воспитательного процесса. Поэтому методическая часть сосредоточена на вопросах, которые являются традиционными для любого методического пособия всех направлений образования

– цель и задачи духовно-нравственного воспитания, его принципы, содержание, технологии, условия организации воспитания и результаты работы.

Крайне важным представляется вопрос диагностики. С одной стороны, сегодня наука не в состоянии дать точные средства оценивания духовно-нравственного развития ребёнка, потому что сама диагностика духовно-нравственного воспитания пока находится в той же ситуации, в которой пребывала диагностика в психолого-педагогических науках в 20-е годы XX столетия, о чем Л.С. Выготский образно говорил, что «считать и мерить в дефектологии начали раньше, чем экспериментировать, наблюдать, анализировать, располагать и обобщать, описывать и качественно определять».

Соответственно, перейти сегодня, а думается, и в будущем к строго количественным методам измерения духовно-нравственного развития ребёнка-дошкольника, да еще и к однозначным практическим выводам, едва ли удастся.

С другой стороны, нельзя не осознавать, что успех любой педагогической работы зависит от правильного понимания состояния и развития ребёнка. И, соответственно, духовно-нравственное воспитание также требует понимания духовно-нравственного развития ребёнка. Поэтому авторы сочли необходимым разработать и предложить педагогам диагностическую систему оценивания духовно-нравственного развития ребёнка-дошкольника. При этом, подчеркнем это еще раз, результаты диагностики не несут обязательный характер по отношению к самому ребенку, воспитательной деятельности родителей и педагогов – они только дают общее представление об уровне духовно-нравственного развития ребёнка.

Для педагога особое значение имеет образовательная программа. Сегодня каждый педагог должен составлять свою программу, хотя было бы правильнее, если бы было несколько официально утвержденных образовательных программ, одну из которых педагог выбирал бы для своей непосредственной работы, внося в неё, если это действительно требуется, свои коррективы.

Однако поскольку сегодня от педагога всё-таки требуется готовить свою образовательную программу, то авторы сочли необходимым разработать примерную образовательную программу, что даст каждому педагогу основу для составления своих программ. При этом педагог может включать в свою программу, если в том будет потребность, и материалы из самого учебного пособия.

Важнейшая часть учебно-методического комплекта – конспекты, которые содержат материалы по всем годам обучения. Каждый год предусматривает по 35 занятий.

Все занятия разработаны с определенным содержательным запасом. Поэтому нельзя и не нужно превращать занятия в бег, не нужно форсировать освоение всего содержания,

имеющегося в каждом конспекте занятия, но надо отбирать только то, что дети успеют освоить на данном занятии. Занятия должны идти в педагогически-целесообразном временном ритме. При этом каждый педагог имеет право внести в занятие и свое содержание, если сочтет его более целесообразным для данного случая.

Авторы и составители комплекта обращают внимание на то, что для всех занятий разработаны динамические паузы. Это объясняется тем, что здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – это технологии, направленные на решение его приоритетной задачи – сохранения, поддержания и обогащения здоровья детей. Поэтому динамические паузы являются неотъемлемой частью в структуре занятий по духовно-нравственному воспитанию.

Вторая часть учебно-методического комплекта содержит электронное приложение. В него входит учебно-методическое пособие, что откроет возможность педагогам непосредственно работать с ним. Причем они смогут брать для своей работы буквально любую часть пособия, работая над докладами, разрабатывая свои методические материалы и учебные программы, выбирая диагностические материалы, готовя занятия. При этом педагогам не придется набирать заново весь текст: достаточно будет взять соответствующую часть из данного пособия и внести в него свои необходимые изменения.

Собственно электронная часть содержит иллюстративный ряд и материалы по художественно-продуктивной деятельности, а также музыкальное сопровождение.

Для каждого занятия предлагается набор иллюстраций. Это могут быть репродукции икон и картин, рисунки, фотографии и т.п. Данный возрастной период в значительной степени связан с образным мышлением и практическим действием, поэтому значение наглядности в жизни дошкольника очень велико и он очень нуждается в наглядности. Созерцание образа выделяется в самостоятельный процесс, перерастая в наблюдение. Особо в этом возрасте выделяется большая точность различения цветов и звуков, а яркие впечатления способны оставить след на всю оставшуюся жизнь.

Работа с иллюстрациями – визуальное дополнение к работе с содержанием учебного материала. Она призвана сделать наглядным предлагаемое содержание и тем самым помочь лучше его понять. Весь иллюстративный материал, предлагаемый к уроку, предназначен для восприятия в единстве с содержанием, дополняет и обогащает его. На этапе закрепления иллюстрации могут являться «опорным конспектом», используя который учитель может сделать наглядным основное содержание занятия.

В процессе подготовки иллюстративного материала решаются следующие задачи: вызвать у детей познавательный интерес к изучаемому материалу, лучше понять

содержание; сформировать ценностное отношение к Богу, Пресвятой Богородице, к храму, к Родине, к людям, обществу, природе.

Тексты художественных произведений воспринимаются лучше, если их можно проиллюстрировать, создать на занятии ситуацию их анализа и оценки содержания. Кроме того, детям значительно проще и комфортнее перейти к пониманию услышанного через обсуждение увиденного.

Иллюстративный ряд содержит большее количество материалов, нежели это требуется для данного занятия. Поэтому педагогу следует отобрать те иллюстрации, которые в наибольшей степени соответствуют условиям данного занятия.

Материалы по художественно-продуктивной деятельности содержат сведения о её организации. В данных методических рекомендациях предлагаются различные формы организации художественно-продуктивной деятельности, различные варианты заданий для детей, из которых педагог может выбрать наиболее соответствующее: во-первых, его личным наклонностям и предпочтениям, во-вторых, особенностям той группы детей, в которой он работает, в-третьих, наличию имеющихся в данный момент средств, сложившимся условиям. Пособие представляет также широкие возможности для того, чтобы каждый педагог в проведении художественно-продуктивной деятельности мог использовать и свои разработки.

Материалы, сделанные детьми на занятиях: рисунки, поделки и т.п. – могут быть оформлены в виде выставки, а также подарены другим людям.

Аудиоприложение структурировано по четырем папкам, соответствующим возрастным группам обучающихся: «3–4 года»; «4–5 лет»; «5–6 лет»; «6–7 лет». Так как в течение года для всех возрастных групп программой предусмотрено по тридцать пять занятий, каждая из больших папок аудиоприложения, в свою очередь, подразделяется на тридцать пять папок, в соответствии с количеством занятий в году. Для удобства ориентации в учебном материале эти папки имеют соответствующие названия. Например: «5–6 лет. Занятие № 11» и т.д. В каждой из таких папок содержатся не только примеры из отечественной и зарубежной народной, религиозной и академической музыки, детские песни разных веков, но и немзыкальный материал – записи голосов птиц и зверей, сказки, стихотворения, потешки и др. Такой подход способствует обогащению эстетического опыта и развитию сенсорной культуры детей.

Поскольку тематика занятий для разных возрастных групп зачастую повторяется, что обусловлено единством духовно-нравственных ценностей, чередованием событий природного, гражданского и православного календарей, в аналогичных по тематике папках можно найти схожие звуковые образы. Это позволяет педагогу при необходимости заменять



или дополнять звуковое содержание занятий примерами из других папок в соответствии с воспитательными, образовательными и развивающими задачами. Для выстраивания драматургии занятия обязательным требованием является предварительное прослушивание примеров самим педагогом. При отборе музыкального репертуара для слушания на занятиях по духовно-нравственному воспитанию необходимо учитывать жизненный и эмоциональный опыт детей, их возрастные и индивидуальные особенности, а также следующие параметры: соответствие тематике занятия, педагогическую целесообразность, сложность восприятия музыкального языка, объем музыкального произведения. Продолжительность звучания музыкальных фрагментов увеличивается с возрастом детей, с расширением спектра их музыкальных впечатлений.

Хотя научно-методический комплект является экспериментальным, но авторы уверены в успехе работы по нему. Это объясняется тем, что, во-первых, готовя этот комплект, авторы опирались на широко используемые в детских садах России учебно-методические пособия для дошкольного образования: Бородина А.В. Учебно-методический комплект «Основы православной культуры» для дошкольников [30]; Камкин А.В. Учебно-методический комплект по программе духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» для дошкольного образования [101]; Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Учебно-методический комплект [228].

Во-вторых, уверенность в успехе работы по данному комплекту базируется и на длительном опыте использования первого издания этого учебно-методического пособия в дошкольных образовательных организациях Курской, Белгородской, Магаданской, Московской областей, Республики Мордовия и ряда других регионов России. Более того, многие педагоги, работающие по первому изданию пособия, приняли непосредственное участие в подготовке второго издания в качестве соавторов. Сведения об авторах и соавторах всего комплекта содержатся в конце учебно-методического комплекта. Благодаря их непосредственному участию в работе удалось существенно усовершенствовать данный комплект сравнительно с первым изданием пособия.

Предлагая этот комплект для практического и методического использования, авторы считают, что должна продолжаться работа по его совершенствованию. Поэтому авторы уже поставили перед собой задачу разработать следующее его издание. И, учитывая важную роль каждого человека в подготовке второго издания, авторы предлагают всем заинтересованным педагогам и родителям, которые будут работать по этому пособию, ученым и священникам, которые будут изучать это пособие, включиться в его дальнейшую разработку. Авторы также с благодарностью примут предложения и замечания от всех людей, участвующих в воспитании детей-дошкольников: руководителей, учёных, педагогов, священников,

родителей. Все замечания и предложения по совершенствованию комплекта просим направлять на email: [ss-private@yandex.ru](mailto:ss-private@yandex.ru).

*Воспитание из всех дел является самым святым.*

**Святитель Феофан Затворник**

*Уклад жизни слагается, формируется и закрепляется  
прежде всего и больше всего – в детстве.*

**И.А. Ильин**

*Мир, сотворённый по Божьему замыслу, – это прекрасный мир.*

**Патриарх Московский и всея Руси Кирилл**

## **ВВЕДЕНИЕ**

### **О необходимости создания образовательной области «Духовно-нравственное развитие» в системе дошкольного образования в России**

Важнейшей истиной, родившейся вместе с теоретической педагогической мыслью, является идея необходимости всестороннего воспитания человека. Так, древнегреческие мыслители, разработавшие учение о гармоничном воспитании человека (калокагатия), считали, что такое воспитание должно включать в себя физическое и мусическое воспитание, а последнее – нравственное, эстетическое и умственное.

С тех пор идея всестороннего воспитания, при всех её изменениях, модификациях и модернизациях, стала фактически педагогической аксиомой и требованием, которое, безусловно, относится и к дошкольному образованию.

Но, анализируя современное дошкольное образование, мы не видим в нём его важнейшей области – духовно-нравственного воспитания. Более того, некоторые современные теоретики и методисты отрицают саму возможность организации духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовании, поскольку, на их взгляд, у дошкольников еще не сформирована сама база морально-нравственных ценностей. Поэтому, считают они, необходимо показывать примеры правильного поведения и в это же время говорить детям, как не надо поступать, но *специальное нравственное развитие ребёнка, по их мнению, в этом возрасте невозможно. О духовном же развитии и системном духовном воспитании, как правило, в этих исследованиях этих ученых вообще ничего не говорится.*

Таким образом, из этих работ вытекает вывод, что ребёнок дошкольного возраста не развивается нравственно, тем более духовно, и значит, в этом возрасте невозможно организовать специальное, целенаправленное, системное духовно-нравственное воспитание.

На самом же деле именно в дошкольном возрасте, в период до семи лет, в ребёнке формируется духовно-нравственный базис, подобно тому как в нем формируются и развиваются основы всех его других базовых сфер. И подобно тому как для успешного

умственного и речевого развития ребёнка необходимо соответствующее системное воспитание в этом возрасте, необходимо для духовно-нравственного развития ребёнка специальное духовно-нравственное воспитание. А в силу духовно-нравственного неблагополучия современной социальной среды его значение ещё более возрастает.

Абсолютная необходимость целостной системы духовно-нравственного воспитания ребёнка-дошкольника объясняется тем, что дошкольный этап – это самый сензитивный этап в жизни человека. Именно здесь закладываются и формируются все базовые характеристики человека: его сознание и самосознание, мировоззрение, чувства и отношения к миру, поведение; все его базовые сферы – познавательная, речевая и др. Именно в дошкольном возрасте происходит становление и дальнейшее развитие личности человека. Поэтому отсутствие в этом возрасте духовно-нравственного воспитания, как и любого другого базового: познавательного, речевого, эстетического, ведет к тому, что полноценное духовно-нравственное развитие ребёнка станет почти невозможным и его почти нельзя будет наверстать и компенсировать в более позднее время. Сможет ли заговорить ребенок, если до семи лет он не слышал речь? Видимо, нет, потому что в его развитии был упущен самый сензитивный возрастной период для формирования речевой деятельности. Но этот возраст – такой же сензитивный возраст для духовного и нравственного развития. Поэтому отсутствие духовно-нравственного воспитания в этот период ведет к тяжелым последствиям для нравственного и особенно духовного развития ребёнка. Вот почему надо с исключительным вниманием и заботой подойти к созданию системы духовно-нравственного воспитания ребёнка в дошкольном возрасте.

О необходимости специального духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовании свидетельствуют не только теоретические соображения, но и история. Необходимость духовно-нравственного воспитания осознавалась уже в древнее время. Самым значимым документом, подтверждающим это утверждение, является Библия [1]. Согласно её свидетельству, дети в благочестивых семьях с малых лет воспитывались духовно и нравственно.

Мыслители античной цивилизации доказывали, что хорошее нравственное развитие человека гораздо важнее его умственного развития и должно оно начинаться даже раньше умственного обучения. Так, Аристотель писал: «Забота о теле должна предшествовать заботе о душе, а затем, после тела, нужно позаботиться о воспитании наклонностей (*нравственности. – Авторы*), чтобы воспитание их послужило воспитанию ума» [9, с. 621].

Эту идею Аристотель конкретизировал в ряде своих трудов, в которых он осмысливал нравственность и нравственное воспитание. Суть его педагогической концепции состоит в том, что сразу же после рождения ребёнка необходимо правильное телесное воспитание, а

после трёх лет, наряду с телесным воспитанием, должно начинаться нравственное воспитание, которое должно ограждать ребёнка от всего плохого в обществе, в семье, в культуре (в том числе ребёнок не должен слушать плохую музыку, сказки и мифы). Необходимо формирование положительной нравственности, воспитание правильных нравственных привычек. Такое воспитание является основой умственного и эстетического воспитания, которые, по Аристотелю, должны начинаться с семи лет. (Разумеется, телесное и нравственное воспитание должны продолжаться и после семи лет.)

Идея правильной организации духовно-нравственного воспитания имела особое значение в христианской педагогике, потому что её важнейшей установкой является утверждение о том, что самой необходимой педагогической задачей семьи и школы является правильное духовно-нравственное формирование человека, поскольку оно имеет определяющее значение и для земной, и для вечной жизни человека. Так, Иоанн Златоуст писал: «Если бы добрые отцы старались дать своим детям доброе воспитание, то не нужны были бы ни законы, ни суды, ни судилища, ни наказания. Палачи есть потому, что нет нравственности» [86, с. 329–330]. И поэтому он призывает родителей: «Умоляю вас, позаботьтесь о добром воспитании детей ваших. Прежде всего помышляйте о спасении душ их...» [Там же, с. 329]. Он подчёркивает: «Всё у нас должно быть второстепенным в сравнении с заботой о детях и с тем, чтобы воспитывать их в наказании и учении Господнем» [86, с. 332]. При этом религиозное и нравственное воспитание в семье должно начинаться с раннего детства: «Родилось у тебя дитя, не замедли представить своё дитя в храм Божий» [86, с. 331].

В Средние века требование раннего духовно-нравственного воспитания детей воспринималось как закон и считалось во всех христианских государствах само собой разумеющимся.

В нашей отечественной педагогической традиции духовно-нравственное воспитание всегда занимало приоритетное место, начиная с принятия христианства и на протяжении всей истории России. Святитель Тихон Задонский писал: «Так и юный и малый отрок: чему учится, к тому и привыкает, и к чему привыкает, то и в прочее время творить будет. Научится ли добру в юности своей – добр и всю жизнь будет. Научится ли злу – и злом всю жизнь будет. И из малого отрока может быть и ангел, может быть и диавол. Какое воспитание и наставление будет иметь – таков и будет. От воспитания, как от семени плоды, всё остальное время жизни зависит. Поэтому увещевает Божие Слово родителей: «*Но воспитывайте их в учении и наставлении Господнем* (Еф. 6, 4)» [207, с. 299].

О роли православия в семейной жизни русского народа К.Д. Ушинский свидетельствует: «Всякий, получивший чисто русское воспитание, непременно отыщет в

душе своей глубокие, неизгладимые впечатления множества церковных песен и священнодействий, службы великого поста и страстной недели, встречи светлого праздника, рождества, крещения и всех тех годовичных церковных торжеств и служб, которые составляют эпохи в годовой жизни каждого чисто русского семейства» [211, с. 476].

К.Д. Ушинский считал, что духовно-нравственное воспитание должно начинаться с самых ранних лет ребёнка и главную роль в этом процессе должна играть мать. А для этого она должна быть истинной христианкой: «При этом тот живой и вечно живущий Образ, который передаёт нам Евангелие, должен жить в ней, в её чувстве, в её мыслях, в её привычках, а не оставаться зазубренными словами катехизиса и священной истории. Такая мать, если бы она даже и не учила своё дитя закону Божию, посеет в нём плодovитые семена христианской нравственности». И поэтому педагог, «приступая практически к делу воспитания», «должен твёрдо помнить, что вне христианства нет для человека идеала нравственности, нет нравственных основ... которыми он должен руководствоваться при воспитании детей» [212, с. 486].

*Таким образом, вывод, который следует из истории воспитания и образования, истории педагогической мысли, состоит в том, что духовно-нравственное воспитание не только необходимо в системе всестороннего воспитания дошкольника, но и должно занимать в нём приоритетное место.*

В то же время история свидетельствует, что если духовно-нравственное воспитание теряет своё приоритетное значение в образовании, а то и вовсе исчезает, то это является очень серьёзным признаком того, что общество вошло в серьёзный духовно-нравственный кризис. И не важно, какая причина стала основой этого кризиса: отказ от традиционной веры, принятие иных религиозных практик или идеологических учений, исключающих духовное и нравственное воспитание; равнодушие и духовно-нравственная апатия; духовное и нравственное выгорание людей, расцвет аморализма и преступности...

Вместе с деградацией духовной и нравственной сферы общества исчезает и духовно-нравственное воспитание, потому что его нельзя проводить на духовно-нравственных развалинах, нельзя реализовывать его и искусственно, понарошку. А если общество не преодолевает духовно-нравственный кризис, в том числе и в образовании, где оно должно восстановить во всей истинной полноте духовно-нравственное воспитание, – то оно неизбежно гибнет.

Но если общество имеет хотя бы какой-то запас духовной и нравственной прочности, если в нём есть ещё хотя бы какой-то жизненный потенциал, если в нём ещё «работает» духовно-нравственный иммунитет, то оно обязано создавать и развивать полноценную в

образовании систему духовно-нравственного воспитания, которая станет приоритетным, базовым и определяющим во всём воспитании и образовании, и прежде всего в дошкольном.

Оценивая с этих позиций состояние современных детей, следует сказать, что в настоящее время специалистами отмечается снижение многих показателей качества их жизни: их телесного, психического и духовного здоровья.

Сегодня отмечаются опасные тенденции ухудшения телесного здоровья детей. Неблагоприятная экологическая ситуация, несбалансированное, а для многих детей и скудное питание, отсутствие должной системы физического воспитания, тяжёлые условия семейной жизни, нервные расстройства ведут к многочисленным телесным болезням детей.

Ещё большую обеспокоенность вызывает психическое состояние современных детей. Здесь особую опасность представляют новые электронные системы информации, нередко несущие злое, а то и разрушительное содержание, усиливая социальное неблагополучие самого общества и особенно семей.

И настоящую тревогу вызывает стремительное падение духовности. Развитие современной цивилизации оставляет всё меньше места духовной культуре и духовному развитию человека. Погруженный в технократию мир предлагает ребенку информацию вместо знания, заданную программу вместо развития собственной фантазии, телевизор и игровой компьютер вместо необходимого человеческого общения. Агрессивная внешняя среда, и особенно агрессивная информационная среда, подавляет развитие духовных качеств ребёнка, определяющих человеческую сущность, – способности к состраданию и милосердию, к самостоятельному мышлению и принятию решений, творчеству и созиданию, доверия и открытости к Богу, к обществу и другому человеку.

Все эти духовно-нравственные болезни современного общества оборачиваются неблагополучием для психического, нравственного и духовного развития многих детей. И поэтому, к сожалению, остается всё меньшее количество психически и духовно здоровых и сильных детей. В этой ситуации крайнюю опасность представляет откровенное, а нередко целенаправленное разрушение духовности и нравственности, наблюдающееся в современном обществе.

При этом, может быть, самым тревожным фактором является то, что, в отличие от ухудшения телесного и даже психического состояния отдельных людей, их экономического неблагополучия, социальных опасностей, духовно-нравственные риски, угрозы и болезни (кроме явных патологий) даже не замечаются. Более того, сегодня всё чаще за норму выдаются всякого рода духовные и нравственные отклонения и патологии.

Такое состояние общества, где аморализм, агрессия, конфликты, жестокость, войны, преступления становятся обыденным явлением, следует рассматривать (по

А.А. Ухтомскому) как проявление первородного греха в социальной жизни, что многократно уменьшает шансы детей на нормальное развитие. И эта опасность усиливается тяжелым духовно-нравственным кризисом, который переживает не только современное российское общество, но ещё в большей мере – Западная Европа, откуда мы так охотно черпаем разные педагогические идеи, модели и системы образования и воспитания.

Искажения в духовно-нравственном развитии личности особенно опасны в дошкольном возрасте, когда закладывается способность различать «добро» и «зло», складываются нравственные эталоны, начинает постигаться духовная и нравственная культура своего народа. Оказавшись без должного воспитания, в отрыве от отечественной культурной среды, когда его мировоззрение заполняется суррогатным содержанием виртуального мира, заблуждениями воспитанных нередко в атеизме и мистике взрослых, ребенок-дошкольник фактически обречён на искажённое духовно-нравственное развитие.

Внутреннее стремление души каждого человека к нормальному нравственному и духовному развитию не находит необходимого содержания и должных условий в российских образовательных учреждениях, а часто и в семье, что нередко ведёт нашу молодежь к её духовному и нравственному угасанию, а подчас подталкивает и в разные псевдорелигиозные секты, а чаще всего в злое информационно-электронное пространство. Лишенная традиционных духовно-нравственных ориентиров и ценностей, жизнь ребёнка превращается в подчиненное блуждание по различным компьютерным программам, зачастую агрессивным и даже садистским. Неполющенное, а то и искаженное духовно-нравственное развитие ребёнка, в свою очередь, является причиной деформаций его социального развития [6, с. 21].

Таким образом, правильное духовно-нравственное развитие человека в наше время затруднено целым рядом обстоятельств, начиная с непонимания опасности духовно-нравственного неблагополучия и заканчивая растлевающим действием средств массовой информации; нельзя не видеть, сколь много усилий прилагается ими для разрушения традиционной духовности и нравственности.

И, к сожалению, наши дети, как правило, не защищены от всех этих вредных воздействий. Наиболее опасно то, что и в самих дошкольных образовательных учреждениях нет настоящей целостной системы воспитательной работы. К тому же действующие в наши дни тоталитарные секты, пропаганда всевозможных магов, «предсказателей» и «целителей» – это тоже духовность, приносящая свои весьма горькие плоды. Бывает и то, что под видом духовно-нравственного воспитания в детских садах порой действуют представители нетрадиционных религий, имеются случаи распространения религиозной литературы сомнительного происхождения, используются программы и пособия псевдорелигиозных учений и сект.



Организации нравственного воспитания препятствует и то, что в некоторых детских садах получают распространение научно малообоснованные методики духовно-нравственного воспитания. Имеющиеся учебные и методические пособия, подготовленные в разные годы и в различных педагогических традициях, подчас содержат даже антигуманное содержание.

Не способствует успеху полноценного воспитания и то, что пока только малая часть педагогов имеет возможность системно изучить отечественную духовную культуру. Более того, подчас у педагогов, в силу их случайного знакомства с религией, формируются псевдорелигиозные и оккультные представления.

Всё это, а также мировоззренческая дезориентация педагогов наносит гражданину возможно только при восстановлении подлинных духовных основ бытия нашего ущерб духовно-нравственному развитию детей и дискредитирует саму идею и практику духовно-нравственного воспитания. Поэтому нередко в детских садах полностью отказываются от духовно-нравственного воспитания, что имеет самые отрицательные последствия для нормального духовно-нравственного развития ребёнка, потому что нормально духовно и нравственно человек может развиваться только в условиях правильного воспитания, а его-то как раз нередко нет ни в семье, ни в детском саду, то есть в тех институтах, где прежде всего происходит и где только и может происходить нормальное духовно-нравственное развитие ребёнка. А между тем преодоление духовно-нравственного кризиса и в жизни общества, и в жизни отдельных людей, формирование подлинно духовной личности, нравственного общества, его нравственности.

Наша уверенность в положительных результатах организации духовно-нравственного воспитания на основе традиционных ценностей исходит из того, что российское воспитание в различные периоды своей истории достигало высоких результатов в формировании духовности и нравственности человека тогда, когда оно опиралось на традиционную духовную культуру Руси и России – православие, когда оно было органично связано с традиционной народной культурой.

И сегодня в нашем обществе на всех уровнях идёт возрождение духовно-нравственной жизни, духовно-нравственного воспитания. На уровне семьи духовно-нравственное воспитание восстанавливается вместе с возрождением православной семьи, переходом семьи на традиционные семейные ценности, традиционный уклад жизни; на уровне общества и социальных сфер – с возрождением их духовно-нравственной основы, возрастанием значимости духовно-нравственных факторов в жизни общества и всех социальных сфер – от армии до культуры; в образовании – с воссозданием целостной системы духовно-нравственного воспитания, включающей в себя преподавание духовно-

нравственной культуры в общеобразовательной школе, теологии – в вузах, с введением традиционных ценностей во все учебные дисциплины и все виды воспитания, внеклассную и внешкольную работу, в систему дополнительного образования, социально-педагогического и реабилитационно-педагогического служения и т.д.

Вместе с тем, представляя систему духовно-нравственного воспитания в целом, следует осознавать, что её несущей конструкцией является системное изучение духовно-нравственной культуры в общеобразовательной школе начиная с детского сада, поскольку именно в дошкольном возрасте складываются основы развития важнейших сфер человека, в том числе и духовно-нравственной. *Следовательно, в системе дошкольного образования должна быть создана, наряду с другими образовательными областями, особая область – духовно-нравственное развитие, также целенаправленно и целостно организованная, как и любая другая образовательная область: речевая, познавательная и др. А для этого требуется, во-первых, глубокое теоретическое обоснование системы духовно-нравственного воспитания ребёнка-дошкольника; во-вторых, практическое создание современной, живой, традиционной системы духовно-нравственного воспитания; в-третьих, его интеграция в общее пространство дошкольного образования.*

Решение этих задач серьёзно затруднено тем, что сегодня в нашей стране только начинается системное исследование духовно-нравственного развития и воспитания ребёнка-дошкольника и только складывается его система. И, соответственно, общий уровень теоретических разработок и само состояние системы духовно-нравственного воспитания пока таковы, что они не позволяют говорить о них как о чём-то состоявшемся и обретшем характер аксиомы и доказанной истины. И поэтому нарушается незыблемое педагогическое правило: в воспитании могут иметь место только те истины, которые доказаны и подтверждены практикой.

И в этой ситуации, осознавая определенную степень педагогического риска введения новой образовательной области – духовно-нравственное развитие, следует считать необходимым и целесообразным научному и педагогическому сообществу предложить совместный поиск более совершенной формы её организации. И это, с одной стороны, существенно ускорит разработку теории духовно-нравственного воспитания, а с другой – будет способствовать совершенствованию его практики.

И крайне важно, просчитав все возможные риски и опасности, как можно скорее оформить духовно-нравственное развитие в дошкольном образовании в отдельную образовательную область и создать нормально функционирующую целостную систему духовно-нравственного воспитания в государственных, муниципальных и частных дошкольных образовательных учреждениях – систему, построенную на ценностях

российской традиционной духовно-нравственной культуры, отвечающую подлинным потребностям развития личности ребёнка.

Необходимо также органично вписать духовно-нравственное воспитание во всю систему дошкольного образования – оно не должно быть изгоем среди других образовательных областей дошкольного образования, чем-то случайным, маргинальным, чем-то, что насильно навязано извне, что в порядке исключения могут преподавать некоторые, редкие православные педагоги на периферии учебного времени детского сада. Напротив, оно должно быть таким же обычным направлением воспитания в детском саду, какими являются другие образовательные области.

Такая организация важна и с точки зрения духовно-нравственной защиты детей, да и самих педагогов, от негативных последствий действия самого разного рода духовно-нравственных опасностей и рисков, а также разных представителей псевдодуховности.

При создании этой системы надо точно определить цели, задачи, содержание, технологии, социально-педагогические условия организации воспитательной деятельности детского сада, обеспечивающие оптимальное духовно-нравственное воспитание детей от 3 до 7 лет путём освоения традиционных отечественных духовно-нравственных ценностей, включения детей в различные виды общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, телесных, психологических и духовных способностей.

И как очень позитивный момент следует отметить, что как раз Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на достижение этой цели. Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества» [3.12.1: 6, с. 4].

Конечно, решение этой задачи не может ограничиться только педагогическими рамками. Сама задача построения полноценной системы духовно-нравственного воспитания предполагает возрождение полноты духовно-нравственной жизни современного российского общества, традиционных духовно-нравственных отношений между людьми, и особенно родителями и детьми, педагогами и детьми, родителями и педагогами. Это необходимо потому, что систему духовно-нравственного воспитания невозможно создать искусственно и на искусственных ценностях. Живы и по-настоящему развивают ребёнка только те ценности, которые органично вырастают из всей многовековой жизни народа, из его духовно-нравственного и культурного базиса и которые являются духовной и нравственной основой жизни современного общества. И только в этой ситуации возможно создание целостной

системы духовно-нравственного воспитания в общей системе общего образования, и прежде всего дошкольного.

Таким образом, важнейшей задачей российского общества, образования, теологии и психолого-педагогической науки должно стать построение новой образовательной области дошкольного образования – «духовно-нравственное развитие», для чего у страны есть значительные исторические, практические и теоретические заделы.

## РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Теоретический раздел учебного пособия призван выявить сущность духовно-нравственного воспитания и охарактеризовать его основные категории, определить социально-педагогические условия его успешного формирования.

Каждое направление воспитания формирует свою сторону, свою сферу в человеке. Так, умственное воспитание направлено на интеллектуальное развитие человека; физическое – на телесное и т.д. Соответственно, *духовно-нравственное воспитание* направлено на формирование духовно-нравственной сферы человека. В свою очередь, успешное духовно-нравственное развитие личности ребёнка-дошкольника делает возможным вместе с другими направлениями воспитания его целостное всестороннее развитие.

### Глава 1. Основные понятия духовно-нравственного воспитания

Исходное понятие духовно-нравственного воспитания – понятие «**человек**», имеющее в *разных* мировоззренческих системах очень разное наполнение. Господствующая десятилетиями в нашей стране атеистически-материалистическая концепция человека строилась на представлении о человеке как о существе, отличном от других живых существ только своими социальными и психическими качествами.

На самом же деле человек принципиально отличается от всего живого в этом мире не тем или иным отдельным качеством, но субстанционально, а потому и сущностно. Человек – это не только живое телесное существо, не только существо психическое, но и существо, наделенное духом. Характеризуя эти три части человека, святитель Феофан Затворник указывал, что мы должны различать в «составе существа человеческого» «три части: дух, душу и тело, из коих характер первого – отрешение от чувственного, последнего – погружение в *нем*, среднего же – совместность того и другого. Цель и назначение первой части есть общение с Богом и миром духовным, последней – посредничество в сношении с миром чувственным; средняя должна от чувственного через дух восходить к Богу и одуховляться и от Бога через дух низводить одуховление чувственному. Части сии в составе нашем не лежат одна подле другой, но всё так же, как и способности, сходятся в нашем лице (я), ему присвояются и суть для него постоянные средства. Лице человека (я) есть единство духа, души и тела» [217, с. 188–189].

**Тело.** Человек есть живое существо, и в силу этого он телесен. Однако телесность человека нельзя отождествлять, с одной стороны, с телесностью животного, а с другой – с греховностью.

Тело человека изначально есть человеческое тело. И от тела животного оно отличается кардинально, и прежде всего своей универсальной пластичностью, благодаря чему человек способен освоить любой образ жизни, даже животного. Он может жить в любых природных, материальных и социальных условиях. Тело человека является самым совершенным материальным творением. Об этом говорит и то, что Господь Иисус Христос воплотился в человеке, и значит, в человеческом теле: и то, что люди при Страшном суде воскреснут в своих телах.

Важнейшая характеристика человеческого тела – способность вместить дух, бессмертную душу. И поэтому человек есть единство человеческого тела и человеческого духа.

И тело само по себе не греховно. Таковым оно становится в зависимости от состояния души и духа человека, в зависимости от образа жизни человека.

**Душа.** Современная психолого-педагогическая наука нередко игнорирует понятия «душа» и «дух». Поэтому понятия «душа», «дух», «духовность» до последнего времени практически не встречались в психолого-педагогических работах.

Однако в настоящее время вместе с возрождением духовной жизни российского общества, восстановлением духовно-нравственного воспитания начался процесс интенсивного изучения этих «частей» (святитель Феофан Затворник) человека. Поскольку в литературе даются различные трактовки этих понятий, мы считаем необходимым дать их определение в русле святоотеческой традиции.

Душа – вторая часть существа человеческого. В настоящее время в науке душа чаще всего отождествляется с понятием психики, и, по сути дела, в целом психология изучает тот круг явлений, которые традиционно в богословии отождествлялись с душевной сферой. Святитель Лука Войно-Ясенецкий определяет душу следующим образом: «В человеке душевная деятельность есть реакция нашего мозга и сердца на восприятие нашими чувствами – зрением, слухом, осязанием – окружающего нас. Эти восприятия перерабатываются в сознании нашем, в уме и чувствах. И, пока мы живы, непрерывно происходит этот удивительный процесс переработки в душе тех впечатлений, которые воспринимаем мы извне. Вот эта деятельность и есть наша душевная деятельность» [145, с. 338].

Душа (или психика) обладает тремя важнейшими свойствами, «силами» (Феофан Затворник) или, как говорят в современной науке, компонентами: *познавательным* (*когнитивным*), который включает не только познавательные процессы, но и представления и знания, а также смыслы; *эмоциональным*, который включает в себе мир чувств, переживаний; *волевым, или поведенческим*, который проявляется в потребностях, желаниях,

интересах и включает в себе цели, устремления, действия, поступки, деятельность, поведение.

Эти компоненты не есть нечто рядоположенное, но в своей совокупности они представляют собой сложнейший и точнейший механизм ориентации человека в мире, принятия им решений и осуществления этих решений.

Третья и важнейшая часть человека – дух. В разных учениях и прошлого, и настоящего духовная часть человека понимается по-разному. Специфической особенностью развития современной антропологической науки является то, что она в основном изучает телесную часть человека, в меньшей степени психическую и почти не изучает его духовную часть. В силу этого в настоящее время духовная часть человека является наименее изученной, особенно по сравнению с телом.

В православном богословии и педагогике духовность понимается как способность человека быть сопричастным Богу и благодаря этому жить полноценной духовно-нравственной жизнью. Сущность духа человека заключается в её способности воспринять Божие Откровение, усвоить благодатные дары Духа Святого и вступать в личностное общение с Богом. Святитель Феофан Затворник писал: «Под словом дух некоторые понимали высшую сторону нашей нетелесной стороны, а словом душа означали низшие её действия и направления» [217, с. 188]. Святитель Лука Войно-Ясенецкий определяет духовность следующим образом: «Если человек создан по образу и подобию Божию, то это значит, что он получил от Бога дыхание Духа Святого. Дух Святой живет и действует в нас во всё время жизни нашей» [145, с. 338–339].

О смысловом наполнении термина «духовная жизнь» Л.А. Тихомиров говорит как об особом состоянии «высшего горизонта бытия» [206]. Он рассматривает *духовность* как устремлённость к высшему, как некий высокий нравственный ориентир, олицетворяющий силу духа человека, его веру в возвышенное и неземное, который вбирает в себя полноту и гармонию человеческого бытия.

Поэтому *под духовностью* мы будем понимать проявление духа человеческого, а под *духовной жизнью* – жизнь человека в Боге и, соответственно, его повседневную жизнь в пространстве духовно-нравственной культуры.

Благодаря духу в человеке возможны и все качества, в том числе психические и телесные, отличающие его от всего живого. Поэтому, говоря о человеке, надо иметь в виду, что прежде всего благодаря духу человек является человеком и благодаря духу возможно его принципиально иное, нежели у животных, телесное и психическое устройство и бытие в мире.

Следовательно, можно утверждать, что в человеке не только есть дух, но само наличие духа в человеке есть определяющее условие его существования.

Между душой и духом существует единство, о котором святитель Лука Войно-Ясенецкий пишет: «Всё, что мы думаем, чувствуем, творим, желаем, кладет неизгладимый отпечаток на жизнь нашего духа, и под влиянием того, чем живет душа наша, что происходит в умах и сердцах наших, формируется и растет (или не растет) дух наш» [145, с. 339].

В настоящее время в православном богословии, философии и науке нет единой точки зрения на устройство духа человека, но многие православные богословы и ученые выделяют в нём три главные «силы» (святитель Феофан Затворник), или компонента: познавательный, эмоциональный и волевой, различая, в свою очередь, в них те или иные качества.

*Познавательный, когнитивный компонент* – это сфера духовно-нравственного сознания, она представляет собой способность познания Бога и ценностного познания окружающего мира. Чаще всего и святые отцы, например святитель Феофан Затворник, и православные ученые, например К.Д. Ушинский, называют эту познавательную способность разумом. Так, Феофан Затворник пишет, что «познать в вещах их сокровенное, положенное в них от ума Божественного, можно только посредством силы Божественного свойства. Сия сила в нас есть дух, и в духе разум» [217, с. 239].

Важнейшее качество разума заключается в том, что он познает мир. Но человек становится способным более успешно познавать сущность меры, если он просвещается благодатью Божией. Феофан Затворник пишет: «То особенно замечательно, что просвещаемые благодатию нередко созерцают значение вещей без особенной помощи со стороны рассудка, то есть рассудок у них еще не знает фактического строя вещей или знает его отчасти, а они уже созерцают их значение; тогда как, напротив, многоученый, но Бога забывший, широко изображает действительный быт и, кажется, исчерпывает всё в нем до малейших подробностей, между тем не видит и не умеет сказать сокровенного в нем смысла» [217, с. 241–242].

*Эмоциональный компонент* определяет отношение человека к Богу, к миру, окружающим людям и себе. Он действует в механизме нравственной оценки и выбора, который формирует нравственную позицию человека. Феофан Затворник особое значение в этой части духа человека отводил совести. Он пишет: «Как разум назначен открывать человеку иной, духовный, совершеннейший мир и давать знать о его устройстве и свойствах, так совесть назначена к тому, чтобы образовать человека в гражданина того мира, куда впоследствии он должен переселиться. С сею целью она возвещает ему тамошние законы, обязывает выполнять их, судит его по ним, награждает или наказывает. Совесть называют практическим сознанием. В сем отношении можно сказать, что она есть сила духа, которая, сознавая закон и свободу, определяет взаимное отношение их» [217, с. 266]. Помимо совести,



другие святые и ученые к высшим чувствам относят чувство любви, красоты, милосердия и т.д.

*Волевой компонент* – это механизм духовно-нравственного поведения, духовной деятельности, нравственного поступка, выражающийся в устремленности человека. Феофан Затворник указывает, что высшим духовным устремлением является устремление человека к Богу. «Очевидно, что высшим благом человека может быть только то, что вполне всесторонне его успокаивает. Такое благо есть один Бог. Если далее сила стремления определяется качеством ожидаемого блага, то стремление к Богу должно быть высшим и сильнейшим у нас стремлением. Этому же должно ожидать еще и вот почему: стремление есть отражение потребности. А потребность есть отражение устройства нашего существа. Так как человек создан по образу Божию, то его главной потребностью, а за нею стремлением должна быть жажда Бога и Божественных вещей» [217, с. 280].

Как и в душе, познавательный, эмоциональный и волевой компоненты духовности – это не рядоположенные элементы, а сложный механизм, представляющий собой систему познания мира, начиная с понимания его сущности и заканчивая его оценкой, систему формирования духовно-нравственной позиции, заключающейся в выборе целей и задач, и систему способов духовно-нравственного действия, поступка, поведения, деятельности.

Отсюда следует, что человек для своего полноценного бытия в мире должен:

- во-первых, иметь адекватную картину мира (мировоззрение), то есть иметь целостное представление, знание о мире: о Боге, социуме и природе;
- во-вторых, иметь способность осуществлять правильный выбор в мире, а для этого в человеке должна быть сформирована полноценная эмоционально-чувственная и мотивационная система, регулирующая его отношения с миром;
- в-третьих, быть в состоянии действовать в мире. А для этого в нем должна быть сформирована не только познавательная и эмоционально-чувственная сфера, но и волевая, деятельностьная, то есть не просто совокупность умений и навыков, а опыт полноценных деятельностей.

***Нравственная сфера*** определяет и регулирует отношения человека к миру и с миром: духовным – Богом и ангелами, с пространством святости; с миром социальным – человечеством, другими людьми; миром материальным – природой. Отношения прямо или опосредованно проявляются в поведении человека.

Нравственная сфера формируется в первые годы жизни ребёнка и развивается на протяжении всей его жизни.

Духовная часть человека тесно связана с нравственной сферой. По определению Т.И. Петраковой, «духовность и нравственность являются базовыми, сущностными

характеристиками личности», между ними существует не только смысловая, но и глубинная функциональная связь, поскольку нормы и принципы нравственности получают выражение в категориях добра и зла, – центральных категориях, характеризующих духовность и нравственность. В силу этого можем говорить об единой духовно-нравственной сфере человека.

Духовно-нравственная сфера регулирует не только отношения человека с миром внешним, но и отношения человека с самим собой. Т.И. Петракова совершенно справедливо указывает, что «духовность немислима без внимания к себе, поэтому бездуховен тот, кто не смотрит внутрь себя, кто не видит в себе зла (греха): у такого человека нет стимулов к самопознанию, исправлению себя и самосовершенствованию» [170, с. 53].

Важнейшей категорией психолого-педагогической науки является категория **личности**. В настоящее время в науке сложилось множество определений личности. Чаще всего под личностью понимается «индивид как субъект социальных отношений и созидательной деятельности». В православной антропологии дается её более глубокое определение. По словам Феофана Затворника, личность – это ядро, центр человека. Согласно ему, все «части человека сосредотачиваются и сходятся в нашем лице, в нашей личности, в том, что говорит в нас: я, которое есть слияние и нераздельное единство всех сил. Они в нем сцентрированы и исходят из него, как из фокуса» [217, с. 188].

Согласно православным воззрениям, понятие личности соотносится с понятием Бога. Мы опираемся на положение В.В. Зеньковского, согласно которому «личность не может быть абсолютизирована, она не развивается из себя, но приобретает свое содержание в общении с миром ценностей, в живом социальном опыте, в обращении к Богу ... личность наша становится "самой собой", "находит себя" лишь в живом и действенном взаимообщении с Богом, с миром ценностей, с людьми. Личность и метафизически, и эмпирически не замкнута в себе, она входит в систему мира, подчинена его законам, сопряжена с высшими началами, стоящими над миром... Надо признать двусмысленным утверждение современной этики, которое видит в личности "самоцель": это противоречит всей жизни личности. Лишь Абсолютная Личность – Бог – есть "самоцель"; человек, как тварное существо, не может жить вне связи с Абсолютом... смысл, цели и условия этого развития личности могут быть поняты лишь в системе целостного мировоззрения» [81, с. 14].

Можно сказать более кратко, что *личность – это человек, свободно выражающий свою сопричастность с Богом*. Иными словами, человек может быть личностью только в той степени, в какой он присоединен к личности Бога.

В процессе своей жизнедеятельности человек с рождения **вступает в различные отношения с окружающим его миром**. Пространство отношений ребёнка с миром, в

котором он живет, является основой развития человека, основой формирования его картины мира, его мировоззрения. Эти отношения различаются по *предмету* и *способу взаимодействия человека с миром*.

**По предмету** можно выделить три вида отношений человека: *духовное, социальное и природное*.

*Духовное отношение* – это отношение человека к Богу, духовному миру: ангелам, духовным святыням, церкви и т.п. Без отношения к Богу духовное развитие человека также невозможно, как невозможно телесное развитие без взаимодействия с миром материальным. А без развития духовной сферы развитие личности человека не будет иметь не только завершенности и целостности, но и иерархической взаимообусловленности, потому что только дух является человекообразующим началом в человеке и только высшие смыслы и ценности определяют весь строй личности, понимание человеком своего назначения в мире и его направленность на созидание. Духовное начало определяет нравственную сферу личности. С самого раннего возраста через отношение ребёнка к Высшему Творцу формируются в ребенке базисные нравственные качества личности: доверие, милосердие, любовь и др.

*Социальное отношение* – это отношение человека к обществу: своим близким, своей семье и ближайшему окружению, своему народу и его культуре, к своей Родине и человечеству. Оно формируется с раннего детства. В этих отношениях формируется сознание и самосознание человека, его поведение и образ жизни.

Существенным фактором, влияющим на социокультурное развитие личности человека и особенно ребёнка, является окружающая социальная среда. К сожалению, в настоящее время многообразное пространство человеческой среды всё более заменяется «экранной плоскостью». Внедряясь в детское сознание посредством телеобразов, клипов, визуальных эффектов, информационная среда в современной детской картине мира трансформирует ценностные ориентации и заменяет базовые потребности ребёнка в игре, общении со взрослыми, сверстниками, экраном телевизора или компьютера. Поэтому столь необходимо включить ребёнка во всю систему социальных отношений, а информационное пространство вокруг ребёнка сделать «экологически чистым».

Огромное значение для правильного развития человека имеет его *отношение к природе*, которое опять же необходимо воспитывать с раннего детства. Ребенок любит всё живое. Он хочет иметь домашних животных, любит наблюдать за природными явлениями. Очень важно помнить, что отношение к природе включает в себя и отношение к себе как телесному существу. Оно складывается из отношений человека к своему телесному

состоянию, самочувствию, переживаниям и связано с осознанием себя как телесного существа.

Можно определить три **способа взаимодействия с миром**: *практическое, теоретическое и духовное*.

В настоящее время в науке и философии принято выделять два вида взаимодействия с миром: теоретическое и практическое. Именно в рамках спора о приоритете этих способов взаимодействия человека с миром идет дискуссия между идеализмом, выступающим за приоритет теоретического начала, и материализмом, выступающим за приоритет практического начала во взаимодействии человека с миром.

*Теоретическое взаимодействие* связано с познанием мира, начиная с простого ощущения и восприятия и заканчивая сложнейшими формами художественного и рационального (научного и философского) познания. Следует также сказать, что эта форма отношения органично входит и в другие виды отношений. С одной стороны, человек познает свое взаимодействие с Богом, отсюда те или иные формы познания этого отношения, наиболее высоких форм достигающие в специальном познании, богословии или теологии. С другой стороны, – и это очень важно подчеркнуть, – эта форма органично входит и в практическое взаимодействие с миром, определяя цели, предмет и способы практической деятельности. Не случайно в идеалистической философии, например у Гегеля, практическая деятельность рассматривается как особый вид мыслительной деятельности, как практическое мышление.

*Практическое взаимодействие* является отношением человека к миру материальному, когда в процессе взаимодействия с ним человек творит всё необходимое для его телесной жизни.

Однако, помимо этих форм взаимодействий, существует и третья, принципиально не сводимое ни к первому, ни ко второму, – *духовное*. В основе его лежит «общение с Богом» (святитель Феофан Затворник), духовным миром, отношение к душе человека как особой субстанции. А отношение к ним – это *не только мысль, но именно и прежде всего реальное взаимодействие человека с Богом, с духовным миром, это реальное отношение к своей душе*.

Особенность *духовного отношения человека к Богу* заключается в том, что православным христианам дано не только богооткровенное знание о Боге, но и возможность общения с Ним, с духовным миром, в том числе и прежде всего благодаря святой Церкви, Церкви Небесной и Церкви земной, учрежденной Самим Господом Иисусом Христом, в лоне которой и возможно истинное взаимодействие человека с Богом. И человек имеет возможность не только что-то знать о душе, но и в процессе своей духовной жизни развивать её. В рамках этого взаимодействия складывается и особое мировоззрение, то есть особое

понимание и осознание Бога и духовного мира, материального мира и социума как творения Божия, а человека как «образа Божия», природы и тела человека как храма Божия; происходит духовное понимание миропорядка и его смысла, определение своего места в мире и назначения в нем.

Все эти три формы взаимодействия человека с Богом и миром – теоретическая, практическая, духовная – органично связаны между собой. Поэтому для построения правильной адекватной картины мира, формирования комплекса механизмов принятия решений и построения многообразных деятельностей и отношений, составляющих человеческий образ жизни, в человеке должна быть сформирована совокупность соответствующих духовных, душевных (психических) и телесных характеристик и базовых функциональных сфер: нравственной, познавательной, речевой и др.

Исходное педагогическое понятие – понятие развития человека. Под *развитием* человека понимается его трансформация, качественное изменение в направлении большего усложнения, большего многообразия его бытия. В.И. Слободчиковым и Е.И. Исаевым развитие понимается как «возникновение принципиально нового из старого, его кардинальное преобразование («скачок»), переход к более высокому уровню субъективного бытия» [192].

Развитие ребёнка есть переход от одной возрастной ступени к другой, связанный с его целостным изменением и перестроением.

Формой и способом развития человека является *воспитание*, под которым понимают освоение человеком социальных норм и правил поведения, общения и взаимодействия с социумом. В результате воспитания ребенок формируется как член того общества, к которому он принадлежит.

Целенаправленное развитие человека в специально созданных условиях осуществляется в процессе образования, а *учреждения*, в которых осуществляется этот процесс, называют *образовательными*.

В педагогике категория «*воспитание*» имеет разные значения. Под *воспитанием в широком смысле* понимается одна из основных функций общества, направленная на передачу новым поколениям социально-исторического опыта, без которого невозможно воспроизводство и развитие общества, человека, существование самой человеческой цивилизации. Важнейшая характеристика воспитания – целенаправленность.

Воспитание как целостный процесс развивает все три части человека: телесную, формируя человека телесно и прививая потребность в здоровом образе жизни; душевную, развивая познавательную, эмоциональную и волевую сферы, формируя сознание и поведение ребёнка и делая его способным к жизни в обществе; и высшую, духовно-

нравственную, развивая способность человека жить с Богом по заповедям Божиим, жить истинно по-человечески в социуме и по-человечески относиться к природе.

В целом же *воспитание в широком смысле* можно определить как целенаправленный, обусловленный определенными психолого-педагогическими и социальными условиями процесс развития личности, в основе которого находится система ценностей, способствующих становлению, формированию и развитию человека как духовного деятеля, как субъекта культуры, как преобразователя природы.

На воспитание человека оказывают влияние многие факторы: микрофакторы – семья, общество сверстников, соседи и все социальные группы, в которых он пребывает непосредственно и которые влияют на него, и мезофакторы, влияющие на человека опосредованно, – тип поселения, средства массовой информации, этническая принадлежность.

Хотя среда действует на человека стихийно, однако с глубокой древности известно, что развитие человека во многом ею определяется. Там, где окружающая среда отличается красотой, а отношения людей – благочестием и нравственностью, там развитие детей идет легко, там нет преступлений, там легко жить. Напротив, в безнравственной среде возникают серьезные проблемы с формированием добрых и порядочных людей. Вот почему всегда и везде люди старались улучшить, облагородить окружающую природную и социальную среду.

Это знание важно и для работы образовательных учреждений, где следует создать максимально благоприятную с педагогической точки зрения духовную, социальную и природную окружающую среду.

Под *воспитанием в узком смысле* понимают приобщение человека к жизни социума, помощь в приобретении собственного опыта деятельности, отношений и общения, соответствующих принятым в данном обществе нормам и ценностям, в процессе которого происходит развитие познавательной, эмоционально-чувственной и волевой сфер человека.

Образование, согласно «Закону об образовании в Российской Федерации», включает в себя два важнейших компонента: *обучение и воспитание*. Подчеркнем, что в этом случае лучше употреблять понятие «воспитание» *в узком смысле*.

Под *обучением* понимается процесс передачи и освоения знаний, умений и навыков, в результате которого происходит развитие интеллектуальной сферы человека. В.А. Сластёнин пишет: «Обучение – специфический способ образования, направленный на развитие личности посредством организации усвоения обучающимися научных знаний и способов деятельности» [191, с. 74].

*Результатом обучения является обученность, а воспитания – воспитанность.*

*Обученность* – это наличный уровень овладения знаниями, опытом деятельностей, сформированность умений и навыков, степень их освоенности и применяемости.

*Воспитанность* определяется как «обобщенный результат социализации, воспитания и самовоспитания человека, выражающийся в степени соответствия нравственных представлений и действий отдельного лица принятым в данном обществе нормам и правилам человеческого общежития. *Воспитанность* – наличный уровень личностного развития, лежащий в основе отношения к миру, своему в нем месту, к людям; степень осознания себя, своих возможностей, образа в глазах окружающих. Выделяют воспитанность внутреннюю и внешнюю, содержание, качество и меру воспитанности [191, с. 14].

Обучение и воспитание находятся между собой в тесном взаимодействии, и одно не может заменить другое. И.А. Ильин называет образование без воспитания делом ложным и опасным, потому что воспитание предполагает не только развитие интеллектуальной сферы, что является главной целью обучения, но оно формирует человека целостно, его эмоциональную и волевою сферу, а это крайне важно для полноценного, в том числе интеллектуального и физического, развития [95].

Поскольку для целостного развития личности важны и обучение, и воспитание, то каждое занятие в детском саду должно быть направлено и на обучение, и на воспитание, результатом же этого процесса должно быть развитие ребёнка. Это требование отражается в обучающих, воспитательных, развивающих задачах.

Одним из важнейших направлений воспитания является духовно-нравственное воспитание, которое направлено на целостное духовно-нравственное формирование человека.

Следовательно, если духовно-нравственная сфера человека – это реально существующая сфера, то мы можем говорить о необходимости её целенаправленного формирования, то есть специальном **духовно-нравственном воспитании** человека.

*Духовное воспитание* – это процесс целенаправленного формирования человека, его способностей взаимодействовать с Богом и с духовным миром в процессе освоения духовного опыта.

Сущность *нравственного воспитания* состоит в том, чтобы формировать в человеке доброе начало, личность, способную преодолевать зло в мире, свои отрицательные качества и жить по законам добра.

Под *духовно-нравственным воспитанием* понимается процесс целенаправленно организованного систематического формирования духовно-нравственной сферы, качеств и характеристик человека, его мировоззрения, конструктивных позитивных отношений с миром, людьми и собою.

В процессе духовно-нравственного воспитания человек обретает опыт общения с Богом, у него формируются представления о Боге, а также опыт нравственного общения с людьми и взаимодействия с природой с позиций христианских заповедей, благодаря чему в нем вырабатывается позитивное отношение ко всему сущему.

Сегодня проблема организации духовно-нравственного воспитания – это одна из главных проблем российского образования. Его организация в образовательных учреждениях должна быть направлена на создание атмосферы традиционной духовности и нравственности, что способствует формированию целостной духовно-нравственной личности обучающегося, приобщению его к высоким духовным и нравственным смыслам жизни человека и общества благодаря его включенности в отечественную культуру, освоению духовно-нравственных ценностей и российских народных традиций. Всё это формирует личность человека, для которого следование духовно-нравственным заповедям и требованиям становится необходимой повседневной нормой его жизни.

*Духовно-нравственное воспитание* непосредственно влияет на психическое и телесное развитие человека и определяет зрелость психофизиологической сферы личности. Это проявляется в устойчивости психических процессов (чувствительности, внимании, памяти), в понимании необходимости управлять своими желаниями и телом, в регулирующей функции самосознания (понять свои ощущения и чувства, уметь адекватно их выразить, владеть своим телом в самых разных ситуациях).

В процессе *национального, «народного» (К.Д. Ушинский) воспитания человек* осваивает мир родной культуры; в нем развивается его национальное самосознание и самоидентификация.

## **Глава 2. Система духовно-нравственного воспитания**

Духовно-нравственное воспитание является абсолютно необходимым способом духовно-нравственного развития человека и основой воссоздания в современных условиях традиционного духовно-нравственного уклада жизни российской семьи и общества. Поэтому это воспитание направлено не только на формирование у обучающегося внешне социально приемлемого поведения, но и на становление и развитие его целостной личности.

Система духовно-нравственного воспитания включает в себя совокупность необходимых компонентов: цель и задачи, содержание, технологии, результаты.

### ***2.1. Цель и задачи духовно-нравственного воспитания***



Сознательное воспитание начинается с определения его целей и задач. Значит, приступая к процессу духовно-нравственного воспитания человека, мы должны прежде всего определить его цели и задачи.

**Целью духовно-нравственного воспитания** является оптимальное, целостное духовно-нравственное развитие личности человека посредством его приобщения к ценностям православной культуры и освоения нравственных традиций российского народа.

Цель воспитания в отдельных направлениях воспитания выражается в его идеале. Идеал человека в разных направлениях воспитания – это человек, достигший наибольших успехов в соответствующей сфере деятельности: в искусстве и науке – гений; в спорте и труде – рекордсмен и т.д.

В духовно-нравственном воспитании *таким идеалом является Иисус Христос*. К.Д. Ушинский пишет: «Есть только один идеал совершенства, перед которым преклоняются все народности, это идеал, представляемый нам христианством. Всё, чем человек как человек может и должен быть, выражено вполне в божественном учении, и воспитанию остается только, прежде всего и в основу всего, вкоренить вечные истины христианства. Оно дает жизнь и указывает высшую цель всякому воспитанию, оно же и должно служить для воспитания каждого христианского народа источником всякого света и всякой истины. Это неугасимый светоч, идущий вечно, как огненный столб в пустыне, впереди человека и народов; за ним должно стремиться развитие всякой народности и всякое истинное воспитание, идущее вместе с народностью» [209, с. 163].

*Живым примером воплощения христианского идеала* в человеке являются *святые*, те подвижники духа, которые в своей жизни исполнили требование Спасителя во всем последовать за Ним, воплотившие в своей жизни слова: «Будьте совершенны, как совершен Отец ваш Небесный» [1, Мф. 5: 42–48].

Достижение цели духовно-нравственного воспитания человека возможно путём решения двоякой проблемы: с одной стороны, формирование духовно-нравственного иммунитета, то есть способность человека уклониться от зла, преодолевать зло, с другой – развитие личности, способной жить по законам добра, то есть по законам духовных и нравственных заповедей. И та, и другая задача требует от человека творческого решения встающих перед ним духовно-нравственных задач.

Формирование духовно-нравственного иммунитета связано с наличием отрицательной духовности и нравственности как в самом человеке, так и в обществе и в мире в целом: существованием тёмной духовности, злых ангелов.

Безусловно, душа человека по природе христианка. Но душа несёт в себе и тёмное, греховное, отрицательное начало. Нередко душа тянется к греху и поражается грехом. И это

её губит. Поэтому, чтобы успешно решить проблему духовно-нравственного развития человека и общества, необходимо, чтобы цель духовно-нравственного воспитания включала в себя формирование *духовно-нравственного иммунитета*.

Практика успешного формирования духовно-нравственного иммунитета – это практика двухтысячелетнего развития христианства, известная как практика аскетизма. Наиболее очевидным образом эта практика явлена в жизни монахов. Но она же явлена на протяжении истории христианства в жизни миллионов и миллионов христиан-мирян.

При этом борьба со своими недостатками не есть просто безделье, просто ничегонеделание. Просто безделье уводит человека в духовную пустоту, в духовно-нравственное саморазрушение. Напротив, преодоление своих недостатков – это огромная и трудная духовная и нравственная работа.

Однако важно не только преодоление греха самого по себе, преодоление отрицательных качеств в человеке, но и формирование положительных. Важно не только отказаться от греховной разрушительной деятельности (что подчас требует огромных усилий), но и перейти к созидательной. Поэтому глубоко правильна та педагогическая практика, которая борьбу с отрицательными моментами в человеке переводит в русло его личностных положительных изменений, его доброй созидательности. Вот почему важно постоянное духовно-нравственное совершенствование человека, направленное на взаимодействие его с Богом, жизнь по христианским заповедям, дело на благо Отечества, общества, ближних и самого себя.

Поэтому в формировании духовно-нравственного иммунитета необходимо, чтобы человек понимал свое духовно-нравственное состояние и уже с раннего детства формировал в себе способы духовной защиты путем своего духовно-нравственного совершенствования. А это значит, что надо сформировать стремление, способность и умение строить свою жизнь на основе евангельских духовно-нравственных ценностей и заповедей и в то же время сформировать способность, готовность и умение противостоять всему плохому, уметь его либо преодолевать, либо избегать, что позволит человеку быть защищенным от духовного, нравственного и социального зла.

Духовно-нравственная сфера – это важная базовая сфера человека. И как любая другая сфера человека, она формируется и развивается в процессе бессознательно или сознательно осуществляемого воспитания. Поэтому важно организовать систему воспитания, которая учит ребёнка видеть добро и зло и учит, как надо правильно действовать, уклоняясь от зла и творя добро, в полном соответствии со словами «уклоняйся от зла и делай добро, ищи мира и следуй за ним» [1, Пс. 33: 16].

Цель духовно-нравственного воспитания достигается путём решения трех важнейших задач: *развитие духовно-нравственного сознания; развитие чувств и мотиваций; формирование поведения.*

*Задачи воспитания духовно-нравственного сознания* направлены на формирование системы пониманий, представлений, понятий, определений, образов духовно-нравственного мира и духовно-нравственной культуры; понятий и представлений об эталонах чувств и мотиваций (знание о том, какими должны быть правильные чувства и мотивации); идеалах, заповедях, представлениях и понятиях, нормах духовно-нравственного поведения (поступка, деятельности).

*Задачи воспитания духовно-нравственных чувств и мотиваций* – развитие эмоционально-мотивационного компонента духовно-нравственной сферы человека, формирование его позиции и его отношения к миру.

*Задачи воспитания поведения* – формирование воли, деятельности, благих поступков, способности следовать в своем поведении духовно-нравственным нормам и заповедям.

В свою очередь эти задачи предполагают решение трёх классических практических педагогических задач: *обучающих, воспитательных и развивающих*. Исходя из понимания человека, мира и отношения человека к миру, их можно определить следующим образом.

**Обучающие задачи** связаны с формированием механизмов целостного познания окружающего мира и человека в мире, формированием сознания и мировоззрения человека.

**Воспитательные задачи.** Человек не просто взаимодействует с миром, но и определённым образом относится к нему. А отношение к миру и к самому себе и является прежде всего духовно-нравственным отношением. И эти отношения проявляются в человеке на протяжении всей его жизни.

Решение воспитательных задач направлено на *воспитание чувства любви, сопричастности и доверия к Богу, благоговения перед святынями, стремления подражать высоким образам евангельских сюжетов, святым и народным героям; воспитание традиционного народного стремления к доброте, добродетельности и правдивости, потребности жить по совести, желания следовать принципам добра и созидания.* Решение этих задач предусматривает формирование способности следовать в своей жизни и своем поведении этим нормам.

Очень важно также воспитать в человеке начиная с ранних лет любовь к ближнему. Человек, ненавидящий ближнего, едва ли полюбит Бога. Иоанн Богослов в одном из своих писем пишет: «...ты говоришь, что любишь Бога, а брата ненавидишь, но как ты можешь любить Бога невидимого, если ты ненавидишь брата видимого» [1, 1 Ин. 4: 20]. Поэтому решение этой задачи предполагает воспитание у детей любви, уважения, милосердия и

внимательного отношения к близким и ближним; воспитание чувства почтения и любви, послушания и благодарности по отношению к родителям и педагогам; воспитание доброжелательности и добросердечности; воспитание трудолюбия, уважения к людям труда и бережного отношения к результатам труда.

И что не менее важно – надо сформировать в человеке чувство истинной любви к самому себе. Человек, ненавидящий себя, едва ли полюбит и мир. Но и человек, эгоистически любящий себя, погубит себя. И только тот, кто любит себя истинной любовью, как пишет святитель Игнатий Брянчанинов, может по-настоящему полюбить и ближнего. Святитель говорил об этом: «Любим ли мы себя? – Несмотря на странность этого вопроса – должно сказать, что весьма редкий из человеков любит себя. Большая часть людей ненавидит себя, старается сделать себе как можно больше зла. Если измерить зло, соделанное человеку в его жизни, то найдется, что лютейший враг не сделал ему столько зла, сколько сделал зла человек сам себе. Каждый из вас, взглянув беспристрастно в свою совесть, найдет это замечание справедливым. ... Какая причина тому, что мы почти беспрестанно делаем себе зло, между тем как постоянно и ненасытно желаем себе добра? Причина заключается в том, что мы правильную любовь к себе заменили самолюбием, которое внушает нам стремиться к безразборчивому исполнению пожеланий наших, нашей падшей воли, руководимой лжеименным разумом и лукавой совестью. Мы увлекаемся и корыстолюбием, и честолюбием, и мщением, и памятозлобием, и всеми греховными прихотями! Мы льстим себе и обманываем себя, думая удовлетворять любви к себе, между тем как удовлетворяем только неудовлетворимому самолюбию нашему. Стремясь удовлетворить самолюбию нашему, мы злодействуем себе, губим себя. Правильная любовь к себе заключается в исполнении животворящих Христовых заповедей» [86, с. 326–327].

И поэтому «если ты не гневаешься и не памятозлобствуешь – любишь себя. Если не клянешься и не лжешь – любишь себя. Если не обижаешь, не похищаешь, не мстишь, если долготерпелив к ближнему твоему, кроток и незлобив – ты любишь себя. Если благословляешь клянущих тебя, творишь добро ненавидящим тебя, молишься за причиняющих тебе напасти и воздвигающих на тебя гонение, то любишь себя; ты – сын Небесного Отца, Который Своим солнцем сияет на злых и благих, Который посылает дожди Свои и праведным, и неправедным. Если приносишь Богу тщательные и теплые молитвы из сердца сокрушенного и смиренного, то любишь себя. Если ты воздержен, не тщеславен, трезвен, то любишь себя. Если ты милостыней к нищей братии переносишь твое достояние с земли на небо и твое тленное имение соделываешь нетленным, а временную собственность – собственностью вечной и неотъемлемой, то любишь себя. Если ты до того милостив, что

соболезнуешь всем немощам и недостаткам ближнего твоего и отрицаешься от осуждения и уничтожения твоего ближнего, то ты любишь себя» [86, с. 327].

И только «полюбивший правильно самого себя может богоугодно любить ближнего. Сыны мира, недугующие самолюбием и поработанные ему, выражают любовь к ближнему исполнением безразборчивым всех пожеланий ближнего. Ученики Евангелия выражают любовь к ближнему исполнением относительно его всесвятых заповедей Господа своего» [86, с. 328].

**Развивающие задачи.** Смысл воспитания – развитие человека. Поэтому воспитание должно быть организовано так, чтобы воспитательный процесс не ограничивался только передачей человеку определённых представлений, знаний, опыта деятельности, но постоянно его развивал. Поэтому духовно-нравственное воспитание должно быть целенаправленным процессом развития и совершенствования души и духа человека, его восхождения к Богу, истине, добру, красоте.

Таким образом, осуществить цель духовно-нравственного воспитания, как и цель любого другого направления воспитания, можно только путём системного воспитания, непрерывного духовно-нравственного совершенствования человека, что достигается в ходе решения обучающих, воспитательных и развивающих задач. А это означает, что духовно-нравственное воспитание, в том числе и в дошкольных образовательных учреждениях, необходимо организовать так же системно, как системно организованы в них другие направления воспитания.

## ***2.2. Содержание духовно-нравственного воспитания***

Важнейшая категория воспитания – **содержание воспитания**, которое является *средством реализации его цели, средством развития человека.*

Под *содержанием духовно-нравственного воспитания* понимается система знаний, ценностей, понятий, представлений, идей и идеалов, традиций, норм, эталонов, образцов опыта духовно-нравственного поведения и деятельности и эталонов отношений к миру, подлежащих освоению в ходе воспитательного процесса, в результате чего происходит формирование и развитие человека, его способностей, качеств. Всё это в своей целостности позволяет сформировать духовно-нравственную личность.

В целом содержание образования и воспитания состоит из отдельных систем, предназначенных для своих направлений. При этом для каждого направления воспитания человечество в течение длительного исторического времени вырабатывает свое оптимальное содержание. Так, для умственного воспитания оптимальным содержанием является наука, для эстетического – искусство, для физического – спорт и т.д.

Поэтому, говоря о содержании духовно-нравственного воспитания, мы, безусловно, должны не только дать его определение, но и охарактеризовать его оптимальное наполнение. Это необходимо сделать потому, что при отсутствии содержания, соответствующего сущности духовно-нравственного воспитания, само воспитание, как показывает опыт целых цивилизаций, например, древнегреческой и древнеримской, становится невозможным.

### *2.2.1. Религиозная культура – основа содержания духовно-нравственного воспитания*

Базовым, оптимальным содержанием духовно-нравственного воспитания является **религиозная культура**. Содержание религиозной культуры принципиально отличается от содержания всех других видов культуры тем, что оно несет в себе совокупность абсолютных, вечных истин. Чтобы понять это, достаточно указать, что ни одно слово Нового Завета не устарело.

Религиозную культуру как базовое содержание духовно-нравственного воспитания, подобно базовому содержанию в других видах воспитания, нельзя заменить другим содержанием.

Следует отметить, что огромное число попыток заменить религиозную культуру в качестве основного содержания духовно-нравственного воспитания другими видами культуры неизменно завершались неудачей. И это объясняется исключительно тем, что для каждого вида воспитания существует свое оптимальное содержание воспитания, и его замена оборачивается в лучшем случае значительным понижением качества воспитания или образования. Так, если мы процесс умственного воспитания построим на основе спорта, а физическое воспитание на изучении науки, то мы и в том, и в другом случае получим плохие результаты. Соответственно, и духовно-нравственное воспитание должно иметь и использовать свое оптимальное содержание – религиозную культуру. Митрополит Филарет Московский писал: «Просвещение приносит благие плоды обществу тогда, когда основанием ему служит вера. Свет одного научного образования, без света христианской истины, что свет луны без солнца, свет холодный и безжизненный, он только будет скользить по поверхности, не проникая вовнутрь, и никогда не будет в состоянии согреть, оживить» [219, с.138].

К сожалению, многовековое заблуждение, что научные ценности, ценности искусства являются более оптимальным содержанием духовно-нравственного воспитания, чем религиозная культура, усугубляется еще одним многовековым заблуждением – утверждением, что религиозные ценности принадлежат только Церкви, но не обществу в целом, не каждому человеку. Но в том-то и дело, что религиозные ценности принадлежат

Церкви в такой же мере, в какой ценности научные принадлежат только Академии наук, а эстетические – только Академии художеств. На самом деле религиозные ценности являются таким же достоянием всего человечества и каждого человека, как и ценности научные, эстетические и т.д. Их прямое предназначение состоит в том, что они являются содержанием духовно-нравственной стороны жизни человека и общества, подобно тому как наука является основой их интеллектуальной жизни, а искусство – эстетической. *Поэтому, чтобы было возможно живое духовно-нравственное воспитание, необходимо, чтобы религиозная культура, религиозные ценности, так же естественно, целесообразно и осмысленно осваивались в процессе воспитания, как и научные, и эстетические ценности в процессе образования.*

Почему религиозная культура является оптимальным содержанием не только духовного, но и нравственного воспитания? Это объясняется тем, что нравственность остается нравственностью до тех пор, пока её нормы, её законы, её заповеди носят характер абсолютных норм и заповедей, пока они несут в себе момент вечности. А таковыми являются религиозные нравственные нормы, законы, заповеди. Потому что только в религии нравственность есть абсолютная характеристика духовности; искореженная грехом нравственность – это причина духовной смерти человека. Поэтому соблюдение нравственных норм для религиозного человека – это важнейшая, определяющая, абсолютная потребность; преступное нарушение нравственных норм и заповедей – это разрушение нравственности, а значит, и духовности. Поэтому безрелигиозная нравственность – более-менее быстро разрушающаяся нравственность. И вот почему первым шагом к нравственному разрушению является отступление от Бога. Нравственность вне религии очень быстро превращается в нечто искусственное, в нормы, которые должен соблюдать человек, не понимая, зачем это ему нужно. Здесь мотивация чисто внешняя: потому что так требует общество, потому что, не соблюдая нравственные нормы, можно получить замечание, а то и наказание. А чаще всего человек живет в системе какой-то нравственности, даже не осознавая, зачем ему это нужно, и не догадываясь, что он живет в определенной системе нравственных законов.

Для нравственного воспитания религиозная культура важна и потому, что она формирует нравственное сознание, которое заключается в понимании нравственности как абсолютной нормы жизни человека и общества, в понимании того, что соблюдение нравственных законов так же необходимо в жизни, как и соблюдение законов физических, а отступление от них, тем более попрание нравственных законов, более опасно для человека, чем нарушение законов физических, потому что за грехи человек наказывается и в этой жизни, и в будущей; поэтому и попытка заменить религиозную культуру как

содержательную основу нравственного воспитания другими ценностями малопродуктивна, так как нравственные ценности, оторванные от своих религиозных источников, мертвы. Без религии они теряют свой смысл и превращаются в набор механических, безжизненных, лишенных смысла предписаний. И ничего, кроме скуки, такой курс воспитания не вызовет. И ничего не даст.

Напротив, для религиозного человека соблюдение нравственных норм является совершенно необходимым условием его жизни, его внутренней потребностью, потому что у него существует четкое понимание: «Что пользы человеку в том, что если он весь мир обретет, а душе своей повредит?» [1, Мф. 16: 26]. А разрушая свою нравственную сферу, человек, безусловно, вредит своей душе.

Поэтому религиозные ценности, заповеди, нормы абсолютны не потому, что это религиозные требования, не потому, что их религия сформулировала, а они абсолютны, потому что они абсолютно истинны онтологически. Нравственная истина – это объективно существующая истина, а не нечто, что создано религией в каких-то своих собственных целях. Религия только формулирует эти абсолютные объективные истины. «Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе» [1, Ис. 20: 12]. Это абсолютный закон, потому что это абсолютная истина. Причем не вообще истина, а истина очень конкретная и очень жесткая, истина прямого действия: все народы, которые почему-то не вышли на эту заповедь или отказались от неё, перестали существовать. И поэтому вместе с К.Д. Ушинским мы обязаны сказать: «Для всего христианского мира высокое и святое, несмотря на кажущуюся свою неопределённость, есть самое определённое убеждение нашего века» [211, с. 28].

Поэтому любое другое содержание, помимо религиозного, превращает духовно-нравственное воспитание в нечто безжизненное и формальное, в самом лучшем случае – в нечто относительное, что можно соблюдать или не соблюдать в той или иной ситуации. Соответственно, и нравственное воспитание не теоретически, а практически возможно только в единстве с духовным.

Говоря о религиозной культуре как оптимальном содержании духовно-нравственного воспитания, важно сказать и о том, что не только религиозная культура несёт в себе духовно-нравственное содержание. Духовно-нравственные ценности несут в себе многие сферы культуры. И в силу этого они могут в определённой мере, в силу закона компенсации, заменять религиозную культуру в качестве базового носителя духовно-нравственных ценностей.

Однако компенсация не есть полноценная замена. Прекрасный слух может в какой-то мере компенсировать, а не заменить зрение. Да, преподаванием литературы, музыки можно



осуществить умственное развитие, но это будет компенсаторное развитие. Напротив, в случае изучения науки это будет прямое развитие умственной сферы человека. Поэтому интеллектуальная сфера гораздо успешнее развивается с помощью науки, нежели искусства.

Точно такой же эффект компенсации действует и в духовно-нравственном воспитании. Поэтому предметы гуманитарного цикла, разумеется, если они преподаются должным образом, в определенной мере компенсируют отсутствие религиозной культуры. Например, в советской школе литература и история несли в себе огромное воспитательное содержание. Духовно-нравственные ценности в какой-то мере могут компенсироваться и социальными ценностями. Так, например, в советской школе нравственному воспитанию отводилось очень важное место, и оно успешно осуществлялось на основе идеи построения справедливого гуманного социалистического общества. Но нельзя не видеть, что эта идея стала постепенно сходить на нет уже в СССР, по мере того как всё несостоятельнее становилась идея построения коммунизма. Поэтому не случайно советское воспитание рухнуло сразу же после гибели СССР, хотя советское образование продолжило развиваться и в постсоветской России.

Поэтому компенсация никогда не сможет полноценно заменить компенсируемое. К тому же в образовании она несет в себе и серьезную опасность: использование одного содержания вместо другого может превратить любое содержание в средство антивоспитания. Если искусство и науку использовать как учебник по нравственному воспитанию, то мы, превратив их в морализаторство, погубим не только нравственное, но и эстетическое, и умственное воспитание.

И уж тем более не может быть альтернативой религиозной культуре в качестве содержательной основы духовно-нравственного воспитания отвлечение человека от плохого с помощью других форм культуры, деятельности, например, искусства или спорта. Поэтому когда сегодня некоторые руководители говорят, что они открывают спортивные секции, художественные школы как средство духовно-нравственного воспитания, потому что в противном случае дети могут заниматься плохими делами, то в этом случае мы имеем не духовно-нравственное воспитание, хотя и эстетическое, и физическое воспитание несут в себе элементы духовно-нравственного воспитания, а систему отвлечения детей от плохого. Но отвлечение ребёнка от зла, хотя оно и является очень важным аспектом духовно-нравственного воспитания, само по себе таковым воспитанием не является: пустота, даже блокирующая зло, не в состоянии обеспечить духовно-нравственное развитие ребёнка.

И эту истину, подчеркнем это еще раз, наглядно подтверждает история. По сути дела, любая эпоха, отказавшись от религиозных ценностей, делает невозможным и нравственное воспитание. Это хорошо видно на примере некоторых цивилизаций Древнего мира: так,

древнегреческое и древнеримское образование не создало системы не только духовного, но и нравственного воспитания.

Это же относится и к нашему времени. Если быть предельно честным, нельзя не видеть, что задача построения эффективной системы воспитания без христианских ценностей, которую с конца XIX в. поставила Западная Европа, по-прежнему остается нерешенной. Что стоит за этим: случайность или закономерность? Думается, что глубокая закономерность. И объясняется это отказом Западной Европы, начиная с эпохи Просвещения, сначала теоретически, а затем (с конца XIX в.) и практически от христианской духовности и культуры в образовании.

Соответственно, содержание не есть нечто безразличное для духовно-нравственного развития человека, а есть та совершенно необходимая основа, без которой его полноценного духовно-нравственного развития не будет, как не будет телесного развития без качественной пищи. И как для телесного развития нужна соответствующая пища, так и для успешного духовно-нравственного воспитания нужно свое оптимальное и живое содержание. *А самым лучшим для духовно-нравственного развития является религиозное содержание, содержание, данное Богом.* Поэтому религиозные ценности являются наиболее плодотворным, наиболее живым содержанием духовно-нравственного воспитания.

Таким образом, религиозные ценности являются базовым, фундаментальным содержанием духовно-нравственного воспитания, потому что именно религиозная культура несет в себе живое духовно-нравственное содержание. Поэтому если мы хотим по-настоящему организовать духовно-нравственное воспитание, то мы должны в качестве основы его содержания взять религиозную культуру, которая должна изучаться так же системно и целостно, как с целью полноценного умственного воспитания ученика в школе в ней системно изучается наука.

Утверждение, что религиозная культура является оптимальным содержанием духовно-нравственного воспитания, требует конкретизации применительно к системе духовно-нравственного воспитания каждой страны. И оно заключается в том, что создание полноценной системы духовно-нравственного воспитания требует, чтобы основой его содержания являлась традиционная религиозная культура, определяющая цивилизационный код этой страны. Поэтому в основе содержания духовно-нравственного воспитания в системе российского образования должна лежать наша традиционная религиозная культура – православная культура. (Другие традиционные религиозные культуры России мы исключаем из нашего рассмотрения, потому что этот вопрос должен быть предметом изложения учебного пособия, посвященного анализу каждой конкретной религиозной культуры.)

Православие со времен Великого князя Владимира стало содержательной основой духовно-нравственного воспитания российского народа. Можно по-разному объяснять, но нельзя отрицать тот факт, что основой духовно-нравственного воспитания России является православная культура, потому что православие является не только духовнообразующим, но и социальнообразующим, историкообразующим, культуuroобразующим, смыслообразующим фактором жизни России. Православие сыграло исключительную роль в жизнеустройстве российского государства и общества, семьи и человека, культуры и самого воспитания.

Культура России исторически формировалась под воздействием православия, и все её сферы глубоко связаны с ним. Поэтому православная культура – одна из важнейших констант общественного бытия России, её социальной жизни, культуры, искусства, социально-гуманитарного знания. В рамках православной культурной традиции в её историческом развитии сформировался уникальный цивилизационный феномен – православный образ (уклад) жизни. Это область культуры и повседневного быта десятков миллионов людей на протяжении десятков поколений, межличностных и гражданских отношений, устойчивых стереотипов социального поведения. Православная культура – это особое отношение к природе, труду и производству, основанное на фундаментальной евангельской идее – идее преображения.

Православная культура получила масштабное материальное воплощение: исторические здания и сооружения, материальные памятники истории и культуры, предметы повседневного быта и производства, народного творчества, искусства и т.д.

Являясь исторически ядром традиционной культуры, православная культура тесно связана с национальными культурами народов России в их историческом развитии и современном состоянии. Поэтому без знания основ православной культуры адекватное освоение ценностей культуры, особенно гуманитарных областей, невозможно, а приобщение к ним затруднено. Это обуславливает духовную, нравственную, познавательную и эстетическую значимость православной культуры для всех учащихся этих народов вне зависимости от их отношения к православной религии и Церкви, мировоззренческого, этнического или конфессионального самоопределения их самих или их родителей (законных представителей).

Значение православной культуры для духовно-нравственного воспитания состоит в том, что это не только определенное знание, опыт, но и особое видение мира, и особое отношение к миру. Христианская культура несет людям: во-первых, абсолютный положительный духовно-нравственный Идеал, каковым является Иисус Христос и коему должен в своей жизни следовать каждый человек; во-вторых, идеальное содержание – абсолютные духовно-нравственные христианские нормы и заповеди; в-третьих, оно

определяет путь духовно-нравственного развития и, соответственно, воспитания – путь духовно-нравственного совершенствования и самосовершенствования человека.

Наличие православной культуры в содержании образования и воспитания необходимо и потому, что она является духовно-нравственным, а также смысловым и эстетическим критерием содержания всех других видов воспитания и образования.

*Современный российский человек, даже если он исповедует принципиальный атеизм или абсолютно равнодушен к религии, со всеми своими достижениями или недостатками остается номинально православным человеком по своему менталитету, по крайней мере, он всё равно живет в окружении развивающейся на протяжении более чем тысяча лет православной среды. Не учитывать это в процессе воспитания и обучения (равно как и в процессе государственного, культурного, экономического строительства) нельзя. Любое начинание, предпринятое без учета этого обстоятельства, обречено на неудачу.*

Удивительно, насколько глубоко связана вся наша жизнь, наша культура с православием и насколько они вообще непонятны без православия. Например, вся наша литература от содержания до форм языка непонятна без православия. Даже в её самых простых сюжетах. Поэтому именно православная культура в качестве базовой религиозной культуры и должна стать содержательной основой духовно-нравственного воспитания в России.

### *2.2.2. Место других ценностей в содержании духовно-нравственного воспитания*

Любое направление воспитания, помимо своего основного содержания, включает и элементы других культур. Соответственно, и содержание духовно-нравственного воспитания включает в себя не только религиозную культуру. Поэтому, говоря о религиозной культуре как оптимальном содержании духовно-нравственного воспитания, следует специально подчеркнуть, что духовно-нравственное содержание несут в себе и другие виды культуры: наука, искусство и др. И поэтому ценности этих сфер культуры должны быть включены в содержание духовно-нравственного воспитания. В него должны быть включены и общечеловеческие, и научные, и общегосударственные, и традиционные народные и другие ценности, несущие в себе духовно-нравственное содержание, подобно тому как для интеллектуального развития нужны и ценности других сфер, например, искусства и религии. И это объясняется тем, что существует взаимодействие всех сфер культуры, одна сфера культуры влияет на другую, и ценности одной входят в содержание другой.

Соответственно, если содержание того или иного направления культуры несёт в себе ценности, которые могут дополнить содержание того или иного направления воспитания, то

они не в коей мере не должны игнорироваться при построении конкретного содержания воспитания. Поэтому и содержание духовно-нравственного воспитания не может ограничиться только одной своей базовой – религиозной – культурой, а должно включать в себя необходимую систему других ценностей: общечеловеческих, народных, художественных и др.

Анализируя *общечеловеческие ценности* с точки зрения духовно-нравственного содержания воспитания, прежде всего следует сказать, что сегодня система общечеловеческих ценностей значительно дискредитирована, так как очень часто всему человечеству в качестве общечеловеческих ценностей выдаются ценности, которые с этим понятием не имеют ничего общего, поскольку под названием общечеловеческих ценностей людям нередко несут античеловеческие и бесчеловечные ценности, причём эти ценности навязываются всем в качестве альтернативы традиционным религиозным и нравственным ценностям.

На самом деле, общечеловеческие ценности в их истинном значении – это ценности, которые даны людям самим Богом, и человечество их – сознательно или бессознательно – либо сохраняет и приумножает, либо теряет.

Также общечеловеческие ценности – это ценности, признанные и понятные всему человечеству, *идеи, представляющие истинную ценность для всего человечества (религиозные, философские, научные, эстетические и т.д.) и могущие использоваться в контексте современного российского воспитания и образования.* Система общечеловеческих духовно-нравственных ценностей – это результат поиска человечеством истины в области духовности, нравственности, явленный в высших духовно-нравственных достижениях разных народов, могущих стать достоянием всего человечества.

Следовательно, *общечеловеческие духовно-нравственные ценности* – это ценности, несущие в себе высшие, истинные духовно-нравственные константы, признаваемые и принимаемые всем человечеством.

Говоря об общечеловеческих ценностях духовно-нравственного воспитания, надо иметь в виду, что важнейшим содержанием духовно-нравственного воспитания является вся человеческая культура в её глубинном понимании и те формы культуры, которые непосредственно связаны с духовностью и нравственностью, которые несли и несут в себе очень важные духовные истины и нравственные нормы: мы говорим о *науке и искусстве.*

Очень важно указать духовно-нравственные ценности, которые несёт в себе *наука.* Этот аспект науки прекрасно выразил К.Д. Ушинский в следующих словах: «Только религия, с одной стороны, сердцем человека решающая мировые вопросы, и наука, с другой, в высшем, бескорыстном, философском своем значении – могут открыть и на земле пищу

бессмертному духу человека» [209, с. 354]. (Разумеется, наука в детском саду должна присутствовать в самом общем представлений о ней.)

Не меньшее значение имеет и *искусство*. Об этой стороне искусства С.Л. Франк пишет, что «в эстетическом опыте нам явственно открывается некая подлинная реальность, лежащая как бы позади чувственного содержания объективной действительности, о чем мы говорим, что оно “выражено” в чувственных данных. И мы сознаем, что эта реальность сродни той, которая открывается нам в глубинах нашего собственного внутреннего опыта, т. е. что она принадлежит к тому же слою бытия. И одновременно мы сознаем эту, воспринимаемую в эстетическом опыте, реальность как безличную, т.е. стоящую в ином отношении к выражающей её чувственной поверхности бытия, чем наш собственный внутренний мир, – к тому, в чем мы его выражаем» [220, с. 140]. Этот аспект искусства обязательно должен учитываться в организации духовно-нравственного воспитания, и особенно в детском саду, – недопустимо использование произведений искусства, несущих в себе отрицательное духовно-нравственное содержание, зло и разрушение.

Содержание духовно-нравственного воспитания также может включать следующие ценности:

– *общегосударственные* – это духовно-нравственные ценности, общие для того или иного государства: патриотизм, справедливость, правда, нестяжание и т.д.;

– *народные* – это духовно-нравственные ценности каждого народа, сформированные им в процессе его исторического развития. Чаще всего они имеют религиозную основу;

– *семейные* – система норм, принятая в семье и передающаяся от одного поколения семьи к другому, усваивается прежде всего в детстве;

– *личные* – это ценности, выработанные и принятые человеком в процессе его жизни. Это заповеди, правила, установки, духовные и нравственные нормы поведения, отношение к миру. И как ни мал в это время духовно-нравственный опыт ребёнка, но он и есть тот исток, с которого начинается духовно-нравственная жизнь человека.

*Таким образом, содержание духовно-нравственного воспитания – это сложная иерархическая система, представляющая собой совокупность религиозных, а также общечеловеческих, культурных, научных, эстетических, общегосударственных, народных, семейных и личных ценностей.*

### **2.3. Оптимальная траектория воспитательного процесса и технологии духовно-нравственного воспитания**

Овладение содержанием воспитания происходит в воспитательном процессе. Под *воспитательным процессом* понимается живое освоение содержания воспитания, в ходе которого реализуется цель воспитания.

Реальное осмысление воспитательного процесса чаще всего идет в пространстве понимания отдельных звеньев – методов, а в последнее время – технологий, которые, по сути дела, являются совокупностью методов и решают более сложную и более объемную задачу, нежели методы. Но отдельные звенья не есть целостный процесс воспитания. Поэтому для правильного понимания воспитания необходимо понимать его целостный процесс, его *траекторию*.

Соответственно, *траектории духовно-нравственного воспитания* – это реальное направление функционирования целостного воспитательного процесса от правильно поставленной цели, определения оптимального содержания, технологий и условий его осуществления до полученных результатов – той или иной степени и уровня воспитанности человека.

Важнейшее звено воспитательного процесса – *педагогическая технология*, под которой понимается «последовательная, взаимообусловленная система действий педагога, связанная с применением той или иной совокупности форм и методов воспитания и обучения, осуществляемых в педагогическом процессе с целью решения различных педагогических задач» [44, с. 75].

В настоящее время существуют разные подходы к определению, построению и отбору технологий духовно-нравственного воспитания. Но безусловно одно – их использование должно осуществляться так, чтобы они позволяли решать общую задачу: формирование целостного представления, образа, понятия, законченного опыта духовно-нравственной деятельности и т.п.

Поскольку одной из важных задач современного образования становится формирование творческих способностей учащихся, то технологии должны строиться с учетом этого требования. Для формирования творческих способностей требуется построение воспитательного процесса, предполагающего творческий характер деятельности, оптимальную самостоятельность воспитанников.

Непосредственно технология реализуется, с одной стороны, в системе форм, с другой – в системе методов.

Воспитание реализуется в разных **формах**: занятия – в детском саду; уроки – в общеразвивающей школе; лекции, семинары – в вузах. Помимо этих основных, существует множество других форм: кружки, экскурсии, мероприятия, в том числе и проведение праздников и т.д.

Непосредственно воспитательный процесс осуществляется с помощью методов. **Метод** – это способ взаимодействия воспитателя и воспитанника, в ходе которого решается та или иная конкретная педагогическая задача. В системе воспитания существует огромное количество методов духовно-нравственного воспитания: рассказ, беседа, чтение, показ, метод проектов и т.д.

Однако самым главным, определяющим в духовно-нравственном воспитании по-прежнему остаётся личный пример воспитателей: родителей, наставников, педагогов, священников.

В целом же успех духовно-нравственного воспитания определяется соответствием технологий, форм и методов целям и задачам духовно-нравственного воспитания, его сущности и содержанию, условиям его организации, возрастным и индивидуальным особенностям ребёнка.

#### ***2.4. Результаты духовно-нравственного воспитания***

Важнейшим компонентом структуры воспитания является его результат, знание того, что должно быть достигнуто в процессе решения той или иной воспитательной задачи и цели воспитания в целом; осознание полученных результатов, понимание, насколько они соответствуют поставленным задачам.

Правильное определение цели и понимание результата, анализ процесса воспитания, коррекция воспитательного процесса в соответствии с состоянием этих компонентов позволит более успешно выстроить траекторию воспитания и осуществлять воспитательный процесс.

Трудность описания результатов, полученных в ходе духовно-нравственного воспитания, осложняется их значительной непредсказуемостью, противоречивостью. Поэтому здесь почти не должно быть количественных характеристик. В основном должны быть качественные характеристики – на данный момент. При этом необходимо учитывать противоречивость духовно-нравственного воспитания – внешнюю, а еще более – внутреннюю. Внешнее противоречие – противоречие между состоянием человека и социальными условиями. Внутренние – противоречия духовно-нравственного развития самого человека: борьба с грехом, своими недостатками, страстями, их преодоление или непреодоление и последующая работа как условие восхождения на более высокий уровень своего развития. По сути, эта борьба идет непрерывно в каждом человеке на протяжении всей его жизни. Поэтому нельзя сводить результаты к описанию окончательных конкретных духовно-нравственных качеств. Это промежуточные результаты. К тому же качества сами по себе еще не характеризуют духовно-нравственное развитие человека в полной мере.



Милосердие само по себе хорошо, но не самодостаточно. Его истинная ценность может быть понята только в контексте целостного развития и бытия человека.

Развитие духовно-нравственной сферы должно пониматься в контексте целостного развития человека, в контексте его иерархического развития, где вершиной является воспитание человека как гражданина Царствия Небесного. Эта иерархия результатов выстраивается в иерархию всех характеристик духовно-нравственной сферы человека в контексте целостной жизни человека. И, соответственно, в этом контексте мы должны представить духовно-нравственное развитие человека в его отдельных характеристиках: сознание, нравственные качества, характер, чувства, поведение.

Следовательно, мы должны представить результаты духовно-нравственного воспитания человека в контексте развития его целостной духовно-нравственной сферы, в которую включены духовно-нравственное сознание (сюда входят понятия, установки, смыслы и т.д.), качества (честность, справедливость, милосердие и т.д.), волевые и эмоциональные характеристики (характер, чувства, мотивация, отношения); поведение (дела, поступки, действия).

Естественно, если мы говорим о результатах духовно-нравственного воспитания, возникает вопрос: создавая его полноценную систему и обеспечивая качество её работы хотя бы на уровне современного умственного обучения, можно ли будет гарантировать, что у нас все дети будут воспитанны?

Конечно, такой гарантии, как и в любом другом виде воспитания, в силу разных причин дать нельзя. Мы учим счету всех, но разве все научатся считать до ста? Но если не учить детей считать, тогда гарантированно все дети считать не научатся. Точно так же и с воспитанием. Если детей не воспитывать, то они воспитанными не станут. При этом, в отличие от умственного, духовно-нравственное воспитание намного сложнее, и успехов здесь, естественно, будет меньше, в том числе и в силу неприятия человеком самого воспитания, уроков духовно-нравственной культуры. Ведь не все дети принимают математику или химию, язык или литературу. Рождаются духовно и нравственно неразвитые, а то и вовсе слепые дети, подобно детям, имеющим от рождения или получившим в ходе развития недостатки в своем физическом и психическом устройении.

Но школа в организации духовно-нравственного воспитания должна исходно ориентироваться не на них, а на духовно и нравственно здоровых детей, подобно тому как она ориентируется на телесно и психически здоровых детей в организации других направлений воспитания.

В то же время общество должно создавать учреждения образования и для детей с недостатками в духовно-нравственном развитии, как оно создает свои школы для детей с

телесными недостатками, или научиться воспитывать таких детей вместе с духовно и нравственно здоровыми детьми.

### **Глава 3. Социально-педагогические условия оптимальной организации духовно-нравственного воспитания**

Осуществить цель духовно-нравственного воспитания, как и цель любого другого направления воспитания, можно только путем системного воспитания, непрерывного духовно-нравственного совершенствования человека. Поэтому духовно-нравственное воспитание, в том числе и в дошкольных образовательных учреждениях, необходимо организовать так же системно, как системно организованы в них другие направления воспитания.

А это требует создания совокупности социально-педагогических условий, необходимых для успешного функционирования духовно-нравственного воспитания.

#### ***3.1. Сохранение духа христианства – главное условие успешности духовно-нравственного воспитания***

Скорее всего самый страшный враг образования, и особенно воспитания, – формализм, дух слепого бездумного исполнения буквы программы, предписания, инструкции. Формализм губит любой школьный предмет и любое воспитание – умственное, эстетическое, физическое. Этот мертвый дух в равной мере превращает в нечто безжизненное гармонию и алгебру, стихи Пушкина и теорему Пифагора, которая не в меньшей степени одухотворена, чем стихи Пушкина и музыка Баха. Для Пифагора математика была звучащей музыкой, и поэтому он доказал свою гениальную теорему. Но когда живой дух, дух красоты, истины, открытия, покидает учебную дисциплину: музыку и литературу, математику и биологию, – он превращается в мертвый материал, убивающий ученика.

То же самое происходит и тогда, когда живой дух покидает духовно-нравственное воспитание. В духовно-нравственной культуре этим живым духом является дух христианства. Когда этот живой дух оставляет духовно-нравственное воспитание, тогда духовно-нравственная культура превращается в мертвый материал, который угашает дух христианства – и духовно-нравственное воспитание становится средством, умертвляющим детские души. Поэтому процесс духовно-нравственного воспитания – это не только и не

просто содержание и технологии, он должен нести в себе живой дух христианства и благодаря этому быть живым, одухотворенным процессом, развивающим детские души.

В школе живой культурой может быть прежде всего то, что имеет жизненное значение для общества. То, что ушло из жизни общества, не может быть живым и в школе. Нужна наука в обществе – будет как самый необходимый предмет в школе и наука. Жива вера в обществе – будет духовно-нравственная культура в школе. Но если народ равнодушен к вере, то и в школе её не будет, а если и будет, то чем-то искусственным и ненужным.

Однако помимо живой в данный момент культуры в воспитании нередко необходимо то или иное содержание, уже ушедшее из живой жизни, культуры. Поэтому для нормального правильного развития ребёнка, его успешного воспитания педагогически целесообразным и жизненно необходимым компонентом является, например, прошлая культура. Так, нельзя себе представить филологическое и музыкальное образование без фольклора, хотя как живое повседневное явление фольклор остался в прошлом. Почему же он так важен в образовании?

Это объясняется тем, что фольклор несёт в себе ментально-мировоззренческое, эстетическое и нравственное содержание, структуры и архетипы, идеи и образы, которые являются исходными константами для различных видов культуры, и, соответственно, они совершенно необходимы для ребёнка. Именно поэтому фольклор является важным компонентом содержания воспитания и образования.

Еще важнее для воспитания религиозная культура, хотя многие люди сегодня и являются неверующими. И поэтому, если даже кто-то считает религию культурой, оставшейся в прошлом, подобно фольклору, всё равно она необходима в образовании, потому что несет фундаментальные духовные, нравственные, культурные, социальные, эстетические константы, которые в воспитании человека не может заменить никакая другая культура, в том числе искусство и наука. Поэтому в не меньшей степени, чем народная культура, ученику нужна и религиозная культура. И вот почему борьба против неё, не менее антипедагогическое явление, чем борьба с фольклором.

Кто-то спросит: а разве с фольклором в нашей стране борются? Сегодня – нет. В 20-е годы XX века против него шла самая беспощадная война. Потребовались огромные усилия многих людей: деятелей культуры, педагогов и даже высшего политического руководства страны, чтобы фольклор, а заодно и русская классическая культура в 30-е годы XX века вновь вошли в широкую общественную жизнь и в образование.

Однако сегодня точно такая же жесточайшая война, как и в 20-е годы XX века против фольклора, ведётся против православной культуры в образовании. В прошлом хватило мудрости и решительности отстоять народную и классическую культуру, вернуть их в

общество и образование. Хватит ли сегодня мудрости и мужества педагогам отстоять православную культуру в образовании как великую живую культуру?

Между тем, знание религиозной культуры, как и знание фольклора, совершенно необходимо для нормального развития человека, особенно в детстве. И они в буквальном смысле также необходимы ему, как и хлеб насущный. Но если нет хлеба настоящего, то люди едят мякину. А если нет истинной культуры, то люди заменяют её суррогатом. А дальше? Задолго до Минина, сказавшего нижегородцам свое знаменитое: «Если вы не хотите сегодня кормить свое ополчение, завтра будете кормить польскую армию», – была известна истина: «Свято место пусто не бывает». Сегодня управленческие структуры подчас препятствуют изучению духовно-нравственной культуры в школе, что делает невозможным полноценное воспитание учеников. При этом они не хотят замечать, что потребность детей в духовно-нравственной культуре удовлетворяется нередко псевдорелигиозной информацией самого сомнительного содержания, вплоть до экстремистского.

Оптимально же сформировать духовно-нравственную сферу человека можно, как и любую другую его сферу, только на подлинно классическом, веками отработанном содержании, каковым в духовно-нравственном воспитании является православная культура – многовековая духовная культура российского народа, сохраняющая и несущая в себе подлинно живое духовно-нравственное содержание.

### ***3.2. Формирование полноценного содержания и выбор оптимальных технологий духовно-нравственного воспитания***

Развитие духовно-нравственного воспитания требует его полноценного содержания, начиная с присутствия предметов духовно-нравственной направленности в учебном плане и школьном расписании. Для создания полноценного содержания необходима разработка для всех образовательных учреждений учебно-методических комплектов по духовно-нравственной культуре – от программ до учебных пособий, отвечающих современным требованиям; необходим научно-обоснованный отбор включаемых в учебно-образовательный процесс, во все виды воспитательной работы духовно-нравственных ценностей, в своей совокупности превращающих школу в подлинно развивающую среду.

Непосредственно технология реализуется, с одной стороны, в системе форм, с другой – в системе методов.

воспитание реализуется в разных **формах**: уроки, факультативы, кружки. мероприятия и т.д. Важна внеклассная и внешкольная работа, позволяющая проводить большие мероприятия, осуществлять большие и значимые проекты, например, паломнические поездки, творческие дела и т.д.

Используется система современных **методов** обучения, соответствующих сущности духовно-нравственного воспитания. При этом необходимы как методы, позволяющие повысить активность детей, раскрыть их творческие способности, так и методы, формирующие в детях смирение, послушание, добросовестность, трудолюбие. Одним из самых важных методов православная педагогика считает собственный пример воспитателей: родителей, наставников, педагогов, священников.

Важным условием успешности духовно-нравственного воспитания, как и всех других видов воспитания, является правильное применение существующих или новых технологий, форм и методов духовно-нравственного воспитания, их постоянное совершенствование, потому что именно в них непосредственно реализуется процесс воспитания. Поэтому в воспитательном процессе необходимо использовать самые лучшие технологии, как уже существующие, так и созданные самим педагогом.

И важно не только иметь совокупность таких технологий, но и возможность выбора учителем и учеником наиболее оптимальных и удобных для них.

### ***3.3. Научно-методическое обеспечение***

Для успешного осуществления духовно-нравственного воспитания необходима соответствующая система научно-методического обеспечения – от разработки его теоретических основ до подготовки школьных учебников. А для этого нужна системная организация педагогических и методических исследований и подготовка соответствующих теоретических педагогических и методических пособий для педагогов.

Христианская педагогика не есть нечто обособленное, созданное только для внутреннего пользования православными людьми в сфере православного воспитания и образования. Напротив, это теоретическое решение фундаментальных проблем всего воспитания. Сложившись уже в первые века христианства, христианское богословие на века стало определяющим способом педагогического теоретизирования. Даже педагогика Просвещения во многом еще сохраняла исходные установки христианской педагогики. И только реформаторская педагогика (педагогика последней четверти XIX – первой половины XX в.) зачастую либо отрицала, либо исключала, либо игнорировала принципы религиозного педагогического теоретизирования. В то же время она требовала полного исключения религиозной культуры из школы, доказывая, что воспитание можно построить и на иных основах. К сожалению, эти утверждения так и остались голословными обещаниями: мало какой школе, исключившей религию, удалось организовать хорошее воспитание.

Напротив, за тысячелетия своего существования христианская педагогика – от апостолов до современных учёных – дала многих великих мыслителей, обогативших

человечество значимыми открытиями. Православная педагогика разработала свои подходы к пониманию воспитания, свою систему категорий, свою теоретическую аксиоматику. Процесс открытия нового знания в ней основывается на принципе «целостности веры и знания». Он направлен на познание истины и осуществляется исходя из идеи «сотрудничества», сотрудничества усилий разума человека и помощи Божественной благодати. Православная педагогика строится на основе Священного Писания и Предания, святоотеческого наследия и данных науки.

Светская европейская педагогика в качестве основополагающего выдвинула антропологический принцип, исходящий из признания автономного самостоятельного человека в качестве абсолютной точки познания мира, общества и самого человека, его воспитания. При этом сам человек в её интерпретации стал пониматься как «естественный человек», естественное существо, которое становится человеком в процессе овладения им человеческой культурой.

Христианство, не отвергая сам *антропологический принцип*, а, напротив, считая его важнейшим в педагогике, даёт его собственную интерпретацию, исходя из понимания человека как образа Божия, и строит своё педагогическое теоретизирование, исходя из этой константы.

Вместе с тем христианская педагогика полагает, что наряду с антропологическим очень значимым в православной педагогике должен быть и педоцентрический принцип. Это означает, что учитель не есть только дополнение к ученику, а есть необходимое условие его успешного воспитания. От педагога зависит успех воспитания и судьба воспитанника. Поэтому учитель, чтобы воспитать ребёнка по образу и подобию Божьему, должен сформировать себя по образу того идеала, которому он призывает следовать ребёнка. *Непедагогичным* является указание христианского пути жизни ученикам, но следование самому другим путём. Педагог получает помощь от Господа, но и даст ответ перед Богом за свою деятельность.

Важнейшее значение этот принцип имеет для определения правильных отношений между учителем и учеником, то есть *родительско-детский характер отношений*.

Самым важным в христианском воспитании является воспитание человека по образу Божию. Святитель Феофан Затворник пишет: «Христианская жизнь есть ревность и сила пребывания в общении с Богом деятельном, по вере в Господа нашего Иисуса Христа, при помощи благодати Божией, исполнением святой воли Его, во славу пресвятого имени Его. Существо жизни христианской состоит в богообщении, вначале обычно сокровенном не только от других, но и от себя» [216, с. 9].

Исходя из христианского определения главной цели и смысла бытия человека –

спасения, – следует вывод об основополагающем принципе христианской педагогики – *христоцентричности*.

Следовательно, христианская педагогика – это полное видение человека, его развития и воспитания. И преподаватель в своей работе должен ориентироваться на её установки. Соответственно, он должен в своей работе ориентироваться и на методику преподавания духовно-нравственной культуры, которая построена на основе православной педагогической теории.

И только целостное теоретическое и практическое знание позволит педагогу не оставаться на уровне слепого исполнения непонятных методических указаний, механического исполнения предписаний, а понимать сущность своей работы, её смысл, её значение для развития ребёнка.

Таким образом, только при наличии единства научных теоретических и методических знаний возможно успешное духовно-нравственное воспитание ребёнка.

### ***3.4. Организация общественных и родительских структур поддержки духовно-нравственного воспитания***

Успех духовно-нравственного воспитания во многом будет определяться широкой общественной поддержкой: различных структур, советов, благотворительных фондов. Среди этих структур особое место занимает Всемирный русский народный собор, другие традиционные общественные организации.

Успех невозможен без помощи родителей. Поэтому необходимы постоянные усилия, направленные на то, чтобы включить их в педагогическую деятельность. Необходимо также разработать систему мер по развитию духовно-нравственного воспитания в семье, лучшему информированию и просвещению родителей по вопросам духовно-нравственного воспитания.

### ***3.5. Развитие системы информационной поддержки***

Для успешного осуществления информационной поддержки духовно-нравственного воспитания необходимо:

- содействие повороту СМИ от деструктивного к конструктивному и системному сопровождению исполнения общественного и государственного заказа на организацию качественного, повсеместного и повседневного духовно-нравственного воспитания;
- оптимальное использование государственных и церковных информационных ресурсов, средств массовой информации; расширение сети православных СМИ, в том числе электронных; создание православных социальных сетей;

– расширение общедоступных электронных форм интерактивного общения (блоги, форумы, страницы) и активного участия Русской православной церкви в социальных сетях с привлечением лучших профессионалов – педагогов, психологов, журналистов, историков, теологов, религиоведов, философов, искусствоведов.

### ***3.6. Информационное обеспечение учебно-воспитательного процесса***

Особое внимание необходимо обратить на создание современных информационных систем обеспечения учебно-воспитательного процесса. Необходимы и информационно-просветительские условия: лучшее информирование и просвещение педагогов, общественности и родителей по вопросам духовно-нравственного воспитания, формирование общественной заинтересованности в лучшей организации программ духовно-нравственной направленности.

Для успешного информационного обеспечения духовно-нравственного воспитания необходимо:

– постоянное развитие информационных образовательных технологий, в том числе дистанционных;

– формирование единой информационной среды, включающей комплекс информационных образовательных ресурсов: электронные учебники, учебно-методические пособия, контрольно-измерительные материалы в электронном виде, электронные энциклопедии и справочный материал, дополнительную учебную литературу, электронные библиотечные системы, медиатеки, телекоммуникационные технологии и др.

### ***3.7. Значение и место законодательного обеспечения духовно-нравственного воспитания***

Законодательная основа имеет большое значение для функционирования образования в целом и духовно-нравственного воспитания в частности. При этом нельзя считать правильным то, что духовно-нравственное воспитание в определённых моментах становится каким-то исключением из всех направлений воспитания. Да, безусловно, духовно-нравственное воспитание имеет свою специфику. Однако главным в правовом регулировании духовно-нравственного воспитания должно быть понимание того, что поскольку курс духовно-нравственной культуры является общеобразовательным курсом, аналогичным другим школьным дисциплинам, например, физике или литературе, то он должен функционировать в том же общем российском правовом пространстве, что и другие общеобразовательные предметы. Соответственно, и занятия по духовно-нравственной культуре должны определяться общеобразовательным законодательством.



Конечно, может возникнуть вопрос: но ведь при таком подходе этот курс можно наполнить любым содержанием, вплоть до оккультного и антинравственного. Да, конечно, можно. Точно так же, как можно наполнить любым содержанием и все другие учебные предметы.

Однако любая учебная дисциплина имеет свои жёсткие критерии отбора её содержания: его соответствие истине и сущности предметной области, возрастным особенностям обучающихся, этическим и эстетическим требованиям, педагогическим традициям и т.д. Вот почему в учебник литературы можно включить вульгарный стих, но никакой нормальный автор учебника по литературе помещать в свой учебник такое стихотворение не будет.

Духовно-нравственная культура – это такая же учебная дисциплина, как и все остальные. И поэтому у неё есть свои педагогические принципы построения содержания, организации её преподавания: соответствие сущности традиционной религиозной культуре, нормам традиционной нравственности, возрастным особенностям детей и т.п.

Соответственно, российское законодательство, регулируя эту сферу российского образования, в том числе и в её дошкольном звене, ориентируется на специфику этой сферы, начиная с содержания и заканчивая требованием к подбору кадров.

И подобно тому как учёный, художник, инженер могут стать учителями, а их работу в этом случае регулирует российское законодательство в сфере образования, точно так же священник может стать педагогом, вести занятия в детском саду. И его педагогическую работу в этом случае, как и работу любого учителя, должно регулировать российское законодательство в сфере образования.

### ***3.8. Организация духовно-нравственного воспитания***

Успешность духовно-нравственного воспитания требует правильной организации на всех его уровнях, начиная с федерального и заканчивая образовательными учреждениями, для чего прежде всего необходимо создание соответствующих структур управления.

#### ***3.8.1. Создание оптимальной системы управления***

Поскольку преподавание духовно-нравственной культуры, подобно преподаванию всех других школьных предметов, – дело прежде всего самого образования, а образованием в современной России в целом прежде всего руководит государство, то оно руководит и организацией духовно-нравственного воспитания. И оно же осуществляет контроль за воспитательным процессом.

Вместе с тем в организации духовно-нравственного воспитания необходимо взаимодействие государства и образования с общественными организациями, в том числе и с Русской православной церковью и другими традиционными религиями России. Участие Церкви в решении важнейших проблем образования, и прежде всего организации духовно-нравственного воспитания, – более чем тысячелетняя историческая традиция России. Эта традиция является не только и не столько привилегией Русской православной церкви, сколько её колоссальной ответственностью перед обществом и людьми.

Сотрудничество государственных, общественных, образовательных и церковных управленческих структур должно быть подчинено единому требованию – оптимальному духовно-нравственному воспитанию ученика. Поэтому оно должно учитывать всю полноту существующего воспитательного пространства и, безусловно, постоянно развиваться и совершенствоваться.

Создание оптимальной системы управления предполагает: во-первых, создание общественно-церковных структур для обсуждения важнейших вопросов воспитания и образования, принятие соответствующих решений и их дальнейшую реализацию административными структурами; во-вторых, создание совместных государственно-церковных структур управления духовно-нравственным воспитанием всех уровней (координационные и экспертные советы, комиссии и т.д.).

В целях улучшения совместной педагогической работы необходимо продолжить совершенствование работы существующих и создание новых управленческих структур государства, общественных организаций, образования и Церкви на всех уровнях: федеральном, региональном, муниципальном и местном.

*Таким образом, важнейшим условием успеха развития системы духовно-нравственного воспитания становится то, что в этом процессе совместно со школой, обществом и государством участвует Русская православная церковь, другие традиционные религии России.*

### *3.8.2. Специфика организации духовно-нравственного воспитания в современной школе*

Создание современной системы управления духовно-нравственным воспитанием – это организационно-административная сторона дела. Организация же в целом – это процесс создания живой работающей системы духовно-нравственного воспитания.

Воспитание существует в обществе столь же естественно, как естественно существует в нём язык. И воспитание за тысячелетия своего существования отработано настолько, что сегодня человек даже не замечает его существования, как не замечает существования языка.

Если с этих позиций посмотреть на современное духовно-нравственное воспитание, то, к сожалению, необходимо сказать, что сегодня прервано его естественное существование не только в большинстве семей, но и в еще большей степени в современном образовании, так как прервана традиция преподавания Закона Божия в российской школе. Поэтому организация духовно-нравственного воспитания в современной семье, и тем более в школе, какое-то время, в силу того что само духовно-нравственное воспитание не существует как факт повседневной, семейной и школьной, да и общественной жизни, будет чем-то напоминать обучение языку человека вне языковой среды, и поэтому какое-то время оно будет носить искусственный характер. И потребуется определенное время, чтобы вывести его на естественный уровень существования, чтобы оно стало обычным, повседневным явлением, столь же естественным, каковым является умственное или эстетическое воспитание в школе.

Для успешного воссоздания и функционирования системы важен сам дух этого воспитания, само отношение к нему, понимание жизненной необходимости существования духовно-нравственного воспитания в современной школе. В свою очередь, *наличие полноценной системы преподавания духовно-нравственной культуры* и есть определяющее условие его успешного развития.

Для успеха решения задачи создания полноценной системы духовно-нравственного воспитания оно должно быть всесторонне поддержано государством, принято обществом и общественным мнением, стать живым воспитанием в школе. Поэтому необходимо обсуждение проблемы развития этой системы в обществе, выработка консолидированного общественного мнения о необходимости создания такой системы в современной школе, принятие государственных решений, огромная работа по возрождению и развитию духовно-нравственного воспитания.

В организации преподавания всех школьных предметов важно сотрудничество с соответствующими социальными структурами: наукой, искусством, культурой и т. п. Также и в преподавании духовно-нравственной культуры необходимо сотрудничество семьи и школы с Русской православной церковью, с общественными православными структурами, привлечение к воспитательной работе священнослужителей.

Словом, для того чтобы духовно-нравственное воспитание стало живым и нужным воспитанием в нашей школе, необходима колоссальная практическая педагогическая работа общества, государства, Церкви, науки, искусства, общественных организаций, семьи и школы по созданию и развитию этой системы воспитания. Это и позволит постепенно сделать духовно-нравственное воспитание таким же естественным и необходимым в школе, каковыми сегодня являются другие направления воспитания.

### 3.8.3. *Оптимальный механизм развития современной системы духовно-нравственного воспитания*

В силу различных обстоятельств (негативная позиция некоторых государственных организаций по отношению к духовно-нравственной культуре, а это означает реальное административное противодействие её преподаванию; разный опыт и разные темпы развития в регионах духовно-нравственного воспитания и т.п.), целесообразно сначала выстроить работу по организации духовно-нравственного воспитания в режиме экспериментальных и апробационных площадок на разных уровнях – от школьного до регионального.

В зависимости от готовности можно сделать экспериментальными и отдельные регионы с правом преподавания духовно-нравственной культуры от детского сада до вуза в оптимальной форме, например, в школе – в форме урока, в детском саду – занятия и т.п., и отдельные муниципалитеты, и отдельные образовательные учреждения.

Такой подход означает, что организация духовно-нравственного воспитания должна осуществляться в регионах, муниципалитетах, отдельных образовательных учреждениях с максимальной степенью учета местной специфики. И это есть *оптимальный механизм* развития духовно-нравственного воспитания в современных условиях.

### 3.8.4. *Контроль как способ оценки и управления процессом духовно-нравственного воспитания*

*Контроль* системы духовно-нравственного воспитания позволяет определить и оценить успешность его функционирования в целом и на уровне успешности духовно-нравственного развития отдельного человека. Поэтому необходимо создание работающей системы контроля на всех уровнях функционирования системы духовно-нравственного воспитания. А для этого необходимо совершенствование мониторинга состояния духовно-нравственного воспитания, диагностических средств.

Контроль должен быть в максимальной степени адекватен задачам и содержанию духовно-нравственного воспитания. Он должен позволять отслеживать духовно-нравственное развитие ребёнка, в случае необходимости корректировать его.

Контроль включает в себя и системную работу по выявлению, систематизации и распространению успешного воспитательного опыта как на уровне образовательных учреждений, так и на муниципальном, региональном и федеральном уровнях.

Контроль в сфере духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется либо отдельными лицами, либо контролирующими структурами в соответствии с требованиями, содержащимися в официально принятых документах.

Необходим постоянный совместный контроль за состоянием духовно-нравственного воспитания со стороны государства, общества, семьи и традиционных религиозных конфессий, что объясняется тем, что процесс воспитания не должен наносить вреда духовному, психическому и физическому здоровью участников образовательного процесса – учащихся, их родителей (законных представителей) и педагогов. Контроль направлен на то, чтобы не допустить в государственных, муниципальных и частных школах преподавания сектантских, оккультных, эзотерических и иных нетрадиционных для духовной культуры России учений, информации, призывающей к межнациональной и межрелигиозной вражде, дискредитации по национальному и религиозному признаку и т.п.

### ***3.9. Развитие ресурсной базы духовно-нравственного воспитания, православного образования и науки***

Успех осуществления духовно-нравственного воспитания будет определяться его полноценным материальным и финансовым обеспечением.

*Материально-техническое обеспечение* воспитательной и образовательной деятельности должно предусматривать обеспечение необходимым оборудованием, техническими средствами: компьютерами, аудио-, видеосопровождением, – расходными материалами, интернет-ресурсами и др.

*Финансовое обеспечение* должно предусматривать многоканальность обеспечения духовно-нравственного воспитания: во-первых, за счет федерального, регионального, муниципального бюджетного финансирования; общественного финансирования (за счет деятельности благотворительных фондов и личных пожертвований); спонсорского финансирования; родительских взносов и др.; во-вторых, церковного финансирования, благодаря смещению церковных расходов в сторону финансирования духовно-нравственного воспитания.

*Таким образом, определяя необходимые социально-педагогические условия развития духовно-нравственного воспитания, следует исходить из его реально складывающейся практики, максимально содействуя его развитию в семье, в образовании, в том числе и дошкольном, и в обществе в целом.*

## РАЗДЕЛ II. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Данный раздел пособия посвящён анализу организации процесса духовно-нравственного воспитания детей непосредственно в дошкольных образовательных учреждениях. Предлагаемая методика ориентирована на создание в детском саду атмосферы традиционной духовности и нравственности, способствующей формированию целостной духовно-нравственной личности ребёнка, приобщению его к высоким духовным и нравственным смыслам жизни человека и общества благодаря включенности его в традиционную отечественную культуру путем освоения православных и российских народных ценностей. Духовно-нравственное воспитание является определяющим условием всестороннего развития ребёнка и основой воссоздания в современных условиях традиционного уклада жизни семьи и общества. Поэтому методика направлена не только на формирование у ребёнка внешне социально приемлемого поведения, но и на становление его целостной личности, что невозможно без развития его духовно-нравственной сферы.

Соответственно, целью данного раздела является описание системы целостного традиционного духовно-нравственного воспитания в дошкольной образовательной организации, аналогичной системам социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Создание целостной области духовно-нравственного развития, в свою очередь, предполагает решение следующих педагогических задач:

- описание теоретических основ духовно-нравственного развития и воспитания ребёнка-дошкольника;
- определение цели, задач и результатов духовно-нравственного воспитания;
- разработку педагогически целесообразного содержания и технологий духовно-нравственного воспитания дошкольного образования;
- осуществление оптимальной организации успешного духовно-нравственного развития ребёнка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих его возрасту формах жизнедеятельности, с учетом возрастных, индивидуальных, духовных, психологических и телесных особенностей ребёнка;
- установление ценностно-смысловой, содержательной, методической преемственности между ступенями дошкольного и начального образования;
- формирование развивающей образовательной среды, обеспечивающей условия для оптимального духовно-нравственного развития ребёнка, важнейшим условием создания

которой является доброе взаимодействие с семьёй, различными социально-культурными учреждениями, Церковью.

– создание системы непрерывного профессионального и духовно-нравственного роста педагогов, реализующих данную программу, их способность работать в инновационных социальных и образовательных условиях;

– обеспечение воспитательного процесса необходимыми учебно-методическими и материальными средствами.

Данная методика предназначена для обеспечения процесса духовно-нравственного воспитания в муниципальных и частных дошкольных образовательных учреждениях. И она может быть использована в полном объёме любым детским садом. Вместе с тем дошкольные образовательные учреждения, согласно Программе, предлагаемой в данном пособии, могут изменять до тридцати процентов тем занятий по духовно-нравственной культуре. Такой объём возможных изменений объясняется необходимостью учёта в реальной работе специфики региона, муниципалитета, конкретного детского сада, особенностей детей, его посещающих.

Методика, как и образовательная программа, опирается на *следующую законодательную и нормативно-педагогическую базу*: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в 64 статье которого (пункт 1) указывается, что «дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, *нравственных*, эстетических и личностных качеств» [3.12.1: 1]; Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России [3.12.1: 2]; Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [3.12.1: 6], Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования [3.12.1: 7].

*Методологической основой методики* являются фундаментальные положения святоотеческой и традиционной российской педагогической и психологической мысли:

– о приоритетном развитии духовно-нравственного воспитания в системе общего образования, в том числе и дошкольного: святитель Василий Великий [38], святитель Игнатий (Брянчанинов) [86], святитель Иларион (Троицкий) [90], праведный Иоанн Кронштадтский [98], святитель Тихон Задонский [207], святитель Феофан Затворник [218], патриарх Московский и всея Руси Алексей II [7], патриарх Московский и всея Руси Кирилл [107; 108; 109], митрополит Иларион (Алфеев) [87; 89], С.А. Рачинский [179], К.Д. Ушинский [210; 211; 212; 213], В.А. Сухомлинский [201] и др.;

– психолого-педагогические идеи о психическом развитии и воспитании ребёнка-дошкольника: Л.С. Выготский [47; 48], Н.Е. Веракса [41; 42], В.В. Давыдов [61], И.А. Ильин

[95; 96], Э.В. Ильенков [92; 93], В.Т. Кудрявцев [128; 129], А.Н. Леонтьев [137], В.С. Мухина [154; 155], Н.Н. Поддьяков [177], С.Л. Рубинштейн [183], В.А. Сухомлинский [201], Л.Л. Шевченко [228], Д.Б. Эльконин [233; 234] и др.

– о создании развивающей среды дошкольного учреждения: А.В. Запорожец [75; 76], В.С. Мухина [154], А.А. Остапенко [167], Н.Н. Поддьяков [177] и др.;

– построение содержания и технологий, соответствующих сущности духовно-нравственного воспитания: прот. В.В. Зеньковский [80; 81; 82], архим. Георгий (Шестун) [51], Н.Е. Веракса [42; 43], Н.В. Маслов [147], святитель Феофан Затворник [217], Л.Л. Шевченко [228] и др.;

– о творческом развитии ребёнка-дошкольника: Н.А. Бердяев [21; 22], Б.С. Братусь [32; 33], М.В. Захарченко [78], В.Т. Кудрявцев [130; 131; 132], В.С. Мухина [155], Н.Н. Поддьяков [177], А.Н. Поддьяков [178], В.С. Соловьёв [195; 196], С.Л. Франк [219] и др.;

– о единстве христианской и общечеловеческой культуры: архимандрит Георгий (Шестун) [51], М.В. Захарченко [78], А.А. Корольков [123; 124], В.И. Слободчиков [192; 193] и др.;

– о необходимости создания условий для доступности духовно-нравственного воспитания для всех детей: праведный Иоанн Кронштадтский [97], С.А. Рачинский [179], К.Д. Ушинский [210; 212] и др.;

– о формировании духовно-нравственного иммунитета и духовно-нравственной защиты детей: прот. В.В. Зеньковский [80; 81], святитель Игнатий Брянчанинов [85; 86], праведный Иоанн Кронштадтский [97], Н.В. Маслов [147], прот. Сергей Рыбаков [184], святитель Феофан Затворник [217], Т.А. Хагуров [224] и др.

#### **Глава 4. Духовное развитие человека в первые годы его жизни**

Что такое дух человека, который объективно существует, но который даже не сверхтонкий эфир, как полагали в античности (тогда бы современная наука с её сверхчувствительными приборами давно бы обнаружила и миллиардную долю грамма этого вещества), а нечто прямо противоположное материи. Но при этом духовное существует. И оно развивается.

Но если мы пока так мало знаем, что такое дух, то ещё меньше знаем о его развитии. На сегодня в православной теологии есть три подхода в понимании развития духа человека. В самом общем виде их можно представить так: во-первых, точка зрения Василия Великого, утверждавшего, что в духовном развитии человека есть три периода: младенческий,



юношеский и мужской возраст [38, с. 171–174]; во-вторых, позиция святителя Феофана Затворника, который конкретизировал подход Василия Великого [217, с. 135–145]; и в-третьих, концепция духовного развития ребёнка в соответствии с его целостным развитием протоиерея Василия Зеньковского [81, с. 103–128].

Подтверждая верность концептуальных положений указанных мыслителей, мы должны поставить вопрос о необходимости дальнейшей разработки этой проблемы, особенно в связи с проблемой организации духовно-нравственного воспитания в современной российской школе. А для этого мы должны более конкретно определить главные периоды духовного развития человека в контексте основных периодов его целостного развития.

В настоящее время выделяются следующие периоды развития человека: перинатальный период – от зарождения до рождения; период новорождённости – первые две недели жизни ребёнка; младенчество – после первых двух недель до года; раннее детство – с года до трёх лет; среднее детство (дошкольный период) – с трёх до семи лет; старшее детство (младший школьник) – с семи до одиннадцати лет; подростковый (средний школьный возраст) – с одиннадцати до пятнадцати-шестнадцати лет; юность (старший школьный и студенческий период) – с пятнадцати-шестнадцати до двадцати одного – двадцати трёх лет. Это не только разные уровни целостного развития человека, но принципиально, сущностно разные уровни его духовного развития. Для понимания сущности духовного развития ребёнка важно отметить, что каждый возраст ребёнка начинается с исходной, узловой точки его целостного развития.

В развитии ребёнка-дошкольника следует выделить три ключевых, *узловых* этапа: первый период – до 1 года – период младенчества; второй период – раннее детство – от года до трёх лет; третий период от 3 до 7 лет – среднее детство, собственно дошкольный период. В 7 лет ребёнок из детского сада переходит в школу. Современный «Закон об образовании в РФ» в порядке исключения позволяет начинать учиться в школе с шести лет. Но важно обратить внимание педагогов, и особенно родителей, что все великие педагоги настоятельно рекомендовали не начинать школьное образование ребенка, пока он не будет готов к этому.

В связи с этим нельзя не заметить, что многие народы как особенно значимые даты в жизни ребёнка отмечают год, три года и семь лет. Эти периоды в жизни ребёнка – эпохальные события в жизни каждого человека, поскольку они характеризуют кардинально разные уровни его развития: в год человек осваивает *прямохождение*; в период трёх лет происходит становление *личности* человека, в период семи лет начинается становление *субъектности* человека.

Дошкольное детство – время интенсивного духовно-нравственного развития человека: формирования духовно-нравственного сознания, накопления духовно-нравственного и социально значимого опыта, формирования духовно-нравственных отношений к окружающему миру и духовно-нравственной деятельности, поведения.

При этом развитие ребёнка не есть единообразное, постепенное восходящее развитие, процесс постепенного количественного совершенствования его телесных, психических и духовных качеств, но в нём есть кардинальные переходы, своего рода узлы развития человека, отделяющие одни периоды жизни от других. Переходы от одного возрастного периода к другому у ребёнка характеризуются возрастными кризисами (кризис новорожденности, кризисы первого и третьего года, кризис семи лет), которые выражаются в обострении трудностей в отношениях детей со взрослыми и сверстниками, в дезадаптации к изменившейся среде или социальной ситуации. Л.С. Выготский, автор культурно-исторической теории развития человека, разработал теорию возрастных кризисов в развитии ребёнка, согласно которой кризис обуславливает становление новой социальной ситуации развития как необходимого дальнейшего условия развития личности. Существуют и другие объяснения возрастных кризисов, например, точка зрения Д.Б. Эльконина, полагавшего, что кризисы в детском возрасте вызываются сменой ведущей деятельности.

Педагогическая компетентность взрослых, воспитывающих детей, знание и учет ими закономерностей духовно-нравственного развития ребёнка смягчают прохождение кризисных периодов, делая их малозаметными как для ребёнка, так и для окружающих его людей.

В дошкольном возрасте возможно успешное духовно-нравственное воспитание ребёнка в соответствии с лучшими идеалами общества, непосредственными примерами окружающих людей и примерами, взятыми из жизни святых, положительных героев сказок, художественных произведений, средств массовой информации.

Рассматривая духовно-нравственное развитие ребёнка в контексте его целостного развития, мы можем выделить следующие периоды.

#### ***4.1. Перинатальный период***

Духовное, как и психическое и телесное, развитие ребёнка начинается с момента его зарождения. Но если телесное развитие в перинатальный период достаточно хорошо изучены, то психическое только начинает изучаться. В то же время о духовном развитии ребёнка в этот период можно только догадываться. Однако оно происходит. В этой связи крайне важно прозрение святителя Луки Войно-Ясенецкого, который писал: «Дух уже в эмбриональном состоянии тела формирует его» [146, с. 119].

И не случайно святые отцы советуют беременным женщинам чаще молиться, посещать храм, общаться по возможности только с добрыми людьми, – всё это благотворно сказывается на развивающемся ребёнке. Но как это могло бы благотворно сказаться на ребёнке, если бы в нем не было души?

#### **4.2. Младенческий период**

Личная история человека начинается в момент его рождения. Индивидуальная жизнь ребёнка становится частью социальной жизни окружающих ребёнка людей. По мнению Л.С. Выготского, максимальной социальностью человек обладает в младенческом возрасте. Полная беспомощность приводит к полной социальной опосредованности отношений ребёнка с действительностью. Среда, по Л.С. Выготскому, является источником его развития [48].

*На первом году жизни ребёнка, помимо физиологических, потребность в эмоционально-телесном контакте с матерью является его первой социальной и нравственной потребностью. В процессе эмоционального общения ребёнка и удовлетворения этой потребности формируются основные психологические новообразования ребёнка: комплекс оживления, начальная форма понимания речи, её эмоционального, нравственного смысла, ориентировка в ближайшем социальном и предметном окружении.*

Потребность в эмоциональном общении и в последующие периоды является основой базового качества личности – доверия, которое определяет позитивную и конструктивную направленность отношений ребёнка с близкими и сверстниками. Доверие определяет его открытость окружающему миру и потребность в позитивных нравственных ориентирах, необходимых для построения личностных отношений с людьми. Госпитальный синдром в развитии детей первых лет жизни, описанный в исследованиях многих детских психиатров и психологов (М.К. Бердышевской, В.А. Гурьевой, В.Я. Гиндикина, В.В. Лебединского, М.И. Лисиной, О.С. Никольской, М.П. Проселковой и др.), заключается в том, что недостаток эмоционального общения в домах ребёнка является причиной и результатом психической аномальности детей раннего возраста. Явления эмоциональной депривации всегда приводят к отклонениям в развитии личности ребёнка и его поведения в будущем. Эмоциональные нарушения в дошкольном возрасте являются труднопоправимыми для развития человечности в человеке.

Это очень важный период в духовном развитии. О несомненности духовного развития ребёнка в этот период говорит следующий факт. Казалось бы, на первом году жизни приоритетным в развитии ребёнка должно быть его телесное развитие. Однако учёные (Л.И. Божович [27], В.С. Мухина [155] и др.) утверждают, что в действительности на первое место в развитии ребёнка буквально после периода новорождённости выходит *психическое*

*развитие*, что получило определение «*комплекс оживления*». Можно даже сказать, что именно с комплекса оживления и начинается младенчество. А это предполагает ускоренное развитие психики сравнительно с телесным развитием ребёнка. И развитие психики выражается не только и не столько в развитии познавательных механизмов (это только малая часть психики), но и в развитии всех других её компонентов. А развитие человеческой психики предполагает и духовное развитие ребёнка.

### **4.3. Раннее детство**

Это колоссальный по важности период в жизни человека, который начинается с *прямохождения ребёнка*. На границе одного года развития ребёнок обретает важное качество: он выходит на уровень прямохождения. Прямохождение – это становление не только необходимых телесных, но прежде всего духовных и психических способностей и качеств, благодаря которым человек выходит на новый уровень своего развития, характеризующийся тем, что он обретает новое пространство своей жизни и благодаря этому более полно включается в жизнь общества.

*В течение последующих двух лет* жизни духовно-нравственная сфера продолжает развиваться. Чтобы представить хотя бы малую часть действительного развития психики в этот период достаточно задуматься над следующим фактом. В конце первого года в ребёнке формируется важнейшая характеристика человека – прямохождение. Но чтобы стало возможно прямохождение, необходимо просто колоссальное развитие психики ребёнка – от построения образа прямоходящего человека и развития его воли, потому что человек может стать на ноги только имея развитую волю – «человек стоит, пока хочет стоять» (Г.В.Ф. Гегель), до соответствующей сложнейшей психической и психофизиологической координации прямохождения.

В это время ярко проявляется необходимость ориентировки в мире, что усиливает желание эмоционального и речевого общения.

В новой ведущей предметно-манипулятивной деятельности ребенок осваивает ближайший предметный мир, уясняя назначение предметов, а также роль близких родственников и других людей.

При необходимых психолого-педагогических условиях – эмоциональном общении и любви близких людей – ребенок в это время активно осваивает ближайший окружающий мир, в процессе чего у него формируются такие новообразования, как подражание, освоение речевого общения с людьми и манипуляция с бытовыми предметами и игрушками.

Помимо психофизиологических потребностей, интенсивно развивается его чувственно-потребностная сфера. На основе доверия к близким людям именно в раннем детстве у ребёнка формируется важнейшее качество – эмоциональная чувствительность к

состояниям близких людей, к значениям и смыслам, выраженным через интонационное речевое общение с ними, которые закладывают нравственную ориентировку ребёнка в мире.

И хотя опять же нельзя сказать, в чём конкретно проявляется духовное развитие ребёнка в этот период, но о несомненности его духовного развития в этот период говорят следующие слова святителя Феофана Затворника: «Существо жизни христианской состоит в богообщении, вначале обычно сокровенном не только от других, но и от себя» [216, с. 9].

И нельзя не указать на некоторые факты проявления духовности в этот период – хотя бы на уровне развития у ребёнка чувства родителей. Почему ребёнок до трёх лет практически не может оставаться без родителей в домашней комнате и он в этот период чувствует себя спокойным только с родителями? Не потому ли, что «мир во зле лежит» [1, Ин. 5: 19]? И ребёнок чувствует эту опасность. И он становится спокойным только тогда, когда видит свою мать. Мать для него – абсолютное добро. В чём заключается духовная сущность этого явления?

Образ жизни ребёнка после рождения – это его внутреннее развитие в пространстве необходимых условий, данных Свыше и созданных «умным» социумом, дающим ребёнку всё необходимое для его развития.

## **Глава 5. Дошкольный период. Становление и развитие личности ребёнка в период среднего детства**

Непосредственно предметом данного учебного пособия является методика преподавания духовно-нравственной культуры, имеющая своей целью оптимальное духовно-нравственное развитие ребёнка-дошкольника. Но чтобы говорить о духовно-нравственном развитии ребёнка в этот период, надо понять сущность его развития, потому что правильно воспитывать ребёнка, как это хорошо известно из классической педагогики, можно только в соответствии с его сущностью.

Поскольку понять развитие **духа**, как и тела, и психики, можно только в контексте целостного развития человека, то необходимо определить сущность развития человека в период среднего детства, который сегодня часто называется дошкольным детством. *Среднее детство*, дошкольный период жизни человека начинается со *становления личности человека*, с учётом индивидуальных различий, в среднем в трёхлетнем возрасте.

Следовательно, правильно понять духовное развитие ребёнка можно, анализируя становление и развитие личности ребёнка. А это означает, что нам необходимо понять: во-первых, какие кардинальные изменения происходят в самом ребенке сравнительно с предыдущим его состоянием; во-вторых, как изменяется образ жизни ребёнка; в-третьих, как

изменяется взаимодействие человека с Богом и миром, и значит, как изменяется сам мир по отношению к ребёнку в этот период.

### ***5.1. Человек. Личность. Становление и развитие личности человека***

В три года на наших глазах совершается величайшее таинство в мире – таинство становления личности человека. В Евангелии говорится: «Дух дышит, где хочет, и голос его слышишь, а не знаешь, откуда приходит и куда уходит» [1, Ин. 3: 8]. Что-то подобное происходит в становлении личности. Все видят, что с какого-то момента ребёнок осознаёт мир, начинает говорить и мыслить, вступает в осознанные отношения с миром, то есть становится личностью, но никто не знает, что при этом происходит и как это происходит. И чтобы хотя бы в какой-то мере понять происходящее в этом возрасте, то есть понять, что такое личность и как происходит её становление, мы прежде всего должны ответить на вопрос: а что такое сущность человека?

#### ***5.1.1. Сущность человека***

Мы знаем, что есть десятки определений, фиксирующих сущность человека. При этом в качестве сущности человека, как правило, указывается та или иная родовая характеристика человека: мышление, труд, речь и т. п. Чаще всего в качестве сущности человека называется мышление, отсюда и общепринятое определение человека: «человек – существо разумное».

Соглашаясь с тем, что человек – существо разумное, нельзя считать верным, что именно мышление и есть сущностно-родовая характеристика человека, поскольку на самом деле мышление – это только одна из его родовых, базовых характеристик, такая же как труд, речь и т. п., которые столь же кардинально отличают человека от всего живого, как и мышление. Поэтому не менее правильны и другие определения, выделяющие в качестве сущности человека эти ролевые характеристики: «Человек – существо «трудящееся» (Ф. Энгельс [235] и др.), «образующееся» (Я.А. Коменский [116]), «играющее» (Й. Хёйзинга [223]) и др.

Нельзя согласиться и с другими частными определениями сущности человека. Так, например, К. Маркс пишет: «Сущность человека не есть абстракт, присущий отдельному индивиду. В своей действительности она есть совокупность общественных отношений» [153, с. 5]. Безусловно, социальные отношения являются значимой характеристикой человека. Но нельзя не понимать сущностной недостаточности этого определения. Да, человек частично, именно частично, есть совокупность общественных отношений. Но это только часть человека. И, чтобы в этом убедиться, достаточно перевернуть это определение: является ли совокупность общественных отношений человеком? Безусловно, нет. Ни одна совокупность общественных отношений сама по себе человека не породила. Напротив, уже наличный

человек в системе своих отношений с другими людьми развивает себя. И значит, определение К. Маркса совершенно недостаточно.

Более того, это определение неверно даже фактически. Если признать, что сущность человека – это совокупность общественных отношений, то получается, что человек – это единственное явление во Вселенной, сущность которого вносится в человека извне, и значит, человек есть тотально не самодостаточное существо. Но, скорее всего, всё-таки человек, как и все явления во Вселенной, имеет сущность в самом себе, а определение Маркса, только будучи частично верным, неверно в определении исходно-базисной сущности человека.

Итак, соглашаясь, что все эти определения отражают в себе сущностные характеристики человека, нельзя не осознавать, что это только частные определения сущности человека, но не определение исходно-базисной сущности, то есть собственно сущности.

Тогда что же является сущностью человека? Видимо, решающим моментом в истинном определении сущности человека является знание, что только человек, в отличие от всего живого, *сущностно взаимодействует с миром*, то есть он сущностно познает мир, сущностно относится к миру, сущностно преобразует мир. Всё это вместе взятое и создает возможность формирования человеческого образа жизни, который опять же носит сущностный характер. *Но чтобы человек мог сущностно существовать в мире, сущностно взаимодействовать с миром, он сам должен быть сущностным существом.* В определенной мере здесь надо признать правоту Гёте: чтобы человек видел Солнце, он должен иметь солнечный глаз, то есть глаз, способный видеть Солнце. Но чтобы «видеть», чувствовать, понимать, осознавать сущность мира, человек должен быть сущностным существом.

Следовательно, признавая частичную верность вышеприведенных определений человека: человек – существо разумное, образующееся, трудящееся, говорящее и т.д., – следует признать, что *более точным определением сущности человека является определение «человек – сущностное существо».*

Такой подход дает возможность кардинально пересмотреть ещё один постулат в понимании сущности человека, сложившийся в современной психолого-педагогической науке, согласно которому человек есть биосоциальное существо. Суть этого подхода: человек до какого-то времени развивается как биологическое существо, а с какого-то периода к его биологическому развитию присоединяется социальное развитие, благодаря чему и начинается его биосоциальное развитие, которое и характеризует становление человека в собственном смысле этого слова.

Чтобы понять неудачность этого принципа понимания сущности человека, достаточно спросить: до какого периода человек является биологическим существом, то есть животным? Совершенно очевидно – *ни до какого!* *Человек с момента своего зарождения есть человек!* Соответственно, мы должны исходно анализировать человека не как биосоциальное существо, а как человеческое существо, с первой секунды его зарождения состоящее из человеческого тела, человеческой психики и человеческого духа.

При этом человек, состоящий из этих частей, исходно развивается как субстанциально целостное существо. Вода исходно есть вода, а не водород плюс кислород. И, соответственно, человек исходно, с первой секунды своего зарождения, развивается как целостное человеческое существо в единстве его тела, психики (души) и духа. Собственно, человек и был сотворён Богом как целостное существо. Иоанн Дамаскин говорит: «Тело и душа сотворены в одно время; а не так, как пустословил Ориген, что одна прежде, а другая после» [99, с. 151–152]. И не только Ориген пустословил. Об этом пишет и Фома Аквинский, доказывая, что собственно человеческая душа вкладывается в человека Богом на каком-то этапе его перинатального развития.

И всё-таки правы православные мыслители: человек с первой секунды своего зарождения развивается как целостное человеческое существо. У Григория Нисского читаем: «Несправедливо было бы утверждать, будто произошла душа прежде тела, или тело без души, но одно начало обоих, по высшему закону – положенное первым Божиим изволением, а по другому закону – состоящее в способах рождения» [57, с. 177].

Хотя постулат, что человек есть целостное существо, состоящее из трёх частей: тела, души (психики) и духа, – является общим принципом христианской антропологии, но до сих пор остаётся нерешённым вопрос: как и благодаря чему из этих трёх базовых и кардинально разных частей – тела, души и духа (или двух, если исходить из дихотомического понимания человека: тела и души), – возможно становление и последующее развитие человека?

Ответить на этот вопрос можно, ответив на другой вопрос: а почему существует всё созданное человеком, начиная с простейших вещей и заканчивая сверхсложными конструкциями: космическими кораблями, субмаринами, самолетами и т. п.? Ответ известен со времен Платона – благодаря идее, на основе которой человек создает все вещи.

Но если любая вещь, созданная человеком, существует благодаря своей идее, то неужели всё существующее в мире, своей сложностью превосходящее всё сотворенное человеком, существует само по себе, в силу случайного стечения внешних обстоятельств. Безусловно, нет, ведь любое явление в мире имеет свои закономерности, а значит, свою идею. Тогда что это за идея? И откуда она берется в каждом явлении? Ответ мы находим в Библии: этой идеей является «Слово Божие», на основе которого Бог и сотворил мир. Об



этом в Евангелии от Иоанна говорится: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог. Оно было в начале у Бога. Всё через Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть» [1, Ин. 1: 1–3].

Соответственно, на основе своего Слова Божия был создан и человек. И об этом в Библии говорится: «И сказал Бог: сотворим человека по образу нашему и по подобию нашему» [1, Быт. 1: 26]. «И сотворил Бог человека по образу своему, по образу Божию сотворил его» [1, Быт. 1: 27]. Значит, благодаря тому что человек сотворён по «образу Божию и подобию Божию», в основе человека, как и всего сотворённого Богом, лежит «мысль Божия» (Феофан Затворник). И вот почему человек, состоящий из своих частей: духа, психики (души) и тела, – развивается как целостное существо.

Конечно, может показаться, что определение «сущность человека есть образ Божий и подобие Божие», в отличие от любых конкретных определений: «человек – существо разумное» и т. п., значение которых так или иначе непосредственно проявляется в человеке: человек действительно мыслит, трудится, говорит и т. д., – является чистой абстракцией. Но на самом деле только это определение и делает возможным подлинное определение сущности человека.

Чтобы понять это, соотнесем любое имеющееся определение сущности человека: человек существо «разумное», «трудящееся», «говорящее» и т. п. – с состоянием новорожденного человека, тем более зародившегося, и мы видим, что каждое это определение не «работает» до определенного возраста человека, потому что до какого-то возраста человек не трудится, не говорит, не думает, не молится и т. п.

Напротив, определение сущности человека как идеи «образа Божия и подобия Божия» «работает» с момента его зарождения, потому что зарождающийся человек имеет в себе не только телесное, психическое и духовное начало, то есть свое субстанциональное начало, но и свою сущность – идею «образа Божия и подобия Божия».

Следовательно, именно идея «образа Божия и подобия Божия» является базовой идеей, основополагающим «словом», «Божиим словом», на основе которого формируется, живет и развивается человек. *И именно эта идея и является сущностью человека.*

Обосновывая этот подход к пониманию сущности человека, следует специально оговориться, что в истории теологии эта идея имела и имеет много разных толкований. И это объясняется тем, что эта идея, как и любая глубокая идея, любое фундаментальное определение, несёт в себе большое количество истинных значений. И любой мыслитель выделяет те или иные значения и работает с ними.

Соответственно, в православном богословии идея «образа Божия и подобия Божия» также имеет свои глубочайшие трактовки. Одна из них отражает специальную практику

сознательного целенаправленного уподобления человека образу Божию людьми, посвятившими себя исключительно служению Богу в специальном духовном делании. Отмечая бесконечную важность такого понимания богоподобия и соответствующей плодотворной духовной практики, насчитывающей две тысячи лет, давшей целый сонм святых, из которых нам известны лишь отдельные люди, а это тысячи только канонизированных святых, подчеркнём, что это только одна из её интерпретаций.

Другое, и не менее глубокое значение этой идеи состоит в том, что она отражает сущность человека, потому что без реального наличия идеи «образа Божия и подобия Божия» в человеке не было бы вообще человека. И поэтому объективное значение этой идеи состоит в том, что она несет в себе подлинно человекообразующее начало. Именно идея «образа Божия и подобия Божия» исходно формирует из трёх кардинально различных частей человека целостного человека и обеспечивает его дальнейшее именно человеческое развитие. Другими словами, человек исходно зарождается как человек и в целом, и в своих частях: теле, душе (психике) и духе. И развивается как целостное человеческое существо. И поскольку эта идея развивает каждого человека, подобно тому как генетическая программа развивает телесность каждого человека, независимо от того, знает об этом человек или нет, – она является сущностью, сущностной идеей устройства и развития человека, настоящей «матрицей его целостного человеческого развития».

Конечно, говоря, что Бог и человек всё творят на основе «мысли», надо понять и чем исходно различаются способы творения Бога и человека. Образ, мысль, идея, творимые человеком, обладают совсем другими характеристиками, нежели мысль Божия. Мысль человека, вложенная в созданную им вещь, – статична, она не развивается. И, соответственно, не развивается вещь, созданная человеком.

Напротив, «мысль Божия была облечена силами и стихиями, через кои и явилась в действительности», – пишет святитель Феофан Затворник [217, с. 238]. Поэтому мысль Божия характеризуется огромным объёмом её свойств и функций, из которых одной из самых важных является саморазвитие явлений, сотворённых Богом. Мысль Божия, вложенная Богом во всё сотворённое им, развивается и развивает всё сотворённое Богом, благодаря тому что она несёт в себе «силы и стихии».

И ещё одно важное свойство «мысли Божией»: она воспроизводит вновь и вновь в явлениях своего класса. Иоанн Дамаскин пишет: «Ибо первое образование называется творением, а не рождением. Ибо творение есть первое образование, своим Виновником имеющее Бога» [99, с. 188]. А далее идет воспроизведение вещей благодаря «рождению». И это возможно потому, что «мысль Божия», вложенная в первое творение, воспроизводится

затем во всех «рождающихся» вещах. Соответственно, появление следующего явления возможно благодаря его воспроизведению от уже существующего явления.

Соответственно, именно идея «образа Божия и подобия Божия» воспроизводится в каждом человеке и развивает человека с первой секунды его становления и на протяжении всей его жизни. И не будь этой идеи – идеи «образа Божия и подобия Божия» в каждом человеке, – никакого развития человека не было бы. И она сохраняется после телесной смерти человека в его бессмертной душе, благодаря чему человек воскреснет и в теле перед Страшным судом.

Отсюда следует, что в человеке есть не только почти неизвестная, за исключением молекул ДНК, программа его целостного телесного развития и не только неизвестные науке программы развития его других частей: психики и духа, но – самое главное – в нём есть ещё и «программа» его целостного развития, программа, которую можно назвать развитием в человеке идеи «образа Божия и подобия Божия». Да, именно эта идея, идея «образа Божия и подобия Божия», и есть реальная программа целостного развития человека на протяжении всей его жизни. Другие же программы: телесного, психического и духовного развития человека – являются частями этой целостной программы.

Следовательно, человек развивается кардинально иначе и кардинально иначе взаимодействует с миром, нежели всё живое, не только потому, что он иначе устроен, нежели всё живое, он состоит из человеческого тела, психики и духа, но он является и сущностно иным существом, потому что он несёт в себе принципиально иное «слово», нежели во всем живом, формирующее и развивающее идею «образа Божия и подобия Божия». И в силу этого человека воистину можно определить как «сущностное» существо.

Естественно возникает вопрос: а в чем же конкретно выражается сущность человека? И вот здесь, видимо, надо сказать, что сущность человека никогда не станет известна людям, подобно тому как никогда люди не поймут, что такое сущность Бога, потому что он является величайшим таинством. Об этом Иоанн Дамаскин пишет: «Божество беспредельно и непостижимо» [99, с. 80].

Но осознавая, что Бог есть величайшее таинство, нельзя считать, что Бог вообще не познаваем. Бог познаваем, но только не в своей сущности, а в своих сущностных характеристиках, качествах, свойствах. И во многом Бог известен людям в той мере, в какой мере Он дает им знание о Самом Себе. Прежде всего через Библию. И вся история человечества – это история открытия Бога людям. И открытие человеком Бога.

Соответственно, человек, сущностью которого является идея «образа Божия и подобия Божия», тоже никогда не будет познан в его сущности. Да, мы можем знать, что сущностью человека является идея «образа Божия и подобия Божия». Но мы не можем

понять сущность этой идеи. И в то же время мы многое можем знать о сущности человека благодаря познанию его сущностных характеристик. Что реально и происходит на протяжении всей истории человечества. История человечества – это история открытия человеком Бога. И открытие Бога людям. Но только не в Его сущности, а в Его сущностных характеристиках.

### *5.1.2. Сущность личности*

Конечно, можно спросить: какое отношение знания о сущности человека имеют к ребёнку дошкольного возраста? Самое прямое: этап среднего детства, которое сегодня часто называется дошкольным, фактически, а не по календарному возрасту, начинается с момента становления личности. А понять сущность личности без понимания сущности человека невозможно, потому что так, как мы понимаем сущность человека, так мы понимаем и сущность его личности. И значит, чтобы понять сущность развития ребёнка дошкольного возраста, мы должны понять сущность личности человека.

Конечно, подобно тому как в науке нет до сих пор точного знания о сущности человека, нет и точного понимания того, что есть личность. И это, видимо, можно объяснить тем, что сущность личности, как и сущность человека, есть таинство, которое никогда не будет постигнуто.

И в истории теоретической мысли ответ на вопрос о сущности личности чаще всего решался на основе понимания сущности человека. Так, Гегель сущностью человека считал мышление. Но если сущностью человека является мышление, то именно мышление, но уже рациональное мышление, фактически является у него и основанием для определения сущности личности и её становления. Поэтому разгадку становления собственно человеческого начала в человеке и собственно личности он видел в становлении понятийного мышления. Он пишет в «Эстетике»: «Только человек впервые поднимается от единичности ощущения к всеобщей мысли, к знанию о самом себе, к постижению своей субъективности, своего "я", – одним словом, только человек есть мыслящий дух» [50, с. 37].

И здесь важно подчеркнуть, что великий философ уловил различие между человеком «в себе» и «человеком в себе и для себя» в становлении понятийного мышления человека как той границы, которая отделяет человека вообще, человека «в понятии» от человека ещё не личности и человека, ставшего личностью.

Правда, понятийное мышление формируется в человеке в период семи лет. А разве до семи человек не является мыслящим существом? И разве он уже не становится личностью до семи лет? Строго говоря, становление «знающего», понятийного мышления – это важная характеристика человека, но его становление в человеке происходит гораздо позже становления его личности. Но важно указать, что Гегель указал очень важную, кардинально

значимую характеристику человека, делающую его действительно личностью, – становление мышления.

Приведем другой пример. Так, советская философия и наука, в силу того, что они развивались на марксистской основе, сущность человека видела в «совокупности общественных отношений». Именно так вслед за К. Марксом определил сущность человека выдающийся советский философ Э.В. Ильенков. И, соответственно, он полагал, что сущностью личности является совокупность общественных отношений. Он писал: «Личность не только существует, но и впервые рождается именно как "узелок", завязывающийся в сети взаимных отношений, которые возникают между индивидами в процессе коллективной деятельности (труда) по поводу вещей, созданных и создаваемых трудом» [92, с. 329].

И далее он конкретизирует это определение: «Личность и есть совокупность отношений человека к самому себе как к некоему "другому" – отношений "Я" к самому себе как к некоторому "НЕ-Я". Поэтому "телом" её является не отдельное тело особи вида "homo sapiens", а по меньшей мере два таких тела – "Я" и "ТЫ", объединенных как бы в одно тело социально-человеческими узами, отношениями, взаимоотношениями» [92, с. 329].

Следовательно, если определение человека дается через его сущностные характеристики: человек разумный, трудящийся, говорящий и т. п., то определение личности дается через эти же сущностные характеристики, разумеется, с определенной корректировкой этих исходных значений применительно к личности.

Необходимо сразу сказать, что подобно тому как в науке нет до сих пор точного знания, что есть сущность человека, так нет и точного понимания, что есть сущность личности. И это, видимо, можно объяснить тем, что сущность личности, как и сущность человека, есть таинство, которое никогда не будет постигнуто в его сущности.

Поэтому никто, ни один великий мыслитель до сих пор не понял, в чём заключается сущность личности, хотя этот уникальный феномен, феномен становления личности как точки становления собственно человеческого в человеке, исследовали самые великие умы человечества.

Разумеется, из констатации, что сущность личности является таинством, вовсе не следует, что её сущность вообще непознаваема. Нет, она познаваема, но только в своих базовых характеристиках.

Сущность личности... Если мы обратимся к истории антропологической мысли, какой бы формой теоретического сознания она ни была представлена: теологией, философией или наукой, мы увидим, что первым великим антропологическим открытием стало открытие самого человека, что и было зафиксировано в понятии *человек*, что позволило выделить

человека в качестве предмета теоретического познания. В чем сущность человека и в чем смысл его жизни? Вот вопросы, над которыми размышляет не только каждый человек, но и самые великие мудрецы всех времен и всех народов. И продолжают это делать и в наши дни. И будут делать это, пока будет живо человечество. Но при этом мы будем исследовать себя теоретически.

Второй же и даже более трудный для понимания вопрос: что есть личность? Может быть, о всей сложности этого вопроса свидетельствует тот исторический факт, что если понятие человек в качестве предмета теоретического исследования было выделено античными философами, то понятие личности было сформулировано уже в христианском богословии в IV–VI вв. Вообще, само понятие личности, как это доказывает А.Ф. Лосев, могло быть обосновано только христианскими мыслителями и в христианской философии или богословии. Причем в трудах ранних христианских мыслителей первоначально не было даже понятия личности, а был описан сам феномен личности, а понятие личности, и на это указывает Фома Аквинский и об этом же пишет А.Ф. Лосев, было сформулировано «последним римлянином» и выдающимся философом VI в. Боэцием. Словом, человечеству потребовались века, прежде чем был открыт феномен личности, а затем дано соответствующее определение этого понятия.

Насколько трудно это понятие входило в философию и науку, свидетельствует то, что по-настоящему понятие личности, а не человека, вошло в философию и науку в конце XVIII в. благодаря трудам классиков немецкой философии. И опять же исходно скорее как теоретическое описание, нежели строго определенное понятие.

И это определение состояло скорее в интуитивном различии человека вообще и человека в его конкретном проявлении, собственно человека, или, если говорить языком Гегеля, это развитие заключалось в понимании различия между «человеком в себе» и «человеком в себе и для себя». Наглядно это различие можно проиллюстрировать всем известным фактом. Вот родился человек. Безусловно, это человек. Но разве можно назвать его человеком в строгом смысле этого слова? Ведь он не может ходить, говорить, мыслить. И много чего он не может. Но пройдет какое-то время и ребёнок станет существом, о котором можно сказать, что это человек в строгом смысле этого слова, потому что он умеет ходить, говорить, мыслить и т. п. Гегель различает эти состояния человека, как состояние «человека в себе» и «человека в себе и для себя».

Соответственно, если понятие человека относится ко всему человеку с момента его зарождения, то понятие личности относится к человеку на определенном уровне его развития. Тогда в чем разница между этими состояниями человека, человеком вообще и собственно человеком? И когда «человек в себе» становится «человеком в себе и для себя»?

Вот это различие разных состояний человека можно определить как человека и как личность. Поэтому можно сказать, что личность – это *человека, выходящий на уровень своего сущностного развития.*

Если же вернуться к христианскому определению личности, то можно сказать, что в христианской антропологии сущность личности понимается более глубоко, в силу более глубокого понимания сущности человека как идеи «образа Божия и подобия Божия». Соответственно, сущность личности выражается в кардинальном изменении сущности человека, на уровне становления его личностью.

Безусловно, это абстрактное определение следует конкретизировать. А для этого надо указать те базовые антропологические компоненты, в которых проявляется, выражается личность.

Прежде всего становление личности означает выход человека на кардинально новый уровень его антропологического устройства, выражающийся в формировании таких структур, как сознание, а затем самосознание, «я» и др. Задумаемся о значении этих структур в нормальном развитии человека. Чтобы понять всё значение факта становления сознания, достаточно задуматься над вопросом: можно ли считать человеком человека, лишённого сознания? Да! А можно ли считать личностью человека, лишённого сознания? Нет!

Но личность – это не только кардинальное изменение в целостном устройении человека, но и коренные изменения структур всех его частей: телесных, психических, духовных. С момента становления личности в человеке рождаются новые сферы: познавательные, речевые, нравственные, духовные и т. п.

В этот период в человеке рождаются новые формы его взаимодействия с миром и, соответственно, его новые сущностные характеристики, выражающиеся в становлении родовых деятельностей: речевой, мыслительной, трудовой и т. п.

Изменяется сам характер взаимодействия с Богом и миром: человек может сознательно «общаться» (святитель Феофан Затворник) с миром, человек может сущностно осваивать сущность мира: мира природного и мира человеческого. И в силу этого мир начинает открываться для человека своими сущностными сторонами.

Чтобы человеку выйти на сущностный уровень освоения мира (освоить – сделать своим. – В.М.), ребёнок должен выйти на кардинально новый уровень своего развития, позволяющий сущностно видеть и слышать мир. Звучащее слово человек слышит как слово. И музыка от человека требует способности воспринимать не нечто звучащее: звук, шум, сигнал и т. п., но способность слышать музыкальную гармонию и красоту мира. И он должен действовать в мире в соответствии с его сущностью, его закономерностями. Всё это является основой становления собственно человеческого, то есть сущностного образа жизни.

*Таким образом, личность – это человек на кардинально новом уровне его развития. Этот уровень характеризуется коренными изменениями его субстанционального устройства, становлением его важнейших сфер: духовной, нравственной, познавательной, речевой, эстетической, трудовой и др.; формированием его родовых деятельностей (познания, речи, труда и т. п.) и его отношений с Богом (сознательным «общением с Богом» (святитель Феофан Затворник)) и миром (сущностным вхождением в человеческий мир, сущностным взаимодействием с природой). В результате этих изменений происходит становление сущностного образа жизни человека.*

### *5.1.3. Становление личности ребёнка-дошкольника*

Итак, мы определили личность как кардинально новое состояние человека, характеризующееся кардинально новым характером его сущности, его антропологического устройства, всех его частей и сфер, его образа жизни, его родовых деятельностей.

Но какое отношение это имеет к трехлетнему ребёнку? Самое прямое. Дело в том, что если человек является человеком с момента своего зарождения, то личностью человек становится на определяющем этапе своего постперинатального развития. И это событие в жизни человека происходит в три года. Сразу же оговоримся: три года – это абсолютно средний возраст. Даже если каждый конкретный ребёнок начинает ходить с разницей с другими детьми в 6–8 месяцев, то различие в становлении личности каждого ребёнка происходит в диапазоне 2–4 лет. И только в среднем получается три года.

Говоря о том, что можно назвать точку становления личности – в среднем три года, важно подчеркнуть и то, что точкой, когда останавливается развитие личности, подобно целостному развитию человека, является кончина человека. До последней минуты своей жизни человек, если это только нормальное развитие человека, развивается как личность.

Становление личности – это фактически более кардинальный переход в развитии человека, чем переход от куколочки к бабочке. Этот образ в 20–30-х годах XX века встречается у ученых разных стран мира, в том числе и у Л.С. Выготского. Этот образ действительно точно характеризовал те кардинальные перемены, которые происходят в человеке в трехлетнем возрасте. Саму сущность этой перемены исследователи чаще всего объясняли переходом от биологического к биосоциальному или социальному уровню развития человека. Конечно, принять такую версию сущности этих кардинальных изменений в человеке в трехлетнем возрасте нельзя, но сам образ кардинальной перемены в состоянии человека, сравнимый с куколочкой и бабочкой, схватывающий понимание кардинальных перемен в человеке, совершенно точен.

На самом же деле кардинальный характер изменений, происходящих в человеке в трехлетнем возрасте, связан со *становлением личности человека*. И хотя мы не знаем, в чем



конкретно выражается сущность личности, но мы понимаем, хотя бы интуитивно чувствуем, что в пределе трёх лет происходит самое удивительное, самое чудесное и чудное явление во всей Вселенной – становление личности человека. Воистину здесь происходит становление явления более значимого, чем появление Вселенной, потому что в этот момент происходит рождение разумного существа, существа, становящегося сознанием и самосознанием Вселенной. И этот феномен становления личности, столь незаметный, что о нём воистину можно сказать «свете тихий», и есть становление собственно человека во всей его уникальности и чудности: чудо становления сознания, а затем и самосознания (есть ли в мире что-то более таинственное, непостижимое, чем человеческое сознание?). В это время ребёнок осваивает слово (слово есть уникальный звук – это не шум, не крик, не сигнал о помощи или опасности, но звук, несущий в себе сущность). А разве не чудо – познание ребёнка в этот период, «духовное мышление» с его «прорывом к смыслам» (В.В. Зеньковский)? И этот ряд явлений, характеризующих становление личности, можно продолжить, дополнить его становлением и развитием родовых деятельностей и принципиально новых сфер человека: речевой, познавательной и т. д., становлением эстетического, нравственного, духовно-религиозного сознательного и т. д. отношения ребёнка к миру.

Задумаемся, какое значимое событие происходит в это время. Ведь человек, не вышедший на уровень развития личности, – это абсолютный инвалид, способный жить за счёт общества. Напротив, только становление человека как личности делает возможным существование человека в собственном смысле этого слова.

Интересно, что эту перемену в себе, как только он становится личностью, осознает и сам ребёнок. Самое значимое в жизни ребёнка после трёх лет состоит в том, что ребёнок осознаёт себя «большим». И, может быть, самым важным феноменом в развитии ребёнка в этом возрасте является феномен взрослости, феномен «я большой». Об этом заявляет ребёнок и сам, и особенно когда его спрашивают: «Витя большой или маленький?», «Аня, большая или маленькая?» И малыши однозначно отвечают всем, и часто с большой эмоциональной выраженностью, что они «большие».

И это, действительно, правда. Они действительно стали большими сравнительно с теми, какими они были раньше, сравнительно с более маленькими детьми. С периода становления личности они во всём стали больше похожи на взрослых – от умения говорить до умения «трудиться», нежели на беспомощных детей до трёхлетнего возраста. Здесь происходит великий скачок в развитии человека – из беспомощного малыша «родился» пусть и маленький, но взрослый человек. Поэтому слова «я большой» – это глубокая реальная истина, а не просто абстрактное желание, потому что теперь ребёнок обретает все

те базовые характеристики, которые имеет и взрослый: сознание (чуть позже и самосознание), умение говорить, общаться и действовать в обществе, познавать мир и верить, «трудиться» и «творить». С этого времени он начинает жить пусть и в своём мире, но всё-таки похожем на мир взрослого. С этого времени складывается хотя и несовершенный, но потенциально полноценный взрослый образ жизни человека.

Следовательно, с этого времени ребёнок становится пусть и маленьким, но взрослым, а не остается беспомощным младенцем или малышом. Это чувство взрослости, это желание быть взрослым и является основой развития ребёнка, на которой зиждется воспитание и благодаря которому возможно обучение.

И именно *переход к новому состоянию человека*, а в этом возрасте и происходит, действительно, самый большой переход в человеческой жизни – становление личности, а не только смена ведущей деятельности – переход от манипулятивно-практической деятельности к игровой (Д.Б. Эльконин), смена деятельностей – это только одна из характеристик человека, ставшего личностью, и является главной причиной кризиса трёх лет.

Конечно, очень важно различать развитие человека и развитие личности, хотя реально такое различие можно сделать только теоретически, потому что на практике и в значительной мере оно будет искусственным, так как личность человека – это и есть собственно человек, вышедший на уровень своего кардинально нового – личностного – развития. Ребёнок, ставший личностью, есть целостный человек, есть одновременно и человек, и личность. И поэтому очень трудно различить в нём, что есть собственно человек, а что собственно личность.

Становление личности кардинально изменяет всё состояние человека. Конкретизируя изменения, которые происходят в ребенке в период становления его личности, можно выделить следующие моменты:

– во-первых, важнейшими характеристиками личности ребёнка являются новые антропологические структуры: сознание, самосознание, которые во многом определяют и развитие всех других характеристик его личности – от мышления до веры, благодаря чему ребёнок начинает сознательно осваивать мир. Не менее важное значение имеет становление такой антропологической структуры, как «я». Об этой структуре святитель Феофан Затворник пишет: «Части сии в составе нашем не лежат одна подле другой, но все, так же как и способности, сходятся в нашем лице (я), ему присвояются и суть для него постоянные средства. Лицо человека (я) есть единство духа, души и тела» [217, с. 189];

– во-вторых, ребёнок формирует свой новый – сущностный – образ жизни, благодаря тому, что выходит *на сущностное взаимодействие с миром*;

– в-третьих, кардинально меняется сам процесс взаимодействия ребёнка с Богом и миром: формируются его сознательные отношения с миром и рождаются его родовые деятельности (речевая деятельность, посредством которой он может передавать сущностное содержание другому; сущностная практическая деятельность – труд, каким бы простым сам по себе он ни был, например одевание себя; игровая деятельность и др.).

Поскольку в этот период складываются все родовые деятельности, постольку реализация *деятельностного принципа* является важным требованием в воспитании детей дошкольного возраста, в том числе и в духовно-нравственном воспитании, что обеспечивает действенность интериоризации внешних нравственных требований во внутренние духовно-нравственные качества личности ребёнка-дошкольника;

– в-четвертых, меняется содержание осваиваемого ребёнком. Он начинает сознательно познавать и осваивать мир в его сущности, в единстве его истины, добра и красоты. И это благодаря тому, что в этот период человеку совершенно по-другому открывается Бог и мир, в силу того что он сознательно общается с Богом и он начинает «видеть» сущность мира;

– в-пятых, с этого времени в результате кардинальных изменений в ребенке происходит непосредственное и быстрое развитие всех его собственно человеческих, фундаментальных базовых сфер: духовной, нравственной, социальной, речевой, познавательной, художественной, трудовой и др.

Таким образом, в период трёх лет целостное развитие человека выходит на его кардинально новый уровень: *начинается становление личности человека*. То есть начинается становление человека в истинном смысле этого слова, как существа, в котором раскрываются все сущностные характеристики человека. Поэтому в три года происходит самое кардинальное событие во всей жизни человека: человек становится личностью, а следовательно, собственно человеком, то есть существом «мыслящим», «говорящим», «трудящимся» и т. п.

## ***5.2. Формирование родовых деятельностей и развитие внутренних сфер личности ребёнка-дошкольника***

Осознавая, что личность – это прежде всего целостное состояние всего человека, его антропологических структур, в то же время нельзя упускать из виду, что становление личности означает и кардинальное изменение отдельных сфер человека. Становление личности запускает формирование всех родовых деятельностей, а это позволяет развивать все сферы человека: духовную, нравственную, познавательную, эстетическую (художественную), речевую, трудовую.

Ребёнок, становящийся личностью, выходит на уровень сознательного «общения» с Богом и сознательного освоения мира. При этом в деятельности ребёнок осваивает мир в его сущности. Осваивая сущность мира, он осваивает её на уровне трёх его важнейших констант: на уровне истины – познавательное освоение мира; на уровне красоты – художественное освоение мира; на уровне добра – нравственное освоение мира.

#### *5.2.1. Общение с Богом. Развитие духовной сферы ребёнка*

Самое важное, что происходит с человеком с момента становления его личностью, – это возможность сознательно быть с Богом. Вне этого невозможно не только духовное, но и целостное развитие человека, а значит, невозможно и его развитие как личности. Это развитие личности ребёнка будет рассмотрено специально в следующей главе.

Но предварительно подчеркнём: духовное развитие – это не только развитие духа, обеспечивающее взаимодействие человека с Богом. Но духовное развитие личности обеспечивает и не менее важную способность человека – видеть «мысль Божию в мире» (святитель Феофан Затворник), то есть видеть сущность мира и видеть её в единстве добра, истины и красоты.

#### *5.2.2. Освоение добра. Развитие нравственной сферы ребёнка*

Важнейшее значение в этом возрасте приобретает нравственное развитие, в основе которого лежит освоение нравственных законов жизни и выстраивание жизни человека в соответствии с законами добра.

К сожалению, современные ученые, изучающие дошкольника, подчас говорят, что собственно нравственное развитие ребёнка в этот период невозможно, и потому сводит нравственное развитие к формированию нравственных привычек, которые должны быть усвоены в непосредственной жизни ребёнка.

Но точка зрения, что в дошкольный период у ребёнка ещё нет нравственного развития, неверна, поскольку нравственность исходно так же врождённа ребёнку, как и другие его способности. И в этот период жизни ребёнка начинается её становление и она развивается так же интенсивно, как и его речь, мышление, практическая форма деятельности.

С момента становления личности начинается становление нравственной сферы человека, представляющей собой единство познавательного, эмоционального и поведенческого компонентов. При этом нравственность развивается как органичное единство всех трёх компонентов. Поэтому неверна точка зрения, сводящая проблематику правильного нравственного развития ребёнка-дошкольника к разрешению противоречия между приоритетом формирования нравственных понятий (представлений) и привычек, то

есть на уровне противопоставления познавательного и поведенческого компонентов. При этом у большинства учёных в качестве приоритетного чаще всего рассматривается поведенческий компонент или привычка, нравственный навык. Аристотель, который впервые обосновал эту точку зрения, доказывал, что до семи лет у ребенка нужно прежде всего воспитать навыки, «чтобы воспитание их послужило воспитанию ума, а воспитание тела – воспитанию души» [9, с. 621]. Вслед за ним эту точку зрения обосновывали Эразм Роттердамский, Дж. Локк, Г.В.Ф. Гегель и другие мыслители. Они полагали, что в маленьком ребенке необходимо прежде всего сформировать правильные нравственные привычки, и раньше понятий. А привычки в их понимании сводятся к механическому исполнению общепринятых нравственных правил или требований.

Другая точка зрения, ещё раньше обоснованная Платоном, состоит в том, что нравственное развитие прежде всего требует формирования понятийной системы.

Мы же считаем, что здесь неправильно не то или иное решение поставленной проблемы, а сама постановка проблемы. Поэтому нравственный поступок должен не противопоставляться нравственному представлению, понятию, нравственному мышлению, нравственному сознанию в целом, а рассматриваться как единая нравственная система, где понимание играет определяющую роль, так как на уровне сознания принимается решение о самом нравственном поступке. И поступок во многом определяется чувством. Нравственный поступок – это, безусловно, нравственная воля, выражающаяся в нравственном поведении.

Поэтому, во-первых, нравственный поступок невозможен без осознания его содержания – содержание любого поступка, пусть даже в малой степени, как-то осознается в человеке и понимается им с точки зрения добра и зла. Да, между понятиями добра и зла существует целое пространство переходов, которые, однако, не отменяют главное – кардинальное различие добра и зла. И чем меньше ребёнок, тем более противоположно выступают для него эти полюса. Вот почему ребёнку так нравятся народные сказки, где добро и зло выступают в их резкой противопоставленности и где добро одерживает верх.

И необходимо понимание ситуации, в которой совершается нравственный поступок. И поэтому нравственные привычки, даже сформированные до уровня автоматизма, в случаях их применения ребёнком должны каждый раз осознаваться и соотноситься с условиями их применения. Значит, ребёнок должен мыслить нравственно, то есть в буквальном смысле понимать и содержание нравственного поступка, пусть совершаемого даже на уровне механической привычки, и ситуацию, в которой он его совершает. Иначе ребёнок будет обречен действовать либо как герой известной русской сказки («таскать вам, не перетаскать»), либо как робот, действие которых в равной степени отличается своей неадекватностью, кроме тех случаев, когда они запрограммированно действуют в заранее

выстроенных условиях. И вот здесь-то своим умом, точнее своей механической точностью, они превзойдут любого самого нравственного человека. И как тут не вспомнить образ кантовского «дурака» и не сказать, что теперь ему компанию составил умный электронный дурак.

Конечно, встает вопрос: как может понимать нравственное содержание и нравственную ситуацию ребёнок дошкольного возраста, если в нём не сформировано нравственное мышление, нравственное понимание, осознание нравственного понятия? *И что представляет это мышление, если рациональное мышление появится в ребёнке только к семи годам? Значит, нравственное сознание возможно только потому, что есть нравственное духовное мышление, нравственное сознание. Поэтому истинно нравственного поведения как такового не будет, если не будет нравственного знания, нравственного сознания, нравственного мышления ребёнка.*

Во-вторых, нравственный поступок невозможен без сознательного эмоционального отношения к поступку, той или иной ситуации, в которой предстоит действовать ребёнку, и значит, нравственное поведение включает в себе так или иначе осознаваемый эмоциональный аспект. И это *сознательное отношение к миру*, в основе которого лежат истинные нравственные нормы, ценности, заповеди в самом широком смысле этого слова и *соответствующее поведение, есть то, что называется нравственностью.*

Взаимодействие человека с Богом, с человеком и обществом, природой само по себе неопределённо, пока в человеке не проявляется сознательное отношение к миру. Человек не просто взаимодействует с миром, он определённым образом относится к нему. *Сознательное отношение человека к миру начинает также формироваться с момента становления личности ребёнка*, потому что в основе нравственности лежит чувство, проявляющееся, в частности, не только и не столько в понимании, что другому плохо, но и в реальном чувствовании ребёнка, что другому больно, даже птичке, котенку, крошечной букашке, когда им делают плохо.

Отношение к миру может быть либо добрым (отношение любви), либо злым (отношение ненависти). Святитель Феофан Затворник пишет о том, что очень рано «возникают у дитяти страсти и начинают тревожить его с раннего времени. Дитя ещё не говорит, не ходит, только что приучилось сидеть и брать игрушки, но уже сердает, завидует, присволяет себе, особится и прочее, вообще являет действие страстей» [216, с. 37]. Поэтому направленность отношения, а это будет либо вектор добра, либо вектор зла, имеет сущностно определяющее значение для нравственного состояния человека.

Но в период младенчества и раннего детства ещё нет сознательного отношения к миру, а потому и нет нравственности в строгом смысле этого слова. Сознательные нравственные чувства формируются в ребенке с момента становления личности.

И важно отметить, что, может быть, доброе нравственное начало ребёнка прежде всего проявляется в его нравственном чувстве. Наверное, каждый взрослый замечал, как остро многие дети чувствуют безнравственные моменты: ребёнка заставляют, пусть и в шутку, произнести плохое слово, сделать что-то плохое, но ребёнок чувствует, что это делать нельзя, и не делает это. Конечно, это не говорит о нравственной сформированности человека, и это чувство можно заглушить, не развивая его, как можно засушить росток растения, не поливая его. Но не будь этой врожденной способности, этого врожденного чувства доброты, стыда, совести, нравственного развития ребёнка не было бы, как без соответствующих задатков не было бы развития мышления, речи и т. д.

Нравственность ребёнка, как и взрослого, выражается в его добром отношении и добром принятии Бога и духовно-нравственной культуры; благоговейном отношении к Богу (именно дети и относятся благоговейно к Богу, и именно потому слова Спасителя и Бога нашего Иисуса Христа: «Если не будете как дети, не войдете в Царство Небесное» [1, Мф. 18: 3], – это не метафора, а прямая характеристика отношения к Богу детей); в добром отношении и любви ребёнка сначала к близким людям в семье, а затем и ближним, другим людям, количество которых постепенно расширяется по мере увеличения круга общения ребёнка. Это доброе отношение также выражается в заботливом отношении к природе и сострадательном отношении ко всему живому, в бережном отношении к вещам.

Говоря о врожденности нравственных предпосылок в человеке, важно понять и другое: каждый человек исходно несёт в себе добро, поскольку он есть «образ Божий и подобие Божие», но он же исходно несёт в себе и зло, в силу наличия в каждом человеке первородного греха и грехов, накопленных его предками и переданных через родителей детям. Поэтому зло есть в каждом человеке, а не только приходит откуда-то извне. Так, дошкольников отличает заметная сосредоточенность на себе – детский эгоцентризм, проявляющийся и в духовной, и в нравственной сферах. Наблюдаются и начальные проявления детской лжи, жадности, лукавства, даже жестокости. Причём эти начала не остаются постоянными величинами, а развиваются в человеке под влиянием внутренних и внешних факторов.

И всё-таки определяющим и доминирующим в каждом ребенке является доброе начало – иначе он просто-напросто не смог бы жить. Но оно должно целенаправленно развиваться. А если оно не развивается, то естественно в ребенке развивается зло. И вот почему так важно правильно организовать нравственное воспитание, которое бы позволило

системно возвращать в ребёнке его добрые чувства и в то же время очищать ребёнка от разрушительных и деструктивных склонностей, интересов, побуждений, желаний, которые ведут к плохим поступкам и поведению.

Следовательно, развитие нравственности ребёнка идёт и как развитие сознания и мышления, и как развитие поведения, но, может быть, прежде всего как развитие чувств: чувства жалости, стыда, совести, сострадания, милосердия, любви. Добрый, любящий человек видит в мире добро, несёт миру и творит в мире добро. Известный психолог С.Л. Рубинштейн писал: «Любовь к другому человеку выступает как первейшая острейшая потребность человека. Она выступает как оценка чувством, основывающаяся не на явлении только, не на непосредственном восприятии человека, а на раскрытии сущности человека, как зеркало, способное увидеть подлинную сущность человека... Любовь иногда бывает выявлением образа любимого – часто невидимого для других людей – не потому, что любящий поддается иллюзии, а потому, что он выявляет те стороны, которые не выясняются для других людей в тех деловых отношениях, в которых выступают лишь функциональные свойства человека как “маски”... Любовь есть утверждение другого человека и заключенного в нём способа отношения к миру, к другим людям, а тем самым моё отношение к миру, к другим людям преломляется через отношение к любимому человеку. Радоваться самому существованию другого человека – вот выражение любви в её исходном и самом чистом виде» [183, с. 370].

Подчеркнём вслед за великим учёным: если человек любит другого человека, то он действительно видит в нём то хорошее, которое далеко не очевидно для других. И если человек любит другого человека, то он полагает душу свою за него. Если он любит природу, то он заботится о природе, пусть даже эта природа в условиях города представлена для человека кошкой, живущей в квартире. И если человек любит Бога, то он живет «во Христе» (Иоанн Кронштадтский). И эта жизнь «во Христе» – это не только жизнь преподобного Сергия Радонежского или Серафима Саровского, старца Амвросия Оптинского или праведного Иоанна Кронштадтского, это жизнь каждого благочестивого человека.

Напротив, человек злой видит в мире только зло и, соответственно, несёт миру только зло, направляет свои усилия на деструкцию. Такой человек, ненавидя нечто, видит в нём только плохое, и все усилия его направлены на то, как сделать плохо этому – всё равно кем или чем оно является: другим человеком, животным, растением, вещью, строением и т.п. Деятельность такого человека, тотального или частичного разрушителя, всегда несёт в себе опасность всему окружающему.

В-третьих, нравственность невозможна без нравственного поведения, поступка, делания, действия. При этом само нравственное действие, поступок отличается своим



волевым, произвольным (в прямом смысле этого слова) характером, то есть своей сознательностью, а значит, в основе его опять же лежит духовное начало.

Нравственность как особая деятельность – нравственное поведение, – подобно познанию или речи, начинает складываться в ребёнке с момента становления личности, с момента осознания им различия между добром и злом, с освоения поведения, основанного на нравственных началах добра, подобно тому как мышление начинается с осознания истины.

И это сознание и чувство, а далее волевое усилие регулируют сам нравственный процесс: осуществление поступка в соответствии с реальной ситуацией и принятым решением. А это решение новой задачи в новой ситуации и есть фактически каждый раз творческий акт.

Конечно, можно сказать, что очень часто мы учим ребёнка только правильному нравственному поведению и он знает, как поступать правильно, но поступает совершенно не так, как надо. Расхождения налицо.

Но в том-то и дело, что, если бы ребёнок действовал всегда правильно, это бы говорило только о том, что перед нами ребёнок-робот, который все свои действия исполняет механически. Но он это все делал бы правильно только в случае полностью заданных условий. Напротив, живой ребёнок всегда действует в ситуации более или менее широкой неопределенности и ему каждый раз приходится самостоятельно решать встающую перед ним нравственную задачу. А для этого ребёнку необходимо понимание и себя, и нравственного поступка, и всей нравственной ситуации. И только осознание всего этого позволяет ему сделать правильный нравственный выбор и уже далее совершать правильное нравственное деяние. Причем здесь ему не всегда приходится действовать в соответствии с теми эталонами и правилами, которые дают ему воспитатели, а чаще – с теми, которые задает ситуация. И ему надо соотнести нравственные нормы с неизвестной ситуацией, чтобы поступить правильно. И в силу этой сложности нравственного решения поведение ребёнка не всегда правильно.

Следовательно, нравственный поступок ребёнка возможен только тогда, когда в нём сформировано всё для того, чтобы он был способен самостоятельно решать нравственные задачи. И в этом случае мы фактически должны говорить о нравственном творчестве ребёнка.

В целом же уровень сформированности нравственного творчества определяется уровнем развития способности ребёнка осуществлять выбор между добром и злом в своей жизни, способностью не принимать зло, а действовать в соответствии с установками добра.

В жизни каждого ребёнка этот момент наступает достаточно рано, когда ребёнок начинает решать вопрос нравственного выбора, поступка, поведения. И проблема выбора

становится для ребёнка чем-то абсолютно необходимым, тем, от чего нельзя уйти. А чтобы был возможен правильный выбор, в ребёнке должны быть сформированы не только соответствующие способности и механизмы решения нравственной задачи, но и сама способность решения нравственных задач. А это такая же творческая задача, как и познавательная и эстетическая, только вот в отличие от последних нравственные задачи ребёнку приходится решать повседневно. Поэтому способность ребёнка к *самостоятельному решению* духовно-нравственных задач является важнейшим и реальным показателем его духовно-нравственного развития.

Таким образом, *нравственность – это не приоритет одного из компонентов: мысли или поступка, а целостная функциональная система, представляющая собой единство познавательного (сознание и мышление), сознательного эмоционально-мотивационного и сознательного поведенческого компонентов*. И не без одного из них нравственность невозможна, как невозможно или крайне затруднено функционирование организма без одного из своих органов.

Мы можем говорить о появлении нравственности в собственном смысле этого слова в ребёнке с момента становления его личности. Но более очевидным образом она начинает проявляться с четырёх лет, а к пяти годам можно говорить о её определённой сформированности. И хотя это ещё далеко не совершенная, сравнительно со взрослым, нравственность, но это полноценный нравственный базис человека, её фундаментальная основа, которую с полным правом можно сравнить с базисным формированием языка ребёнка к пяти годам. И если к пяти годам ребёнок овладевает основами осознанного понимания мира и языка, то в это же время в нём формируются фундаментальные характеристики нравственности.

Таким образом, в ребёнке формируется нравственное мышление и нравственное сознание. И поэтому он начинает понимать различие между добром и злом, знает, как действовать нравственно, и умеет так действовать. В нём формируются важнейшие нравственные чувства, качества: стыд, совесть, милосердие, сострадание, справедливость и т. п., начало осознанного нравственного отношения к миру, в том числе и к своему поведению, и даже к своему внутреннему миру, своим переживаниям. Одним из самых важных качеств, которое формируется в этом возрасте, является *ответственность*. И самое важное: в нём формируется нравственное поведение, он выстраивает свое поведение в той или иной мере в соответствии с нравственными понятиями, нравственными представлениями.

Разумеется, нравственное развитие ребёнка, как и речевое, не завершается и не останавливается в этом возрасте, оно продолжается. В частности, после пяти лет в ребёнке

начинается становление мотивационного компонента его нравственного сознания и поведения.

Поэтому нравственное развитие ребёнка в собственном смысле этого слова начинается с момента становления личности и продолжается на протяжении всей его жизни.

### *5.2.3. Освоение истины. Развитие познавательной сферы ребёнка*

Игнорирование современной наукой духовной сферы, которая, как и телесная и психическая сферы, начинает развиваться с момента зарождения ребёнка, ведёт к тому, что мы не можем понять сущностное развитие человека ни в целом, ни в его важнейших характеристиках, в том числе и в развитии познавательной сферы ребёнка. Так, неучёт феномена духовного развития человека ведёт к тому, что фактически в современной психологии вершиной развития мышления человека считается рассудочное, рациональное, понятийное мышление. При этом другие формы мышления, изучаемые современной психологией, – практическое и образное – чаще всего трактуются с позиций будущего формирования рационального мышления, то есть с позиций того, что эти формы мышления являются необходимыми ступенями в развитии рационального мышления, которое от практического через образное формируется к семи годам – времени поступления ребёнка в школу. И становление этого мышления является важнейшим критерием готовности ребёнка к поступлению в школу.

Соглашаясь с таким подходом к развитию познавательной сферы ребёнка, нельзя не видеть и другие аспекты умственного развития ребёнка: ребёнок, становящийся личностью, начинает мыслить понятийно. Прежде всего это мышление можно увидеть в феномене речи ребёнка, которая в своем первоначальном виде представляет собой целостное, интуитивное единство мышления и речи, понятия и слова. Ребёнок говорит «ав-ав», и в этом «ав-ав» схвачена именно сущность собаки – собака есть существо лающее. Но чтобы «осознать», что собака – это существо лающее, ребёнок должен иметь не практическое, не образное, а именно «понимающее» мышление. А оно-то, согласно современной психологической науке, будет сформировано только к семи годам. Но если нет мышления, то как маленький ребёнок понимает, что «ав-ав» есть собака?

Соответственно, для того чтобы понять что-то, ребёнок должен понять сущность явления, хотя бы на уровне обозначения его словом, причем это отражение сущности он может обозначить не только общепринятым словом, но даже набором звуков. Так, ребёнок называет собаку сочетанием звуков «ав-ав», но для него это не просто набор звуков, но осознание сущности животного: собака – существо лающее.

Но ведь понимание человеком сущности явления, пусть и сущности самого первого порядка (в терминологии Аристотеля), – это настоящее мышление, потому что мышление и есть *сущностное отражение мира*, то есть понимание сущности явления и прежде всего познание его истины.

Фактически мышление начинает формироваться уже после двух лет жизни ребёнка, с момента становления его личности. Тогда что представляет собой это мышление, если оно не практическое, не образное и не рассудочное мышление?

Думается, что, скорее всего, это и есть духовное мышление. И оно начинает проявляться вместе с пониманием ребёнком сущности мира, пусть даже и в форме произношения отдельных звуков или параслов. При этом духовное начало на стадии пробуждения сознания ребёнка в равной мере является основой мышления и речи. Значит, духовное развитие и есть то, что лежит в основе духовного мышления и речи в их единстве.

Итак, мышление с момента становления личности ребёнка возможно потому, что в нём развивается не только психическое (душевное) мышление, где вершиной является рассудочное понятийное мышление, но и духовное. И это мышление начинает формироваться едва ли не раньше образного. Более того, именно оно и является основой развития психического (душевного), рассудочного мышления и, видимо, практического и образного.

Итак, с момента становления личности в ребёнке начинается интенсивное развитие духовного мышления, направленное на познание истины явления. И это можно понять на следующем примере. Как известно, после двух лет ребёнок начинает говорить, причём не вообще говорить, а говорить конкретно – называть вещи своими именами. Это значит, что в ребёнке происходит становление понятийного мышления, поскольку понятийное мышление – это сущностное мышление. Тогда в чем разгадка этого мышления, которое протоиерей Василий Зеньковский назвал «прорывом к смыслам»?

Его суть очень точно выразил святитель Феофан Затворник: «В таком состоянии видение духовное, или разум, находится во всяком человеке, приходящем в мир сей. Оно является в виде требований невидимого мира, сопровождающихся убеждением в действительном бытии его, но без действительного и верного о нём познания. Разум есть только зрительная духовного мира сила» [217, с. 215].

Фактически же это и есть то мышление, которое в науке известно как разум или как интуитивное мышление и которое у взрослого проявляется в таких феноменах, как инсайт, озарение, духовное прозрение и т.п. – то есть в тех явлениях, которые и характеризуют творческое мышление.

Но это мышление, которое является исключительно редким явлением у взрослых, и то у истинно талантливых людей, на самом деле дано каждому ребёнку в период от трёх до пяти лет, а начиная, видимо, уже с пяти лет и к семи годам, когда в ребёнке вместе с поступлением в школу начинает формироваться рациональное, рассудочное мышление (И. Кант, Г.В.Ф. Гегель и др.), – постепенно затухает.

Духовное мышление нередко отождествляется с бессознательным мышлением, бессознательным решением задачи. Но это мышление бессознательно постольку, поскольку человек не знает его сущность. Человек бессознательно принимает решение. Почему? Что его заставило принять решение? Обычно говорят: страсти; под воздействием страсти человек бессознательно принял решение. Но чаще всего бессознательно человек принимает решение без всякой страсти. Человеку вдруг, чаще всего мгновенно, хотя за этим может стоять и долгое раздумье, является то или иное решение. И это есть подлинное духовное мышление.

Сущностное различие между духовным и рациональным мышлением состоит в том, что духовное мышление открывает сущность, истину, тогда как рациональное подтверждает, проверяет, доказывает, обосновывает уже открытую истину, то есть фактически рациональное мышление – это логико-понятийный инструментарий мышления духовного. Но это инструментарий, а не содержательная основа собственно мышления. Определяющей же характеристикой собственно мышления, согласно Аристотелю [10], является сущность явления, познание его сущности.

Однако Аристотель, правильно раскрывший сущность мышления, описал только его психические формы: практическое, образное, рассудочное (понятийное) мышление. И во всех своих трудах, посвященных изучению познания в целом и мышления в частности («Метафизика», «Диалектика», «Логика», «Грамматика», «О душе» и др.), он изучал прежде всего рациональное мышление. И он мог изучать только это мышление, поскольку в его философии есть понятие «душа», где высшим и собственно человеческим проявлением является понятийное мышление, но нет и не могло быть понятия духовности, духа.

Между тем современная психология, сложившаяся на основе трудов Аристотеля и развивающаяся на этой основе, видит в человеке и считает мышлением только рациональное мышление и те формы мышления, которые ведут к нему, – практическое, образное. Это объясняется тем, что Аристотель, а вслед за ним и современная наука, не рассматривает духовную сферу человека. А раз они не знают о существовании «духовной части» (Феофан Затворник) человека, то, значит, и не изучают её, в том числе и духовное мышление.

Однако сущностное познание мира в основном осуществляется не на психическом, то есть душевном в парадигме Аристотеля, а на духовном уровне, и значит, помимо рассудочного мышления есть и другая его форма – духовная. (Оговоримся, что и

Аристотель, и особенно Платон глубоко анализируют и «разумное мышление» и даже указывают на его природу – божественную. Но они не изучают, и они не могли изучать субстанцию этого мышления – дух человека.)

Становление духовного мышления в ребенке начинается после двух лет. К пяти годам оно уже складывается, это выражается в феномене сущностного понимания окружающего мира. А к семи годам духовное мышление – это уже по-настоящему развитое мышление, в органичной связи с которым, а по факту – со всей духовной сферой и во взаимодействии с ней, *изначально развиваются все психические познавательные процессы, в том числе практическое, образное мышление, а с семи лет – опять же это в среднем – начинается становление и рационального, понятийного мышления. И если бы не шло развитие духовного мышления, то рациональное мышление в семь лет не смогло бы сформироваться.*

Если в среднем к семи годам в ребенке происходит становление рационального мышления, то не означает ли это, что в человеке угасает духовное мышление, подобно тому как у него молочные зубы заменяются постоянными? Нет. В нём развивается рациональное, но в определенной мере сохраняется и духовное мышление, которое, к сожалению, чаще всего проявляется в человеке на уровне решения повседневных задач. При этом – и это самое главное – оно остается той энергетической системой, которая питает мышление рациональное. И оно остаётся, хотя это и не осознаётся, основой его психических форм мышления, в том числе и профессионального мышления.

Однако духовное мышление, пробуждающееся в период трёх лет жизни человека, по мере его взросления, по мере того как ребёнок осваивает окружающий мир, прежде всего социальный, настолько, что он естественно вписывается в него, – всё более уходит на периферию человека. И поэтому духовное мышление в основном функционирует в повседневной жизни человека, когда решается множество повседневных задач – решается не логически, не путем перебора разных решений, а мгновенно, на уровне интуиции. Чтобы понять это, достаточно сравнить, как работает «умная» машина с её миллиардным перебором ситуаций и действий в секунду и как мгновенно решает повседневные проблемы человек.

Но что стоит за этим мгновенным решением проблемы? Это можно понять на следующем примере. Человек с помощью рычага может передвинуть камень, который не может поднять руками. Но в этом случае камень движет не рычаг и даже не человек, а интуиция человека, уловившая определённую закономерность мира и использующая это знание в своих целях. Здесь самое важное – интуитивное схватывание сущности рычага как механизма, способного выступить в качестве силы при его определённом использовании. Но это использование рычага возможно только при схватывании человеком сущности определённого физического закона, при понимании существующей закономерности.

В то же время, поскольку после семи лет чаще всего используется рациональное мышление и во многих формах деятельности, в том числе в учебной, а затем и профессиональной, то в силу этого именно рационально-рассудочное мышление в основном и формируется в школе.

И всё-таки, несмотря на всёвозрастающее пространство использования рационального мышления, человек нередко мыслит и на духовном уровне. Не только на уровне решения повседневных задач – иначе было бы просто невозможно решение всего множества ежедневных проблем. Он также мыслит духовно и в решении учебных и профессиональных задач. При этом в профессиональной деятельности оно у ярко одаренных, творческих людей может достигать высоких степеней развития. И если это мышление по-настоящему развивается в человеке, то *развивается творческий, талантливый человек в любой форме деятельности.*

В связи с вышеизложенным мы можем дать принципиально иное решение проблемы, целенаправленно поставленной В.Т. Кудрявцевым, но высказываемой многими великими людьми начиная с древности: в чем родство познания мира ребёнком и гением? В.Т. Кудрявцев ставит эту проблему и даёт её решение следующим образом: «Большинством психологов особый статус дошкольного детства связывается с тем, что в его границах как бы в чистом виде совершается развитие универсальных человеческих способностей. Мир взрослых культивирует эти способности в специализированной форме. Его удел – воспроизводство превращённых форм универсальности. Отношение взрослого к культуре – это всегда отношение профессионала. Даже такие профессионализированные сферы культуротворчества, как наука и техника (в меньшей степени – искусство), отмечены печатью исторического разделения труда, над которым удалось подняться лишь выдающимся творцам, подвижникам человеческого духа и... детям. Более того, мера креативности развитых форм созидательной деятельности взрослых в значительной степени определена наличием в них детского начала, о чем прямо писали многие из этих подвижников – от Ф. Бэкона до П. Флоренского, от Дж. Дьюи до А. Ахматовой. Отсюда и попытки уловить ментальное родство ребёнка и культурного гения, многократно предпринимавшиеся в науке и искусстве. Речь идет не о том, что и ребёнку, и гению присуща открытость, непосредственность, наивность. Это – чисто внешнее сходство, за которым, однако, проступает внутреннее духовное единство ребёнка и гения (культурного героя), объективно исторически заданное в культуре. Дело в том, что детство осталось, по существу, единственным глобальным социокультурным институтом, где родовые способности человека воспроизводятся, а точнее, каждый раз заново производятся в своей собственно универсальной форме, подобно тому как это имеет место в деяниях культурных

гениев. Детство с этой точки зрения выполняет абсолютно уникальную историческую миссию, обеспечивая целостность и полифоничность культуры, которую она утратила внутри социальной машины специализированной деятельности взрослых людей. Проблематизируя силой продуктивного воображения исторически заданное содержание культуры, ребёнок присваивает её духовно-смысловую квинтэссенцию как универсальную потенцию развития (безотносительно к тем или иным предметным кристаллизациям деятельности – вещам и идеям). Он находится, так сказать, над пространством частичных (К. Маркс) деятельностей, постоянно размыкая наличный социально-технологический контур воспроизводства исторически ограниченных деятельных сил человека. Именно освоение ребёнком всеобщности, то есть исторической универсальности человеческих способностей, становится источником спонтанности детского развития» [129, с. 117–118].

Сформулированное таким образом решение проблемы, фактически, дает только решение одной – содержательной – части проблемы, оно указывает, что ученый и ребёнок осознают мир в его всеобщих связях, «в своей собственно универсальной форме», или, говоря словами В.С. Соловьева, здесь происходит «внутреннее соединение совершенной индивидуальности с совершенной общностью, или универсальностью» [195, с. 205].

Но здесь нерешенной осталась другая часть проблемы – способ освоения «ребёнком всеобщности». Как и на каком уровне происходит этот процесс освоения человеческой культуры в её «универсальной сущности»? Решение этой проблемы – в ответе на вопрос: в чем непосредственно ребёнок и гений схожи? На наш взгляд, схожесть ребёнка и гения заключается в том, что они мыслят интуитивно-целостно. В.С. Соловьев описывает эту форму мышления следующим образом: «Для истинно художественного образа или типа безусловно необходимо внутреннее соединение совершенной индивидуальности с совершенной общностью, или универсальностью, а такое соединение и составляет существенный признак или определение настоящей умозерцаемой идеи в отличие от отвлеченного понятия, которому принадлежит только общность, и от частного явления, которому принадлежит только индивидуальность. Если, таким образом, предметом искусства не может быть ни частное явление, доступное внешнему наблюдению, ни общее понятие, производимое рефлексией, то этим предметом может быть только цельная идея, открытая умственному созерцанию, или интуиция» [Там же]. А интуиция – это и есть как раз духовное мышление; мышление, отличающееся особым постижением и видением истины.

Следовательно, сходство познания ребёнка и гения заключается в том, что они мыслят духовно, потому что «умственное созерцание», интуиция – это и есть духовное мышление; мышление, которое начиная с Платона и Аристотеля многие философы называли «разумом».



Обратим внимание: философы, различая между собой рассудок и разум, «эмпирическое» и «теоретическое» мышление, сущность их различия видели либо в источнике (эмпирическое мышление идет от внешнего мира, от ощущения, восприятия, а теоретическое – от внутренних данных), либо в различии процессуальных форм этих уровней мышления (рассудок идет от единичных явлений к всеобщим, а разум от общего к частному), либо в различии самой формы мышления (рассудок мыслит на уровне формальной логики, разум – диалектической).

Однако, хотя во всех этих характеристиках мышления действительно отмечается нечто необходимое, важное, не фиксируется их базисное, субстанциональное различие, которое кроется в кардинальных различиях между познанием мира разными «частями» человека: психической (душевной) и духовной. Описание различий этих форм мышления, обусловленных различием их субстанций, мы видим в основном у православных мыслителей. Суть духовного мышления очень точно выразил святитель Феофан Затворник: «Чувство истины – способность сердцем, без пособий сторонних, узнавать истинный порядок вещей, истинные их свойства, – свойственная природе человека способность удивительная» [217, с. 317].

Значит, различие между рассудочным и духовным, «разумным» мышлением состоит не только в их внешних характеристиках: источниках познания и процессуальных формах, но и в их субстанциональности: *это базисно разные формы мышления – в одном случае мыслит психика (душа), а в другом – дух.*

Осознание субстанционального отличия духовного мышления от рационального дает возможность увидеть и подлинный источник мышления. Рациональное мышление получает свои данные от внешнего мира, а духовное – не только от переработки внешних данных и не только от данных, идущих «изнутри» человека, на что указывали философы-идеалисты Б. Спиноза, Г.В. Лейбниц, И. Кант, Г.В.Ф. Гегель и др., но и от Бога. Святитель Феофан Затворник пишет, что человек, отпавший от «Бога, который есть истина» [217, с. 316], не может познать истину.

Но чем больше развивается само человечество, тем больше оно задействует рассудочно-рациональное мышление, объем функционирования которого в последнее столетие стал таким, что для него, как и для физического труда, требуется своя техника, то есть своя особая машина.

Между тем в основе мышления человека лежит духовное мышление. А духовное мышление возможно прежде всего – осознает это человек или нет – во взаимодействии с Богом. И тогда сакраментальный вопрос: «Может ли заменить машина человека?» – становится очевидным: может, *если к ней присоединят душу в единстве истины и духа, а не*

*ограничат её деятельность интеллектуальными операциями. Благодаря этому она станет духовной машиной и начнет взаимодействовать с Богом.* Но такое невозможно. Значит, и замена человека машиной невозможна.

Таким образом, в ребенке есть психическое (душевное, рационально-рассудочное) мышление и есть духовное мышление, которое есть мышление, называемое разумом, процессуально выражающееся в таких его формах, как интуиция и более специфических его проявлениях – озарении, инсайте. Конечно, если мы утверждаем, что инсайт – это духовное мышление, то это не значит, что мы понимаем, что такое инсайт, но мы хотя бы определяем пространство его изучения.

Но почему сегодня мы говорим и изучаем, и то частично, только рассудочное мышление, и не изучаем духовное мышление? Такова современная научная ментальность. Осмысление истории изучения мышления приводит нас к пониманию того, что духовность человека во многом понимается так, как понимается Бог. И отсюда становится понятным, что, когда Фома Аквинский, вслед за Аристотелем, свел Бога в Его сущностном проявлении к мышлению, он фактически редуцировал Бога. Ведь не менее, чем мышление, важны и другие свойства Божии, например, Любовь. Бог есть Любовь. Бог нелюбящий – это не Бог. Можно возразить, что у Фомы мышление – это единство мысли, чувства и воли. Но уместно спросить: является ли мышление основой духа или дух – основа мышления в силу того, что он несёт в себе и мысль, и чувство, и волю?

Между тем понимание, что Бог есть мышление, после Аристотеля и Фомы Аквинского входит в повседневное и научное сознание, когда самые великие ученые: Н. Бор, А. Эйнштейн и др. – говорят о Боге как Абсолютном Разуме, Абсолютном Творце, Архитекторе и т.д. Но в этом случае они видят только одно-единственное свойство Бога – Его мышление и, соответственно, разумность и закономерность устройства Богом мира, но не видят множество других Его свойств, они не осознают Бога в целом, они не осознают, что «Бог есть дух» [1, Ин. 4: 24], а мышление – это только одно из свойств Божиих.

Таким образом, философская мысль, отождествившая Бога с мышлением, на уровне человека отождествила самого человека с мышлением, причем прежде всего рационально-рассудочным. Тем самым она фактически отрицает какое-либо субстанциональное значение духовной части человека и, сведя сущность человека к мышлению, начинает работать с мышлением, прежде всего с рационально-понятийным, как абсолютной сущностной характеристикой человека («человек – существо разумное»). Далее, уже с XVIII века и вплоть до сегодняшнего дня сводят мышление (да не только мышление, но и всю психику) к функции головного мозга, тем самым отрицают какое-то самостоятельное субстанциональное начало самой психики и даже всячески редуцируют само мышление.

Таким образом, духовное познание, прежде всего проявляющееся в духовном мышлении, в своеобразном видении, мгновенном усматривании сущности явления, то есть его истины, и есть познание, позволяющее человеку «видеть» истину. Собственно, рациональное мышление уже работает с этой полученной духовным мышлением истиной, переводя её в понятийную форму.

В результате наука, сводящая сущность человека к рациональному мышлению, неизбежно отрицает не только его духовное мышление, но и дух в целом, тогда как дух – это реально существующая часть человека. И она не только существует вообще, но только благодаря ей и возможно мышление как сущностное познание и осознание мира.

Понимание, что подлинным мышлением в человеке является духовное мышление, дающее возможность видеть сущность мира, его истину, позволяет понять нам, что происходит с мышлением с момента становления личности. Благодаря тому, что в ребёнке с момента становления личности пробуждается духовное мышление, он может действительно мыслить, то есть познавать сущность мира. Именно это мышление работает в ребёнке до семи лет, благодаря чему он сущностно понимает мир.

Значит, задача воспитания заключается в том, чтобы развивать в ребёнке это мышление. Но как это можно сделать, если в настоящее время нет духовной практики? А ведь ещё никто не научился плавать в пересохшей реке или в бассейне, из которого спустили воду. А как может развиваться в ребёнке духовное мышление в условиях, когда нет духовного воспитания?

#### *5.2.4. Освоение красоты. Развитие эстетической сферы человека*

Время становления личности – это время становления и развития эстетической (художественной) сферы ребёнка, делающей возможным освоение им красоты мира. Жизненная необходимость освоения красоты ребёнком объясняется тем, что красота – это такое же проявление сущности, как и истина. И она имеет не меньшее значение для мира, чем истина, потому что мир устроен не только по законам истины, но и по законам красоты. И соответственно, *развитие способности ребёнка видеть красоту и действовать в соответствии с красотой – это не менее важная задача, чем умение видеть истину и добро и действовать в соответствии с ними.*

Развитие эстетической сферы выражается в развитии образного мышления, чувства красоты, сопричастности красоте, освоении мира в соответствии с нормами красоты и действовании в мире по законам красоты. Это освоение красоты возможно благодаря врождённому чувству красоты, какому-то особому интуитивному чувствованию и

пониманию ребёнком красоты, начиная с того, что совсем маленькому ребёнку нравится его красивая одежда, игрушки, вообще всё красивое.

Вместе с тем уже в этом возрасте ребёнок на доступном ему уровне желает жить в соответствии с нормами красоты, и он творит на доступном ему уровне красоту.

Соответственно, эстетическое развитие ребёнка в это время проявляется, с одной стороны, в освоении внешнего мира красоты, а с другой – в развитии его эстетической сферы.

В основе эстетического развития ребёнка в этот период также лежит духовное развитие личности, проявляющееся в особой чуткости к красоте. Чтобы понять значение духовного начала для эстетического развития ребёнка в это время, обратим внимание на важный факт, значение которого глубоко раскрывает В.Т. Кудрявцев, опираясь на изучение музыкального развития ребёнка-дошкольника. Описывая успешное развитие детей в экспериментальных музыкальных группах, он замечает: «Пора, наконец, расстаться с мифом о «медведе», который «наступает на уши» нашим детям чуть ли не с рождения (этот миф был развенчан ещё полвека назад в известных исследованиях психологов А.Н. Леонтьева и Б.М. Теплова, в которых была продемонстрирована возможность формирования музыкального слуха у подавляющего числа детей на основе пропевания и подпевания). Так, Л.В. Школяр раскрыла колоссальные резервы сензитивности («чувствительности», предрасположенности) дошкольников к восприятию музыки. Всего один штрих. Автором были произведены срезы музыкального развития детей разных возрастов по методике «Выбери музыку», где предлагалось из трех музыкальных фрагментов определить два созвучных по содержанию. Результаты говорят сами за себя: с заданием справились только 20% шестиклассников, 30% третьеклассников, 55% первоклассников (класс шестилеток) и 75% детей-дошкольников (4-5 лет). Причем самый высокий показатель был получен у четырехлеток. Дело не просто в том, что с возрастом взрослые «забивают уши» детям своими звуко-частотными штампами. Первоначально ребёнок воспринимает музыку как эмоционально-смысловое целое, которое достраивается силой его воображения, а это отвечает сути самой музыки как формы художественного сознания. В организованном же обучении музыке (и не только ей) преобладает рассудочно-утилитарный подход, который реализуется взрослыми как раз через воспроизведение тех самых штампов, образцов. В итоге со временем музыкальная чувствительность начинает гаснуть даже у детей, относительно добротного овладевших техникой музыкально-исполнительской деятельности (насколько это возможно в рамках обучающих технологий, основанных на воспроизведении образцов)» [132, с. 35–36].

Соглашаясь с В.Т. Кудрявцевым в том, что главная причина погашения музыкальной чувствительности в неправильном воспитании в этом возрасте, отметим и вторую её возможную причину: время от трёх до пяти-семи лет – это самое сензитивное время для музыкального развития, время самой большой музыкальной чувствительности. А музыкальные способности в это время нередко не развиваются не только в силу отсутствия правильного музыкального воспитания, но и в силу отсутствия естественной музыкальной среды вокруг ребёнка. И поэтому музыкальные способности постепенно и неуклонно быстро, всего в течение нескольких лет, глоснут.

Но лишение ребёнка возможности эстетического развития в этот период, чаще всего в силу отсутствия правильного воспитания и соответствующей музыкальной среды, затем практически невозможно компенсировать, потому что в нём во многом будет заглушено самое главное – духовное чувство красоты, духовное видение и чувство художественного образа как основы видения красоты мира, основы творения красоты, желание строить свою жизнь и свое поведение по законам красоты. А несформированность в этот период эстетической сферы, образного мышления будет отрицательно сказываться в последующем не только на эстетическом, но и на целостном развитии ребёнка.

В это время человеку даётся возможность полноценного, на детском уровне конечно, освоения красоты во всех её базовых формах: художественного слова, художественного образа, музыки.

Может быть, успешнее всего наши дети развиваются литературно. И это, видимо, объясняется тем, что исторически Россия – это страна литературной культуры, традиции, среды. И в силу этого у нас во многих семьях присутствует литературное воспитание. Так что многие родители покупают и читают детям книги, и, как правило, это хорошие книги: фольклор, классическая детская литература и т.п. При этом крайне важно в этом возрасте формировать в детях понимание единства «содержания», «смысла» и «красоты формы» литературных текстов.

Хуже в этом возрасте развиваются изобразительные способности детей. И это связано с меньшим пространством изобразительной культуры в общем пространстве культуры в жизни семей большинства детей. Не способствуют развитию художественно-эстетических способностей детей и несовершенные формы организации этого направления воспитания в дошкольном возрасте.

Гораздо хуже в дошкольном возрасте обстоит дело с музыкальным воспитанием. Поэтому в этот период необходима организация музыкального образования в детских садах, направленного на правильное развитие музыкальных способностей каждого ребёнка-дошкольника.

В целом же успех эстетического развития ребёнка в этом возрасте во многом зависит от правильной организации эстетического воспитания, от самой окружающей эстетической среды. Большое значение для совершенствования эстетического воспитания в детских садах имеют труды В.Т. Кудрявцева, предложившего целостную теорию формирования образного мышления в дошкольном детстве.

И важно специально сказать о том, что правильное эстетическое развитие ребёнка имеет большое значение для успешного развития всех других его сфер, в том числе и духовно-нравственной.

Таким образом, правильная организация эстетического воспитания в дошкольном возрасте является не менее важной проблемой, нежели организация других направлений воспитания. И оно будет более успешным в сочетании с духовно-нравственным развитием ребёнка.

#### *5.2.5. Освоение языка. Развитие речевой сферы ребёнка*

Образно говоря, человек в период становления личности представляет собой бутон раскрывающихся базовых способностей, выражающихся в соответствующих формах отношений и видах родовых деятельностей. И одной из абсолютно необходимых из них является речевая деятельность, которая начинает формироваться в ребенке с момента становления личности.

Констатация, что речевая деятельность является родовой деятельностью, требует понять, в чем заключается сущность этого явления. Это необходимо сделать, потому что нередко в науке речевая деятельность сводится к познавательной деятельности, само слово определяется как форма мысли. И в силу этого слово и речь очень часто сводятся к знаку и знаковой деятельности. Но можно ли свести слово к форме мысли, к оформлению мысли, если быть предельно точным?

Чтобы ответить на этот вопрос, надо понять, в чём заключается различие между речью и познанием. Любая деятельность человека характеризуется её сущностным характером. Если всё живое взаимодействует с миром только эмпирически, даже высшие животные только эмпирически воспринимают мир, то человек сущностно взаимодействует с миром в каждой форме его деятельности: познавательной, трудовой, художественной и т.д.

Одной из родовых деятельностей человека является деятельность общения – сугубо человеческий сущностный способ взаимодействия человека с человеком, благодаря тому, что человеку дано не только сущностное познание, но и сущностное общение. Определяющей формой человеческого общения является речевая деятельность. Поэтому

речевая деятельность является особой самостоятельной родовой деятельностью, такой же, как и познавательная.

Понимание, что речевая деятельность является такой же родовой деятельностью, как и познавательная, даёт возможность определить, в чём заключается их истинное различие. В науке, и это почти аксиома, принята точка зрения, что различие между познавательной и речевой деятельностью, между мыслью и словом заключается в том, что понятие есть отражение сущности явления, а слово является формой мысли. Такое фактически отождествление мысли и слова обусловлено тем, что и мысль, и слово имеют один и тот же внешний источник своего рождения – сущность явления, предельно обобщённо – бытия. Только потому, что человек «прорывается к смыслу явления» (В.В. Зеньковский), он может понять сущность явления. Слово потому и слово, что оно, в отличие от сигнала, звука, жеста, знака, несёт в себе сущностное содержание явления, оно связано с сущностью отражаемого в слове явления, *оно живет сущностью отраженного явления.*

Однако осознавая, что и познавательная, и речевая деятельность имеют один общий источник своего рождения – сущность, и в этом заключается объективное единство мышления и речи, нельзя не осознавать, что это и кардинально различные деятельности. Основной функцией мышления является познание сущности, а предназначением слова является *не познание сущности явления самого по себе, как в познании, а сущностное содержание, сообщаемое другому и сущностно значимое для другого.* Поэтому слово нельзя свести только к оформлению рационального познания. Его основная функция в другом. Поскольку речь имеет своё особое, отличное от мышления предназначение, свою функцию – сущностное общение, то в силу этого она кардинально отличается от познания: мышление – *это отражение сущности явления, а речь – это прежде всего передача сущности другому, то есть главной функцией слова исходно является не познание сущности* (человек познает сущность явления в мышлении, в понятии и нередко даже в других формах, нежели понятие – практическое мышление, художественное мышление и т. д.), *но передача сущности явления другому человеку. И поэтому сущность явления отражается в разных формах в познавательной и речевой деятельности: в познавательной деятельности – через понятие, в речевой – через слово.*

Поэтому, хотя речь генетически связана с мышлением, нельзя считать её формой мышления, потому что речь несёт сугубо свою и особую функцию – *сознательное, сущностное общение человека с человеком.* Поэтому речь – это особая родовая деятельность, генетически связанная с познавательной деятельностью в силу сущностного характера языка, слова, но и отличающаяся от мышления своими функциями, своим смыслом и своим предназначением, и в силу этого своей формой. Поэтому мы изначально должны различать

эти формы деятельности: познавательную мыслительную деятельность и речевую деятельность, *их общее содержание – сущность мира, и их различие – различие их форм: понятие и слово; различие их функции: отражение сущности мира и передача сущности другому.* Поэтому в познании, в мышлении форма отражения сущности есть понятие, а в общении форма передачи сущности есть слово, несущее сущностное содержание другому.

И это отличие, столь неразличимое при исходе познавательной и речевой деятельности, как незаметны истоки рек, начинающиеся из одного ручья, становятся всем видимым явлением при устье рек, когда они становятся большими водными потоками, поскольку у них есть один и тот же объективный источник – сущность, в своём реальном функционировании значительно расходятся друг с другом. По мере развития ребёнка эти деятельности всё более расходятся в нём. Ребёнок, с одной стороны, познаёт мир, а с другой – по-человечески общается с миром, прежде всего – с другим человеком. И далее, как две реки, текущие в одном направлении, хотя и часто пересекающиеся, они существуют самостоятельно, потому что это разные деятельности.

В силу своего сущностного содержания слово несёт в себе объективное содержание, и потому оно есть явление, существующее в обществе объективно, вне искусственной договоренности людей. И оно, как и понятие, способно к неограниченному развитию. Напротив, искусственный язык эсперанто, на котором говорят и даже пишут стихи, не способен к развитию. И не способен потому, что, будучи искусственной калькой с живого языка, он тотально механистичен в силу того, что он не связан с сущностью бытия, с истиной. Напротив, живой язык в отличие от искусственного языка, как и всё живое, не ограничен в своем развитии.

Но это возможно только потому, что понятие и слово, точнее, человек и, разумеется, человечество, постоянно взаимодействуя с сущностью мира, «вычёрпывая» (С.Л. Рубинштейн) из него всё новые содержания, смыслы, значения, всё время развиваются. И, поскольку они имеют одно основание – сущность бытия, явления, они, взаимодействуя с сущностью, всё время пересекаются между собой, и во многих случаях в силу этого они сливаются между собой, особенно в детстве, до неразличимости.

Различие слова и понятия выражается и в формах их существования. Объективным способом существования речи является язык, а объективным способом существования познания – различные формы познания, в наиболее развитой форме – наука. Грандиозную картину развития понятия даёт Г.В.Ф. Гегель в «Феноменологии духа» и «Науке логики». И не менее грандиозно развитие слова. О нём Осип Мандельштам пишет: «И медленно растёт, как бы шатёр или храм». С помощью слова пишут живые стихи, литературные тексты необыкновенной красоты; слово несёт в себе духовное и нравственное содержание. Понятие,



мышление, познание имеют свою особую науку – логику, гносеологию, эпистемологию, а слово, речь, язык имеют свою собственную науку – филологию.

Слово развивается. И в то же время возможно и омертвление слова, когда оно отрывается от сущности и превращается, подобно вырванному из земли растению, в нечто омертвевшее. Тогда оно становится пустым звуком, потому что, оторвавшись от своей живой основы, оно в буквальном смысле мертво. И тут прав Николай Гумилев: «И, как пчелы в улье омертвелом, дурно пахнут мертвые слова». И поэтому слово, как и всё живое, может и развиваться, и деградировать, и умирать.

Таким образом, понимание речи как самостоятельной родовой деятельности заставляет нас совершенно по-другому осознать её, а значит, по-другому понять слово, язык – не как знаковую систему, а как живое реальное пространство. А это требует осознать, что, во-первых, речевая деятельность как родовая деятельность фундаментально отличается от других родовых деятельностей, в том числе и рационального познания (познание – это познание для себя, речь – это сообщение другому – передача познанной сущности для другого); во-вторых, речевая деятельность как средство общения фундаментально отличается от всех других форм человеческого общения; в-третьих, слово-познание и слово-речь существенно отличаются друг от друга своими формами: в первом случае – это понятие, а во втором – соответственно, слово.

Понимание этого исходного различия даёт возможность поставить следующий вопрос: какое место духовное начало занимает в речевой деятельности? Чтобы ответить на этот вопрос, надо понять, как устроен орган речевой деятельности. Пока науке известны его телесные и психические структуры.

Наука знает, пусть и приблизительно, какое место в органе языка, языковом органе занимают и какую роль в речевой деятельности играют телесные компоненты, где самой сложной и важной составляющей являются его нейролингвистические структуры. Именно они сейчас усиленно изучаются наукой.

Второй компонент речевого органа – психические структуры. Психический аспект языка, психические структуры языка и их функционирование изучаются в психологической науке. Большое значение в изучении психических структур языка имеют исследования Л.С. Выготского [47], Н.И. Жинкина [74], Д.А. Леонтьева [138] и др. Важнейшие функции психических структур в языковом органе Н.И. Жинкин определяет следующим образом: «Преобразование и интеграция необходимы, потому что интеллект, для которого предназначается сообщение, не понимает естественного языка. У него есть собственный, специальный информационный язык. На этом языке он строит гипотезы, доказательства, делает выводы, выносит решения» [74, с. 18].

Однако телесных и психических структур речевого органа недостаточно, чтобы состоялась речевая деятельность. Орган речевой деятельности устроен намного сложнее. Поэтому когда его пытаются свести, как это делается сегодня в науке, только к телесным, особенно нейролингвистическим и психическим структурам человека, то за порогом теоретического понимания остаётся то, что это только часть сложнейшего органа речевой деятельности, что этих двух компонентов недостаточно, чтобы была возможна речевая деятельность. Для того чтобы эта деятельность была возможна, надо, чтобы орган речи имел не только телесный и психический компоненты, но и духовный. Именно духовные структуры являются важнейшей частью целостного органа языка.

Чтобы понять, какую роль в целостном органе языка играет духовный компонент, надо ответить на этот вопрос: как и каким образом, а главное – благодаря каким структурам человек открывает для себя сущность? С помощью чего человек осознаёт сущность явления, которая и передаётся в речевой деятельности? Ясно, что не с помощью телесных, даже нейролингвистических структур, и даже не с помощью психических. А каких?

В свое время Гёте заметил, что человек только потому видит Солнце, что у него есть «солнечный глаз». Продолжая эту мысль гениального поэта, мы можем сказать, что человек – сущностное существо не только на уровне познания, но и в целом, во всем своем взаимодействии с миром, во всех своих деятельности, в том числе и в своей речи, в своем общении. И он является таковым существом потому, что в нём есть дух. Не будь этой части человека, невозможно было бы его сущностное взаимодействие с миром, познание сущности мира. Соответственно, не будь духовных структур в речевом органе человека, человек бы не смог «увидеть» сущность явления, передать его другому человеку и воспринять от другого человека слово как слово. Именно благодаря своим духовным структурам человек может понять сущность явления, передать его в слове другому человеку, воспринять слово, идущее от другого человека, как слово.

*Следовательно, той структурой, которая воспринимает сущность явления и передаёт её в слове другому человеку и, соответственно, воспринимает слово от другого человека как сущностное слово есть дух, духовные структуры речевого органа. Значит, речь возможна только потому, что в целостном органе языка есть духовные структуры, выполняющие функции, видения и передачи сущности другому. Если телесные структуры произносят или воспринимают слово, то духовные структуры воспринимают и передают сущность явления. И не будь этих духовных структур в целостном органе языка, человек никогда не прорвался бы к сущности, никогда бы не осознал сущности явления, не смог бы передать это содержание другому человеку в слове, а значит, и не был бы никогда в*

состоянии воспринять звучащее слово как слово, а следовательно, никакой речевой деятельности не было бы по определению.

Итак, подобно тому как глаза человека обладают врожденной способностью видеть солнце, подобно тому как благодаря им он реально и содержательно воспринимает образ, точно так же благодаря духу человек способен «видеть» сущность явления, вещи, мира в целом, и «выделить» эту сущность как некое реальное действительное содержание, и сообщать эту сущность, информировать об этой сущности другого. И, соответственно, как телесная и психическая часть человека решают свои задачи в целостном речевом органе, так дух решает свои. Его главной задачей является осознание сущности и передача информации психике, и та передаёт информацию нервной системе, и в особенности головному мозгу, который отсылает её отдельным телесным речевым структурам человека.

Но чтобы человек воспринял слово как слово, надо чтобы другой человек понял это слово, дифференцировал бы его из всего множества других звуков, воспринял его как слово. А для этого нужно, чтобы телесная часть речевого механизма – ухо – восприняла звуки, психические структуры отделили их от множества словесных звуков, оставляя только нужные звуки (они дифференцируют все звуки по мере их важности и нужности для человека), и далее передали бы эту информацию духу, который и дешифрует – то есть «войдет» в суть слова, «осмыслит» его сущность.

Конечно, работа духа очень сложна, ведь он воспринимает не только сущностный звук: слово, музыку и т.п., но и целостный словесный или музыкальный текст. И человек должен понять их в их истинной сущности. Словом, дух должен «осознать» не только сущность отдельного слова, но и целостный текст и воспринять его адекватно.

Следовательно, чтобы слово было полностью сформировано и передано другому и могло быть воспринято другим в адекватной форме, для этого у человека должны быть *не только телесно-психические (истинно человеческие) структуры речения, но и духовные. И у другого человека должны быть не только телесно-психические, но и духовные структуры органа восприятия речи.* И эти структуры должны быть абсолютно конгруэнтны сообщаемой информации, чтобы понять и расшифровать её. Поэтому речевой орган должен состоять не только из внешних телесных структур, в том числе и нейролингвистических, но также из психических и духовных. При этом роль духовных структур является определяющей, потому что именно они и воспринимают слово как слово, поскольку духовная часть речевого органа вычленяет в слове его сущностное содержание и передаёт его другому, а другой воспроизводит получаемое слово как сущность. И значит, дух способен формировать слово на его сущностном уровне и воспринимает слово на его же сущностном уровне. При этом для речевой деятельности мало понять сущность передаваемого, но ещё надо её передать так,

чтобы и другой человек понял слово как слово, не как знак, а как сущность, или, если точнее, как сущностный звук. Поэтому слово для другого человека есть лишь потому слово, что человек может воспроизвести его и ретранслировать его как сущностную информацию. А другой человек может воспринять это слово как сущностную информацию.

Итак, главная функция духа в речевой деятельности состоит в том, что он *схватывает сущность явления для передачи её другому человеку и расшифровывает передаваемую в слове сущность от другого человека*. И в этом разгадка феномена сущностного характера речевой деятельности, который был отмечен Н.И. Жинкиным: «Человек слышит слова, состоящие из звуков: "Вон бежит собака", а думает при этом совсем не о звуках и словах, а о собаке, и смотрит – где она бежит» [74, с. 18]. Благодаря именно духу, а не психике человек сущностно видит мир, в том числе и в речевой деятельности, и передаёт это знание другим. Он слышит звуки, но видит при этом бегущую собаку. Не будь этой функции духа – «работать с сущностью», никакой бы мысли и никакого бы слова не было, поскольку человек, с одной стороны, не мог бы создать слово, а с другой – не смог бы воспринимать слово как слово. И хорошо известно, что человек с глубоко пораженной душой (психикой и духом) воспринимать язык и тем более овладеть языком не может.

Таким образом, речевая деятельность, деятельность говорения-слушания в основе своей имеет деятельность духовных структур, воспринимающих сущность и далее передающих их психическим механизмам, которые облекают её в определенную форму, а уже затем эта информация поступает в нейролингвистические структуры и дальше во внешние телесные структуры, благодаря которым это слово звучит. На стороне слушания есть телесные органы, воспринимающие звук как слово, передающие его психическим структурам, которые, в свою очередь, переводят слово в соответствующие формы и пересылают духовным структурам, воспринимающим слово как слово. Задумаемся, какую сложную работу осуществляет орган речи! Только в совокупности трех компонентов: телесных, психических и духовных – образуется целостный орган речи, благодаря чему и становится возможна речевая деятельность.

Самое трудное – понять *механизм внутренней речевой деятельности*. И скорее всего он появляется не тогда, когда человека начинает говорить, а когда у человека будет сформирован орган восприятия речи как сущностного слова, идущего от другого, когда человек начинает воспринимать звучащее слово как сущностное содержание. Но для этого в нём должен быть сформирован и орган говорения и орган восприятия и понимания речи, которые человек сможет использовать во внутреннем говорении. Именно благодаря сформированности фактически двух органов речи: органа говорения и органа слушания – *возможно формирование органа внутренней речи, который функционирует на уровне*

*телесных, особенно нейролингвистических, психических и духовных структур.* Но этот орган может «подключать» к процессу говорения и слушания и внешние телесные структуры. Так, маленький ребёнок размышляет вслух, человек, оставшись один, начинает говорить сам с собой, с неодушевлёнными вещами и т.п.

Однако перечисленные нами компоненты языка – это только части целостного языкового органа. И ни одна из них не самодостаточна. Так, даже духовная часть не самодостаточна, она есть только часть целостной функциональной системы, часть, позволяющая видеть сущность явления. А свою целостность орган языка обретает на антропологическом уровне. Телесные, психические и духовные структуры собираются в единый целостный орган, только становясь антропологическим языковым органом, где определяющую роль играет сознание и самосознание, потому что речь – это специфически человеческий сущностный способ общения; говорят не телесные, не психические, не духовные структуры сами по себе, а говорит человек. И, соответственно, важнейшим компонентом органа языка на антропологическом уровне является сознание. А поскольку сознание – это антропологическое явление, то оно участвует и во всех деятельности человека, в том числе и в деятельности общения, речевой деятельности.

В чем же непосредственно заключается участие сознания в речевой деятельности? Видимо, в том, что оно ставит саму цель общения, осознает условия говорения и слушания, само содержание слова, оформляет слово, координирует и направляет речевую деятельность, видимо, параллельно с духом видит и осознаёт сущность слова, понятно ли слово другому человеку, понятно ли то, что говорится ему. При этом, действуя большей частью на бессознательном уровне, оно участвует во всем процессе речевой деятельности – как произношения, так и восприятия звучащего извне слова.

Следовательно, в органе речевой деятельности наличествует сочетание различных структур (телесных, психических, духовных, антропологических), которые «решают» свои задачи. И их работа возможна только потому, что они являются определенными звеньями целостного органа речевой деятельности. И значит, существование этого сложнейшего органа потому и возможно, что он выполняет главную функцию речевой деятельности – *сущностное общение человека.*

Какое же отношение это понимание имеет к речевому развитию ребёнка-дошкольника и дошкольному образованию? Самое непосредственное и прямое. Дело в том, что в период с трёх лет (коридор этого периода очень широк у каждого конкретного ребёнка – от двух до четырёх лет) начинается быстрое освоение ребёнком речи благодаря тому, что в это время в ребёнке формируется языковой орган, состоящий из телесных, психических, духовных и антропологических структур. В три года появляется фразовая речь, в пять лет ребёнок уже

владеет языком как средством общения. Соответственно, самое главное в речевом развитии совершается до пяти-семи лет. И когда ребёнок пойдёт в 7 лет в школу, речь у него в целом сформирована. А дальше филологическое образование в школе происходит благодаря этому сложившемуся речевому потенциалу.

Чтобы понять, что происходит в речевом развитии ребёнка до семи лет, зададим вопрос: если лишить речевого развития ребёнка в период с трёх до семи лет, а начинать его учить языку с чистого листа после семи лет, когда он пойдёт в школу, то будет ли возможно его успешное речевое развитие? Безусловно, нет. Скорее всего, если с ребёнком не работать специально, он даже навсегда останется лингвистическим инвалидом. Тогда как происходит речевое развитие ребёнка в этот период?

Если исходить из фактически общепринятых в науке представлений, что слово есть форма мысли, то понять речевое развитие ребёнка в этот период невозможно, потому что рациональное мышление складывается у ребёнка к семи годам. Тогда формой какой мысли, какого мышления является слово до семи лет? Образного? Но образному мышлению слово не нужно. Разве что только литературному. Но для этого слово ещё должно появиться. Практическому? Вовсе не нужно. Тогда какому? Ответ состоит в том, что до семи лет в ребёнке «работает» духовное мышление.

Поскольку дух есть важнейшая часть человека и важнейший компонент речевого органа человека, то становится понятным, почему возможно становление речевой деятельности: в человеке пробудился и «заработал» дух, в том числе и как часть языкового органа.

Становление речевой деятельности начинается у ребёнка, у самых раннеразвитых детей, уже на границе двух лет. Ребёнок видит некое лающее существо и сообщает: «Ав-ав». Что происходит здесь? Во-первых, он осознает сущность самого явления: лающее существо есть собака, и во-вторых, он сообщает эту открытую им сущность другому. То есть ребёнок, с одной стороны, осознает сущность явления, с другой – передаёт эту сущностную информацию другому. *Поэтому здесь рождается не только понимание сущности, мысль, оформленная через понятие, но и слово как форма и способ передачи сущности явления другому.*

И это различие не искусственное, а реальное. И об этом говорит то, что уже в дошкольном возрасте наука различает познавательную и речевую деятельность. А практика дошкольного образования это различие не только принимает, но и учитывает: в детском саду есть две самостоятельные образовательные области – познавательная деятельность и речевая деятельность.

Итак, речевая деятельность возможна исключительно потому, что в ребёнке изначально есть дух, речевые структуры которого и являются субстанциональной основой освоения языка, языковой памяти, мышления и внимания и, соответственно, речевой деятельности. И если духовное развитие ребёнка, с момента становления его личности, не вышло на уровень, когда начинают формироваться соответствующие структуры речевого органа, то есть не будь этой духовной основы, не будь духовного развития, никакого речевого развития ребёнка не было бы, даже при условии существования самой благоприятной языковой и обучающей среды.

В то же время речевое развитие ребёнка возможно только потому, что он осваивает язык своего народа, благодаря чему и развивается речевой орган ребёнка, в том числе и духовная часть речевого органа человека, а отчасти благодаря этому и дух в целом. Об этом феномене К.Д. Ушинский пишет: «Те очень ошибаются, кто думает, что в этом усвоении ребёнком родного языка действует только память: никакой памяти не достало бы для того, чтобы затвердить не только все слова какого-нибудь языка, но даже все возможные сочетания этих слов и все их видоизменения; нет, если бы изучали язык одной памятью, то никогда бы вполне не изучили ни одного языка. Язык, созданный народом, развивает в душе ребёнка способность, которая создаёт в человеке слово и которая отличает человека от животного: *развивает дух*» (выделено К.Д. Ушинским. – В.М.) [213, с. 559].

К пяти годам ребёнок по-настоящему овладевает языком. И это происходит потому, что вокруг него есть живая и животворящая языковая среда, а самое главное – есть язык, который учит ребёнка и который несёт живое духовное содержание. О значении языка в развитии ребёнка в этот период К.Д. Ушинский пишет: «Являясь, таким образом, полнейшей и вернейшей летописью всей духовной, многовековой жизни народа, язык в то же время является величайшим народным наставником, учившим народ тогда, когда не было ещё ни книг, ни школ, и продолжающим учить его до конца народной истории. Усваивая родной язык легко и без труда, каждое новое поколение усваивает в то же время плоды мысли и чувства тысячи предшествовавших ему поколений... Не условным звукам только учится ребёнок, изучая родной язык, но пьёт духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова» [213, с. 558].

Следовательно, речь, язык ребёнка развиваются потому, что он осваивает духовное содержание языка, осваивает сущностное содержание, которое несёт в себе язык. К.Д. Ушинский указывает: «Мы успокаиваем себя обыкновенно фразой, что ребёнок говорит на родном языке так себе, бессознательно; но эта фраза ровно ничего не объясняет. Если ребёнок употребляет кстати тот или другой грамматический оборот, делает в разговоре тонкое различие между словами и грамматическими формами – это значит, что он сознает их

различие, хотя не в той форме и не тем путем, как бы нам хотелось. Усваивая родной язык, ребёнок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка» [213, с. 560].

Конечно, уместен вопрос: а как связаны между собой духовное развитие человека, направленное на «общение с Богом», и речевая деятельность? Зачем ребёнку знать Бога, для того чтобы говорить? На первый взгляд здесь нет никакой связи: разве не одинаково говорит ребёнок из верующей и неверующей семьи? Поэтому насколько здесь вообще уместно говорить о вере ребёнка? Но... лучше всего об этом говорят поэты. Услышим вновь Николая Гумилева:

Но забыли мы, что осиянно  
Только слово среди земных тревог,  
И в Евангелии от Иоанна  
Сказано, что слово это – Бог.

И если мы говорим, что слово непосредственно связано с сущностью мира, а сущность мира – это и есть «мысль Божия в мире», есть «слово», на основе которого создан мир, то знание Бога, понимание Бога вводит ребёнка и в понимание разумности устройства мира, в разумность самой мысли и самого слова, отражающих в себе «разум Божий». И, соответственно, сопричастность ребёнка Богу делает его сопричастным и «мысли Божией», и «слову Божию».

Таким образом, *только благодаря ускоренному духовному развитию, начинающемуся с момента становления личности, появляется возможность речевого развития ребёнка.* Речевая деятельность, будучи духовным явлением, развивает не только духовные структуры речевого органа деятельности, но, как это показывает К.Д. Ушинский, и дух в целом, а значит, и всего человека в целом, и отдельные его сферы: прежде всего познавательную, а также нравственную, эстетическую и трудовую. И она развивает «филологическую личность».

#### 5.2.6. Освоение практической (трудовой) формы деятельности.

##### *Развитие практико-трудовой сферы ребёнка*

Не меньшее значение, чем формирование других родовых деятельностей, для ребёнка в это время имеет и освоение практической, трудовой деятельности.

Говоря о современных психологических исследователях практической деятельности, нельзя не заметить, что многие из них изучают практическое взаимодействие ребёнка с миром с младенческого возраста, изучают в основном с позиций того, насколько оно



вписывает ребёнка в другие формы его взаимодействия с миром, прежде всего в познавательную деятельность, так как благодаря развитию практических действий деятельности ребёнка идет развитие познавательных и психических процессов, формирование механизмов поведения ребёнка и т. п.

Однако практическую деятельность ребёнка необходимо понять и как его родовую деятельность, сущностно ему необходимую. Эта традиция изучения практической деятельности как особой родовой деятельности имеет глубокие корни в советской психологии, за которой стоят такие её классики, как В.В. Давыдов [61], А.Н. Леонтьев [137], С.Л. Рубинштейн [183], Д.Б. Эльконин [233] и др. Важное значение для изучения этой формы деятельности в детском возрасте имеют и труды Э.В. Ильенкова, и прежде всего его фундаментальная идея о человеке как мыслящем теле. А функционирование мыслящего тела возможно прежде всего благодаря его практическому взаимодействию с миром [91]. Эта идея восходит к Спинозе с его идеей человека как мыслящего тела. Одна из основных идей Э.В. Ильенкова – идея трансформации практической деятельности в мышление, согласно которой именно практика, труд является основой познавательной, мыслительной и, далее, всех других форм деятельности.

Конечно, нельзя согласиться с основополагающей идеей советской психологии, что именно практическая деятельность является основой всех других форм деятельности и потому является родовой формой деятельности по отношению к ним.

Спор о том, с какой деятельности стартуют другие деятельности человека, безусловно, важен с теоретической точки зрения. Советские ученые в качестве одного из доказательств первичности практической деятельности ссылались на Загорский эксперимент – образование слепоглухонемых детей [60]. Их исследования показали, что практическая деятельность имеет в этом случае особое значение для психического развития ребёнка. А.Н. Леонтьев пишет: «Чтобы использовать сохранившиеся источники познания, развития психики, нужно было найти подлинную основу их развития. Начался долгий путь её поисков. Стержень формирования человеческой психики был выявлен в конце концов в процессе формирования действий с объектами – необходимо сразу оговориться: человеческих действий с человеческими объектами, то есть с предметами, созданными человеком для человека, совокупность которых создает, пользуясь выражением Маркса, “неорганическое тело человека”» [60, с. 67].

Но в Загорском эксперименте и начали работу с детьми с практической деятельности, потому что все другие формы взаимодействия с миром для слепоглухонемых детей были закрыты, а значит, все другие формы деятельности были недоступны. В норме же, видимо,

идёт параллельный старт деятельностей в становящемся целостном образе жизни человека. При этом и практической деятельности в развитии личности принадлежит значимое место.

Чтобы по-настоящему понять, какую роль имеет освоение практической деятельности для ребёнка в дошкольном возрасте, надо понять, какие изменения в это время происходят в практическом взаимодействии ребёнка с миром.

Хотя практическая деятельность имеет огромное значение для человека, *практическое взаимодействие с материальным миром нельзя отождествлять с практической, трудовой деятельностью.* Ребёнок начинает практически взаимодействовать с миром, в том числе и на уровне манипулятивного действия с предметами, достаточно рано. А вот становление *практической деятельности как родовой предметной деятельности* *начинает формироваться с момента становления личности.* Практическая деятельность, как и любая другая родовая деятельность человека, характеризуется своим абсолютно необходимым набором компонентов: целью, предметом, сознательным процессом изменения предмета. В отличие от всех других форм деятельности, это родовая деятельность, имеющая дело с закономерностями материального мира, с освоением физических законов мира и жизнью в соответствии с ними.

*В то же время поскольку в трудовой деятельности человек сущностно взаимодействует с миром в соответствии с сущностью явления, то и здесь определяющую роль играет духовное начало, позволяющее человеку осваивать закономерности, сущность материальных явлений и действовать в соответствии с ними.*

Ребёнок вступает в трудовую деятельность, основу которой составляет бытовой труд, труд по самообслуживанию, труд по уходу за собой. Животное не одевает себя. Даже животное, выступающее в цирке, не одевает себя – его одевают люди. И не только потому, что у животного нет рук. Одежда не предусмотрена в образе жизни животного. Только человек одевает себя. Чтобы одеть себя, ребёнок должен опять же выйти на сущностный уровень практического освоения мира.

Поскольку практическая деятельность – это родовая, сущностная деятельность, то её освоение имеет огромное значение для нормального развития ребёнка. И её надо развивать так же, как и все другие формы деятельности. Невключение ребёнка-дошкольника во всю сложность практической деятельности, практических действий отрицательно сказывается на всём развитии ребёнка, и особенно на освоении им других деятельностей. Поэтому в дошкольном возрасте практическая деятельность должна быть сформирована в своих исходных характеристиках как базовая деятельность. Её несформированность не менее опасна, чем недоразвитие других форм деятельности: ребёнок начиная уже с этого времени может навсегда стать лентяем и бездельником. И компенсировать недостатки трудового

развития ребёнка, как и в случае с формированием других деятельностей, если они не формируются в этом возрасте, бывает очень трудно.

Эта деятельность важна не только потому, что она развивает ребёнка телесно, формирует всю его практико-трудовую сферу, но и потому, что она полноценно вписывает ребёнка во всю систему социальных отношений, во взрослый мир. Ребёнок, по мере овладения разными формами практической деятельности (девочки помогают маме, мальчики – папе и т.п.), изменяет свое место в социуме, он входит в мир взрослых как «взрослый», а не своим присутствием в качестве беспомощного малыша. И, безусловно, эта деятельность важна тем, что ребёнок может что-то сделать своими руками и подарить сделанное близким и родным, порадовать их, проявить о них заботу. И она должна развиваться в разумных формах в детском саду и присутствовать на занятиях по духовно-нравственной культуре, прежде всего во время художественно-продуктивной деятельности. Она должна иметь место и в детских играх, в различных воспитательных мероприятиях.

Следовательно, с момента становления личности начинается овладение ребёнком практической, трудовой деятельностью, что позволяет ему сущностно взаимодействовать с материальным миром, сущностно воспринимать и понимать его и благодаря этому сущностно осваивать его в соответствии с его закономерностями. И не выйди ребёнок в своем развитии на уровень личности – никакого сущностного освоения материального мира, то есть освоения мира согласно его закономерностям, не могло бы быть. Практическая деятельность, как и все другие родовые формы деятельности, функционирует на сущностном уровне взаимодействия ребёнка с миром. Благодаря этому ребёнок начинает входить как «взрослый» в систему отношений со взрослыми. И поэтому уже начиная с дошкольного возраста необходимо трудовое воспитание ребёнка в семье и детском саду, направленное на развитие его соответствующей сферы.

Таким образом, характеризуя развитие личности ребёнка-дошкольника, мы должны сказать, что важнейшим моментом является становление и развитие его отдельных сфер, благодаря освоению ребёнком родовых деятельностей: духовной, нравственной, познавательной, эстетической, речевой и трудовой.

### ***5.3. Освоение ребёнком-дошкольником окружающей среды***

Чтобы по-настоящему понять становление и механизмы развития личности человека, необходимо осознать, что развитие личности возможно не только в силу его внутреннего развития, но и в силу внешних факторов, их воздействия на человека. Вообще для понимания целостного развития человека важно знать, что человек развивается и в силу воздействия на него внешней среды, в силу того, что на протяжении всей его жизни удивительным образом

появляются, создаются, складываются внешние условия, совершенно необходимые для его развития. Невольно напрашивается мысль, что в мире всё создано для человека и его развития – от воздуха до бесконечного количества разных вещей, изготовленных человечеством.

И ребёнок, приходящий в мир, органично вписывается во всё пространство мира, во всю совокупность вещей и явлений, словно созданных для него и жизненно необходимых для его благоприятного развития. И берёт он для себя из мира не только материальное содержание, материальные энергии, без чего его жизнь невозможна, но и психическое и духовное содержание, вплоть до «духовных энергий» (святитель Феофан Затворник). И духовное содержание мира предстает для человека во всей его конкретности: духовными ценностями, значениями, смыслами, информацией, духовными энергиями. Соответственно, без освоения всего содержания мира развитие ребёнка невозможно.

Объяснить эту удивительную комплементарность мира человеку, получившую в физике название антропный принцип, можно только тем, что Бог не только творит то или иное явление, но, что не менее важно, Он, творя это явление, создаёт и необходимые условия для его существования, он творит окружающую среду, в которой только и возможно существование и развитие самого явления. Напротив, при отсутствии этой среды соответствующее этим условиям явление просто-напросто гибнет. И вот почему зёрнышко, как только выглянет весеннее солнышко и пройдёт тёплый дождь, всходит. Да, не будет в зёрнышке зародыша – биологической программы его развития, – и зёрнышко не взойдёт. Но не будет земли, солнышка и дождика – и зёрнышко тоже не взойдёт.

Господь создаёт также необходимую среду и тем самым необходимые условия и для развития каждого человека. Этой средой для человека является весь окружающий его мир: прежде всего социальная среда, но не менее значимы, хотя это менее заметно, среда духовная и среда природная. И особое значение для человека имеет Бог. Только благодаря Богу человек может существовать.

В этой связи невольно напрашивается следующая мысль. Физика второй половины XX века открыла антропный принцип, суть которого состоит в том, что физический мир словно создан для человека – изменись хотя бы что-то в его закономерностях и хотя бы в чем-то одном и на бесконечно малую величину, и человек стал бы невозможен.

Но физика на самом деле открыла в этом случае только малую толику тех необходимых условий, без которых человека не могло бы быть. А вся полнота абсолютно необходимых для человека внешних условий описана в трудах святых отцов, особенно Учителей Церкви. И вся бесконечная совокупность этих условий абсолютно необходима для

жизни человека. И самым главным условием в этой системе абсолютно необходимых условий является сам Бог.

Теперь же задумаемся о том, какие неразрешимые проблемы появляются в развитии ребёнка, если в окружающей среде отсутствует то или иное содержание, необходимое для развития ребёнка, например, речевое. Заговорит ли ребёнок, если он живёт в немом обществе и не слышит ни одного слова? Едва ли! И это относится не только к языку. Так, эстетическое недоразвитие ребёнка в целом или его отдельных сторон, например, недостаточное музыкальное развитие, в первую очередь объясняется отсутствием нормальной эстетической среды.

Поэтому остается только поражаться необыкновенному богатству содержания внешней среды и её удивительной комплементарности человеку. Подчеркнём, *ребёнок осваивает внешнюю среду не только в силу своего внутреннего развития, но и потому, что среда несёт в себе содержание, которое комплементарно базовым фундаментальным характеристикам самого человека.*

На каждом этапе развития ребёнка среда, в силу изменения ребёнка, открывается и раскрывается для него своими значимыми, необходимыми для его развития свойствами, качествами и условиями, когда *каждый ребёнок берёт, присваивает, усваивает от среды именно то, что нужно ему в данный период его жизни для своего развития.*

Конечно, среда может быть и разрушительной по отношению к ребёнку. Но это чаще всего результат злой воли людей, разрушающих либо всю среду обитания ребёнка, либо тот или иной компонент мира. Уход от Бога, а то и война с Богом, разрушение культуры, агрессивная социальная среда, природа, превращенная в сплошное экологическое бедствие, делают невозможным здоровое развитие человека: бесконечные мультики-страшилки и такие же телевизионные сериалы – а это, к сожалению, повседневное окружение большинства российских детей, – это не та среда, в которой возможно нормальное развитие ребёнка.

Что же самое главное происходит с ребёнком при освоении внешней среды начиная с трехлетнего возраста? Как известно, важнейшая характеристика человека – его способность взаимодействовать с миром и познавать его, которое начинается уже во внутриутробном развитии и по-настоящему – сразу после рождения, о чём свидетельствует становление комплекса оживления после двух недель жизни ребёнка.

Начиная с момента становления личности человек выходит не только на кардинально новый уровень своего развития, но и на кардинально новый уровень своего взаимодействия с миром. *И важнейшей его характеристикой является его сущностный характер.* И этот сущностный характер взаимодействия проявляется не только в изменении деятельностей и

отношений (они несут в себе сущностную основу, то есть отношения становятся сознательными, а деятельность – предметной), но и в том, что ребёнок начинает взаимодействовать с сущностью мира. И это происходит потому, что с момента становления личности ребёнка среда начинает открываться для него не только своими внешними эмпирическими сторонами, но и своей сущностной основой.

Таким образом, с момента становления личности среда начинает открываться для ребёнка своими сущностными основами потому, что *ребёнок становится способным взаимодействовать, а значит, понимать и осваивать сущность среды*. И следовательно, с момента становления личности человек начинает понимать и осваивать мир сущностей, взаимодействовать с миром сущностей.

### *5.3.1. Освоение социального мира. Развитие социальной сферы ребёнка*

Социальный мир для новой жизни выступает как среда, в которой развиваются специфические человеческие свойства. Социальная ситуация развития для каждого возраста специфична, она тоже развивается и изменяется, поэтому ребёнку постоянно приходится общаться с изменяющейся предметной действительностью и окружающими людьми.

Становление личности означает, что ребёнок начинает осознавать и предметно действовать в мире. Раньше всего осознанно ребёнок начинает осваивать человеческий мир, и раньше всего ребёнок осознаёт своё взаимодействие с социальным миром.

В период становления личности ребёнка социальная среда, если это нормальная среда, представляет для ребёнка набор всех необходимых условий, которые обеспечивают его оптимальное развитие как личности. Чтобы понять это, достаточно задуматься над всем известным фактом. Так, практически любой ребёнок к пяти годам осваивает родной язык, причём осваивает «само собой»: никто его особо и специально языку не учит. В то же время сегодня многие родители, уже после трёх лет отдающие своих детей в разные кружки, секции и т.п., вводят своих детей и на изучение иностранных языков. И каков эффект? Соответствуют ли результаты обучения ребёнка иностранному языку, а ему, как правило, обучают профессионально опытные педагоги, результатам овладения им родным языком в самой обычной семье? Разумеется, нет. Почему? Ответ один – нет нормальной живой языковой среды для овладения иностранным языком. Значит, правильная естественная языковая среда в успешном формировании ребёнка имеет не меньшее значение, чем наличие внутренних духовно-психических и анатомно-физиологических предпосылок овладения речью.

#### 5.3.1.1. Постижение другого человека и общества

Во всей полноте человеческий мир прежде всего выступает для ребёнка в образе его родителей: его матери и отца. В пределах трёх лет ребёнок осознаёт, что это его мама и его папа. И ему нужны именно его мама и папа.

Видимо, тайна этого феномена заключается в том, что у ребёнка есть врожденное духовное чувство родителей. Чтобы понять это, достаточно задуматься над всем известным фактом: ребёнок до семи лет, находящийся в детском доме, всё время ждёт своих родителей. В каждом приходящем в детский дом взрослом человеке он видит своих родителей: отца или мать. Но откуда это *не просто и не только знание, что у детей бывают родители, но и острая потребность в родителях?* Чем объяснить это чувство отца, это чувство матери? Откуда оно у детей в детских домах, которые никогда своих родителей не видели и, значит, не знают?

А ведь дети тоскуют по отцу и матери не только в детском доме, но и будучи в полноценной семье. Например, они всё время ждут, когда родители возвратятся с работы или придут, чтобы забрать их из детского сада. И дети, потерявшие в детстве родителей, тоскуют по ним всю жизнь. Может быть, и потому, что они недополучили родительской любви. Как-то один состоятельный человек сказал: «Я всё время чувствую, что не накатался в детстве на велосипеде». А что должен чувствовать взрослый человек, не знавший своих родителей, родительской любви? Что-то очень важное не состоялось в их развитии, о чём они не знают, но чувствуют это в себе как огромное горе всю свою жизнь. Но со временем обострённая потребность ребёнка в родителях (хотя внутренне в глубине души он и надеется найти отца-мать), поскольку она не развивается в непосредственном общении с родителями, – гаснет (до конца его жизни).

Чтобы понять, насколько остро ребёнок чувствует эту потребность в родителях, следует поразмышлять над следующим фактом. В одной из своих книг В.А. Сухомлинский вспоминал эпизод из фронтовой жизни. Во время войны в одной части служили отец и сын. И когда сына должны были послать на выполнение смертельно опасного задания, то отец, зная, что сын может погибнуть, подошёл к командиру и попросил послать его вместо сына на выполнение этого задания. И Василий Александрович говорит: «Но я не уверен, что если бы на смертельно опасное задание послали отца, то сын попросил бы, чтобы он пошёл вместо отца».

Видимо, он прав. Это закон: родители любят своих детей больше, чем дети – своих родителей. И всё-таки в этом законе есть исключение – дошкольное детство. Чтобы понять это, достаточно задуматься над конкретной жизненной ситуацией. Ребёнок оказался перед выбором: в одной комнате – мама, а в другой – игрушки. И куда пойдёт ребёнок? Да, он

пойдёт в комнату, где мама. А дальше он, может быть, возьмёт маму и пойдёт в комнату, где игрушки. Но прежде он будет искать мать.

Словом, среднее детство – это тот период, когда ребёнок любит отца и мать больше себя. По той причине, что в это время отец и мать нужны ему не потому, что они кормят его (по большому счёту он этого даже не осознаёт, осознавать это человек может, только став взрослым, и только тогда – может быть? – он будет благодарен родителям за хлеб насущный), а потому, что они жизненно необходимы ему в чём-то другом. В чём?

Видимо, в том, что они есть само содержание его психического, речевого, нравственного, но прежде всего социального, собственно человеческого, если так можно только сказать, развития. В это время ребёнок, и прежде всего через родителей, активно осваивает социальный мир и благодаря этому социально развивается. (В данном случае социальное развитие ребёнка понимается как его базовая способность жить в социуме, а не как вторая субстанциональная характеристика человека в дилемме биологического и социального.) Вот почему общение с родителями является основой нормального социального, собственно человеческого развития во всех его проявлениях – от человеческого доверия к миру до наглядного образа его будущего развития. И неизвестно, удастся ли в дальнейшем человеку компенсировать пробелы своего социального развития в эти годы, если он не имел нормального, счастливого семейного детства.

Таким образом, формирование себя в общении с социумом, и прежде всего с родителями, и далее – родными, близкими, сверстниками, и есть самое настоящее формирование ребёнка «по образу Божию и подобию Божию», воплощением чего для ребёнка и являются прежде всего бесконечно любящие его родители.

Заметим, что это формирование человека как человека идет не только потому, что конкретный человек – это существо, несущее в себе «образ Божий и подобие Божие», но и потому, что родители несут и передают ребёнку свою бесконечную любовь. И в этой любви, своим отношением к ребёнку родители воплощают в себе божественную любовь по отношению к нему, ведь «Бог есть любовь» [1, Ин. 4: 8]. Поэтому они и являются для ребёнка тем образом, к подобию которого и стремится он в своём развитии, получая всё необходимое от них – от еды и полноты их любви к себе до языка, который призван освоить и на котором призван заговорить ребёнок. И первым из сказанных ребёнком слов чаще всего является «мама».

Ещё раз подчеркнём: каждый человек создан по «образу Божию и подобию Божию». Именно поэтому в благочестивой среде человек кланялся другому человеку как воплощённому «образу Божию». Реальным же воплощением в человеке «образа Божия и подобия Божия» для ребёнка являются его родители. И вот почему для ребёнка до семи лет



родители имеют абсолютный авторитет, они абсолютный идеал в его развитии, им он стремится подражать. Об этом факте пишут и этот феномен анализируют многие и многие учёные, особенно учёные-психологи: Н.Е. Веракса, В.С. Мухина, А.Н. Подьяков, Д.Б. Эльконин и др.

Поэтому ребёнок так плохо развивается без родителей. И поэтому, несмотря на авторитет великих людей, даже таких как Платон, разработавший учение об общественном воспитании детей с первых дней их жизни, семья всё-таки остаётся главным и более правильным, более жизненным институтом воспитания, нежели детский дом. Да и А.С. Макаренко, полагавший, что в детском доме возможно лучшее воспитание, чем в семье, жизнь своих воспитанников в коммунах выстраивал как семейную жизнь. И вот почему организация жизни детей в детских садах должна в максимальной степени соответствовать семейной жизни.

Но освоение социального мира, начинающееся с сознательного «открытия» родителей, не заканчивается на них. Ребёнок по мере своего возрастания знакомится с другими людьми. При этом самым главным является то, что ребёнок формирует целостное осознанное представление об обществе, а это возможно только потому, что ребёнок сущностно познаёт социум.

Осваивая социум, ребёнок развивается как член данного сообщества, он становится «сыном своего народа» (К.Д. Ушинский) или дочерью. И эта социальная определённости, в том числе и национальная, в своих главных чертах формируется у ребёнка до семи лет во всём – от языка до восприятия мира.

#### 5.3.1.2. Освоение мира культуры

Не менее важной характеристикой ребёнка, становящегося личностью, является освоение не только мира людей, но и мира человеческой культуры.

Анализируя взаимодействие ребёнка с социумом, важно обратить особое внимание на то, что с момента становления личности ребёнок осваивает не только внешний, естественный мир, не только узнает Бога, но и осваивает мир человеческой культуры.

Это событие – событие освоения человеческой культуры с момента становления человеческой личности – должно быть особо осознано в познании личности.

Г.В.Ф. Гегель и К. Маркс сделали величайшее открытие: человек живет не только в естественном мире, но и в мире, созданном самим человеком. И этот мир – от возделанного поля до городов-небоскребов, от орудий труда до средств жизни – очень велик. Это мир великой культуры: материальной, идеальной и духовной, представленной от каменных

орудий до сверхутонченной музыки. Это мир, который благодаря человеку и человечеству органично и естественно развивается.

Чтобы жить и развивать этот мир, человек должен его осваивать. Освоение этого мира ребёнком начинается буквально после его рождения.

И это огромный мир, который должен освоить ребёнок – от умения ходить до системы нравственных законов и требований.

С момента становления личности человек выходит на кардинально новый уровень освоения мира культуры. Самое главное в освоении этого мира состоит в том, что начинается сознательное сущностное освоение культуры ребёнком, то есть ребёнок начинает не только пользоваться предметами по их назначению, но и осознает их фундаментальное предназначение и понимает, как ими надо пользоваться.

Человек, осваивая сущностные основы культуры, начинает входить в мир человеческой культуры.

Ребёнок осваивает мир духовной культуры. Он узнает, что есть определенные способы общения человека с Богом, что есть храм, молитва и т. п.

Ребёнок осваивает мир нравственной культуры – от нравственных представлений до нравственных отношений и нравственного поведения.

Ребёнок осваивает мир познавательной, умственной культуры. И чтобы осознать этот мир, который осваивает ребёнок, достаточно задуматься о его многообразии. И ребёнок начинает осваивать бесконечный мир истины.

Ребёнок осваивает язык, он осваивает целый мир языка, все пространство языка и начинает всё активнее им пользоваться.

Ребёнок осваивает мир художественной культуры. И опять же он осваивает художественный мир своего народа. И это огромное пространство, которое должен освоить ребёнок, и он осваивает его до пяти-семи лет.

Ребёнок осваивает мир окружающей материальной культуры, начиная с умения держать ложку и чашку.

Таким образом, ребёнок осваивает не только естественный мир, но и мир человеческой культуры – мир, созданный самим человеком для самого себя и своих потомков. Но, чтобы освоить этот мир, ребёнок должен освоить его сущностно. Было бы величайшей ошибкой считать, что он, становясь личностью, мгновенно осваивает весь мир человеческой культуры. Нет, становление личности – это только первый шаг в освоении этой культуры. Но это такой шаг, без которого не может быть дальнейшего освоения культуры, как без первого шага не может быть нормального прямохождения. И это сущностное

освоение мира культуры начинается именно с момента становления личности. И возможно только человеком, ставшим личностью.

### 5.3.2. *Общение ребёнка с Богом*

Важнейшая характеристика человека, становящаяся личностью, – становление сознания, благодаря чему человек может сознательно понимать и взаимодействовать с миром. И не только социальным, потому что он живёт не только в социальном пространстве, но и в духовном, причём духовное пространство бесконечно более грандиозно, нежели пространство материальное. Духовное пространство – это Бог и сотворённый им духовный мир. Духовный мир – это ангельский мир, это Пресвятая Богородица и сонм святых, это человеческая душа. И это духовное пространство человека и человечества: это духовная культура от молитвы до храма.

Да, безусловно, Господь, знает или не знает это человек, заботится о каждом ещё до его рождения. Пророк восклицает: «В Твоей книге записаны все дни, для меня назначенные, когда ни одного из них ещё не было» [1, Пс. 138: 16].

Реальная, живая сопричастность ребёнка к Богу выражена в словах Господа Иисуса Христа: «Смотрите, не презирайте ни одного из малых сих; ибо говорю вам, что Ангелы их на небесах всегда видят лице Отца его Небесного» [1, Мф. 18: 10].

И ребёнок с момента рождения живет в этом духовном мире и чувствует его. Как каждому ребёнку врожденно чувство родителей, так врожденно ему и чувство Бога. Отвечая на вопросы «Прямой линии» 7 июня 2018 г. о личной вере, Президент РФ В.В. Путин сказал, что «каждый человек рождается с чувством Бога».

О врождённости чувства Бога свидетельствуют многие учёные. В.В. Зеньковский заметил, что из него «бессознательно» «поет дитя в глубине своей чистой души гимн Божеству» [81].

С момента же становления личности ребёнок начинает осознанное освоение духовного пространства. И оно проявляется в том, что сознанию человека постепенно открывается, что в мире есть реальный Бог, и ребёнок начинает общаться с Богом, как с «любящими родителями».

Самое явное, многократно отмеченное в литературе проявление религиозности, «естественной религиозности» в этот период выражается в том, что ребёнок становится способен к явному и *сознательному восприятию и чувствованию Бога, а затем Пресвятой Богородицы и святых*. Подобно тому как непосредственно и *сознательно* в этот период ребёнок воспринимает и чувствует потребность в родителях, также остро он чувствует и *осознаёт* потребность в Боге. До трёх лет ребёнок чувствует потребность в своей матери, но

он не осознаёт, что его мать есть именно его мать. С момента становления личности он это осознаёт и осознаёт потребность в своей матери, своём отце.

Если каждый человек несёт в себе идею образа Божия и подобия Божия, если эта идея является сущностно развивающей идеей каждого человека, то она должна как-то осознаваться человеком и в силу этого возводить человека к Первообразу. В частности, В.В. Зеньковский пишет: «Если бы дитя не слышало от взрослых о Боге, оно бы инстинктивно искало своей мыслью центр и средоточие мира, Хозяина и Господина – Отца и Вседержителя. Отсюда, из этого корня растёт то, что можно назвать своеобразной "естественной детской религией"». И далее он указывает: «Детское сердце вовсе не является религиозно тусклым, – наоборот, оно носит в себе живое чувство Бога, но мы не умеем играть на этом дивном инструменте – на детском сердце» [81].

Разумеется, к *сознательному общению с Богом, сознательному освоению* духовного мира ребёнок приступает с помощью взрослых. И этот процесс начинается с момента становления его личности. Становясь сознательным существом, ребёнок стремится быть с Богом, как он стремится быть с родителями. Причём каждому ребёнку в силу того, что ребёнок есть «образ Божий и подобие Божие», врожденно чувство Бога. И оно врожденно ему ещё больше, чем чувство родителей.

Следовательно, как начиная с момента становления личности в ребёнке пробуждается сознательное чувство своих родителей, также с этого времени ребёнок действительно видит, духовно чувствует Бога благодаря тому, что в нём пробуждается хоть в самой малой степени сознательное чувство Бога, в нём пробуждается сознательная сопричастность к Богу и Пресвятой Богородице, святым. Самое главное, что ребёнок осознанно чувствует, осознанно понимает, и с каждым днём всё больше, что Бог любит его и заботится о нём, как и его родители. И благодаря этому, в том числе и благодаря молитве, он всё в большей мере осознанно общается с Богом, с Пресвятой Богородицей, со святыми. *И с этого времени ребёнок начинает относиться к Богу как к Личности.*

Конечно, взрослые тут же начнут опровергать это утверждение: «Кто и когда видел, чтобы дети видели Бога?» Ответ дал Сент-Экзюпери: «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь» [232, с. 34]. Действительно, многие взрослые не могут понять, что видеть можно не только глазами, но и сердцем. Напротив, дети начиная с трёх лет действительно сознательно воспринимают и духовно чувствуют Бога, как они не только знают своих родителей, но и чувствуют свою сопричастность им. Слова Иисуса Христа, говорящие о детях, видящих Бога, – это абсолютная истина.

Что такое чувство любви к Богу или, точнее, чувство абсолютного доверия к Богу? Чаще всего богословы это явление показывают на примере великих святых – Сергия

Радонежского, Серафима Саровского, Иоанна Кронштадтского. Но то, что это чувство врождённо буквально каждому человеку, можно видеть, когда осмысливаешь жизнь духовно чутких людей. И далеко не только святых людей. В качестве конкретного примера можно привести случай, который был рассказан одним преподавателем вуза. Вот его рассказ. «В Библии я прочёл у пророка Исайи слова Бога, обращённые к нему: “Забудет ли женщина грудное дитя своё... но если бы и она забыла, то Я не забуду тебя” [1, Ис. 49: 15]. Поскольку я занимаюсь наукой, то, как и в любом учёном, во мне сформирован критицизм по отношению ко всему. Да, любой текст, чаще всего бессознательно, учёным читается критически. И когда я прочитал эти слова, то первой моей мыслью было: “Это не может быть! Кто мать? И где Бог?”

Но Господь вскоре послал нам на кафедру человека, настоящего бомжа, который нигде долго не задерживался, везде его выгоняли за соответствующее поведение. И вот мы стали о нём заботиться, стали как-то помогать ему. И, думая о том, как этот человек живёт на свете, отовсюду и совершенно справедливо за своё поведение изгоняемый, я понял, что в нём есть одно удивительное качество, которого нет у абсолютного большинства взрослых, но которое есть у него и спасает его – детское доверие к Богу. Да, ему было дано такое же детское доверие к Богу и такое же чувство по отношению к Богу, как будто бы Бог – его Отец, у которого можно что-то просить, как и у отца. И Бог, как и любящий отец, это просимое ему даст. Благодаря этому он выживал.

Я приведу только один пример. Как-то заходит к нам на кафедру преподаватель (а это было в конце ноября – начале декабря), бывший военный, то есть человек далёкий от всякой сентиментальности. И говорит: “Я не понимаю, что происходит у вас на кафедре. Вчера вечером я вышел из магазина. Мне надо пойти на ближнюю остановку, рядом с магазином, а я – не знаю почему – пошёл на дальнюю. Смотрю, в замерзающей луже – ваш товарищ замерзает. Ещё полчаса – и он замёрзнет. Что делать? Я набираю "скорую". Обычно её надо ждать часа два-три. А тут она мгновенно подлетела. Врач спрашивает: “Кто это?”. Скажи я "бомж" – "скорая" тут же развернётся и уедет. Я говорю: “Преподаватель нашего университета. Ему плохо стало!”. Его тут же на носилки и в "скорую". А через два-три дня наш товарищ, живой и невредимый, пришёл на кафедру”.

Как-то приходит он к нам после нескольких дней отсутствия и после очередного приключения, в результате которого его выгнали из очередного приюта, да к тому же он и паспорт потерял. Я начинаю обзванивать всех его родных, чтобы хотя бы на несколько дней приютили у себя и сходили с ним в паспортный стол, чтобы подтвердили, что он есть он и ему выдали другой паспорт. Звоню матери. Она отвечает: “Мне больше восьмидесяти лет. Куда я его возьму и куда я пойду?!”. Звоню жене. Она отвечает: “Видеть его не хочу”. Звоню

дочери, рассказываю ситуацию, прошу помочь – она трубку бросила. Звоню родной сестре. Она отвечает: “Я только недавно похоронила своего мужа-алкоголика. Второй алкоголик мне не нужен”.

И вот что удивительно – он где-то устроился и как-то паспорт получил. И сколько было ещё таких случаев, когда какая-то неведомая сила его спасала. Потом он ещё и в свою семью, к жене и дочери возвратился. И кто бы, кроме самого Бога, спасал бы его? Так, на примере этого человека Господь Бог явил мне, воочию, что Он нас любит больше всех, больше, чем даже наши родители. И было показано, что библейское слово – это абсолютная истина. И было открыто, что такое настоящее детское доверие к Богу».

В данном тексте приведён такой длинный рассказ потому, что он наглядно показывает реальность сопричастности каждого человека к Богу. Но эта сопричастность, это живое чувство Бога, чувство доверия к Богу, сознательная жизнь во Христе даются только святым, духовно опытным людям. У взрослого человека они сохраняются либо как исключение, чудо, либо как результат огромного духовного делания людьми, ведущими поистине святой образ жизни. А в дошкольном детстве их формирование возможно в каждом ребёнке, как в каждом ребёнке формируется подлинное чувство любви к родителям. И эта реальная духовная жизнь ребёнка с Богом, «жизнь во Христе» (праведный Иоанн Кронштадтский), с Пресвятой Богородицей не менее важна для нормального развития ребёнка, чем его жизнь с родителями, потому что она является абсолютно необходимой основой всей жизни человека, всего его духовного развития, всех структур его духа.

Таким образом, важнейшей характеристикой ребёнка, становящегося личностью, является то, что он с этого момента начинает вступать в сознательное «общение с Богом и миром духовным» (святитель Феофан Затворник).

### *5.3.3. Освоение мира природы. Экологическое развитие ребёнка*

Природа – это совершенно необходимый источник не только телесного, но прежде всего психического и духовного развития ребёнка.

Важнейшей характеристикой, определяющей отношение ребёнка к природе с момента становления его личностью, является то, что в это время он выходит на уровень сущностного познания мира и, соответственно, природы. *И именно природу в первую очередь может понять ребёнок сущностно.* К.Д. Ушинский пишет: «Логика природы есть самая доступная для детей логика, наглядная и неопровержимая» [215].

В это время ребёнок, и гораздо более остро, чем взрослый человек, нуждается во взаимодействии с природой. И не только потому, что ему свежий воздух нужнее, чем взрослому, но, видимо, потому что ребёнку более, чем взрослому человеку, необходимо

непосредственное общение с природой. Именно поэтому ребёнок любит узнавать всё, что связано с миром живого: дети любят общаться с живым, пусть этим живым будет для ребёнка хотя бы щенок или котёнок.

Но как организовать взаимодействие каждого ребёнка с природой, если большинство детей живёт в городах? Видимо, единственный способ решить эту проблему – не только строить детские сады, но и формировать вокруг них нормальные природные парки, где не только есть богатый растительный мир, но и живут некоторые животные, например, белочки, птицы и насекомые.

Таким образом, освоение среды, начиная с момента становления личности, носит сознательный характер, благодаря чему возможно сущностное освоение среды, освоение среды в её сущности. Не будь этого сущностного взаимодействия с окружающей средой, то человеческая жизнь была бы столь же невозможной, как невозможна без соответствующего взаимодействия жизнь любого организма. В целом же человек, имеющий внутренние предпосылки своего развития, получает возможность их развития только в оптимальной среде. И только при наличии всех необходимых условий, только при возможности общения с Богом и сущностном взаимодействии с миром духовным, социальным и природным, он может успешно развиваться в целом и во всех своих фундаментальных сферах: духовной, нравственной, речевой, познавательной, эстетической и т. п.

Поскольку ребёнок может развиваться только в благоприятной среде, то должна быть создана оптимальная среда для развития ребёнка в целом и для каждого направления воспитания и каждой сферы ребёнка – познавательная, речевая, эстетическая и т.п. Соответственно, своя добрая среда должна быть создана и для духовно-нравственного развития и формирования ребёнка-дошкольника.

#### **5.4. Становление и развитие сущностного образа жизни ребёнка-дошкольника**

Каждое явление связано с миром, и эта связь *проявляется в его взаимодействии с миром*. Характер взаимодействия каждого явления определяется сущностью этого явления. Целостное взаимодействие человека с миром в самом широком смысле этого слова есть *образ его жизни*. Другими словами, образ жизни человека представляет собой сложнейшую органично целостную систему (состоящую из процессуальных характеристик: его познания, отношений и деятельностей) взаимодействия человека с миром.

##### *5.4.1. Становление личности ребёнка и формирование сущностного образа жизни*

Человек от всего живого отличается не только своими отдельными характеристиками: сознанием, мышлением, речью и т. д., но и целостно, тем, что это кардинально иное

существо, нежели всё живое. И по своей субстанции, своему устройению и своей сущности: *человек – сущностное существо. И это определяет характер его взаимодействия с миром, то есть его образ жизни.* Кардинальное отличие образа жизни человека от образа жизни всех других живых существ заключается в том, что человек сущностно взаимодействует с миром.

С момента становления личности возможно становление сущностного образа жизни человека. Становящаяся личность формирует свой, кардинально новый образ жизни.

И это проявляется во всем взаимодействии ребёнка с миром: его познании мира, его отношениях с миром, его деятельности в мире. Становящейся личности мир открывается не только теми или иными сторонами, своей внешностью, своим эмпирическим состоянием, но и своей сущностью.

При этом самым важным в образе жизни человека с этого времени становится не обретение им отдельных характеристик (отношений и деятельностей), а то, что с этого времени кардинально меняется его образ жизни в целом, а отношения, отдельные формы познания и деятельностей являются только выражением этого нового образа жизни.

*Соответственно, с момента становления личности начинается становление и формирование нового – сущностного – образа жизни человека во всех его отношениях и деятельности.* И любая форма деятельности человека, в том числе и труд в любой его форме, возможны только потому, что человек может сущностно взаимодействовать с миром.

Самое главное в освоении ребёнком мира с момента становления личности выражается в том, что *он начинает сущностно осваивать мир. И это выражается, в частности, и в том, что с этого времени у ребёнка складывается сущностное познание мира, определяется его сознательное отношение к миру, начинают формироваться его предметные формы деятельности – от познавательной до практической.*

Изучая развитие различных форм деятельностей и отношений ребёнка с миром, очень важно подчеркнуть, что все эти формы развиваются в ребёнке не как отдельные автономные процессы, но как компоненты целостного образа жизни ребёнка, потому что сущностное познание, сознательное отношение: с Богом, людьми, природой; формы деятельностей: познание, общение, труд и т. д. – имеют свой смысл и реально возможны только в системе целостного образа жизни человека, потому что человек живёт целостно, а не в отдельных проявлениях его деятельностей.



#### 5.4.2. Становление важнейших компонентов образа жизни личности

Образ жизни, который в данном пособии определяется как способ взаимодействия человека с миром, имеет свою структуру, состоящую из трех важнейших компонентов: познание, отношение и деятельность.

##### 5.4.2.1. Становление сущностной формы познания

Познание ребёнка – это традиционный и ближайший предмет изучения в возрастной и педагогической психологии. Поэтому именно познание ребёнка наиболее глубоко и полно изучено в этих науках.

Признавая всю значимость исследований познания ребёнка, хотелось бы только подчеркнуть его важнейший момент: с момента становления личности начинается сущностное познание мира. И этот сущностный характер познания выражается во всех формах познания: практическом, образном, духовном, и это выражается в том, что с данного момента ребёнок начинает, по образному выражению В.В. Зеньковского, «прорываться к смыслам».

Таким образом, характеризуя разные формы познания мира, которые формируются в это время в ребёнке, и осознавая их принципиальные различия, необходимо в то же время подчеркнуть и то общее, что характеризует их: сущностный характер каждой отдельной формы познания. Человек познает мир осознанно. При этом он осознаёт мир раньше, нежели себя, потому что для осознания себя необходимо становление самосознания, которое в человеке формируется после появления сознания.

##### 5.4.2.2. Формирование системы сущностных отношений ребёнка с миром

Важнейшей характеристикой взаимодействия личности с миром является система её отношений, о чем писали многие советские мыслители: М.М. Бахтин [17], Н.И. Конрад [118], А.Н. Леонтьев [137], А.Ф. Лосев [143], В.Н. Мясищев [156], С.Л. Рубинштейн [183] и др.

Характеризуя отношения человека с миром, В.Н. Мясищев писал: *«Психологические отношения человека в развитом виде представляют интегральную систему избирательных сознательных связей личности с различными сторонами объективной действительности, вытекающую из всей истории его развития и внутренне определяющую его действия и переживания. Мы говорим «интегральную», потому что она относится к действительности человека в целом. Если действовать может рука, воспринимать – глаз, то относится к чему-либо человек как личность, как субъект в целом»* [156, с. 165].

С.Л. Рубинштейн следующим образом раскрывает значение отношений человека с миром для формирования отношений человека с человеком: «Отсюда, из отношения

человека к миру и к человечеству, вытекает и отношение человека к жизни и смерти как бытию и небытию, отношение к прошлому и будущему и конкретно к переходу от одного общественного строя к другому. Отсюда вытекает и постановка проблемы свободы и необходимости; свобода понимается не как свобода от всего, недетерминированность вообще, а как свобода по отношению к конкретным условиям, наличному бытию, данной ситуации» [183, с. 341].

Он специально подчеркивает огромное богатство отношений между людьми: «Отношения между людьми – не только экономические, хозяйственные отношения, хотя они и реализуются каждый раз в условиях того или иного экономического уклада, той или иной общественно-исторической формации. Внутреннее содержание человека включает всё его богатство отношений к миру в его бесконечности – познавательное, эстетическое отношение к жизни и смерти, к страданиям, к опасности, радости» [Там же, с. 344].

Более того, как указывает С.Л. Рубинштейн, есть не только отношение человека к другому человеку, но и отношение человека к самому себе, которое вместе с тем всегда есть и отношение к другому, даже на уровне «я»: «Отношения – взаимные – разных "я" друг к другу выступают как условие их существования как конкретных эмпирических существ, реализующих в себе всеобщность "я" (как субъекта). Как уже говорилось, "я" как сознательное существо – это субъект не только познания, но и действия, жизни» [Там же, с. 335].

Отношения человека с миром всё время развиваются. Наступает момент, и человек в своих отношениях переходит на уровень, когда мир начинает открываться для него своими значениями и смыслами. В.Н. Мясищев говорит: «Отношения связывают человека не столько с внешними сторонами вещей, сколько с их существом, с их смыслом. Так как свойства объекта существуют для всех, а действия и переживания, с ними связанные, избирательно (типически или индивидуально) различны, то очевидно, что центр тяжести, особенность переживания и действия, лежит в индивидуе, в человеке как субъекте отношений» [157, с. 165].

Отмечая верность этой констатации, важно определить ту точку, с которой человек переходит к осмысленному отношению с миром. Такой точкой является период становления человеческой личности. *Самая главная характеристика отношений человека с миром с уровня становления личности состоит в том, что в ребёнке формируются сущностные отношения с миром, выражающиеся в том, что он начинает относиться к миру осознанно, в силу того что мир предстает для человека предметно, мир открывается для него своими значениями, а они обретают для ребёнка и субъективный смысл, определяемый его интересами, установками, мировоззрением, мотивацией.* Именно это отличает отношения с

миром ребёнка, ставшего личностью, от отношений с миром ребёнка, который ещё не вышел на уровень становления личности.

Соответственно, со становления личности ребёнка складывается его базовый истинно человеческий уровень отношений с миром, на основе которого развивается вся система собственно человеческих отношений человека с миром. В силу этого развивается осознанная система отношений ребёнка к Богу, природе, другому человеку и к самому себе.

Какой большой путь проходит развитие отношений в период дошкольного детства, показывает развертывание буквально всех его отношений: к Богу, к родителям, другим людям, природе, самому себе. Чтобы понять весь масштаб развития отношений, достаточно представить, как кардинально изменяется отношение ребёнка к образовательному учреждению за дошкольные годы: отношение ребёнка к детскому саду, когда он идет в детский сад, и отношение ребёнка, идущего в первый класс, к школе – это кардинально разные отношения: в детский сад ребёнок идет, чтобы играть, в школу – чтобы учиться.

#### 5.4.2.3. Становление родовых деятельностей

С периода становления личности ребёнок начинает осваивать и особые способы взаимодействия человека с миром – деятельности. Деятельность – это предметный способ взаимодействия человека с миром, и потому – это сущностный способ освоения мира.

Формирование деятельностей идёт не вертикально, когда из одной деятельности вырастает другая, например из игровой – практическая, а из неё – познавательная и т. д., но горизонтально. И поэтому нельзя, анализируя формирующийся образ жизни человека, утверждать, какая деятельность первичнее в этом спектре разных становящихся деятельностей. Становление деятельностей идет не по причине развертывания одной деятельности из другой, а по принципу их одновременного развертывания, подобно тому как одновременно распускаются лепестки из бутона цветка. При этом разные формы деятельности равно необходимы для человека, только их единство позволяет успешно взаимодействовать человеку с миром.

Взаимодействие человека с миром кардинально отличается на каждом уровне его развития. Взаимодействие ребёнка с миром с момента становления его как личности имеет своё особое пространство и своё особое содержание – освоение сущности, что и определяет характер и способ его освоения мира.

Самое важное, в чем выражается это, состоит в том, что мир, благодаря познанию и деятельности маленького человека, предстает для него *как объект*. Величайшее открытие С.Л. Рубинштейна состоит в том, что он показал, что «объект» онтологически не существует без «субъекта», то есть без человека. С.Л. Рубинштейн пишет: «Бытие существует и

независимо от субъекта, но в качестве объекта оно соотносительно с субъектом. Вещи, существующие независимо от субъекта, становятся объектом по мере того, как субъект вступает в связь с вещью и она выступает в процессе познания и действия как вещь для нас» [181, с. 57].

Конкретизируя эту мысль великого мыслителя применительно к возрасту человека, следует указать, что формирование человека в качестве субъекта происходит с периода становления личности, когда ребёнок начинает сознательно вычленять вещи и явления мира в качестве объектов, а если быть точнее, в качестве конкретных предметов познания, манипулирования, делания и т. п.

Деятельность человека, вышедшего в своём развитии на уровень личности, имеет свои характерные черты. Во-первых, это сознательное действие – он сознательно действует в мире. Во-вторых, это осознанное предметное взаимодействие с Богом и миром, обществом и природой. В-третьих, это осознанное отношение человека к миру. Всё это позволяет человеку осознанно познавать мир, осознанно действовать в мире и сознательно осуществлять свою деятельность.

Подчёркнём, именно сознательная деятельность в соответствии с сущностью предмета и ситуацией, в которой человек осуществляет деятельность, отличает поведение человека от поведения животного, для которого исключено действие в соответствии с его осмысленной сущностью предмета и ситуацией. Это прекрасно выразила В.С. Мухина в следующем замечании об обезьяне: «Обезьяна, подражая человеку, может, например, подметать пол или смачивать тряпку, отжимать её и протирать пол. Другое дело, что пол после этого почти наверняка останется грязным – всё кончится перемещением мусора с места на место» [154, с. 73]. Напротив, ребёнок, ставший личностью, именно подметает пол, а не «перемещает мусор с места на место». Но это происходит исключительно потому, что ребёнок, в отличие от обезьяны, осознает сущность своей деятельности и действует в соответствии с сутью дела.

#### *5.4.3. Развитие деятельности учения*

Удивительно, что исследователи, как правило, в развитии ребёнка обращают внимание на те формы деятельности, которые являются самыми очевидными. И поэтому самой изученной является познавательная деятельность ребёнка, в меньшей мере – практическая.

Но не меньшее значение имеют и другие формы деятельности, пусть не совсем заметные, хотя по прошествии определённого времени развития ребёнка они начинают становиться всё более очевидными.

А есть деятельность, которая имеет огромное значение уже в дошкольном возрасте, но которую обычно не замечают, не выводят на первое место в исследованиях, хотя по своему значению она имеет определяющее значение в развитии ребёнка. *Такой родовой деятельностью является деятельность учения.*

Учение присуще человеку буквально с младенчества и до кончины, хотя в разной степени интенсивности на разных возрастных этапах. С возрастом оно постепенно затухает, но сохраняется до конца самой жизни человека, если только человек не впадает в состояние полной немощи. И поэтому народная мудрость абсолютно верна: век живи – век учись. И в сущности прав Я.А. Коменский: человек действительно есть существо «образующееся» [116].

Учение – это специфический человеческий способ освоения человеком мира и формирования себя. И это хорошо фиксирует язык, когда мы говорим: *«Ребёнок научился ползать, стоять, ходить»*. Да, уже младенцу приходится учиться всему. И поэтому учение есть родовая деятельность человека. И она есть та родовая деятельность, которая лежит в основе всех других форм деятельности, через неё человек овладевает всеми остальными формами деятельности, даже игрой.

В целом же, благодаря тому что человек есть «универсально-пластичное существо» (Г.В.Ф. Гегель), *он овладевает в учении тем образом жизни, которым живут окружающие его люди.*

Деятельность учения у ребёнка основана на чувстве взросления, на «инстинкте взросления» (Г.В.Ф. Гегель), который и есть движущая сила обучения.

У ребёнка учение начинается с его рождения, и оно имеет свои формы на каждом возрастном этапе. Начиная с момента становления личности учение ребёнка восходит на принципиально новый уровень – *сознательного учения*, хотя при этом ребёнок и не осознаёт учение как учение. Но ребёнок очень активно учится. Именно в этом возрасте у него пробуждается чувство взросления и желание стать поскорее взрослым. И это проявляется, в частности, в стремлении делать всё, как родители или старшие братья и сёстры. Это желание, равно как и всевозрастающие возможности, и есть основа учения в этом возрасте.

И это желание взросления ребёнка нужно использовать как основу, на которой и должно строиться обучение в дошкольном возрасте. При этом обучение, формирующее в этот период ребёнка, ни в коей мере не должно превращать его в «ворчащего старика» или «поучающую всех старуху». Ребёнок должен быть ребёнком.

Но важно не оставлять искусственно его в детском состоянии – ребёнок должен расти как ребёнок в своём устремлении к взрослости. И поэтому крайне опасным в воспитании является искусственное торможение развития ребёнка, желание сохранить его детскость, в

том числе и путём искусственного подражания взрослых ребёнку: его манерам, речи и т.п. Да, в Евангелии Иисус Христос говорит: «Если не будете как дети, не войдёте в Царство Небесное» [1, Мф. 18: 3]. Но здесь речь идёт о том, что взрослые должны быть подобны детям не в их внешних манерах, а во внутренних качествах: в детской чистоте восприятия мира и видения другого человека, ясности, простоте отношений с миром и людьми. У взрослых такая простота достигается путем их целостного внутреннего развития, а не внешним подражанием манерам ребёнка.

И только при опоре на этот «инстинкт взросления» (Г.В.Ф. Гегель) и возможно успешное развитие ребёнка, выводящее его на следующий уровень развития. И этот уровень развития откроет для ребёнка двери школы, то есть *даст возможность освоения школьного учения, сделает возможным школьное обучение.*

#### 5.4.4. Роль игры в развитии ребёнка-дошкольника

С момента становления личности появляется возможность *сознательного действия ребёнка в мире.* И именно благодаря этому возможно становление детской игры, которую, с определёнными оговорками, можно рассматривать как деятельность. Так, игра, как и любая деятельность, содержит в себе целеполагание, осознание ситуации и т.п. Но в ней нет ещё самого предмета деятельности, вернее, сама игра является предметом деятельности. Строго говоря, деятельность – это сознательная предметная деятельность, а в игре предметности нет или же она носит символический характер (игра во врача). И поэтому можно говорить, что в игре предметом деятельности выступает сама игра. Но деятельность сама по себе (процесс деятельности как цель и в значительной мере как предмет) возможна только у некоторых взрослых, например, творческих людей. Напротив, у большинства взрослых людей предметом деятельности является результат, а не процесс деятельности. А в детской игре именно игра сама по себе является целью и потому предметом деятельности. И именно благодаря этому игра близка к подлинному творчеству.

Более того, может быть, для многих и многих людей игра, в силу её свободы, и остаётся единственной деятельностью в жизни, когда человек занимается деятельностью ради деятельности, а не для получения того или иного результата. Что-то близкое происходит в творчестве взрослого человека. Но даже над самым творческим взрослым человеком так или иначе довлеет результат, те или иные привходящие обстоятельства. В детской же игре нет ничего, кроме игры. И фактически именно в игре реализуется классическое понимание свободы как состояния, когда для субъекта делаемое является абсолютной целью его деятельности и оно не связано никакими внешними условиями. И игра возможна только для ребёнка. Для взрослых же игра, даже если они занимаются ею

профессионально, служит уже средством для чего-то: самоутверждения, получения денег и т. п.

Игра в собственном смысле этого слова возможна только для ребёнка, вышедшего в своём развитии на уровень личности с её сознанием, которое позволяет ребёнку осознать и конструировать содержание игры, создавать и контролировать ситуацию, в которой происходит его игра.

Итак, с одной стороны, мы можем говорить об игре как деятельности, поскольку игра обладает набором всех необходимых характеристик: сознательным целеполаганием, предметностью и т. п.

Однако для ребёнка игра есть нечто бесконечно более важное, чем та или иная конкретная деятельность. Фактически для него игра – это проигрывание его жизни, настоящей и будущей.

Если посмотреть на игру с точки зрения развития человека, то кажется, что игра носит в жизни ребёнка какой-то случайный характер. Да, понятно, какую роль играет речевая, познавательная, практическая деятельность в развитии ребёнка – идёт становление взрослеющего человека. Ну, а зачем нужна игра, которая совсем скоро исчезнет, которая в любом случае является забавой для взрослого человека, а если взрослый всерьёз ушёл в игру, то можно подумать о его адекватности?

На самом же деле игра, как отмечали все классики педагогики, и есть то пространство, в котором ребёнок реально проживает свою жизнь как взрослый: то, что труд для взрослого, то и игра для ребёнка. Игра в значительной мере есть образ жизни ребёнка. Не только формирование будущего образа жизни, но и настоящее проживание жизни текущей. Это вывод всей исторически развивающейся педагогической мысли.

Игру вообще в жизни человека можно сравнить с молочными зубами: через какое-то время она уйдёт. Но без неё не будет самостоятельного человека. Она фактически для ребёнка имеет метапредметный характер в силу того, что ребёнок в игре в значительной мере осваивает образ жизни взрослого. Она есть то пространство, где идет освоение, а самое главное, использование всех родовых деятельностей, подобно тому как в реальной жизни все формы деятельности являются средством в жизнедеятельности взрослого.

При этом самым важным в игре является то, что ребёнок фактически выступает создателем всего пространства деятельности, так как он сам, совместно с другими детьми, организует игру, он контролирует само пространство и траекторию игры, в том числе и временную, то есть в игре ребёнок фактически выступает как самостоятельный взрослый человек.

В дошкольном возрасте велика роль игры и для общения детей между собой, и для их духовно-нравственного развития. Это объясняется тем, что в процессе игры, общения со сверстниками дети усваивают важные духовные представления, нравственные нормы и правила поведения. И благодаря этому идет взаимообучение детей. Я.А. Коменский писал: «Итак, никто не будет сомневаться в том, что ребёнок будет развивать ребёнка более, чем мог бы это сделать кто-либо другой. И поэтому следует не только позволять, но даже принимать меры к тому, чтобы дети ежедневно посещали компании детей и вместе с ними играли на улицах или бегали» [117, с. 224].

Таким образом, игра имеет огромное значение в развитии детского образа жизни. Конечно, нельзя считать, что игра и есть весь образ жизни ребёнка, подобно тому как нельзя свести образ жизни взрослого к его труду. Но то, что игра, как и труд взрослого, является определяющей характеристикой, потому что игра формирует человека, факт бесспорный. Она является важной формой взаимодействия ребёнка с миром, своего рода метапредметной деятельностью и системой отношений, в которой ребёнок впервые выступает как самостоятельный деятель, самостоятельный творец и тем самым в определённой мере является и творцом своей жизни, своего образа жизни. И поэтому недаром многие великие педагоги отмечали, что каков ребёнок в игре, таким он будет, став взрослым человеком.

Но, осознавая определяющее значение игры в формировании личности ребёнка именно как формы его взаимодействия с миром, концентрирующей в себе всю жизнь ребёнка, нельзя забывать, что реально образ жизни ребёнка бесконечно шире, он охватывает и вбирает в себя все – от его учения (самые интенсивные годы учения в жизни человека – это дошкольные годы) до его отношений с миром.

#### *5.4.5. Становление личности ребёнка как определяющее условие его готовности к дошкольному образованию*

Как уже говорилось ранее, с момента становления личности учение ребёнка выходит на кардинально новый – сознательный – уровень. Важно отметить и то, что с момента становления личности, по мере развития сознания ребёнка, и особенно с момента становления формирования самосознания, становится возможно и самоучение ребёнка. Ребёнок постепенно начинает учить и воспитывать сам себя, разумеется, на доступном ему уровне.

При этом учение ребёнка в дошкольном возрасте фактически скрыто для всех, и прежде всего для самого ребёнка-дошкольника. Ребёнок, идущий в первый класс, хорошо понимает, что он идёт в школу, чтобы учиться. Учёба для него теперь становится делом его жизни. Но какой ребёнок-дошкольник считает, что он идёт в детский сад учиться?



Важнейшим моментом учения человека, и особенно ребёнка, является то, что оно имеет свою вторую сторону – научение. Ребёнок не только учится, но и научается благодаря воздействию общества. Буквально с первых дней жизни ребёнка его начинают учить: родители, окружающие его люди. И учение ребёнка в той мере успешно, в какой мере успешно его научение со стороны окружающих его людей.

Соответственно, этот двусторонний процесс учения и научения, осуществляемый в процессе взаимодействия ребёнка и взрослого, и есть процесс обучения. И, может быть, большая часть того, что ребёнок должен освоить в обучении, даётся ему взрослым.

Благодаря формированию в ребенке способности к сознательному учению становится возможным и его сознательное научение. С момента становления личности ребёнка можно учить, опираясь на его сознание, и собственно с этого момента и возможно настоящее полноценное дошкольное образование. И тем самым и обучение ребёнка начинает выходить на принципиально новый уровень.

Дошкольный возраст – это исключительно важный возраст в развитии человека. Этот возраст характеризуется его глубоким и всесторонним развитием, когда складываются основы всех базовых характеристик человека: его способностей и качеств, отношений, деятельностей: познавательной, речевой, духовно-нравственной и др. Недоразвитие ребёнка в любой его сфере в этом возрасте ведет к тому, что в дальнейшем становится невозможным его полноценное развитие или же оно становится возможным при значительных педагогических усилиях. И как раз дошкольное образование и призвано дать ребёнку оптимальное развитие в целом и в его отдельных компонентах.

Поэтому фактически *самым важным, самым базовым уровнем образования для человека фактически является система дошкольного образования*, так как оно призвано оптимально сформировать все складывающиеся базовые способности человека, все его становящиеся и развивающиеся сферы, успешно освоить все родовые деятельности.

Формирование ребёнка этого возраста оптимально осуществляется в традиционном обществе – в обществе малого разделения труда, когда ребёнок органично вписывается в систему семейного и общественного воспитания.

Ситуация резко меняется в значительно дифференцированном обществе. В результате такой дифференциации многие семьи не могут обеспечить своим детям необходимое развитие. Очень наглядно это проявляется в ситуации музыкального недоразвития многих современных детей дошкольного возраста. А недоразвитие делает невозможным и их дальнейшее успешное музыкальное развитие.

Самое же печальное, что в последние десятилетия наблюдается массовое трудовое недоразвитие детей, хотя традиционно с трудовым развитием ребёнка никогда не было

проблем, потому что ребёнок в традиционной семье до семи лет естественно входил в необходимый повседневный посильный для него домашний труд. Сегодня же во многих семьях дети по разным причинам отстранены от такого труда. И это ведет не только к недоразвитию трудовой сферы ребёнка, отставанию в его телесном развитии, но и к целостному недоразвитию, и особенно духовно-нравственному.

Многие современные семьи в условиях малой площади квартир и самой городской среды не могут обеспечить ребёнку достаточный уровень его физического развития. Поэтому компенсировать эти недостатки можно только в условиях дошкольного образовательного учреждения, где необходимо применение специальных форм физического воспитания.

В этой ситуации нужно формировать такую систему дошкольного образования, которая создаст условия для всестороннего развития ребёнка-дошкольника, оптимального развития всех базовых сфер человека: познавательной, социально-коммуникативной, речевой, эстетической, где базовой является духовно-нравственная сфера, обеспечивающая его целостное гармоничное развитие.

Определяющим условием успешности организации дошкольного образования должно быть понимание, что в этом возрасте в силу становления личности ребёнка начинается новый период его обучения. Но эта учёба другого рода, нежели учёба в школе. В этот период ребёнок ещё не может сделать учёбу предметом своей деятельности, и в силу этого обучение ни в коей мере не должно копировать школьное обучение, даже обучение в начальной школе. Об этом писали все мыслители в истории человечества: Платон и Аристотель (и это при полемике Аристотеля едва ли не с каждой идеей Платона), Эразм Роттердамский и Я.А. Коменский, Ф. Фребель и М. Монтессори, К.Д. Ушинский и П.Ф. Каптерев, В.А. Сухомлинский и Д.Б. Эльконин. Об этом пишут современные исследователи: Н.Е. Веракса, В.С. Мухина, В.И. Слободчиков, В.Т. Кудрявцев и др. Поэтому учёба в этом возрасте должна быть педагогически правильно организована и проходить в основном в игровой форме.

Самое важное – реализовать в современном детском саду на практике идею Д.Б. Эльконина о том, что детский сад – это не школа, это совсем другая система образования, где происходит проживание уникального периода жизни человека. А это возможно на основе соответствующего содержания образования, соответствующих технологий, доброй воспитывающей образовательной среды.

В этой связи самой трудной проблемой является создание естественной воспитывающей среды детского сада, дающей возможность полноценного развития ребёнка во всех его базовых сферах, такой же естественной, каким является его речевое развитие в

естественной речевой среде. При этом крайне важно в педагогической деятельности не допускать форсированного развития ребёнка.

В то же время дошкольное образование должно обеспечить детям уровень развития, необходимый и достаточный для успешной учёбы в начальной школе, заложить предпосылки успешной учебной деятельности.

Содержание образования, условия воспитательно-образовательной деятельности в детских садах определяются федеральными образовательными государственными стандартами и учебными программами, хотя последние и не утверждены в качестве государственных программ.

В дошкольных образовательных учреждениях необходимо использование содержания образования и технологий, соответствующих возрасту и индивидуальным возможностям каждого ребёнка.

Дошкольное образование может быть реализовано в различных моделях дошкольных образовательных учреждений. В случае семейного дошкольного образования родители должны получить соответствующее свидетельство на право ведения ими педагогической деятельности. И тогда они могут получать методическую, психолого-педагогическую, диагностическую и консультативную помощь без взимания платы в соответствующих консультационных центрах, созданных на базе либо дошкольных образовательных учреждений, либо региональных научно-методических институтов, либо органов управления образованием.

Следовательно, специфика обучения ребёнка-дошкольника должна в полной мере учитываться в дошкольном образовании, в том числе и в организации системы духовно-нравственного воспитания, и в самом процессе духовно-нравственного воспитания, потому что целенаправленное развитие духовной сферы важно не только с точки зрения развития самой по себе, но и потому, что это обеспечивает развитие человека в целом, развитие его как личности, развитие всех сфер человека, которые позволяют ему сущностно взаимодействовать с миром во всех его отношениях и деятельности, а также оптимальное развитие его отдельных компонентов: сознания, чувства и поведения.

#### *5.4.6. Формирование внутреннего и внешнего мира личности ребёнка – главный результат развития ребёнка-дошкольника*

Анализируя исследования ребёнка-дошкольника, нельзя не видеть существенные их недостатки, которые состоят:

- во-первых, в том, что нет строго определения самой сущности личности ребёнка, что лишает возможности понимания его сущностного развития;

– во-вторых, в том, что в развитии личности дошкольника изучаются все сферы, а одна из них – нравственная – изучается в лучшем случае частично, а духовная совсем не изучается;

– в-третьих, и это самое важное – не изучаются результаты развития человека в целом, а результаты развития отдельных сфер: познавательной, эстетической и др. – изучаются только частично.

Между тем для успеха педагогической деятельности знание и понимание результатов, достигнутых в процессе воспитания, не менее важно, чем правильная формулировка целей воспитания.

И самые важные результаты развития, обучения, воспитания, образования ребёнка-дошкольника состоят в том, что с момента становления личности в ребёнке формируется его внутренний, а в определенной, пусть и в самой малой, степени, и внешний мир.

Один мудрый человек как-то заметил, что над каждым надгробием следовало бы написать: «Здесь погребен целый мир». И эти слова – не просто красивая фраза, в действительности каждый человек – это целый мир. И мир не только внутренний, но и внешний.

Внутренний мир – это духовно-психическое пространство, которое формирует в себе развивающийся человек. Как представить этот целостный мир человека?

Внутренний мир – это бесконечное пространство тех характеристик, которые делают человека человеком, начиная с человеческой памяти, которая хранит всё испытанное и пережитое человеком, и заканчивая его мировоззрением, сознанием и совестью, бесконечной палитрой переживаний. В человеке живет целая Вселенная: свое пространство, свое время, не только личное пространство и время, но и множество пространств: космическое пространство и окружающая его природа, пространство социума и пространство истории человечества. В человеке «живут» люди, с которыми он общается и которые так или иначе присутствуют в нём. В этом мире удивительным образом «живут» люди прошлого и будущего, великие мыслители прошлого и будущего, самые простые люди. И не только реальные люди, но и герои произведений. Разве не более жизненны, реальны для человека некоторые литературные герои, нежели некоторые живые люди?

И в этом мире живет и сам человек. Он общается с этими людьми и современными ему людьми, он соглашается и спорит с ними. И он ведет бесконечный диалог не только с современниками. Чем более развит человек, тем шире развивается для него его мир, тем шире для него его круг общения – он выходит за пределы общения с современниками. Он общается с мыслителями прошлого, с радостью открывает их истины, переживает их горести и беды, решает проблемы, которые не могли решить они.

И в этом мире есть место святости. Человек хранит в своей душе образы Бога, Пресвятой Богородицы, святых. И они для него лично значимы. И как часто бывает, что человеку не к кому идти, кроме как к Богу и Пресвятой Богородице. Как часто человек обращается в своей душе не к другому человеку, а к Богу в надежде быть услышанным.

Словом, этот мир в определенной – ментальной – мере больше мира реального. Да, человек живет в реальном мире. Но каком? Ведь реальный мир – это мир, когда прошлое прошло, а новое ещё не наступило, и реально есть только краткий миг бытия мира между прошлым и будущим.

Значит, фактически по-настоящему понять человека – это увидеть и осмыслить его внутренний мир, формирование которого начинается с момента зарождения человека, но по-настоящему с момента становления личности человека, а потом идет его интенсивное развитие. И этот внутренний мир во всей его сложности бесконечен в каждом человеке.

Но помимо мира внутреннего у человека, в отличие от всего живого, есть и свой внешний мир. Внешний мир – это пространство вне человека, которое открывает и обустроивает человек в процессе своей жизни, это дом и это село вместе с полем, лесом, лугом, рекой, или город, которые обживает человек, это место работы и средства работы, это то, в чем живет человек непосредственно и опосредованно. И этот мир предстает для человека в виде его дома или квартиры, хотя бы какого-то сокровенного уголка. Так, люди, оказавшиеся в очень стесненных условиях, в условиях многолюдности жилого пространства, создают какой-то свой особый личный внешний мир, пусть этим миром для человека, оказавшегося в таких условиях, является только его постель, на которой он спит, и которая, хотя бы по его мнению, является тем сакральным местом, куда кроме него никому нет доступа.

Осознавая, что человек есть целый мир – мир внутренний и мир внешний, надо понять и то, как изменяется этот мир в ребенке и для ребёнка с момента становления его личностью, потому что именно с момента становления личности и начинается сознательное создание ребёнком своего собственного внутреннего и внешнего мира.

Внутренний мир состоит в том, что расширяется память, складывается мировоззрение, формируется социальный опыт, опыт сущностного познания, опыт предметных деятельностей, опыт сознательных отношений и т. п. Это мир души, в котором есть Бог, Пресвятая Богородица, ангелы и святые; есть его семья и общество, есть природа.

И с этого времени ребёнок начинает создавать и свой внешний мир, пусть в начале этот мир выражается всего-навсего в своем уголке, в квартире, где «живет» его кукла, или «гараже», где стоит его машина.

Да, это большей частью иллюзорный, с точки зрения взрослого человека, мир, «гараж» или «квартира», но он реален для детей. И этот момент необходимости своего мира для ребёнка-дошкольника можно осознать на таком факте: дети, живущие в детском доме, очень рано делают свою кровать своим личным местом, куда они прячут что-то очень важное для себя, то, что они хотят во что бы то ни стало сохранить.

Внешний мир, который выстраивает ребёнок, – это всё начиная с полноты его отношений с внешним миром – от отношений ребёнка с родителями до общения с Богом. И этот внешний мир, который формирует ребёнок, становящийся личностью, крайне важен для него – и важен потому, что он есть абсолютно необходимое предвосхищение будущего реального внешнего мира, который построит ребёнок, став взрослым. И как знать, может быть многие и многие неудачи в строительстве своего реального дома современными людьми, особенно мужчинами, тем и объясняются, что они не построили в детстве свой нормальный детский внешний мир? Как знать, не учится ли ребёнок в детстве не только языку, но и строительству своего внутреннего и внешнего мира?

Таким образом, правильно осознать становление и развитие ребёнка-дошкольника можно, не только осознав результаты развития его отдельных способностей, сфер, структур, но и осознав, прежде всего во всей полноте формирование ребёнком своего внутреннего и внешнего мира.

*Глава подготовлена В.М. Меньшиковым*

## **Глава 6. Духовно-нравственное развитие ребёнка-дошкольника и организация духовно-нравственного воспитания**

Определив целостное развитие ребёнка с момента становления личности, мы сможем более конкретно говорить и о его духовном развитии, потому что без развития духовных, равно как и психических, телесных структур, не может быть человека вообще и тем более не может быть личности и её развития. При этом мы должны охарактеризовать собственно духовное развитие ребёнка, а далее, что не менее важно, выявить значение духовного развития и для развития его личности. Какое же место духовное развитие занимает в целостном развитии человека?

### ***6.1. Роль духа в существовании и развитии человека***

О реальном существовании духа и его развитии пишут самые великие богословы, философы и ученые. Что стоит за их описаниями духа и его проявлениями? Заблуждение гениев или же, напротив, они характеризуют действительно существующую часть человека,

и потому отрицание этой части человека – это ошибка современной науки? А поэтому, не изучая эту часть человека, наука теряет что-то фундаментально важное, сущностно необходимое в понимании человека?

Правда, нередко в науке духовное начало отождествляется с психикой. Но её отождествление с психикой не является доказательством его отсутствия. Легко заметить, что в человеке есть явления, которые не изучает современная психология, например, разум. Разве изучает психология это явление и процессы, с ним связанные: инсайт, озарение, интуицию? Да, эти процессы иногда являются предметом научного и философского размышления. Но разве далеко продвинулась теоретическая научная мысль в понимании их сущности?

Продолжая перечисление явлений этого ряда, можно утверждать: человеку дано не только психическое восприятие, но и духовное восприятие, и духовное видение. Огромное число примеров подобного видения приводит архиепископ Лука Войно-Ясенецкий [146]. И эти явления нельзя описать в рамках психологического знания, психологической науки, психологического изучения. И скорее всего потому, что они не входят в пространство их изучения.

О том, что субстанционально человек есть не только телесное и психическое, но и духовное явление, свидетельствует следующее рассуждение. Есть сугубо телесные потребности, например, голод. Есть психические потребности. Но разве меньшую значимость имеют для человека духовные потребности, которые столь же жизненно необходимы для человека, как и телесные, психические потребности? Иное дело, что они имеют более отсроченный характер: без воздуха человек не проживёт и пяти минут, без познания он может прожить гораздо дольше, без удовлетворения духовных потребностей ещё больше. Но человек столь же «духовной жаждою томим» (А.С. Пушкин), как и телесной.

Далее можно указать следующее проявления духа человека: познавательные – духовное ощущение, восприятие и мышление; эмоционально-чувственные, важнейшими проявлениями которых являются стыд, совесть, любовь, милосердие, сопереживание и др.; волевой, важнейшей характеристикой которого является устремленность к Богу, к святости. Последнее объясняется тем, что человек, являясь существом духовным, должен взаимодействовать не только с миром материальным – природой и не только с миром социальным – человечеством, но и с миром духовным – с Богом и ангелами. Познавательная духовная сфера – это духовное мышление.

Парадокс духовности состоит в том, что в человеке духовные характеристики нередко пробуждаются раньше психических: так, духовное мышление формируется раньше рационального. Можно сказать, и больше. Так, святитель Лука (Войно-Ясенецкий) пишет,

что дух творит формы уже в новорожденном ребенке. Он пишет: «Подобно гению Леонардо да Винчи, действует в эмбриональном развитии духовная энергия, присущая хромосомам половых клеток, и создает живые образы красоты и безобразия, нежности, чистоты, любви и грубости, отталкивающей животности и злобы. Эти врожденные внешние формы становятся всё более ярко выраженными в постэмбриональной жизни по мере развития духа в том или ином направлении» [146, с. 50].

Но лучше всего о наличии духовности свидетельствуют духовные болезни. Поэтому, может быть, самым лучшим доказательством реальности существования духа, особенно в наши дни, когда предпочитают вообще не говорить о духе, являются не теоретические аргументы доказательства существования духа в человеке, а массовое и повсеместное распространение и всенарастающий вал духовных болезней и обусловленных ими смертей. Откуда они, если у человека нет духа и даже души? Ведь если у человека нет крыльев, разве они болят? Разве умер хотя бы один человек от болезни крыльев? А вот духовные болезни охватили буквально всё человечество. Их масштаб таков, что все психиатрические клиники переполнены.

Поскольку эти явления не вписываются в известные науке телесно-психические реалии, то их надо отнести к особому классу явлений, которые гении богословия, философии, науки относят к духовным явлениям и которые в своей совокупности составляют особую субстанциональную *часть* человека, издревле называемую духом. Пространство духа можно определить как класс явлений, принципиально не относящихся к телесной и психической частям человека. Отсюда следует, что дух, духовная часть человека – это такая же реальность, как тело и психика. И она определяет целостное состояние, а также состояние психики человека.

Конечно, если мы обратимся к существующей литературе о духе, то обнаружим, сколь велико различие в его понимании. Даже в православном богословии. Но разве в знаниях о телесной и психической частях человека мы имеем абсолютно единое, не противоречивое и согласованное всеми учёными знание? Конечно же, нет. Точно так же нет подобного единого знания и о духе человека. И особенно в силу того, что духовное – ещё более трудное для понимания явление, чем тело и психика человека. **Но при этом у многих исследователей есть самое главное – их утверждение, что дух человека существует реально.**

Итак, дух – это субстанциональная часть человека, благодаря которой и возможно существование человека. *Исходно и объективно, как субстанциональное начало, дух человека не есть его материальное и в то же время его идеальное состояние. Дух есть*



особая реальность, которая выводит человека в собственно человеческое пространство его бытия, определяет собственно человеческий способ взаимодействия человека с миром.

Можно ли понять, что такое сущность духа? Видимо, нет. И это объясняется тем, что дух есть особая духовная реальность, и в силу этого дух человека есть такое же таинство, как и всё духовное: Бог и ангелы. Дух можно только определить как нечто абсолютно противоположное материи, и значит, телу, телесности человека.

Дух гораздо труднее понять, чем тело и психику. Поэтому мы можем описывать и понимать его свойства только через их проявления. Ведь, если явления нет, у него нет проявления. Если у человека нет крыльев, то они не болят. А душа почему-то болит. Но ведь болит именно душа, а не тело. Тогда что болит, если души нет?

В сущности, при изучении духа остается использовать известный в астрономии метод познания невидимых небесных тел. Ученые-астрофизики говорят: есть неизвестное тело, потому что другие тела что-то отклоняют, что-то действует на них, что-то влияет. И приборы это показывают, расчеты показывают, но мы пока не можем обнаружить это тело. В конце концов, это тело обнаруживается. И, видимо, по аналогии такой подход можно использовать в познании духа, изучая его проявления, и прежде всего теоретически. Правда, при этом, в силу таинства духа, мы будем фиксировать только его сущностное проявление, но мы прежде всего никогда не осознаем, в чем заключается сущность явления.

Что же дает нам понимание, что человек – духовное существо? Прежде всего то, что человек как духовное существо живет не только по материальным законам, но и по законам духовным. У животного определяющим началом, субстанцией является телесность и психика (душа). Причём чем выше место животного в эволюционном ряду, тем большее значение в его жизни занимает психика. (Отметим, что впервые факт развития души животных зафиксировал Василий Великий в своей книге «Шестоднев».)

Но если психика животного подчинена биологическим закономерностям, то дух человека подчиняется духовным законам своего развития и действия. Поскольку человек – существо духовное, то он живет в первую очередь по духовным и нравственным законам бытия. И поэтому десять заповедей Божиих для него имеют не просто универсальный, но *абсолютно абсолютный характер*, даже более жесткий, чем всемирный закон тяготения. «Почитай отца твоего и мать твою, чтобы тебе было хорошо и чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог Твой, дает тебе» [1, Исх. 20: 12]. Этот закон противоречит здравому смыслу, по крайней мере, экономическим принципам жизни, но он несёт абсолютную норму жизни для человека. Все народы, забывшие или не вышедшие на этот закон, исчезли. И каждая из десяти заповедей – это абсолютно необходимая заповедь человеческого существования и выживания, нормальной жизни человека.

И соответственно, если телесное и психическое начало в человеке можно механизировать или автоматизировать, то духовную часть механизировать и автоматизировать нельзя; ровно как нельзя механизировать или автоматизировать человека в целом. Иное дело, что механизация выбрасывает человека из непосредственно материальных и интеллектуально-алгоритмизированных сфер социальной жизни. Но машина не может выбросить человека из целостной социальной жизни и тем более из духовной жизни.

Таким образом, есть серьезные теоретические основания для того, чтобы считать, что дух есть особая субстанциональная реальность, особая субстанциональная часть человека, не сводимая к его другим частям или реальностям, например, к сознанию. И соответственно, человек имеет три части в своем устройении: телесную, изучением которой занимается анатомия и физиология; психическую – её познанием занимается психология; духовную – исследованием этой части должна заниматься пневматология.

Конечно, самое трудное понять и принять, что *дух такая же субстанция, как тело и психика, хотя и составляющая вместе с психикой единую субстанцию – душу.*

Признание объективного существования духа, его субстанциональности делает возможным понимание его устройства, функционирования и развития.

Соответственно, дух есть нечто, что дается человеку при его зарождении, как при зарождении дается ему тело и душа. И поэтому общество исходно не вносит в человека духовное, не вкладывает в человека кусочек, или структуру, или зародыш (или многие кусочки, зародыши, структуры) духовного. Человек исходно есть духовное существо, он исходно несёт в себе дух так же, как психику и тело. Именно поэтому при наличии благоприятных внешних условий сам человек в его взаимодействии с внешним миром запускает свое человеческое развитие, подобно тому как при наличии внешних благоприятных условий живое запускает жизнь в живом организме.

Таким образом, дух имеет свои важнейшие компоненты, которые и позволяют всесторонне «общаться» человеку с Богом и миром духовным.

Говоря о духе, надо сказать о его функционировании, которое выражается в его взаимодействии с миром и прежде всего с Богом. Здесь важно отметить сознательное и чаще бессознательное его общение с Богом, взаимодействие с Ним, а со временем дух человека проявляется в его сознательной духовной деятельности.

В процессе взаимодействия с Богом, духовным миром, Вселенной, социумом и духовной средой общества происходит духовное развитие человека. Чем благоприятнее духовная среда общества, тем успешнее развитие человека. Напротив, духовно

неблагоприятная среда разрушает человека ещё больше, чем неблагоприятная природная среда.

Важнейшей характеристикой духа и души в целом является его развитие. Многие богословы указывают, что отличие духовности человека от духовности ангельской состоит в том, что душа человека зарождается и развивается, как зарождается и развивается телесная сфера человека, тогда как ангелы, будучи исключительно духовными существами, не развиваются. Без развития души и духа человек бы не мог развиваться вообще. И значит, не было бы человека в собственном смысле этого слова.

И каждый человек всё время совершает свой духовный выбор, и это говорит о том, что человеку дана более широкая свобода, чем ангелам. Ангелы совершили только однажды выбор: оставшись с архангелом Михаилом или устремившись за денницей. Значит, человек не только «ничем не умален от ангела» (преподобный Иоанн Дамаскин), наоборот, возвышен над ангелами.

В свою очередь, если мы говорим о развитии духа, то вопрос стоит о путях и способах его совершенствования. А это ставит вопрос о норме, идеале этого развития. *Если норма телесного развития человека – здоровье, то идеал духовного совершенства человека – святость. Святость – это онтологическая, объективная характеристика каждого человека, а не характеристика отдельных людей, посвятивших себя исключительно служению Богу. И значит, каждый человек должен также жить с учетом этого факта, как он должен жить с установкой необходимости формирования телесного и психического здоровья.*

Соответственно, дух человека либо развивается, либо деградирует. И это прямо определяется направленностью траектории развития к Богу. Если человек общается с Богом, то он успешно развивается духовно. Если уходит от Бога, то деградирует. И поэтому человек как духовное существо должен жить полноценной духовной жизнью, а это возможно только в общении с Богом, в построении своей жизни в соответствии с религиозными заповедями.

Говоря о том, что сущность духа непознаваема, в то же время важно осознавать то, что дух познаваем в его важнейших характеристиках. И поэтому укажем в качестве примера только некоторые из них.

*Комплементарность духа с психикой и телом человека, и с человеком в целом.* Действие духа проявляется во всех частях и во всём человеке, начиная с его психических структур и вплоть до функционирования генов. Поэтому можно признать верным тот факт, что учёные находят участки мозга, «ответственные» за то или иное проявление духа или даже духовную болезнь. Но эти участки потому и действуют, что они связаны с духовными структурами человека, например, совестью или духовной болезнью. Здоров дух – здоровы

участки мозга, болен дух – больны мозговые структуры. Они могут болеть и сами по себе в силу автономности тела и автономности передачи соответствующей телесной наследственности. Но, безусловно, есть и обратная зависимость. Телесные и психические структуры взаимодействуют друг с другом и духовными структурами. И в силу этого они могут негативно сказываться на духовном состоянии человека.

Важнейшая характеристика души – *духовная наследственность*. Человек несёт в себе не только телесную, но и духовную наследственность, не только телесную генную программу, но и духовную. И если факт телесной генетической наследственности в XX в. доказан наукой, то факт духовной наследственности ею не доказан. И не доказан, скорее всего, потому, что духовность вообще не является предметом современных научных исследований.

Однако, видимо, духовная наследственность, духовная программа человека существует. И это очень важная программа человека, поскольку она несёт в себе его важнейшие константы. К.Д. Ушинский пишет: «Природа своими таинственными буквами записывает в теле человека всю историю его бессмертной души, и эта дивная летопись природы передается из поколения в поколение, от отцов к детям, внукам и правнукам, разнообразясь, развиваясь, изменяясь бесконечно под влиянием жизни человека в истории» [210, с. 155].

Каково духовное состояние человека, таков и человек, такова и его культура. Во всем. И важно подчеркнуть: именно духовное состояние, а не сознание и не самосознание человека, вопреки утверждениям почти всех европейских мыслителей с эпохи Просвещения, определяют бытие человека.

Признание реальности существования духа человека и его развития дает возможность осознать реальность духовного здоровья и духовных болезней человека, то есть осознать, что есть не только телесное и психическое здоровье и болезни, но есть *здоровье и болезни духовные*. И получается своеобразный парадокс: в большинстве современных исследований дух человека отрицается, но всё более возрастает количество духовных болезней. И это фактически признаётся, даже официально фиксируется в случае, когда эти болезни проходят по ведомству психиатрии.

Определить духовное здоровье, саму норму духовного здоровья, достаточно просто – это святость. При этом святость как норма относится не только к духу человека, *святость – это прежде всего характеристика всего человека*. Примером духовно здоровых людей являются святые люди.

Духовные болезни определить гораздо сложнее. Они имеют бесконечное число проявлений. При этом важнейшей характеристикой духовной болезни является и то, что она,

даже будучи достаточно сильной и даже подчас сильнее телесной болезни, до определенного момента не разрушает ни другие части человека, например, психическую, человек продолжает адекватно мыслить, у него сохраняется память и т.д., ни телесную, ни даже человека в целом – человек продолжает нормально жить, у него даже нормально функционирует сознание.

Но с определённого периода духовная болезнь начинает разрушать всего человека, поскольку не только становится всё более сильной сама по себе, но она «запускает» и телесные болезни (вполне возможно, что болезненное состояние духа человека каким-то образом проявляется и в раковых болезнях, и тем более в болезнях сердца и болезнях других внутренних органов), и психические.

Опасность духовно-нравственной болезни усугубляется и тем, что она чаще всего не замечается и на уровне общества. Начиная с Древнего времени любая материальная или социальная опасность замечается: телесные болезни, голод, эпидемия, вторжения врагов и т.д. А при духовно-нравственной болезни ни единичные, ни массовые случаи болезней и смертей не замечаются.

*И в этом состоит коварство духовной болезни и даже смерти – их не замечают ни общество, ни отдельные люди. Разумеется, если поведение человека не выходит за рамки социальных норм. Здесь всё, как при радиации: нет ни запаха, ни цвета – ничего нет. Но если человек получил смертельную дозу, то шансов на жизнь у него нет. При духовной болезни и человек, и общество, охваченные ею, уходят из жизни равнодушно и спокойно, даже не пытаясь вырваться из своего болезненного состояния. А если болезни и замечаются, то люди, как правило, не осознают их подлинной опасности и потому не принимают адекватных мер, способных преодолеть эту болезнь.*

Конечно, было бы огромной неправдой утверждать, что эта болезнь вообще не замечается. Конечно, она как-то замечается и даже фиксируется – достаточно указать на психиатрическую практику, лечение алкоголизма и наркомании. В настоящую эпидемию превратились в современном обществе такие духовные болезни, как алкоголизм, наркомания, самоубийства и т.д. От них только в России ежегодно гибнет более миллиона человек. Но проблема заключается в том, что она не осознается как настоящая, и страшная, и очень опасная самостоятельная болезнь.

Между тем исторический анализ показывает, что духовно-нравственная деградация человека и социума известна уже с древних времен. Анализ причин гибели многих цивилизаций показывает, что куда более значимой причиной их смерти была совокупность духовно-нравственных, а не внешних – природных и социальных причин. Смерть, духовно-нравственная деградация человека и общества – вот главная причина гибели всех

значительных цивилизаций. Смертельная опасность, обусловленная духовными и нравственными причинами, носит абсолютный характер. Классический пример – гибель Римской империи.

Духовные болезни характеризуются своими признаками: например, в какой-то «заикленности» человека на чём-то одном, на повторении навязчивой идеи, навязчивого действия, неадекватного поведения и т.п., духовно больной человек абсолютно непослушен, он ничего не слышит, а нередко он и по-настоящему агрессивен, особенно когда как-то провоцируется его болезнь. Духовная агрессия – это особая агрессия, это агрессия взламывания духовного пространства других людей и, видимо, жизнь за счет энергий других людей. Особенно если в самом характере человека заложено исходное зло, а при духовной болезни, например, при алкоголизме, при психопатиях оно значительно возрастает.

*В целом сегодня общее пространство духовных болезней не меньше, чем телесных и психических. И это объясняется тем, что мир человечества в последнее время не только бесконечно усложнился, но и невиданными ранее темпами устремился к греху. Поэтому возрастает количество болезней и телесных, и многократно психических, но особенно быстро растет объем духовных болезней. Но если первые и вторые замечаются, опасность их осознается, они лечатся, растет число врачей и психологов, то о духовных болезнях большинство людей даже не подозревает, хотя сегодня они превратились в настоящую эпидемию.*

Таким образом, дух человека – это субстанциональная часть человека. Его функционирование проявляется в огромном пространстве явлений от общения человека с Богом до духовных болезней. Но если телесность и психика (душа) на биологическом уровне их существования есть у животных, то духа ни в каком виде у них нет – дух есть только у человека, и благодаря этому человек есть единственное существо в мире, которое несёт в себе одновременно материальное, психическое (душевное) и духовное начало. Поскольку духовность является определяющей субстанциональной характеристикой человека, кардинально отличающей человека от всего живого, то мы можем сказать: *человек есть единственное существо на Земле, а может быть, и во Вселенной, которое является одновременно телесным, психическим (душевым) и духовным существом.*

## ***6.2. Сензитивность – определяющая характеристика духовного развития человека с момента становления его личности***

В дошкольный период происходит главное событие в жизни человека – его становление как личности, что проявляется в том, что *человек выходит на новый уровень своего субстанционального развития, развития всех своих сфер и структур, своего образа*

*жизни, собственно человеческого образа жизни, важнейшей характеристикой которого становится его сущностный характер. И с этого времени ребёнок осваивает мир сущностно. Другими словами, сущностный характер обретает не только образ жизни ребёнка в целом, но и все компоненты его взаимодействия с миром: познание, деятельность, отношения.*

Благодаря чему происходят эти важнейшие и определяющие события в жизни человека? Конечно, *прежде всего за счет существенного изменения самой сущностной идеи в развитии человека – идеи «образа Божия и подобия Божия». И в огромной степени за счет ускоренного развития духа человека.*

Важнейшая закономерность развития человека состоит в том, что оно идёт неравномерно не только в его отдельных частях, но и системах, структурах, органах. Так, хорошо известно о неравномерном характере телесного и психического развития человека. Разумеется, это вовсе не значит, что в каждый из этих периодов не происходит развитие других частей человека. Нет, в каждый период идёт и телесное, и психическое, и духовное развитие человека. Но их развитие идет неравномерно.

Неравномерно идет также развитие телесных систем и органов человека. И это относится и к его другим частям, и особенно к духовному и целостному развитию. И поэтому в перинатальный период на первое место выходит телесное развитие, в младенческий период и период раннего детства – психическое, а в период среднего детства, времени становления личности – духовное. А это означает, что становление и развитие личности возможно только благодаря тому, что с момента её становления начинается ускоренное духовное развитие. Да, с уровня становления личности идёт очень значимое и быстрое и телесное, и психическое развитие ребёнка. Но более ускоренным в развитии ребёнка становится его духовное развитие.

Подобно тому как более ускоренное развитие психики ребёнка, сравнительно с его телесным развитием, начинающееся с периода младенчества, называется *комплексом оживления*, ускоренное развитие духа в среднем в трёхлетнем возрасте (этот возраст очень индивидуален, у разных детей он разбросан в пределах от двух до четырёх лет), исходя из этого факта, можно назвать *феноменом сензитивности*.

И именно ускоренное, сравнительно с другими частями, духовное развитие человека в период трёх лет и обеспечивает становление и развитие нового уровня человека – *личности, её базовых характеристик, уровня, на котором человек раскрывается в своей человеческой сущности*. И само чудо становления *личности, сущностной человечности* в этот период происходит потому, что на первое место *в человеке выходит его духовное развитие*. Именно благодаря феномену сензитивности в период от трех до пяти лет идет становление и

развитие всех базовых характеристик человека, всех его базовых способностей, отношений и родовых деятельностей: познавательной, нравственной, речевой и др.

А это происходит потому, что ребёнок начинает сущностно осваивать мир сущностей. И если бы не ускоренное развитие духа человека, то весь колоссальный мир сущностей – от закономерностей природы до нравственных заповедей – был бы закрыт для человека.

Именно сензитивность, а это, видимо, и есть не что иное, как ускоренное развитие духа, и дает возможность становления, формирования всех базовых способностей и сфер человека: духовной, нравственной, речевой, эстетической. Она есть основа формирования духовного мышления, развития сознательной воли, лежащей в основе произвольности, благодаря чему возможны все формы проявления произвольности – от произвольного внимания до разных форм деятельности, собственно человеческих чувств: любви, стыда и совести, сострадания, жалости, милосердия и др.

Именно благодаря сензитивности становится возможным не просто ускоренное, а невероятно быстрое развитие человека, возможен качественно новый уровень его развития, когда буквально за три-четыре года человек формируется в своих базовых фундаментальных характеристиках как человек.

Самым важным обстоятельством в самом духовном развитии человека является то, что с этого момента ребёнок может не просто бессознательно взаимодействовать с Богом, но «общаться» с Богом как с Личностью. Его отношение обретает сознательный характер, он осознает свое общение с Богом.

Следовательно, в период становления личности дух не просто обретает какие-то новые качества, но он выходит на такой уровень своего развития, который, благодаря коренному изменению сущностной идеи человека – идеи «образа Божия и подобия Божия» – трансформирует всего человека, и он выходит на новый уровень своего развития – уровень личности.

Анализируя в целом феномен сензитивности, можно сказать, что в воспитании он используется крайне неэффективно. По сути дела, развитие ребёнка-дошкольника в основном ограничено формированием тех способностей, которые предопределены его непосредственной окружающей средой. И он успешен в том, в чём по-настоящему успешно его социальное окружение. Так, к пяти годам почти каждый ребёнок успешно осваивает язык, некоторые виды практической деятельности, главным образом по самообслуживанию, базовую нравственность. Но он недостаточно развивается эстетически: и в музыке, и в изобразительном искусстве. При этом, видимо, наибольших успехов эстетическое развитие ребёнка достигает в освоении художественного слова: многие родители могут дать более-



менее нормальное речевое художественное развитие своим детям, поскольку они прочитывают с ребёнком большое число детских книг.

Следовательно, период с трёх до семи лет – это один из самых важных периодов в жизни человека с точки зрения его развития, когда он выходит на уровень становления и развития личности. Но этот выход, этот важнейший и столь незаметный скачок (*хотя он и проявляется в «кризисе трёх лет»*) в развитии человека возможен только потому, что в это время начинается ускоренное духовное развитие ребёнка, *выражающееся в феномене сензитивности.*

Чтобы понять значение сензитивности, задумаемся над всем известным фактом. На факультете иностранных языков учатся фактически только филологически одарённые студенты. И они там в большинстве своём благодаря огромному труду осваивают два иностранных языка. А в семье любой ребёнок, даже умственно отсталый, к пяти годам овладевает языком. И этот дар сензитивности даётся практически каждому ребёнку от трёх до пяти лет, причём во всех его направлениях – от речевого до нравственного.

И если бы в человеке не были запущены механизмы ускоренного духовного развития, то он никогда бы не вышел на уровень развития личности, а это бы означало, что фактически человек был бы обречён на идиотизм в прямом медицинском смысле этого слова, потому что менее тяжёлые формы поражения человека предполагают выход его развития на уровень личности. Поэтому, характеризуя целостное развитие личности ребёнка, следует особо подчеркнуть то, что саморазвитие личности в этот период возможно благодаря *феномену сензитивности*, благодаря ускоренному духовному развитию человека. И этот феномен представляет собой и целостный механизм развития базовых сфер человека: духовной, нравственной, социальной, речевой, познавательной, эстетической и др.

Важно также отметить и то, что этот период ускоренного духовного развития человека продолжается достаточно короткое время – от трёх до пяти лет и практически затухает, уходит на второй план человеческого развития к семи годам, если только не сохранится в каком-то отдельном направлении развития ребёнка, если он будет системно заниматься творчеством, благодаря явному таланту, например, музыкальному, художественному и т. п. Либо не пробудится по каким-то особым причинам уже в последующее время у некоторых, выдающихся людей. Так, чувство Бога даётся людям высочайшей духовной жизни, святым и т. п. Но если у взрослых это счастливое исключение, то маленьким детям, как правило, чувство Бога присуще почти всем. Ребёнок также открыт Богу, как открыт он в этом возрасте освоению любого языка.

Но благодаря духу человек не только непосредственно «общается» с Богом, но выходит на новый уровень познания мира, его сущностного познания, потому что дух видит

«разум Божий в мире». Святитель Феофан Затворник пишет, что теоретическое познание «рождается из отношения сердца к познаваемым истинам. Здесь потребность знать, рассудок возбуждается к деятельности, а потом, в конце своих трудов, плод их слагает в сердце. Первое есть любознательность, последнее – чувство истины в разных степенях» [217, с. 216].

Следовательно, значение кардинально нового уровня развития духа в ребенке состоит не только в том, что он становится способным общаться с Богом, духовным миром, но и в том, что он «видит» «мысль Божию», то есть он способен видеть сущность мира в триединстве истины, добра и красоты.

Но если человек благодаря духу способен общаться с Богом, видеть «мысль Божию» в мире, то в силу этого дух, связанный с психикой (душой), определяет и состояние всех частей и всех сфер человека.

Во-первых, дух становится основой функционирования познавательной сферы, благодаря чему и появляется духовное мышление.

Во-вторых, дух составляет основу речевого органа, позволяющего передавать сущность явления в слове. Вновь подчеркнём, что содержание речи (содержание слова) в первую очередь есть сущность.

В-третьих, дух составляет основу эстетической сферы, потому что только благодаря духу человек способен видеть красоту в мире и жить по законам красоты.

В-четвертых, дух составляет основу нравственной сферы, потому что именно дух осознает, что в мире есть добро, и он определяет жизнь по законам добра. Совесть человека, а это одна из духовных структур человека, «глас Божий», судит человека.

В-пятых, дух связан с эмоционально-чувственной сферой человека («стороной» – святитель Феофан Затворник).

В-шестых, дух составляет основу волевой сферы человека, он определяет сознательное волевое начало в человеке. И это волевое начало в человеке очень широко. Сознательные волевые процессы – это пространство, начиная с произвольного сознания и произвольного внимания и заканчивая произвольным поведением человека.

Таким образом, именно ускоренное духовное развитие, «феномен сензитивности» обеспечивает успешное развитие почти каждого ребёнка-дошкольника, человека в целом, его психической и телесной частей, его сфер, а его отсутствие обрекает ребёнка на глубокое и даже тотальное инвалидство.

### ***6.3. Духовная деятельность. Развитие духовной сферы человека.***

#### ***Духовное воспитание***

Важнейшей родовой деятельностью человека является духовная деятельность, направленная на сознательное взаимодействие, общение человека с Богом, на освоение духовного мира, на видение «разума Божия» в мире, на построение жизни человека в соответствии с сущностью мира.

Говоря о духовном развитии человека, важно указать, что духовное и религиозное развитие человека – это не однозначные понятия. Духовное развитие – это развитие всей духовной части человека, лежащей в основе всего развития человека, и всех его сфер: познавательной, эстетической, нравственной и т. п., а религиозное развитие – это духовное развитие, которое осуществляется в процессе взаимодействия человека с Богом и духовным миром. Это различие надо сделать потому, что дух и духовная сфера направлены не только на познание Бога, «общение с Богом и миром духовным» (святитель Феофан Затворник), но и на то, чтобы видеть «мысль Божию в мире» (святитель Феофан Затворник), а это происходит благодаря именно духу человека, благодаря тому, что дух человека видит истину, добро и красоту не только в Боге, но и во внешнем мире: мире ангельском, мире естественном, мире человеческом.

Важнейшей характеристикой духа является его развитие, которое проявляется в развитии основных сфер ребёнка.

Конечно, можно заметить: но ведь нет духовного развития ребёнка самого по себе, вере ребёнка надо научить. Конечно, надо. Его всему надо научить, начиная с умения стоять и ходить. Сделайте для ребёнка недоступным слово – и он навсегда останется немым. Поэтому родители, закрывающие для детей Бога, творят то же, как если бы они скрывали от человека язык. Но только слыша речь, ребёнок может стать говорящим существом.

Если в этот период у ребёнка не будет сформировано чувство сопричастности к Богу, то, как и в случае несформированности чувства любви к родителям в этот период или музыкального слуха, дальше станет трудно и даже невозможно его сформировать. В определенной мере в духовном развитии ребёнка мы наблюдаем тот же феномен, что и с развитием музыкального слуха. В период трех лет почти у всех детей есть музыкальный слух. А в 14–15 лет у многих его нет. А несформированность доверия, чувства любви к Богу означает невозможность духовного развития ребёнка и в будущем. Или же это развитие станет возможно в виде исключения и будет стоить человеку огромных трудов и усилий. Оно может стать возможным в некоторые кризисные периоды жизни человека, например, в подростковом или юношеском возрасте, или тогда, когда человек реально оказывается перед лицом жизни и смерти. Это может произойти в моменты принятия жизненно важных решений, в сверхответственных ситуациях, пограничных между жизнью и смертью, например, на войне. Как сказал Брусилов: «Я в окопах атеистов не видел». Но как часто

взрослые люди, реально чувствующие в эти моменты присутствие Бога, потом Бога забывают. И забывают потому, что в них нет духовных структур, способных развиваться и удерживать человека в Боге.

Размышляя о судьбах великих людей России, можно обратить внимание на следующее: люди, выросшие с детских лет в нормальных православных семьях, в основном оставались православными людьми всю свою жизнь: К.Д. Ушинский, С.А. Хомяков и др. Но люди, не воспитанные с детских лет в православии, шли к нему очень мучительно, оно давалось им с великим трудом. Вспомним судьбу А.С. Пушкина, Ф.М. Достоевского, К.Н. Леонтьева, Л.А. Тихомирова и др.

Значит, в этом возрасте мы должны дать ребёнку возможность быть сопричастным Богу, подобно тому как в общении с родителями, другими близкими людьми, знаем или не знаем мы об этом, но ребёнку даётся социальное воспитание.

Важно отметить и то, что в этом возрасте чувство любви к родителям и Богу не просто связаны между собой, а, как отмечают великие педагоги, великие философы, любовь к Богу начинается с любви к родителям. Песталоцци утверждал: «Любовь к Богу начинается у ребёнка с любви к матери» [169]. И эту же идею глубоко обосновывают многие философы, в том числе и В.С. Соловьёв в своём главном труде «Оправдание добра» [196].

И значит, ребёнок в дошкольном возрасте должен прожить это нормальное состояние духовно-религиозного и целостного духовного развития, а для этого он должен жить в нормальной традиционной духовно-нравственной среде, в христианской атмосфере любви и добра. И если он не проживает в этот период абсолютно необходимого полноценного состояния духовно-религиозного развития, в силу того что для него оно было по каким-то причинам невозможно (тотальное отсутствие духовно-нравственной среды, специально организованного воспитания, исключаящее всякое духовное содержание), то он теряет нечто фундаментально значимое в своём развитии. В человеке не развивается его дух и не формируется важнейшая человеческая деятельность – духовная деятельность, то есть вера. А это делает невозможным его нормальное духовное развитие, подобно тому как невозможно для него социальное развитие при отсутствии человеческого общества или речевое развитие – при отсутствии языковой среды: невозможно духовное развитие вне общения с Богом. Можно прямо сказать, что в этом случае руководители, делающие всё, чтобы дети нигде и ничего не узнали о Боге, по сути дела, совершают не менее страшное деяние, нежели люди, запрещающие детям быть с их родителями.

Но если в человеке есть базовая – духовная – сфера, то она, как и всё в человеке, должна специально, сознательно и целенаправленно формироваться, подобно тому как специально развиваются все сферы в человеке, как целенаправленно формируется тело

человека начиная с умения сидеть и ходить. При этом обучается весь человек, его духовные и психические структуры, обеспечивающие процесс прямохождения. Соответственно, строго говоря, нет и отдельно духовного воспитания, есть формирование человека в целом. И в то же время, как мы говорили о воспитании телесности, так же мы должны говорить и о специальном воспитании духа человека.

Воспитание духа имеет два важнейших направления. Во-первых, это духовно-религиозное воспитание, направленное на формирование способностей человека сознательно быть с Богом: сознательно познавать Бога и духовный мир, духовную культуру; сознательно относиться к Богу как Отцу, сознательно верить, то есть сознательно «общаться» с Богом.

Во-вторых, духовное воспитание направлено на развитие всех сфер человека, потому что субстанциональной основой всех родовых деятельностей, «органов» всех деятельностей являются, наряду с антропологическими, психическими и телесными структурами, духовные структуры. Соответственно, представить себе человека, осуществляющего любую деятельность, даже телесную, без нормального функционирования духовных структур невозможно. А если их участие в каждой деятельности совершенно необходимо, то, значит, совершенно необходимо и их специальное формирование, а следовательно, специальное духовное воспитание.

Значит, в этом возрасте не только нужно, но и совершенно необходимо специальное духовно-нравственное воспитание (или образование) ребёнка. И не только потому, что человек – существо «обучающееся», «образующееся» и его надо всему учить, но и потому, что это период сензитивного, то есть ускоренного духовного развития ребёнка. А если в этом возрасте пропускается духовное воспитание ребёнка, то дальше становится затруднительным вообще его духовно-нравственное развитие. А это отрицательно сказывается и на целостном развитии ребёнка, и на развитии его отдельных сфер.

Осознавая важнейшую роль духовно-нравственного воспитания ребёнка в этот период, необходимо помнить, что оно может быть обеспечено только благодаря правильной организации системного духовно-нравственного воспитания как в семье, так и в детском саду.

Когда же опасаются организации духовно-нравственного воспитания по тем или иным причинам, например, из-за того, что в группе могут оказаться дети из неверующих семей, то забывают, что с помощью подобного рода аргументов можно запретить буквально каждое направление воспитания, любую образовательную область: нельзя учить детей музыке, потому что есть слабослышащие дети; нельзя учить рисованию, потому что есть плохо видящие дети и т. п. Конечно, никто с такими нелепыми предложениями по запрещению

всех направлений воспитания в детском саду не выступает. Но почему же тогда такие доводы срабатывают по отношению к базовому для человека – духовному – воспитанию?

#### ***6.4. Органическое единство духовной и нравственной сфер человека***

Хотя духовная и нравственная сферы – это самостоятельные и разные явления человека в их содержании, генезисе, функционировании и в их конкретных проявлениях, но субстанционально – это органическое единство, поскольку субстанциональной основой нравственности является духовное начало. Поэтому они не просто тесно, а органично целостно связаны между собой. И поэтому их можно рассматривать в определенной мере как единую целостную сферу. Это доказывает, в частности, тот факт, что фундаментальный, основополагающий постулат большинства богословских и даже философских учений гласит: каково состояние духовной сферы человека, такова и его нравственность. И поэтому мы можем говорить о реальном единстве духовной и нравственной сфер человека.

В пользу этого утверждения говорит то, что нравственность без духовности только бесконечное, арифметически-абстрактное безличное знание нравственных представлений, понятий, случаев, правил, событий, наставлений. Но сами по себе они безжизненны. Напротив, жизненными и абсолютно значимыми они являются только тогда, когда формируются и покоятся на духовной основе, на основе веры. И свою абсолютную значимость (а законы нравственности более абсолютны, чем физические законы, и горе любому: человеку, семье, обществу, – если он пренебрегает нравственными законами) они получают только в религии.

Этот феномен единства, по-нашему мнению, объясняется тремя причинами: во-первых, именно духовное начало определяет нравственное сознание, мышление. В основе любой живой и жизненной нравственности лежит духовное (религиозное) содержание. Напротив, как только содержание нравственности (понятия, ценности, традиции и т.п.) отрывается от религиозного содержания, то нравственные представления, понятия мертвают, поскольку именно духовное начало прежде всего и является основой их содержания. Соответственно, если в ребенке не сформирована система духовных представлений, то в нём трудно сформировать и систему живых нравственных понятий. И здесь мы имеем ситуацию, аналогичную формированию рационального мышления без наличия духовного мышления. Так, если оно и будет сформировано само по себе, на уровне знания – памяти, то человек с подобным мышлением, каким бы объемом знаний он ни владел, будет, по выражению И. Канта, «дураком», поскольку, как отмечал философ, дурак – это человек, у которого «отсутствует способность суждения», то есть способность подвести частные явления под общую категорию.

Однако, вопреки Канту, скорее всего, сущность этого явления не только в формальном аспекте невозможности человека подвести частное явление под общую категорию – она гораздо глубже: она в неразвитости духовного мышления. Другими словами, дурак не может подводить отдельные явления под определенное понятие, частные понятия под более общую категорию не потому, что у него отсутствует способность суждения сама по себе, а потому, что у него отсутствует или не развито в достаточной мере духовное мышление, которое, собственно, и решает задачу понимания сущности явления, благодаря чему только и становится возможной категоризация явления и даже их обобщение более высокого уровня, то есть подведение частных понятий под более общее понятие, то есть понятийное обобщение. Словом, именно духовное понимание и лежит в основе способности суждения. Соответственно, и нравственное мышление невозможно без достаточно развитого духовного мышления.

Во-вторых, поскольку духовное начало имеет определяющее значение для формирования чувств, отношения человека к миру, то именно духовное состояние во многом и определяет нравственность человека.

В-третьих, духовное начало лежит в основе сознательной, произвольной воли, деятельности человека, а значит, и нравственного поведения человека.

Следовательно, такое функционирование нравственности в целом, всех её компонентов невозможно, если не развита духовная сфера человека во всех её проявлениях: мышлении, чувствах, духовной воле. И вот почему светская нравственность (а это нравственность без своей религиозной основы) – безжизненна, как мертвое дерево без корней. Напротив, жизненна только религиозная нравственность: христианская нравственность, исламская нравственность и др. В силу этих причин уместно говорить об органичном единстве духовно-нравственной сферы человека и даже в определенном смысле о единой духовно-нравственной сфере человека.

### ***6.5. Структура духовно-нравственной сферы человека***

В структуре духовно-нравственной сферы можно выделить три главных компонента, которые наиболее глубоко изучены и представлены в труде Феофана Затворника «Начертание христианской нравственности».

Феофан Затворник выделяет три важнейших компонента, три важнейшие «духовные силы» духа:

– во-первых, это познавательный компонент, который святитель определяет как разум, направленный на познание духовного мира;

– во-вторых, это чувство, которое святитель характеризует как совесть, которая характеризует отношение человека с Богом и миром;

– в-третьих, это воля, «желающая сторона», которую епископ Феофан характеризует как устремленность человека к Богу.

Соответственно, и структуру духовно-нравственной сферы ребёнка-дошкольника можно в целом представить в виде трех важнейших компонентов: духовно-нравственное сознание, включающее в себя и духовно-нравственное мышление; духовно-нравственное отношение к Богу, человеку и природе, которое вначале рождается как чувство, а затем развивается в сложнейшую эмоционально-мотивационную систему, и духовно-нравственная воля и поведение: поступок, действие, деяние, деятельность.

### *6.5.1. Познавательный компонент*

*Познавательный компонент* – духовное сознание, духовное восприятие, мышление. Духовно-нравственное сознание ребёнка – это его картина духовно-нравственного мира. Важнейшим элементом духовно-нравственного сознания ребёнка является наличие, сформированность и развитие представлений-пониманий о Боге и духовно-нравственном мире.

По большому счёту именно на духовном уровне формируется мировоззренческая картина человека, видение мира в его важнейших проявлениях: Бог, духовный мир и духовная культура, человек и социальный мир, мир природы – живой и неживой. Становление собственно познавательной сферы в собственном смысле этого слова, в том числе и в духовно-нравственной его части, появляется в момент становления человека личностью. Постепенно складывается целостная мировоззренческая картина ребёнка, которая совершенствуется на протяжении всей жизни человека.

В дошкольном возрасте у ребёнка появляются *представления о Боге и духовном мире*. Дети узнают и осознают, что есть Бог, Пресвятая Богородица, ангелы, святые; в мире есть святыни: храм, икона, духовная музыка и т.п. У них формируются представления о вере как особом виде деятельности, о том, что людей с Богом связывает молитва, личная и соборная (когда люди молятся в храме).

И с этого времени ребёнок узнаёт и осознаёт, что есть Пресвятая Богородица, ангелы, святые, есть духовная культура: храм, икона, молитва.

С момента становления личности ребёнок начинает понимать, что в мире есть человек, образ человека предстает для него в виде родителей, есть душа человека.



В это время в ребёнке формируются представления об обществе и, разумеется, прежде всего о том, которое непосредственно его окружает: его семья, другие семьи, детский сад, село или город, есть его страна.

В дошкольном возрасте ребёнок формирует необходимые понимания-представления о Родине, духовно-культурном и нравственном наследии своего народа, о родной природе и духовно-нравственном отношении к ним.

*Знание духовно-нравственного и культурного наследия своего народа* – это важное средство, формирующее мироощущение ребёнка как человека, принадлежащего к тому или иному народу. Особенности быта российского народа, его любовь к Богу и ближнему, его трудолюбие, оптимизм, чувство правды, справедливости и добра предстают перед детьми живо и непосредственно во всём строе народной жизни, в творениях культуры и произведениях народных мастеров, в народном творчестве, фольклоре и т.д.

*Понятие Родины* и духовно-нравственное отношение к ней у ребёнка дошкольного возраста своеобразно. Оно тесно связано с конкретным представлением о том, что ребёнка окружает: природа, улица, родной дом или квартира; что ребёнку дорого и близко – родители и другие эмоционально близкие ему люди, окружающая его природа, игрушки, игры, песни, образное слово, то, что его радует.

*Знание природы* имеет особое значение в духовно-нравственном развитии ребёнка. Природа так или иначе окружает ребёнка, очень рано входит в его жизнь, доступна и понятна ему. С представителями живой природы он чувствует себя сильным, значимым, так как может для них что-то сделать: помочь, сохранить жизнь. Ребёнок способен понимать, что в природе он может быть создателем. Общение с природой способствует формированию ответственности и повышению самооценки. Дети-дошкольники – пытливые исследователи, а природа предоставляет им большую возможность видеть красоту изменяющегося мира, который дает массу ярких впечатлений, вызывает радостные переживания, а значит, и любовь. Ребёнок-дошкольник с легкостью отождествляет себя с представителями животного мира, включает их в свой близкий круг. (В диагностическом рисунке «Моя семья» кошка (собака) является полноправным и значимым членом семьи.)

У ребёнка-дошкольника формируется система *нравственных представлений-пониманий*. Уже совсем маленький ребёнок различает добро и зло, хорошее и плохое. Добро чаще всего исходит от родных и близких, зло – от чужих, от социального окружения, от социальной и природной среды. Но прежде всего добро исходит от самого ребёнка. И зло тоже – непослушание, эгоизм, злость, хвастовство и т.п., которые ведут ребёнка к конфликту с миром, семьей, окружающими взрослыми (прежде всего родителями), сверстниками.

К концу дошкольного периода дети имеют *представления* об основных нравственных понятиях и *качествах* человека: добре, любви, милосердии, совести, сострадании, справедливости, правде и т.п. Имеются представления и о плохих качествах человека: зле, эгоизме, дерзости, непослушании и т.д.

В целом объём духовно-нравственных представлений (понятий, заповедей, норм, эталонов и т.п.) к концу дошкольного возраста значительно вырастает, а их понимание углубляется.

#### 6.5.2. Эмоционально-мотивационный компонент

В самом общем виде эту часть духовно-нравственной сферы можно определить как отношение ребёнка к миру. *Духовно-нравственное отношение включает в себя чувства и мотивацию ребёнка, его позицию к миру.* Важнейшими чувствами, формирующимися с момента становления личности ребёнка, являются стыд, совесть (неповрежденная совесть безошибочно судит любого человека); любовь (чувство любви выражается в соответствующем отношении человека к Богу, к другому человеку, к природе); милосердие, сострадание, сопереживание. (Что такое плач? Он бывает не только реакцией на страх, боль, но и отражением переживаний души о чём-то очень важном, дорогом, родном, истинном.)

Согласно учению Л.С. Выготского об эмоциях как внутреннем психологическом механизме связи мышления с чувственно-предметной деятельностью субъекта, человек не только пассивно созерцает окружающую действительность, но и относится к ней пристрастно, активно её изменяет в соответствии со своими потребностями и интересами.

В дошкольный период в ребёнке формируются все основные чувства: любви, милосердия, привязанности к родным и близким, чувство доброты, стыда и совести, справедливости и др.

Уже в ребёнке-дошкольнике складывается и формируется функционально-динамическое сознательное чувство мира во всех его подлинно экзистенциально-проблемных характеристиках, в том числе и осознаётся центральная проблема человеческой жизни – проблема жизни и смерти. И в этой связи так важно заложить в ребёнке чувство понимания уникальности жизни, благоговения перед этим чудом Божьим – и понимания хрупкой неповторимости жизни, любви ко всему живому, желание сохранить всё живое – от травинки до человека, уверенность в любви Бога и окружающего мира к нему. Чувство любви выражается в соответствующем отношении человека к миру: к Богу, к другому человеку, к природе. На основе этого чувства формируются в ребёнке и такие его проявления, как милосердие, сопереживание и сострадание. Эти чувства носят глубоко индивидуальный характер.

Также в это время раскрываются в маленьком ребёнке религиозные чувства. В.В. Зеньковский подчёркивает: «Основным религиозным чувством является непосредственное чувство Бога, живое ощущение Его близости. Всякая душа по-своему переживает эту встречу. Детская религиозность связана с общим качеством его (ребенка. – В.М.) отношения к окружающему миру, представления о котором носят для него одушевленный характер – весь мир для ребёнка полон жизни. ... Врожденным качеством детской религиозности исследователи называют чувство Бога как Отца, Вседержителя мира – это основное религиозное интуитивное восприятие свойства Бога. Это чувство в детском возрасте не оформлено ещё определенными понятиями и является глубоко внутренним состоянием его души. В религиозных переживаниях детской души нет сомнения в том, что в мире всё устроено хорошо и миром руководит заботливый Отец. Семья является прообразом простейших этических и религиозных представлений. Ребёнок берет из неё образ Отца Небесного, который всё сохраняет. И в этом источник детской радости и беззаботности. Религиозные представления детей носят характер как выражающие переживания, а не интеллектуальные отвлеченные идеи. Восприятия религиозных идей носят эмоциональный характер. Детям чужд дух компромисса, и детская вера является цельной. Религиозные переживания ребёнка достаточно быстро затухают, сталкиваясь с духом компромисса, свойственного современному христианскому обществу» [81, с. 48].

Поэтому очень важно развивать в ребёнке чувство присутствия Бога в его жизни, и в силу этого чувство – понимание, что человек – существо бессмертное, и когда ребёнок сталкивается со смертью окружающих людей, то важно, чтобы он знал, что человек не умирает, но восходит к Богу. Эта тема должна быть озвучена на занятиях, и особенно в дни празднования Пасхи. Радость Пасхи заключается не только в том, что мы празднуем Воскресение Христово, но и в том, что воскресение ожидает и каждого человека, и потому телесная смерть человека есть восхождение в бессмертие, в жизнь вечную. И в этом заключается главный смысл, ценность и радость Пасхи для человека.

Важнейшим проявлением духовных чувств являются стыд и совесть. В ребёнке рано пробуждается чувство стыда, проявлением чего является застенчивость. В дошкольном возрасте рождается и совесть. Неповрежденная совесть безошибочно судит любого человека, но прежде всего самого себя. Соответственно, это чувство, как и другие духовные чувства, должно развиваться в ребёнке с ранних лет.

Одним из самых важных качеств, которые формируются в этом возрасте, является чувство ответственности.

С эмоциональным развитием ребёнка тесно связано *развитие его мотивационной сферы*, которая может быть проявлением его доброты и доверия к миру. Так, *открытость* и

*доверие* ребёнка близким людям складывается в интерес и потребность в общении со сверстниками и взрослыми, в потребность помогать им и заботиться о них, что может стать важнейшим мотивом всей последующей жизни ребёнка. Общительность позволяет накапливать ребёнку свой нравственный опыт и умение считаться с интересами других, действовать с учетом их интересов. Постепенно ребёнок понимает роль взрослых и свое положение в семье, что позволяет изменить своё отношение к миру, сделать его осознанно добрым. А это проявляется в поведении, в проявлении духовно-нравственных чувств, качеств: доброты, милосердия, послушания, скромности, мужества, терпения, которые, сложившись в личностные качества, в свою очередь будут стимулировать и регулировать отношения и поведение ребёнка в обществе.

Очень важным мотивом духовно-нравственного поведения ребёнка-дошкольника является его стремление подражать благим образцам и старшим в их взаимоотношениях с Богом, с людьми, в отношениях к природе и животным, к труду и вещам. Эмоциональное неприятие зла, агрессии и разрушения, заданное взрослыми в оценках героев сказок и реальных людей, способно стать движущим мотивом для ребёнка с первых лет его жизни. Вдумчивый отбор произведений литературы и искусства создает необходимые условия для того, чтобы у дошколят сложилось желание подражать святым, положительным героям сказок, народным героям. Внешне такой ребёнок отличается своей доброжелательностью, которая со временем становится устойчивым качеством личности, проявляющимся в её отношениях с миром и людьми. А общий уклад жизни в семье и в детском саду влияет на желание участвовать в общих делах и праздниках.

Эмоциональная сфера тесно связана с познавательной сферой и поведением. Понимание и признание ребёнком необходимости соблюдения духовных и нравственных правил общения и поведения складываются на протяжении дошкольного возраста в систему отношений с миром, определяющую и регулирующую его нравственное поведение. А само поведение во многом зависит от позиции ребёнка по отношению к Богу и окружающему миру.

Видимым образом отношение к миру выражается в позиции ребёнка. Позиция ребёнка – это его отношение к миру, которое проявляется в принятии или непринятии духовно-нравственной культуры; в привязанности; в добром или злом отношении сначала к близким людям в семье, а затем и к другим людям, которые по мере расширения социального круга общения ребёнка входят в его жизнь; в бережном отношении к вещам; заботливом отношении к природе.

Воспитание чувств направлено на формирование доброты в человеке. Развитие доброго отношения ребёнка к миру в первую очередь связано с развитием чувств: милосердия, сочувствия, сопереживания.

Однако если взрослые не задают правильные эталоны чувств для ориентировки детей в окружающей действительности или задают негативные эталоны, то часто можно видеть агрессивное поведение малышей. Например, они разрушают построенное малышами-созидателями, ведут себя грубо по отношению к ровесникам, более младшим детям и особенно к животным.

Формирование знаний о Родине тесно связано с *воспитанием патриотизма*. Согласно известному русскому философу И.А. Ильину, уже в дошкольном воспитании необходимо укоренить в ребёнке национальный нравственный характер. А это значит, надо научить российского ребёнка жить в соответствии с народными представлениями о религии и нравственности, привести в ребёнке в движение, пусть и маленькие, духовные и нравственные силы своего народа. Духовная, нравственная и национальная самоидентификация являются глубинной человеческой потребностью, которая рождает и цепь не менее важных жизненных потребностей: желание учиться и трудиться на благо своей страны и своего народа; включенность в отечественные культурные традиции; такое самосознание складывается начиная с дошкольного возраста в устойчивое личностное качество, которое с учетом всех других показателей (когнитивных, эмоциональных и деятельностных) характеризуется как **патриотизм**.

В целом же развитие чувственно-мотивационного компонента столь велико, что можно без преувеличения сказать, что именно этот компонент в значительной мере и определяет духовно-нравственное состояние ребёнка.

### 6.5.3. Духовно-нравственная воля и поведение ребёнка

Важнейшим компонентом духовно-нравственной сферы человека является воля, которая выражается в готовности к деятельности и в самой деятельности. Поведение, деятельность ребёнка – это и есть выражение его волевого развития.

Сознательная воля ребёнка пробуждается в нём в период становления его личности, когда в ребёнке формируется важное духовное качество – произвольность. Благодаря этому качеству в ребёнке становится возможным появление и развитие произвольного внимания, произвольной памяти, произвольного мышления, произвольного сознания, того, без чего невозможно развитие сознания, а значит, развитие личности.

В то же время в духовно-нравственном поступке (делании, деянии, деятельности, поведении) проявляется и целостное духовно-нравственное состояние личности ребёнка, его

духовно-нравственный потенциал: и уровень его познавательного развития, и его чувство сопричастности к Богу, окружающему миру, семье, и, естественно, уровень развития его духовно-нравственного иммунитета, и непосредственно волевая устремлённость и волевое усилие.

Другими словами, весь поступок – от возникновения желания этого поступка и принятия решения на его совершение до самого его осуществления – это единый акт, где ни одно звено не может быть выброшено и противопоставлено другому, как в живом организме ни один орган не может быть противопоставлен другому, потому что ни без одного из них организм не сможет нормально функционировать.

Важнейшей характеристикой волевого компонента является устремленность человека к Богу, к святости, к духовной культуре. Это объясняется тем, что человек должен взаимодействовать не только с миром материальным – природой – и не только с миром социальным – обществом, но, являясь существом духовным, и с миром духовным – с Богом и ангелами, с духовной культурой во всех её проявлениях – от религиозной службы до духовной музыки.

Важнейшая характеристика духовно-нравственной сферы – сформированность духовно-нравственной самостоятельности. На первый взгляд, когда говорят о духовно-нравственной самостоятельности ребёнка-дошкольника, кажется, что это утверждение лишено смысла, потому что речь фактически идет о его реальном духовно-нравственном творчестве, поскольку самостоятельное решение, если это не бессмысленный каприз, требует творческого решения. Но возникает вопрос: о каком духовно-нравственном творчестве ребёнка можно вообще говорить? А если и можно рассуждать о реальном творчестве ребёнка, то разве только о каких-то редчайших случаях: ребёнок умеет оригинально играть на музыкальных инструментах, умеет своеобразно рисовать, сочинять хорошие стихи и т.п. Словом, это широко известные случаи, когда в гениальных людях их творческие способности проявлялись иногда в раннем детстве. Но в обычном ребёнке творчество невозможно.

На самом деле жизнь ребёнка есть творческий процесс, поскольку она есть непрерывный процесс освоения универсальных закономерностей мира. С этой точки зрения духовно-нравственная деятельность с её необходимостью взаимодействовать с миром в различных ситуациях в соответствии с подлинными духовно-нравственными нормами, заповедями так, как это нужно в этой конкретной ситуации, и есть самое настоящее подлинное творчество. И важнейший критерий творчества в духовно-нравственной деятельности ребёнка заключается в том, что он правильно и очень ответственно решает

встающую перед ним задачу, осуществляет правильный поступок в каждой конкретной ситуации.

Анализ духовно-нравственной деятельности ребёнка показывает, что сама эта деятельность требует настоящей самостоятельности ребёнка и его творчества. Научится ли ребёнок-дошкольник читать или решать математические задачи, играть на скрипке, во многом зависит от тех социальных условий, в которых он живет. Когда ребёнок научится профессионально, то есть ответственно действовать во многих областях, когда начнут с него по-настоящему требовать – неизвестно, чаще всего тогда, когда он станет взрослым, а вот вести себя ответственно в своих нравственных отношениях, в своих поступках ребёнок должен уже будучи дошкольником, потому что здесь от него всё время ожидают правильного нравственного поведения. И поэтому он должен правильно решать весь спектр нравственных задач, ежедневно встающих перед ним. И это объясняется тем, что нравственное поведение есть та деятельность, где её ранняя сформированность, как и умение говорить, совершенно необходима в повседневной жизни ребёнка. Нравственная жизнь, в том или ином её проявлении, как и речь, – это фактор повседневной жизни каждого ребёнка. И поэтому она действительно требует постоянной самостоятельности, постоянного подлинного творчества в её осуществлении. И здесь с ребёнка фактически спрашивают по-настоящему, как со взрослого. Поэтому здесь, решая вставшие перед ним задачи, он должен вести себя в значительной степени как взрослый, в соответствии с реальными нравственными нормами каждой конкретной нравственной ситуации. Поэтому здесь ребёнок всё время находится в состоянии самого настоящего нравственного творчества, которое является абсолютно необходимой повседневной характеристикой ребёнка, а не чем-то экзотически случайным.

И чем быстрее ребёнок обретёт хотя бы самую малую часть самостоятельности в решении нравственных задач, тем лучше, потому что уже маленькому ребёнку приходится всё время сталкиваться с огромным объёмом нравственных задач. И если первоначально эти задачи решают за него взрослые, то постепенно – и очень рано, уже после трех лет – эти задачи начинает решать сам ребёнок. Так, если первоначально взрослые объясняют ребёнку, когда надо, а чаще – когда не надо плакать, то со временем ребёнок и сам осознаёт, что очень часто капризы не дают ему ничего, и, соответственно, он сам решает задачу, он понимает – начинать или не начинать плакать. И решать ему самому, и решать ежедневно, приходится многие и многие по-настоящему серьезные и трудные для него нравственные задачи.

Содержанием его творчества является его нравственный выбор и само нравственное деяние в ситуации взаимодействия с миром. И этот выбор ему приходится делать начиная с решения духовных задач, когда надо принимать даже самое простое решение, например,

молиться ему или не молиться. Творчество в духовной сфере состоит не в том, чтобы выполнять механически духовно-нравственные заповеди, но открыть Бога для самого себя. И благодаря этому сознательно быть с Богом. Г.К. Честертон сказал: «Бог миллион раз мог приходить на Землю. Но, если Он однажды не вошёл в мою душу, Он никогда не приходил на Землю». И в силу этого самое настоящее и подлинное духовно-нравственное творчество заключается в том, чтобы сознательно быть с Богом и жить по нравственным заповедям Божиим, по традиционным нравственным нормам общества.

Уровень сформированности духовного творчества определяется степенью личной сопричастности, любви ребёнка к Богу, Пресвятой Богородице, ангелам, святым. Сопричастность ребёнка к Богу в некоторых детях проявляется так же сильно, как и любовь к своим родителям. В то же время она выражается в понимании ребёнком постоянной заботы о нём Бога, Пресвятой Богородицы, ангелов, святых.

Ещё в большей мере это относится к решению нравственных задач, к отношениям человека с миром, другими людьми. Поэтому очень значимо доброе отношение ребёнка к миру. Ребёнку часто приходится задумываться именно над нравственными задачами: ловить или не ловить бабочку, сорвать или не сорвать цветок, сдерживать ли себя в той или иной ситуации и т.д. А для этого нужно самостоятельное решение и самостоятельное волевое усилие.

Насколько можно отождествить самостоятельность и творчество? В определённой мере можно, потому что самостоятельность является важнейшей характеристикой творчества. В этой связи важно вспомнить историю теоретического осмысления проблемы творчества и воспитания творческого ученика, которая восходит к эпохе Возрождения, а более глубоко она разрабатывалась в эпоху Просвещения. Тогда мыслители употребляли не понятие *творчество*, а понятие *самостоятельность*. И только в последней четверти XIX века, и особенно с начала XX века, в науке стало широко употребляться понятие *творчество*, стали говорить о развитии ученика, его способностей и т.п.

Однако по-настоящему осознать духовную деятельность, нравственное поведение ребёнка как творчество мы во многом не можем потому, что фактически мы осмысливаем внутренний мир человека, его духовное и нравственное развитие и, соответственно, его творчество в рамках парадигмы их понимания, сложившейся ещё в трудах Аристотеля. А духовное творчество ребёнка и даже взрослого в рамках его философии анализировать невозможно, так как в его парадигме человека вообще нет понятия о духе человека. В его антропологической теории познание человека ограничивается анализом его души (психики), в силу чего самое высшее, собственно человеческое начало в человеке у него ограничивается мышлением. Соответственно, духовные и нравственные характеристики развития ребёнка в



его парадигме познания человека даже не могут изучаться с позиций творчества – творчество у него относится только к познавательной сфере. Вслед за ним и многие другие учёные изучали и изучают творчество ребёнка прежде всего в познавательной или эстетической деятельности ребёнка.

Между тем в православной парадигме человека именно духовно-нравственное начало рассматривается как приоритетная, фундаментальная характеристика. Соответственно, в рамках православной парадигмы познания человека и возможно осмысление духовной деятельности человека как его творчества.

#### ***6.6. Духовно-нравственное воспитание. Его важнейшие функции***

Поскольку духовное и нравственное развитие представляет собой нечто органично единое, то надо говорить об *организации единого духовно-нравственного воспитания в детских садах*, поскольку их нельзя отрывать друг от друга. И в этой связи нельзя не сказать о той большой опасности, которую несёт в себе современная организация духовно-нравственного воспитания, когда, вводя в образование курс ОРКСЭ с его отдельными модулями, устанавливают достаточно жесткую границу между духовным и нравственным началом: религиозная культура сама по себе, а светская нравственная культура сама по себе. И эта практика неизбежна будет распространяться и на детские сады.

Конечно, кто-то скажет: неужели это возможно в детском саду? Ведь школа и детский сад – это очень разные системы образования. Да, конечно, детский сад и школа – достаточно разные системы образования. Но так устроена система управления, что она, если нет специальных решений по дошкольному образованию, руководствуется решениями по общеобразовательной школе. Вот почему принципы организации преподавания ОРКСЭ уже распространяются и на организацию духовно-нравственного воспитания в детских садах. Так, не успели ввести в школу курс ОРКСЭ с требованием справок от родителей на выбор изучения ребёнком того или иного модуля этого курса, как эти же справки стали требовать и в детских садах, в которых преподаются основы православной культуры.

В результате детские сады получают, с одной стороны, в какой-то мере сугубо религиозное образование, своего рода дореволюционный Закон Божий, с другой – безжизненную светскую этику со всеми её недостатками. Потому что если нравственность отрывается от всей духовной основы, откуда она черпает своё содержание, свои смыслы, а самое главное – свою жизненность, то она становится мёртвой нравственностью, подобно мёртвому языку, о котором, напомним ещё раз эти слова, Николай Гумилёв очень точно сказал: «Как в мёртвом улье дурно пахнут пчёлы, так дурно пахнут мёртвые слова». Нравственные представления, понятия без их духовной основы – это разговор ни о чём,

пустой призыв: «Дети, будьте нравственны», который менее всего работает именно в этом возрасте. И вот почему столь велика опасность превратить духовно-нравственное воспитание в детских садах в мёртвое образование: если искусственно разделить духовное и нравственное воспитание, то оно будет не развивать, а калечить наших детей, потому что *только единство духовного и нравственного содержания даёт живое духовно-нравственное воспитание, успешно развивающее духовно-нравственную сферу человека.*

Духовно-нравственное развитие ребёнка есть самый сложный процесс, определяемый системой самых различных факторов: внутренних и внешних, осознаваемых и неосознаваемых, множеством самых разных социальных проявлений. И нередко те или иные явления духовно-нравственной жизни имеют и отрицательное значение. В этой связи крайне важно видеть и понимать ведущую траекторию духовно-нравственного воспитания.

*Ведущая траектория, стержень, придающий определённую направленность развитию духовно-нравственной сферы человека,* и состоит в том, чтобы человек, во-первых, избегал или преодолевал зло; во-вторых, чтобы он творил добро. Соответственно первое направление развития человека определяется сформированностью духовно-нравственного иммунитета, второе – сформированностью духовно-нравственного творчества.

Исходя из этого можно утверждать, что духовно-нравственное воспитание должно формировать, с одной стороны, духовно-нравственную защиту человека, развивая в нём духовно-нравственный иммунитет; с другой – духовно-нравственное творчество, то есть способность человека творить добро, жить в соответствии с христианскими духовно-нравственными заповедями.

Говоря о первой задаче, отметим, что нередко понятие «духовно-нравственный иммунитет» употребляется чисто символически. На самом же деле духовно-нравственный иммунитет существует столь же объективно, как существует и телесный иммунитет.

*Духовно-нравственный иммунитет – это целостная система внутренних и внешних структур и механизмов в человеке,* его способностей, направленная на защиту человека, духовно-нравственной сферы. Эта система должна позволять человеку видеть зло в себе и окружающем мире и позволять либо уклоняться от зла, либо преодолевать его.

Духовно-нравственный иммунитет – это более сложное явление, чем отдельное качество или чувство человека, например, стыд или совесть. Духовно-нравственный иммунитет представляет собой сложнейшее системное явление. В его структуру входят важнейшие духовные и психические компоненты: познавательные, включая осознание, понимание духовно-нравственных угроз, рисков, опасностей и т.п.; чувственные, включающие в себя совокупность чувств, начиная со стыда и совести и заканчивая страхом

(страх Господень и страх за жизнь, и даже перед жизнью и т.д.); практические: умение правильно духовно и нравственно действовать.

И каждый компонент духовно-нравственного иммунитета сложен. Например, иногда можно услышать недоумение по поводу слов «начало премудрости – страх Божий». На самом же деле страх – это сложнейшее психическое и духовное явление. Для духовно-нравственной сферы человека оно сопоставимо с болью для тела: подобно тому как боль является важнейшим сигналом опасности для тела, так же и страх является важнейшим средством сбережения психики и духа человека. При этом он проявляется на нескольких уровнях. Первый – неосознаваемый, «животный» страх. Он связан с безотчетным страхом, страхом перед неизвестной опасностью. Видимо, это главный страх у ребёнка до трёх лет, да во многом он сохраняется в человеке и после трёх лет. Вторым страх – это осознанный страх. Он пробуждается в ребенке вместе с сознанием, когда ребёнок начинает понимать, что надо бояться внешних угроз. И третий страх – страх любви. Он пробуждается, когда ребёнок боится, например, сделать плохо, чтобы не обидеть родных и т.п. Все три вида страха формируются уже в ребенке-дошкольнике и затем живут в человеке всю его жизнь.

И в этой связи важно сформировать понимание, чувство, что самое опасное для человека – это остаться без Бога. (Это самое главное в духовно-нравственном иммунитете.)

Важно также понять и то, что духовно-нравственный иммунитет, в отличие от телесного, нельзя сформировать искусственно – нет такой прививки, которая бы сразу же сделала ребёнка хорошим. Формирование духовно-нравственного иммунитета как части духовно-нравственной сферы идет всю жизнь человека вместе с его духовно-нравственным развитием, и потому духовно-нравственное развитие человека есть вместе с тем и формирование его духовно-нравственного иммунитета.

*Возраст становления личности важен тем, что именно тогда и начинает развиваться духовно-нравственный иммунитет.*

Формирование духовно-нравственного иммунитета в ребёнке крайне важно, а его полное отсутствие, вплоть до потери инстинкта самосохранения, следует считать настоящей патологией, жизненной трагедией человека. И поэтому духовно-нравственный иммунитет должен специально формироваться уже с этого возраста.

Ещё труднее реализация второй задачи – творение добра. Духовное творчество для ребёнка состоит в том, чтобы он осознавал реальность Бога, что Бог существует для него, что Господь Иисус Христос пришёл на эту Землю ради него (ибо Господь Иисус Христос «вочеловечился» «нас ради и нашего ради спасения» (Символ веры)), и Бог во всём помогает ему. И именно поэтому ребёнок должен жить *в общении с Богом*.

В то же время ребёнок должен жить в соответствии с добром, понимая добро во всех его проявлениях, *и по нравственным заповедям Божиим (по правде Божией) и своего народа*. И ребёнок должен жить по заповедям Божиим, а не требовать, чтобы Господь изменял свои заповеди под его капризы. И эту великую истину никто за ребёнка не откроет. Наступит момент, и ребёнок, если есть условия для этого, непременно и доподлинно откроет для себя Бога, Его нравственные заповеди, и нравственные заповеди своего народа и то, что именно по ним он и должен жить. Важнейшая же функция воспитания в том и заключается, чтобы привести ребёнка к этому пониманию и к умению жить в соответствии с Божьими заповедями.

И точно так же он открывает добро, которое несёт в себе мир, общество, люди; он открывает для себя духовно-нравственные нормы, данные человечеству Богом: заповеди, по которым живёт общество и люди и по которым должен жить он. Ребёнок сознательно усваивает эти нормы, осознаёт, что по ним надо жить. И начинает жить и действовать в соответствии с ними.

И здесь важно оговориться: человечество живет – сознательно или нет – именно по Божьим заповедям. Господь дал заповедь «Чти отца твоего и мать твою» не только еврейскому народу, но всем народам мира. И поэтому знают или не знают они Библию, но они живут по этим заповедям.

Таким образом, решение первой и второй задачи – это двуединая линия духовно-нравственного воспитания человека. Поэтому магистральная линия, стержень духовно-нравственного развития ребёнка начиная с момента становления его личности – воспитание в нём доброты, любви к миру, формирование творческой, доброй, созидательной личности, способной преодолевать зло в себе и в окружающем мире. А для этого необходимо организовать духовно-нравственное воспитание, которое, с одной стороны, учит ребёнка быть с Богом, избегать злых сил, видеть добро и зло, а с другой – учит, как надо правильно действовать, уклоняясь от зла и творя добро, в полном соответствии со словами Псалма: «Уклоняйся от зла и делай добро» [1, Пс. 33: 1].

С учетом всего сказанного, можно сделать вывод, что в детском саду необходима организация специальной образовательной области – «духовно-нравственное развитие». При этом, осознавая необходимость организации духовно-нравственного воспитания, необходимо понять, какие системы духовно-нравственного воспитания являются наиболее оптимальными для развития современного ребёнка.

*Глава подготовлена В.М. Меньшиковым*

## **Глава 7. Основные системы (модели) духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста**

В силу сложившихся исторических условий в нашей стране существуют различные подходы к организации духовно-нравственного или нравственного воспитания детей дошкольного возраста. В настоящее время это многообразие основано на принципе вариативности образования. Этот принцип дает возможность выбора педагогами различных методологических оснований для построения конкретных систем (моделей) духовно-нравственного воспитания в детских садах.

В силу этого современное воспитание детей в детских садах отличается от предыдущих исторических периодов тем, что возможны принципиально разные подходы к организации духовно-нравственного воспитания. Поэтому требуется правильное понимание различных систем духовно-нравственного воспитания, их точная классификация. В основу классификации духовно-нравственного воспитания детей нами положены ценностно-смысловые ориентации в понимании ребёнка и целей его воспитания, а также содержания самого воспитания. В соответствии с этим можно выделить несколько систем или моделей духовно-нравственного воспитания: *социоцентрическая, гуманистическая, правовая, этнопедагогическая и традиционная.*

### ***7.1. Социоцентрическая модель духовно-нравственного воспитания***

В советский период в дошкольных образовательных учреждениях была принята ***социоцентрическая модель*** нравственного воспитания. В психолого-педагогических исследованиях этого периода человек рассматривался как субъект и объект жизнедеятельности и целенаправленного педагогического формирования. Существовавшая идеология обусловила развитие теорий об определяющей роли воспитания в развитии человека, что позволяло считать процесс воспитания и формирования человека почти полностью прогнозируемым и подконтрольным. Термин «формирование» часто употреблялся в теории воспитания в значении процесса целенаправленного воздействия на личность со стороны воспитателя, учителя, родителя, старшего и т.д.

Уже с 20-х годов XX века, когда «государство взяло на себя воспитание детей целиком», активно развивается воспитание, делающее акцент на социализацию детей. В русле этого направления достаточно успешно осуществлялось и нравственное воспитание, духовное же было официально запрещено. Нравственное воспитание понималось как освоение и соблюдение детьми общественных норм морали.

Социоцентрическое направление нравственного воспитания детей осуществляется с целью воспитания личности на благо общества и государства. Определяющей ценностью здесь является социальная справедливость. Сущность процесса воспитания определяется как социальная адаптация через формирование различных качеств личности в процессе разных видов деятельности (трудовой, изобразительной, игровой и др.).

Большинство исследователей успех нравственного воспитания детей дошкольного возраста усматривали в общественных отношениях, утверждая, и совершенно правильно, что «в коллективе имеются наиболее благоприятные условия для всестороннего развития человека нового общества», в том числе и нравственного.

Психолого-педагогические исследования были посвящены изучению формирования у дошкольников отдельных нравственных качеств: сочувствия и сопереживания, доброжелательности, правдивости, милосердия, заботливости и внимательности, справедливости, патриотизма, совести и др.

Достижениями социоцентрического направления являются разработка теории коллективного воспитания, обоснование деятельностного принципа в нравственном формировании личности и эффективности совместной деятельности семьи и детского сада в нравственном воспитании детей.

В качестве методов воспитания использовались преимущественно те, что воздействуют на внешнее поведение: этическое просвещение, убеждение, организация различных форм деятельности, контроль, требование, поощрение и наказание. Вместе с тем предлагались и методы, направленные на формирование внутреннего мира личности, самосознания, осознания важности моральных норм и ценностей в жизни человека, его ответственности и др.

Важнейшим методом воспитания личности дошкольника было мнение педагога и воздействие коллектива. Правильная организация коллектива была важной педагогической задачей. Нормами взаимоотношений в коллективе были требования преобладания общественных интересов над индивидуальными, подчинения меньшинства большинству (своеобразный «принцип демократического централизма»).

Вместе с тем концепция «социального воспитания» официально практически исключала духовное воспитание. Конечно, было бы неверным утверждать, что в советской педагогике совсем не употреблялось понятие «духовное воспитание». Оно употреблялось, но под ним понималось формирование в ребёнке высших культурных, эстетических, нравственных ценностей; воспитание долга, ответственности, служение Родине, то есть качеств, которые действительно являются духовными. Но формирования самой духовности

как некоего субстанциального начала в человеке в советской школе и детских садах не было и быть не могло.

В результате распада советской идеологии и отказа государства от монополии в воспитании своих граждан единая воспитательная система превратилась в поле для экспериментов и различных инноваций. Ученые и педагоги, занимающиеся духовно-нравственным воспитанием детей, исходя из своих личностных духовно-практических и этико-нравственных, социокультурных и профессиональных ценностей, по-разному видят его задачи, содержание, формы и методы. В силу этого, помимо преимущественно сохраняющейся социоцентрической модели воспитания, складываются или сложились другие системы духовно-нравственного воспитания.

### ***7.2. Гуманистическая модель духовно-нравственного воспитания***

Под влиянием зарубежных теорий, также поисков отечественной психолого-педагогической науки в последние десятилетия XX века в России стала складываться *гуманистическая* модель духовно-нравственного воспитания. Если социоцентрическое направление акцентировало внимание прежде всего на воспитании коллектива, который бы обеспечивал более успешное воспитание личности, то гуманистическое направление своей главной целью предполагает создание системы воспитания, направленной на развитие личности.

Теория морального развития Л. Кольберга в определенной мере явилась методологическим основанием гуманистического и правового направления в нравственном воспитании.

Основные положения современной *гуманистической* педагогики и психологии были сформулированы американским ученым К. Роджерсом. Гуманистическая педагогика отрицает воспитание ребёнка в соответствии с некими навязанными представлениями, стремится уйти от авторитарных догм и провозглашает уважение к личности ребёнка и веру в его способности.

В российском образовании, в том числе и дошкольном, большое распространение получили гуманистические идеи выдающихся советских ученых В.А. Сухомлинского и Ш.А. Амонашвили.

Основным принципом гуманистического направления является идея о том, что высшей целью в воспитании является сам человек, ребенок, и, соответственно, именно поэтому данное направление воспитания многими педагогами до сих пор отождествляется с истинным духовно-нравственным воспитанием.

*Гуманистическое* направление обусловило развитие «педагогике сотрудничества» и возрождение «теории свободного воспитания» с её принципом равноправия воспитателя и воспитуемого и основной задачей – самоактуализацией личности. Самоактуализация личности воспитанника как раскрытие его потенциальных возможностей и способностей является основной проблемой в гуманистической воспитательной системе. Наиболее известными в этом направлении являются программы О.Л. Князевой «Я, ты, мы» [113], Р.Б. Стеркиной [198]; Е.Р. Рылеевой, С.А. Козловой [114].

Целью нравственного воспитания в русле гуманистического направления является собственное благополучие личности, основанное на ценностях свободы, комфорта и здоровья. Духовно-нравственное воспитание осуществляется в процессе самореализации через свободу личности, поощрение без сравнения с другими детьми. В основе воспитания лежит приоритет индивидуального развития, реализуемый на принципах толерантности, свободы и независимости личности.

Гуманистическая психология и педагогика признают изначальную гармоничность человеческого существа, а также принимают множественность и равноправие ценностных ориентаций (так называемый плюрализм мнений). Изначально подразумевается, что в человеке всё положительно. Воспитатель и воспитанник могут иметь различные нравственные установки, но это не мешает их сотрудничеству. Функция воспитателя сводится к роли помощника (стимулятора, усилителя), содействующего раскрытию и реализации нравственных мотивов, потребностей и интересов каждого члена группы. Это разнообразие нравственных проявлений детей обеспечивается *благодаря принципу толерантного отношения к воспитаннику* и отношениям между воспитанниками.

Несомненно, педагогика сотрудничества более мягкая по сравнению с социоцентрической педагогикой, её так и называют – «педагогика ненасилия». Положительным аспектом такого педагогического подхода является помощь воспитаннику в раскрытии его дарований, учет его индивидуальных особенностей и наклонностей, воспитанники не подвергаются целенаправленному формирующему воздействию воспитателя ради «отвлеченных педагогических идей». Педагогика ненасилия сохраняет некоторую нетронутость личности, помогая её стихийному формированию.

Однако эта исходная установка при практической реализации ведет к её разным трактовкам, что приводит к созданию самых разнообразных программ нравственного воспитания. Поэтому диапазон программ по нравственному воспитанию, выполненных в гуманистической парадигме и используемых педагогами, очень широк: от атеистических до антропософских и валеологических. При этом нередко эти программы при их реализации даже несут вред и духовному, и телесному здоровью детей. Например, установлено, что



такой науки, как валеология, нет, а есть смесь дисциплин (естественно-научных и медицинских: анатомии, физиологии, санитарии, гигиены, сексологии и т.п.), которые нередко пронизаны оккультным содержанием и «обогащены» опытом йоги и других сомнительных психологических практик и тренингов. Можно понять, какие отрицательные результаты может дать такое воспитание. Но даже там, где валеология базируется на традиционной медицине, высшей ценностью воспитания ребёнка является телесное здоровье, а собственно духовно-нравственное формирование ребёнка в основном упускается из виду.

Нельзя не видеть и целый ряд других недостатков этого направления воспитания. Так, важнейшим понятием гуманистической педагогики является «толерантность». Латинское слово *tolerantia* буквально означает «терпение». Традиционное понимание толерантности в психологии – психофизиологическое. Оно рассматривается как ослабление реагирования на какой-либо неблагоприятный фактор в результате снижения чувствительности к нему. Социально-психологическое понимание толерантности как терпимости к различным мнениям, непредубежденности в оценке людей позволяет обозначить различия в толерантности и терпимости. О толерантном отношении говорят в том случае, когда человек малочувствителен к тем факторам, которые окружают его, так как у него низкий уровень социально-психологической чувствительности. В обыденном сознании это связывается с проявлениями нечувствительности, «черствости» или «эмоциональной холодности», встречающейся среди современных дошкольников. В ситуации, когда человек проявляет высокий уровень социально-психологической чувствительности, но терпит в силу своих личностных установок, говорят о том, что он проявляет терпимость.

Как видим, слова толерантность и терпимость отражают разные нравственные позиции. И эти позиции, возможно, приемлемы для более старшего возраста, но дошкольники нуждаются в четких нравственных понятиях и оценках, которые являются для них истинными нравственными эталонами, обязательными к исполнению. Формирование толерантного отношения у дошкольников к нравственным и не нравственным поступкам затрудняет для них различение добра и зла, способствует смешению нравственных норм, разрушает ориентиры нравственного поведения. В период активного становления эмоциональной сферы для детей дошкольного возраста целенаправленное снижение уровня социально-психологической чувствительности в процессе формирования толерантного отношения к окружающему, в котором есть и зло, приводит к искажению их социально-психологического развития, к формированию у них холодности и безразличия. Это создает условия для жестокости и агрессии, особенно на фоне эгоцентризма, который является естественным результатом воспитания ребёнка-дошкольника в духе самоактуализации его

личности, ведущей к завышению собственной значимости и нарушению понимания существующей иерархии отношений в мире. В связи с этим нельзя считать правильным формирование толерантности у детей дошкольного возраста.

И совершенно неприемлемы системы духовно-нравственного воспитания в дошкольных образовательных учреждениях всех форм принадлежности, построенные на оккультных учениях, нетрадиционных религиозных учениях и т.п.

Таким образом, специалисты, отмечая положительное значение гуманистической модели воспитания – её ориентацию на конкретного ребёнка, вместе с тем указывают и её минусы – недостаточное формирование социальной стороны личности ребёнка и подчеркивают необходимость сочетания в процессе воспитания интересов личности и общества. Поэтому реализация этого принципа требует согласования образовательно-воспитательной работы с задачами социализации личности. Указывается и ряд других существенных недостатков этой модели: введение под видом инновационных технологий разного рода сомнительных систем духовного и нравственного воспитания.

### **7.3. Правовая модель духовно-нравственного воспитания**

Решить проблему сочетания интересов свободы отдельной личности и безопасности общества призвано правовое направление в нравственном воспитании детей, которое начинает входить в дошкольное образование. На первый взгляд, правовой подход, развивающийся в русле гуманистического направления, не противоречит его принципам, а только дополняет его, поскольку это воспитание будет направлено на усвоение ребёнком-дошкольником общественных норм и правил поведения, на взаимодействие со взрослыми и т.п. При этом воспитание направлено на развитие у детей основ *правового сознания*, методика правового воспитания указывает на ознакомление детей «в привлекательной и соответствующей возрасту форме с популярным изложением международных документов по защите прав человека («Всеобщей декларации прав человека» и др.)». В качестве средства для правового воспитания рекомендуются игры и проблемные ситуации.

Признавая правомерность существования такой модели, следует отметить то, что на самом же деле в этой модели есть свои серьезные недостатки, она содержит заметные противоречия. Так, требование развития у ребёнка «чувства собственного достоинства» нацеливает на то, что, с одной стороны, педагоги должны способствовать осознанию и реализации дошкольниками своих прав и свобод, с другой – это стимулирует эгоцентризм детей, который создаст трудности для одновременного выполнения важнейшего требования – «не обижать, не унижать другого, не ущемлять его интересов».

Противоречие правовой модели воспитания состоит и в том, что «право содержит в себе некоторый минимум нравственных норм, обязательных для всех членов общества». «Вместе с тем всякая система права, создаваемая человеческим сообществом, являясь продуктом исторического развития, несет в себе печать ограниченности и несовершенства. *Право – особая сфера, отличная от смежной с ней этической сферы: оно не определяет внутренних состояний человеческого сердца.* Однако поведение и действия людей являются объектом правовой регламентации, которая и составляет содержание законодательства. Право также предусматривает принятие мер законодателем, санкции к подчинению закону» [166].

Правовые нормы, будучи внешним средством социализации, подменяют содержание и цель собственно нравственного «внутреннего» воспитания. И это приводит к негативным проявлениям в поведении детей. Известны факты, когда, не имея жизненного опыта, но зная свои права, дети не выполняют нравственные нормы относительно близких и окружающих их людей. Эгоцентризм находит благодатную правовую основу в будущем для неуважения, непослушания, иждивенчества и безответственности.

Это свидетельствует о том, что правовой подход к нравственному воспитанию детей неизбежно вступает в противоречие с принципами свободы и равенства личности педагога и детей, провозглашенными гуманистической педагогикой.

Кроме того, есть и другие противоречия, которые нельзя разрешить в рамках правового подхода. Так, например, «в тех случаях, когда человеческий закон совершенно отвергает абсолютную Божественную норму, заменяя её противоположной, он перестает быть законом, становясь беззаконием, в какие бы правовые одежды он ни рядился» [166].

Следует сказать, что в настоящее время эту модель пытаются так или иначе внедрить с помощью различных проектов ювенальной юстиции. Их внедрение вызывает справедливые и законные возражения родителей и педагогов детских садов.

Таким образом, методика нравственного формирования дошкольников в рамках правой модели воспитания пока несовершенна. Она не всегда учитывает возрастные особенности дошкольников, сензитивные периоды в их развитии, и особенно в развитии их эмоциональной сферы, поскольку правовой подход реализуется в основном через когнитивную сферу ребёнка, не затрагивая эмоциональную. И она исключает духовное развитие ребенка. Самый же существенный недостаток этой модели нравственного воспитания состоит в том, что здесь формируются внешние стороны человека и не всегда учитывается, тем более формируется его внутренний, собственно духовно-нравственный мир.

#### *7.4. Этнопедагогическая модель духовно-нравственного воспитания*

Этнопедагогическая модель исходит из того, что высшим и определяющим принципом воспитания является народ. Народ – высший идеал и образ построения и духовно-нравственного воспитания.

На необходимость использования народного педагогического потенциала в воспитании указывали многие выдающиеся педагоги прошлого, среди которых особое место принадлежит К.Д. Ушинскому. К.Д. Ушинский, проанализировав системы образования и воспитания ведущих стран своего времени, пришел к выводу, что общей системы воспитания для всех народов не существует не только на практике, но и в теории: «Опыт других народов в деле воспитания есть драгоценное наследие для всех, но точно в том же смысле, в котором опыт всемирной истории принадлежит всем народам» [209, с. 165]. Он подчеркивал, что нельзя воспитать по чужой педагогической системе, как бы ни была она хорошо обдуманна, и что каждый народ в воспитании своих детей должен использовать собственные, исторически сложившиеся системы воспитания: «Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным» [209, с. 160].

К.Д. Ушинский определял содержание воспитания, исходя из цели формирования народного начала в ребенке. Он полагал, что прежде всего человека следует знакомить с тем, что составляет национальное начало: родной язык, родная культура, родная музыка, родная природа, родная история. К.Д. Ушинский всегда сочувствовал детям, лишенным возможности учиться на родном языке. Поэтому он рассматривал и духовно-нравственное воспитание как процесс постижения системы традиционной духовно-нравственной культуры, прежде всего «народной религии», каковой в России было православие.

Н.А. Бердяев в своих трудах также подчеркивал значимость рационального воспитания, которое он понимал очень широко. Он считал, что это воспитание идет путем освоения ценностей традиционной культуры. «В нацию, – пишет он в работе «Философия неравенства», – входят не только человеческие поколения, но также камни церквей, дворцов и усадеб, могильные плиты, старые рукописи и книги» [22, с. 81–82].

Важнейшим аспектом народности Н.А. Бердяев считал патриотизм, который он определял как любовь к своему народу и веру в его призвание, противостоящую национальному мессианизму. Такое понимание народности, сформулированное в его работе «О рабстве и свободе человека» [22], является достаточно объективным и лишенным крайностей рационализма, встречающихся в современный период.

Большой вклад в разработку концепции национального воспитания внес И.А. Ильин. Определяя понятие «национальность», он указывал: «...Национальность человека определяется не его произволом, а укладом его инстинкта и его творческого акта ... и

больше всего – укладом его бессознательной духовности. Покажи мне, как ты веруешь и молишься; как проявляются у тебя доброта, геройство, чувство чести и долга; как ты поешь, пляшешь и читаешь стихи; что ты называешь «знать» и «понимать»; как ты любишь свою семью; кто твои любимые вожди, гении и пророки, – скажи мне всё это, а я скажу тебе, какой нации ты сын. И всё это зависит не от твоего сознательного произвола, а от духовного уклада твоего бессознательного. Этот уклад формируется и закрепляется прежде всего и больше всего в детстве» [94].

Глубокие размышления о мудрости народной педагогики содержатся в трудах В.А. Сухомлинского, который уделял большое внимание формированию детей как верных сынов своего Отечества и своего народа [201].

Поэтому многие исследователи сегодня не только доказывают необходимость обращения к истокам, «собственным корням», возрождения духовно-нравственного воспитания, но и занимаются этим на практике. Это О.С. Бороздина [31], А.М. Виноградова [45], К. Гирц, Е.И. Грекова [54], Г.В. Лунина, А.С. Метелягин, М.Ю. Новицкая, А.Ф. Некрылова и Л.В. Соколова и др.

Существует и опыт объединения этнопедагогической модели с традиционной системой духовно-нравственного воспитания. Современные исследователи В.Г. Александрова, Г. Жалбуршина, Р.И. Жубреянова, Л.В. Кокуева [115], О.Л. Князева [113], Л.Ф. Шеховцова и другие считают принципиально важным организацию в детском саду воспитательной работы, основанной на возрождении «исторической памяти» подрастающего поколения. Поэтому в дошкольных образовательных учреждениях с этнокультурным русским компонентом образования идет решение сложной задачи – формирование уклада жизни, соответствующего российским народным духовно-нравственным традициям.

В настоящее время теоретики этого направления исходят из идеи о том, что любая личность формируется прежде всего в условиях национальной культуры, которая является базисом для усвоения важнейших человеческих ценностей, для становления основ нравственности и духовности личности.

Духовно-нравственное воспитание осуществляется здесь с целью воспитания личности на благо рода, семьи и народа. Ценностными установками этого воспитания являются единство с природой и своим народом, физическое и нравственное здоровье людей. Духовно-нравственное воспитание осуществляется в процессе приобщения дошкольников к национальной культуре и природе через освоение народных традиций. Приоритет народного начала определяет основополагающие принципы этнопедагогического направления: национальной «культуросообразности» и «природосообразности».

Возвращение к национальному воспитанию дает возможность возвращения в воспитание многих педагогических истин, либо утраченных, либо изрядно позабытых в настоящее время. Так, например, задолго до провозглашения принципов современной гуманистической педагогики в русской народной педагогике был осознан важный принцип гуманистического воспитания – формирование в детях любви в атмосфере любви. Это выразилось, в частности, в пословицах и поговорках, которые концентрировали в себе опыт народной педагогики: «Кого не любят, того и не слушаются», «Где любовь, там и угожденье».

Начиная с 90-х годов прошлого столетия в образовательной среде реализуется идея создания образовательных учреждений со статусом детских садов с этнокультурным компонентом. Подобный опыт имеется в ряде регионов страны, в том числе и практика создания учебно-воспитательных комплексов: детский сад – начальная школа (прогимназия).

Целью этих воспитательно-образовательных учреждений является подготовка духовно и нравственно воспитанных, культурных и образованных граждан Отечества, способных самостоятельно и творчески осваивать многообразную и многонациональную культуру России и других стран на основе глубокого познания своей собственной исторической культуры.

В содержании образования в детском саду с этнокультурным компонентом наиболее полно представлено богатство национальной культуры, духовно-нравственного уклада жизни народа, его традиций, духовных целей и ценностей, социальных норм поведения.

Заметим, что этнокультурный компонент предполагает организацию воспитания на национальной основе не только русского, но и любого народа, проживающего в России. Тем самым происходит обеспечение равноправного культурного диалога между представителями разных народов России. При освоении этнокультурного содержания образования обеспечивается лучшая возможность личностной самоидентификации воспитанника как представителя той или иной национальной культуры и традиции; создание условий для вступления личности в равноправный диалог с имеющимся инокультурным окружением.

Таким образом, достижениями этнопедагогического направления в дошкольном образовании являются: практическая деятельность детских садов в соответствии с народными началами воспитания, разработка содержания и технологий такого воспитания, процесс воспитания, организованный в соответствии с традициями национальной культуры.

Однако в этой модели есть и свои опасности. Во-первых, бессистемное включение в учебно-воспитательный процесс элементов национальной культуры нередко не только не приводит к ожидаемому воспитательному эффекту, но и, напротив, подчас вредит ему, так как искусственно изолирует воспитательный процесс от всей полноты жизни и культуры

российского общества. Во-вторых, есть опасность отрыва от современности, ухода в архаику. В-третьих, есть риск ухода в язычество, которое, правда, чаще всего является на самом деле неоязычеством, практически никак не связанным с историческим язычеством или же связанным только заимствованием некоторых внешних атрибутов. Уход же в язычество опасен тем, что в этом случае происходит обращение к оккультизму, который представляет огромную опасность для духовно-нравственного здоровья человека, и особенно ребёнка.

Внутри самой модели также существуют принципиальные разногласия по поводу того, какой период развития культуры брать за «исток». В ряде публикаций подчеркивается как значимый дохристианский период, в других – православный, но на его разных этапах.

В связи с этим возрастает необходимость более строгого отбора содержания и разработки методики использования народных духовно-культурных ценностей в целях духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Поэтому при отборе сказок, потешек, поговорок для детей дошкольного возраста надо выбирать материал, обеспечивающий ребёнку позитивное миропонимание, в котором духовно-нравственное содержание не имеет двойного смысла и т.п.

### ***7.5. Традиционная модель духовно-нравственного воспитания***

Одной из самых значимых систем духовно-нравственного воспитания в современном дошкольном образовании становится организация *традиционной модели духовно-нравственного воспитания*. Сущность этой системы состоит в создании условий для успешного духовно-нравственного развития дошкольников через их приобщение к истокам традиционной культуры, ориентирующей их на добро, истину, любовь и веру в пространстве православного образа жизни, играющего определяющую роль для многих россиян.

В настоящее время данная система воспитания только складывается. При этом в ней выделяются две модели. Первая – конфессиональная система организации духовно-нравственного воспитания, представленная православными детскими садами; вторая – светская, предусматривающая построение воспитательной работы обычных детских садов на основе традиционных духовно-нравственных ценностей на культурологической основе.

И тех, и других учреждений становится с каждым годом всё больше. Но наиболее распространённой моделью, в рамках которой может работать большинство детских садов России, является культурологическая модель, потому что она позволяет осуществлять духовно-нравственное воспитание в любом детском саду. И в принципе любой ребёнок может посещать занятия, на которых осуществляется духовно-нравственное воспитание, организованное на этой основе.

Такая организация духовно-нравственного воспитания в дошкольных образовательных учреждениях позволяет соединить высшей целью и системой высших духовно-нравственных ценностей все виды занятий в детском саду, придать жизненный смысл всей воспитательной работе и тем самым сделать воспитание в детских садах по-настоящему ценностно-смысловым и целостным.

Можно выделить основные черты жизни и деятельности таких образовательных учреждений: жизнь с учетом отечественных духовных традиций; в основе содержания воспитания лежат традиционные духовно-нравственные ценности отечественной культуры; педагогические технологии, которые применяются здесь, направлены на формирование любви ребёнка к Богу и ближнему; характер отношений между воспитателями и детьми – родительско-детский, каким и положено ему быть в традиционном отечественном воспитании.

Следует, однако, сказать, что осознание необходимости возрождения духовной культуры в воспитании дошкольников привело к тому, что подчас в дошкольные образовательные учреждения под видом духовности отдельные педагоги стали вносить духовные практики сектантского, языческого, мистического, а подчас и оккультного толка, что крайне отрицательно сказывается на формировании и развитии ребёнка. Поэтому важно понять, что для ребёнка полезна только его родная духовная культура. Так, имеются исследования о благотворном восприятии колыбельных песен маленькими детьми, которые на бессознательном уровне более позитивно воспринимали колыбельные песни именно своего народа.

Таким образом, мы полагаем, что наиболее перспективной в российской системе дошкольного образования является традиционная модель духовно-нравственного воспитания, построенная на культурологической основе, потому что она не только реализует ценные идеи, содержащиеся в других моделях: уважение к личности ребёнка, признание её уникальности и т.д., но и создает психолого-педагогические условия, дающие возможность подлинно целостного (духовного, психического и телесного) развития ребёнка, приобщающего его ко всей полноте мира: Богу, обществу и природе, формирующего его отношение к миру на основе любви и тем самым восстанавливающего отечественную традицию и смысл бытия человека в мире.

## **Глава 8. Миссия, принципы и цели духовно-нравственного воспитания ребёнка-дошкольника**



### **8.1. Миссия духовно-нравственного воспитания в детских садах**

Миссия – это высшее предназначение. Так, говорят: миссией этого человека стало служение родине; миссией страны в таком-то веке стало освоение её территорий и т. п.

Соответственно, если мы знаем, что духовно-нравственная сфера человека является его важнейшей и определяющей сферой, то мы можем утверждать, что миссией духовно-нравственного воспитания ребёнка-дошкольника в семье и в детском саду является его оптимальное духовно-нравственное развитие в контексте его целостного всестороннего развития.

Осознавая, что духовно-нравственная сфера в человеке является его важнейшей сферой, а её угасание ведет к деградации, необходимо поставить вопрос о создании и развитии оптимальной системы духовно-нравственного воспитания ребёнка-дошкольника в современных условиях. Конечно, сегодня решение этой задачи по своей тяжести, по своим масштабам может быть сопоставимо только с проблемой создания систематического речевого обучения в детском саду нормально слышащих детей из немых семей.

### **8.2. Цель и задачи духовно-нравственного воспитания**

Как любое направление воспитания и воспитание в целом, духовно-нравственное воспитание начинается с определения его целей. *Его цель* – оптимальное духовно-нравственное развитие ребёнка: формирование традиционного образа жизни, духовно-нравственного иммунитета, христианского понимания мира и отношения к миру, доброе поведение. В свою очередь правильное духовно-нравственное развитие ребёнка положительно сказывается на его социализации, развитии его творческих способностей, его всестороннем развитии.

Достижение **цели** – *успешное духовно-нравственное развитие ребёнка-дошкольника* – предполагает решение следующих *базовых задач*:

- духовно-нравственное развитие ребёнка во всех трёх компонентах духовно-нравственной сферы: сознания (мышления), чувств и поведения – посредством приобщения к традиционным духовно-нравственным и культурным ценностям России;
- знакомство ребёнка с высшей духовной реальностью: Богом, Пресвятой Богородицей, ангелами, святыми и святынями: храмом, иконой, молитвами и т.п.;
- формирование у детей основополагающих морально-нравственных идеалов, установок, ценностей, норм, обеспечивающих осознанный нравственный выбор;
- воспитание ребёнка, способного к самостоятельному (творческому) духовно-нравственному развитию на уровне, доступном для него в данном возрасте;
- воспитание любви к семье, детскому саду, своему родному городу, России;

- интеграция личности ребёнка (на доступном для него уровне) в отечественную и общечеловеческую культуру;
- укрепление духовно-нравственного здоровья, иммунитета ребёнка благодаря введению в детском саду образовательной области «духовно-нравственная культура»;
- формирование преемственности с духовно-нравственным развитием ребёнка в начальной школе.

Решение этих задач достигается путём решения трёх групп взаимосвязанных педагогических задач: *обучающих, воспитательных и развивающих*.

**Обучающие задачи.** *Обучающие задачи* связаны с формированием механизмов целостного познания окружающего мира и духовно-нравственного сознания. Они связаны с освоением человеком духовно-нравственных ценностей. Эти ценности должны быть освоены человеком на уровне трех главных структурных компонентов духовно-нравственной сферы: сознания, чувства (мотивации) и поведения.

Решение обучающих задач связано с освоением ребенком духовно-нравственных знаний: ценностей и представлений, чувства (мотивации) и образа жизни, поведения, достигается в процессе знакомства детей с духовным миром, отечественной духовной культурой, введения их в духовно-нравственный уклад жизни народа, его традиций и образа жизни; в ходе подготовки и проведения традиционных православных праздников, знакомства с храмом и с образцами православного искусства (архитектурой, иконописью, музыкой) и т.д.

Решение обучающих задач на *уровне знаний* предполагает освоение ребенком соответствующих представлений, *пониманий*, значений и смыслов, идеалов, эталонов и т.п. Оно направлено на знакомство дошкольников с представлениями и понятиями о Боге, мироустроении и миропорядке, важнейшими событиями из Священной истории: творением Богом мира невидимого и видимого; Рождеством Иисуса Христа, основными сведениями о Его земной жизни, Его Крестной Смерти и Воскресении, земной жизни Богородицы; об ангелах, о заповедях Божиих как нравственной основе жизни человека в мире; знакомство с Православной церковью и православным храмом, иконой и духовной музыкой, с жизнью святых.

Решение этих задач также предполагает формирование знаний об обществе и человеке, о российском народе и его культуре; о семье, о культурном наследии своего народа, о христианском образе жизни человека, в соответствии с которым уже более тысячи лет живет наш народ; нравственных образцах, духовном значении традиционной народной нравственности. Приобщение детей к духовно-нравственной традиции народа предполагает

формирование у них представления о семье как малой или домашней церкви, то есть величайшей святыне, о христианском отношении к миру и другому человеку.

Решение обучающих задач предполагает обогащение словарного запаса и образного строя речи дошкольников, знакомство с подлинными идеалами красоты, соответствующими детскому пониманию, в произведениях церковного, народного и классического искусства.

Решение обучающих задач на *уровне чувств (мотивации)* – это формирование системы эталонных идеалов и образцов отношений, чувств, мотиваций, которые ребенок развивает в процессе постижения духовно-нравственной культуры.

Решение обучающих задач на *уровне поведения* (формирование образа жизни) связано с формированием практико-волевой сферы ребёнка, что предполагает знакомство детей с правилами доброй, совестливой нравственной жизни с людьми и миром; формирование представлений об основных категориях и понятиях: добро-зло, послушание-непослушание, согласие-вражда, трудолюбие-лень, бескорыстие-жадность, простота-хитрость и т.д.; обучение детей правилам и нормам традиционного поведения и этикета, духовно-нравственной деятельности, нравственных поступков; понимание тела человека как храма Божия, освоение знаний о произвольном поведении, «самочувствии», самооценке, саморегуляции, здоровом образе жизни и нравственно-волевых качествах: усидчивости, послушании, смирении, аккуратности.

**Воспитательные задачи.** Человек не просто взаимодействует с миром, но и определённым образом относится к нему. А отношение к миру и к самому себе и является прежде всего духовно-нравственным отношением. И эти отношения проявляются в человеке на протяжении всей его жизни начиная с самого раннего детства.

Соответственно *воспитательные задачи* в детском саду связаны с механизмами формирования отношения ребёнка-дошкольника к миру: Богу, к духовно-нравственной культуре, человечеству, другому человеку и к самому себе, к своим знаниям, чувствам, позитивным отношением к добрым поступкам, поведению и отрицательным – к плохим; заботливым отношением к природе. *Воспитательные задачи* связаны с формированием воли и механизмов нравственного поступка и направлены на формирование способности ребёнка следовать в своей жизни и в своем поведении духовно-нравственным заповедям и нормам.

Воспитание отношений предполагает формирование их на всех трех уровнях: и на уровне духовно-нравственного сознания, и на уровне формирования чувств (в ребёнке надо преодолевать злые чувства и культивировать добрые), и на уровне формирования поведения и отношения к нему (доброе отношение к добрым поступкам, поведению и отрицательное – к плохим).

Эти задачи связаны с формированием внутреннего (духовно-душевного) мира и механизмом нравственной оценки и выбора (в процессе самоанализа и самооценки в самых элементарных формах) и направлены на формирование *духовно-нравственной позиции ребёнка*, способности различать нравственное и безнравственное («хорошее и плохое») в культуре и в жизни.

Решение этих задач на уровне духовно-нравственного сознания предполагает формирование у детей любознательности, *проявляющейся в заинтересованности*.

Решение воспитательных задач направлено на *воспитание чувства любви, сопричастности и доверия к Богу, благоговения к святыням, стремления подражать высоким образам евангельских сюжетов, святым и народным героям*; воспитание традиционного народного стремления к доброте, добродетельности и правдивости, потребности жить по совести, желания следовать принципам добра и созидания; формирование чувства любви, сопереживания, милосердия, уважения к своим родителям и предкам.

Решение этих задач предполагает воспитание у детей любви, уважения, милосердия и внимательного отношения к близким и ближним, послушания и благодарности по отношению к родителям и педагогам; воспитание умеренности в своих желаниях и потребностях; доброжелательности и добросердечности; воспитание трудолюбия, уважения к людям труда и бережного отношения к результатам труда, желания следовать нравственным образцам положительных героев рассказов и сказок; заботливого отношения к растениям и животным; освоение социальных навыков и соблюдение моральных норм в отношениях с окружающими людьми.

*Воспитательные задачи* связаны с формированием воли и механизмов нравственного поступка и направлены на формирование *нравственного поведения*. В этой связи очень важно формирование самой направленности отношений, определяющего вектора – это будет либо вектор добра, либо вектор зла, так как человек может относиться к миру и самому себе двояко – с позиций либо добра (любви), либо зла (ненависти). И соответственно этому он будет себя вести. Нормальное воспитание формирует человека с добрым вектором поведения, которое определяется добрыми мыслями, идеалами, образцами, установками, представлениями, чувствами, мотивациями.

Решение воспитательных задач обеспечивает развитие у детей чувства любви и почитания Бога, любви к Родине, своему народу и его культуре, к семье; формирование чувства почтения и любви, послушания и благодарности по отношению к родителям, милосердия и внимательного отношения к ближним, воспитание доброжелательности и

доброты, доброго поведения и трудолюбия, уважения к людям труда и бережного отношения к результатам труда, любви и бережного отношения к окружающей природе.

**Развивающие задачи.** Духовно-нравственная сфера ребёнка не есть склад, куда педагог укладывает, а малыш хранит разные представления, ценности и эталоны, отношения к этим ценностям. Духовно-нравственная сфера, как и любая сфера человека, есть органично развивающаяся система. Поэтому решение развивающих задач направлено на формирование духовного и нравственного сознания ребёнка, понимания им причастности к исторической духовно-нравственной и культурной традиции своего народа; формирование позитивного отношения к миру, жизнерадостности и доверия, умения гармонично построить отношения с окружающими, стремления к познанию и творчеству, душевного отклика на произведения искусства; развитие у детей стремления доводить начатое дело до конца; воспитание терпеливости и организованности, заботы о своем здоровье. Всё это формирует личность детей дошкольного возраста с целостным позитивным миропониманием и добрым отношением к миру.

Поэтому, помимо получения тех или иных знаний, формирования тех или иных качеств, необходимо развитие личности ребёнка. Поэтому на каждом занятии, наряду с обучающими и воспитывающими задачами, ставится еще одна группа задач – *развивающих*. Они отражают процесс развития всех сторон личности: познавательной, эмоциональной и волевой сфер, механизмов нравственной оценки и выбора, нравственной позиции и нравственного поведения.

Соответственно, важнейшая задача духовно-нравственного воспитания – органичное развитие духовно-нравственной сферы личности, причем и в целом, и во всех её трех компонентах: сознания, чувств (мотивации) и поведения.

Решение развивающих задач на уровне *духовно-нравственного сознания* состоит в овладении ребенком системой духовно-нравственных представлений, пониманий, эталонов, идеалов и их дальнейшем развитии, *расширении и углублении их содержания и смыслов*.

Решение этой задачи обеспечивает развитие *духовно-нравственного сознания* личности ребёнка, её ценностно-смысловой основы, *творческого начала, оптимистического взгляда на жизнь, формирует ребёнка как человека-«созидателя»*, понимающего свою причастность к исторической духовно-нравственной и культурной традиции своего народа, других народов России и мира.

Это предполагает развитие внутреннего (духовно-душевного) мира и механизмов нравственной оценки и выбора (в процессе самоанализа и самооценки), что определяет правильную духовно-нравственную позицию и отношение ребёнка к себе и миру.

Решение развивающих задач на *уровне чувств* состоит в том, что у ребёнка не только рождаются новые чувства, но, самое главное, эти чувства, отношения развиваются, расширяются, углубляются, пополняются новыми смыслами, в том числе желанием заботы о ближних людях и окружающем мире, желанием помогать другим и т.д. Так идет развитие чувства сопричастности и доверия к Богу, благоговения перед святынями, стремления подражать высоким образам евангельских сюжетов, святым и народным героям, стремления к доброте, добродетельности, правдивости и справедливости, потребность жить по совести, желание следовать принципам добра и созидания. В то же время это предполагает развитие в ребенке чувства неприятия плохого в окружающей жизни, в других людях и прежде всего в самом себе. Важнейшим качеством, свидетельствующим о развитии нравственно-эмоциональной сферы ребёнка, является *чувство сопереживания*.

Решение этих задач на *уровне поведения* предполагает развитие волевой сферы ребёнка, освоение им традиционного православного поведения и традиционного уклада жизни (на доступном для ребёнка уровне), формирование человека, *способного быть добрым в своих делах и поступках*. Освоение умений и навыков соблюдения моральных норм в отношениях с окружающими людьми предполагает формирование способности к сопереживанию, сорадованию и адекватному проявлению этих чувств; *развитие умения делать самостоятельный нравственный выбор и умение действовать в разных условиях в соответствии с традиционными духовно-нравственными заповедями*; развитие у детей коммуникативных навыков и готовности к взаимной помощи в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; развитие навыков доброжелательного общения, умения мирно улаживать ссоры, привычки к занятиям, полезной деятельностью, неспроста проведению времени, формирование таких качеств, как трудолюбие, внимание, терпеливость, усидчивость и т.д.; развитие стремления доводить начатое дело до конца, терпеливости и организованности, заботы о своем здоровье.

Следовательно, эти задачи направлены на развитие духовно-нравственной социокультурной сферы личности ребёнка, способности различать нравственное и безнравственное («хорошее» и «плохое») в культуре и в жизни. Реализация указанных задач должна обеспечить позитивную социализацию дошкольников, позволяя им оптимально войти в жизнь семьи, детского сада, ближайшей социальной среды.

Решение указанных задач формирует личность ребёнка дошкольного возраста с целостным позитивным миропониманием и добрым отношением к миру путём формирования духовно-нравственного сознания (представлений о духовно-нравственных нормах в отношениях и поведении человека); обеспечивает развитие духовно-нравственных

чувств, доброго поведения и способности решать духовно-нравственные проблемы через созидательные поступки, поведение, деятельность.

Решение этих задач также способствует успешному телесному и психическому развитию ребёнка, формированию у детей внимания к себе и регулированию своего состояния: воспитанию у детей стремления доводить начатое дело до конца; развитию навыков произвольного поведения (внимания, терпения, усердия), самооценки и саморегуляции; воспитанию терпеливости и организованности, заботы, на доступном для ребёнка уровне, о своем здоровье. Доброе отношение к себе и людям должно распространяться и на окружающую природу: необходимо формирование чувства любви к природе, навыков бережного отношения к растениям и животным и заботы о них.

Таким образом, правильно определенные цель и задачи духовно-нравственного воспитания ребёнка-дошкольника создают необходимые предпосылки для построения его оптимальной системы. Самым прямым образом они выражаются в содержании духовно-нравственного воспитания.

### ***8.3. Принципы организации духовно-нравственного воспитания***

Необходимым условием успешного функционирования духовно-нравственного воспитания в дошкольном учреждении является обоснование оптимальных принципов его организации.

Самым главным принципом организации занятий по духовно-нравственному воспитанию является принцип любви. Именно любовь является руководящим принципом в организации всего воспитания в детском саду. Именно любовь питает душу ребёнка, даёт ему силу для творения добрых дел, создаёт основу для развития его творческих сил и способностей. В духовно-нравственном воспитании этот принцип выражается в установке, что Бог есть не злой судья, а любящий Отец, заботящийся о мире и каждом человеке, каждом ребёнке. Чувствование ребёнком постоянной любви к нему наполняет его уверенностью в себе, в своих силах, доверием к миру и людям.

Основным принципом организации духовно-нравственного воспитания в детском саду является культурологический принцип построения содержания духовно-нравственного воспитания и его организации. Он заключается в том, что, во-первых, целью духовно-нравственного воспитания, как и любого другого направления воспитания, является духовно-нравственное развитие ребёнка, а не освоение духовно-нравственной культуры как таковой, подобно тому как в умственном воспитании целью является интеллектуальное развитие ребёнка, а не изучение науки самой по себе, в эстетическом – эстетическое развитие ребёнка, а не освоение искусства самого по себе. И наука, и искусство в воспитании являются не

целью, а средством развития ребёнка. Другими словами, это означает, что именно сущность и цель дошкольного образования определяют его содержание.

Во-вторых, важнейшим выражением этого принципа является то, что в организации духовно-нравственного воспитания исключаются религиозные практики, исполнение тех или иных религиозных обрядов. Такой подход, в свою очередь, делает возможным посещение этих занятий всеми детьми, в том числе и из неправославных семей, из семей, придерживающихся атеистических взглядов. Знание основ традиционной духовно-нравственной культуры необходимо каждому ребёнку, потому что православные ценности являются цивилизационно-образующей матрицей России. А поскольку, не зная их, нельзя понять само существование России, то это знание необходимо для каждого российского человека.

В-третьих, для исполнения этого принципа важно оптимальное содержание воспитания, которое давало бы возможность каждому ребёнку для его успешного духовно-нравственного развития. А такую возможность в наибольшей степени даёт православная культура, поскольку является высочайшей и подлинно классической культурой – это самое лучшее содержание для духовно-нравственного развития ребёнка. Православная культура является основополагающим содержанием не потому, что православие – это религия большинства российских граждан, а потому, что это самое лучшее средство духовно-нравственного развития ребёнка. Разумеется, содержание духовно-нравственного воспитания должно учитывать, вбирать в себя и ценности других культур, оно должно учитывать специфику и разных регионов России. Поэтому каждый регион, сохраняя общую основу, должен, с учётом своей специфики, создать наиболее оптимальное содержание духовно-нравственного воспитания. Должна учитываться в содержании и специфика муниципалитетов, и каждого поселения, и каждого детского сада.

Третьим принципом построения содержания духовно-нравственного воспитания и всей организации воспитательного процесса в детском саду является взятие за основу календарей: природного, гражданского и православного. Духовно-нравственное воспитание для детей дошкольного возраста – это не просто определённый цикл занятий, а прежде всего живое переживание изучаемого содержания. А эту естественную связь содержания с жизнью во многом удаётся создать благодаря соединению его с православным, гражданским и природным календарями, отражающими праздники или изменения, происходящие в окружающем ребёнка мире. Они задают смысл разнообразной деятельности ребёнка, его игр, прогулкам, экскурсиям и т.п. В соответствии с ними проживаются жизненные события, планируется и строится воспитательно-образовательная работа.



Важным способом духовно-нравственного развития личности ребёнка является введение его в православную культурную традицию, а также народную культуру через воспроизведение годового цикла праздников, труда, игр, использование специально отобранных народных сказок и малых фольклорных форм (пословиц, поговорок, потешек), через знакомство детей с музыкальными и живописными произведениями на евангельские сюжеты.

Основой событийно-содержательной линии данной программы является православный церковный календарь. Реальными, значимыми, содержательными, непридуманскими и осмысленными событиями наполнится, по словам К.Д. Ушинского, «целый детский год», в котором самое видное место занимают, конечно, праздники, вводящие ребёнка в светлый, радостный мир православия, благодаря чему по-новому открывается жизнь людей и природы. «Пусть каждый, – пишет К.Д. Ушинский, – припомнит свое детство, и он увидит, что праздник для ребёнка совсем не то, что для нас, что это – действительно событие в годовой детской жизни и что ребенок считает свои дни от праздника до праздника, как мы считаем свои годы от одного важного события нашей жизни до другого. Церковь со своими торжественными обрядами, природа со своими годовыми переменами и семья со своими праздничными обычаями, веселостями и хлопотами – вот три элемента, озаряющие в моей памяти каждый праздник моего детства» [213, с.352]. И он же писал: «Для ребёнка Светлый праздник и весна, Рождество и зима, Спас и спелые плоды, Троица и зеленые березки сливаются в одно могучее впечатление, свежее и полное жизни... Первое знакомство с евангельскими событиями всего удобнее совместить с объяснением предстоящих праздников: здесь и церковная служба, и рассказ матери, и праздничное чувство ребёнка – всё соединяется, чтобы оживить то или другое событие» [213, с. 354].

Говоря о единстве трёх календарей, можно предвидеть, что против такой организации календарного освоения духовно-нравственной культуры могут быть выдвинуты самые разные возражения, и особенно против возможности использования православного календаря.

Не раскрывая возможные аргументы против этого принципа, укажем только самый главный довод в пользу использования трёх календарей, и особенно православного. Дело в том, что любое природное и социальное явление существует не только в пространстве, но и во времени. Соответственно, и любая культура, в том числе и духовно-нравственная, являющаяся развивающимся явлением, существует во времени. И если важнейшей культурой российского общества является православная культура, то и в качестве её основной временной характеристики следует взять православный календарь.

Конечно, можно выразить упрёк, что в этом случае мы используем календарь русского народа, а у нас многонациональная страна. Но в том-то и дело, что по этому календарю живет не только русский народ, но и все православные народы России. В то же время православный календарь ни в какой мере не отменяет календари традиционных религий России.

Четвёртый принцип – соответствие воспитания возрастным и индивидуальным особенностям ребёнка. Это требование особенно важно в период дошкольного детства, когда более резко, чем в дальнейшие годы жизни человека, проявляются его возрастные особенности. Поэтому педагог должен обязательно знать возрастные и индивидуальные особенности каждого ребёнка и учитывать их в своей воспитательной работе.

Базовые принципы позволяют системно вести работу по духовно-нравственному развитию дошкольников с опорой на ценности отечественной духовно-нравственной социокультурной и педагогической традиции, более правильно осуществлять сам процесс духовно-нравственного воспитания.

## **Глава 9. Содержание и технологии духовно-нравственного воспитания**

Важнейшим компонентом воспитания и важнейшим средством реализации цели и задач духовно-нравственного воспитания является его содержание. От его качества, оптимального соответствия сущности духовно-нравственного воспитания, его миссии, цели и задачам, возрастным особенностям детей зависит успешность духовно-нравственного воспитания. Поэтому оно должно быть построено, оформлено и представлено детям с исключительной тщательностью, в соответствии со всеми требованиями, которые предъявляются к содержанию всех образовательных областей в системе дошкольного образования.

Человечество в течение длительного исторического времени вырабатывает оптимальное содержание каждого направления воспитания. Так, для эстетического направления воспитания лучшим содержанием является искусство; для умственного – наука и т.д. Для духовно-нравственного воспитания таковым содержанием является религиозная культура и социокультурные ценности различных сфер общества.

В целом под *содержанием духовно-нравственного воспитания* дошкольного образования понимается система знаний; религиозных, общечеловеческих, общегосударственных, семейных и личных идей и традиций; духовно-нравственных ценностей народной культуры, авторской художественной культуры, игровой и продуктивно-творческой деятельности детей, а также нормы, эмоциональные эталоны

отношений к миру, образцы опыта духовно-нравственного поведения и деятельности, подлежащих освоению в ходе воспитательного процесса. В результате освоения содержания происходит формирование и развитие человека, его духовно-нравственных качеств и способностей.

### ***9.1. Религиозная культура***

Базовым содержанием духовно-нравственного воспитания в детском саду является религиозная культура. Это объясняется тем, что именно она несёт в себе живые, базовые духовные и нравственные ценности, на основе которых возможно создание оптимального духовно-нравственного воспитания детей.

Религиозная культура – это определяющие духовно-нравственные ценности того или иного народа. Российская традиционная духовно-нравственная культура включает в себя систему представлений (на уровне дошкольного возраста) о Боге, Пресвятой Богородице, ангелах, святых, святынях; нравственных нормах, идеалах, заповедях, правилах; эталоны чувств, отношений к Богу, миру, человеку, природе, мотиваций и т.п.; систему образцов и форм опыта духовно-нравственной деятельности поведения.

Применительно к российской системе духовно-нравственного воспитания это положение требует конкретизации. И оно заключается в том, что если мы хотим создать полноценную систему духовно-нравственного воспитания, то мы должны в основу его содержания положить системное изучение традиционной религиозной культуры, определившей цивилизационный код, цивилизационную матрицу нашей страны. Поэтому в основе содержания духовно-нравственного воспитания России должна лежать наша традиционная религиозная культура – православная культура и другие традиционные религиозные культуры. (Анализ других традиционных религиозных культур России в содержании дошкольного духовно-нравственного воспитания не является предметом изложения данного учебного пособия – эта проблема должна стать предметом других исследований. В данном пособии мы будем говорить только о православной культуре как содержании духовно-нравственного воспитания в российских дошкольных образовательных учреждениях.)

Определив православную культуру в качестве содержательной основы духовно-нравственного воспитания, отметим, что она должна быть включена в воспитание детей дошкольного возраста в соответствующей возрасту форме. Так, эстетически человека лучше всего развивать с помощью искусства. Но чтобы эстетическое воспитание в детском саду было успешным, необходимо подобрать оптимальное содержание учебного курса, соответствующее его особенностям в дошкольном образовательном учреждении. И в этом

случае из необъятной сферы искусства отбираются те произведения, которые позволяют оптимально сформировать эстетическую сферу ребёнка-дошкольника. Поэтому в содержание духовно-нравственного воспитания в детском саду должна войти не вся православная культура, а только та её часть, которая соответствует целям и задачам оптимального духовно-нравственного развития ребёнка дошкольного возраста.

Содержание духовно-нравственного воспитания в детском саду предполагает введение ребёнка в православную культурную традицию через освоение библейских сюжетов, событий, житий святых, празднование православных праздников, освоение специально отобранных литературных авторских произведений и народных сказок и малых фольклорных форм (пословиц, поговорок, потешек), через знакомство детей с музыкальными и живописными произведениями на евангельские сюжеты, воспроизведение годового цикла праздников, организацию продуктивно-художественной деятельности, через труд, игры и другие формы деятельности.

Непосредственно содержание религиозной культуры в детском саду представлено следующими материалами. Прежде всего это содержание детской Библии. Познакомить детей со Священным Писанием (в форме, доступной пониманию ребёнка) уже в детском саду надо потому, что это самая главная книга в жизни человека и всего человечества. Со Священным Писанием человек сверяет свои внутренние установки, Священным Писанием человек обучается высокой нравственности, через призму Священного Писания человек оценивает самого себя, направление своего развития и высшие цели и смыслы своего бытия. Поэтому детская Библия в её отдельных рассказах изучается на протяжении всех лет пребывания ребёнка в детском саду сообразно его возрасту. При этом Библия изучается как богооткровенное знание, а не как выражение человеческой мудрости, собрание мифов, сказаний и т.п. В связи с этим изложение Священного Писания опирается на святоотеческую традицию.

Содержание православной культуры включает знание о Боге, которое доступно детскому сознанию, а также рассказы о Пресвятой Богородице, об ангелах в формах, доступных детскому сознанию.

Важнейшее содержание Священного Писания – духовно-нравственные заповеди. В них сосредоточены нравственные и духовные нормы жизни; нормы, направленные на уклонение от зла и на творение добра. Действия по заповедям Божиим преображают человека. Заповеди освобождают душу от зла и оживляют её, доставляют душе твердость, делают человека высокодуховной и высоконравственной личностью и поддерживают его в этом состоянии. Библейские заповеди настолько просты, что они вполне доступны для понимания и выполнения ребёнком.

Вместе с тем знание Библии позволяет правильно понять сущность других форм культуры, в том числе и народной, которая также изучается в процессе духовно-нравственного воспитания в детском саду.

В содержание духовно-нравственной культуры также входит история православия, которая в курсе основ духовно-нравственной культуры представлена в виде отдельных рассказов, посвященных великим историческим событиям из жизни нашей страны или святым.

Жития святых – любимое чтение русских людей на протяжении целых веков. В детском саду дети знакомятся с житием святых в форме, доступной детскому пониманию.

На занятиях также изучаются материалы церковного художественного искусства: изображения храмов, иконы, музыка и т.д.

Важнейший аспект содержания нравственного воспитания состоит не только в том, чтобы формировать в ребёнке дисциплину, своего рода нравственную аскетику, что является совершенно необходимым с точки зрения формирования нравственного иммунитета человека, но и в том, чтобы прежде всего сформировать в нем истинно христианский нравственный идеал жизни, доброе нравственное чувство, нравственное сознание и доброе поведение на основе христианских заповедей как повседневной нормы; ответственность перед Богом, людьми и собой.

Духовно-нравственное воспитание должно быть направлено не только на понимание опасности действия оккультных учений, деструктивных и тоталитарных сект, но и на то, чтобы в детские образовательные учреждения не проникли чуждые российскому народу духовно-нравственные учения, установки, идеи.

В целом содержание православной культуры сосредоточено в следующих концептах. Православная христианская картина мира: Бог. Мир и его творение; Пресвятая Богородица, ангелы, святые. Человек в православной картине мира. Православный образ (уклад) жизни. Православный календарь: главные православные праздники, их содержание; художественная культура православия – шедевры православной художественной культуры; храм и его устройство; православная икона; музыкальная культура православия, колокольный звон; духовная и нравственная культура православия; отношение человека к Богу, другому человеку и природе.

## ***9.2. Духовно-нравственные ценности общества***

Среди духовно-нравственных, и особенно нравственных, ценностей особое значение имеют ценности того или иного общества, ценности всего человечества. Именно общество несёт в себе весь объём и всё пространство духовных и нравственных ценностей. И эти

ценности совершенно разные и могут по-разному сказываться на детях. Задача педагогов и родителей состоит в том, чтобы ребёнок с ранних лет знал эти ценности.

*Общечеловеческие ценности* – это ценности, признаваемые и принимаемые всем человечеством. Важное качество русского народа – его всечеловеческая, «вселенская отзывчивость» (Ф.М. Достоевский). В детском саду даются первые представления о таких общечеловеческих ценностях, как истина, добро, справедливость, красота, отзывчивость.

*Общегосударственные ценности* – это духовно-нравственные ценности, общие для того или иного государства. Особое место занимают общенациональные ценности: патриотизм, правда, нестяжание и т.п.

По сути нравственными являются и такие реалии, как Отечество, Родина, родная земля, малая родина и т.п. В детском саду происходит знакомство с общегосударственными праздниками: Днём народного единства, Днём защитника Отечества и др.

Именно в дошкольном возрасте ребёнок впервые не только узнаёт эти ценности, но и осваивает их в их исходно универсальном значении, осознаёт их как что-то очень значимое.

### ***9.3. Духовно-нравственные ценности народной культуры***

Особое значение в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста имеет народная культура, под которой можно понимать совокупность исторически сложившихся и устоявшихся форм народной культуры – от песни до бытовой жизни семьи. При этом особое значение для воспитания имеет народная педагогическая культура. Каждый народ в своем развитии формирует культуру, служащую оптимальному развитию ребёнка, и особенно духовно-нравственному. Причем особенность духовно-нравственной культуры, предназначенной для детей, состоит в том, что духовные идеалы и истины, нравственные заповеди и нормы в народной культуре чаще всего облечены в художественную форму: сказки, басни, пословицы, поговорки и т.п., что позволяет ребенку совершенно непринужденно и естественно осваивать эту культуру, так что они даже незаметно для него становятся его «внутренней природой».

Народная культура во всём её объёме есть то богатое содержание, без которого невозможно полноценное духовно-нравственное воспитание ребёнка. Для понимания значимости народной культуры во всех её проявлениях достаточно задуматься над тем фактом, что Господь Иисус Христос в своей проповеди чаще всего обращался к притче и чаще всего он говорил с народом притчами. Но если даже со взрослыми людьми Господу приходилось говорить с помощью притч, то насколько это условие важнее по отношению к детям!

Духовно-нравственные принципы, представления, идеалы и ценности, закрепленные в народной культуре, в устном народном творчестве, проявляются в реальных отношениях, в труде, в повседневной жизни и праздниках. Эти отношения составляли основу гармоничных взаимоотношений ребёнка в семье и в социуме. Именно поэтому изучение народной культуры является важным разделом содержания основ духовно-нравственной культуры в детском саду. Народное творчество даёт большие возможности для успешного овладения Божественными заповедями, позволяя освоить их в образной, доступной для ребёнка форме.

При этом первоначальное ознакомление детей с заповедями Божиими как основой нравственной жизни человека, исполнением которых достигаются добродетели, происходит не только в процессе первоначального доступного знакомства с Богом и Пресвятой Богородицей, образцами добродетельной жизни святых угодников Божиих, но и при ознакомлении с народными (и авторскими) сказками, малыми фольклорными формами (загадками, пословицами, поговорками), которые часто используются в повседневной жизни.

Идеи веры, добра, милосердия и послушания составляют духовно-нравственное содержание сказок. Многие из них давно используются в воспитании для освоения нравственных ценностей христианства, для понимания христианской веры, принятия Бога как определяющего начала жизни. Нравственные понятия, например, «доброму Бог помогает», ярко представлены в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребёнка.

Важнейшим свойством народной культуры является то, что она помогает усвоить истину христианской духовно-нравственной культуры, которая за последнюю тысячу лет своей истории вобрала в себя многие важные христианские смыслы и ценности. Это происходит благодаря тому, что в народной культуре, прежде всего в устном народном творчестве, эти смыслы и ценности представлены наглядно и образно, они очень доступны для ребёнка. Именно христианский смысл лежит в основе различных фольклорных форм, начиная с пословиц и поговорок. Так, известная русская солдатская поговорка «Сам погибай, а товарища выручай» восходит к не менее известным евангельским словам: «Нет больше той любви, как брат полагает душу за други своя» [1, Ин. 15: 13].

Занятия, построенные на фольклорном содержании, позволяют обеспечить не только национальную самоидентификацию дошкольников, но и их социальную адаптацию путем введения их в историческую культурную традицию народной и авторской сказки, посредством малых жанров фольклора (пословиц, загадок, поговорок, басен), литературных, музыкальных и живописных произведений на сказочные сюжеты, традиционных песен и танцев.

В наш век с его устремлением к виртуальным образам в ходе ознакомления детей с основами народной культуры значительно расширяются и выстраиваются в систему их представления о реальном окружающем мире: они здесь обретают свои подлинные смыслы и значения. Введение детей в литературную, музыкальную и изобразительную народную культуру заметно гармонизирует эмоциональное развитие детей, содействует развитию их речи: обогащению словаря, развитию образного строя и навыков связной речи.

В процессе освоения народной художественной культуры создаются условия для духовно-нравственного развития личности ребёнка путем освоения культурных и эстетических норм языка – освоение нравственных знаний происходит путем формирования нравственных представлений как нравственных языковых эталонов.

И неслучайно духовно-нравственные нормы и смыслы жизни у всех народов дети традиционно осваивали *через сказки*. Роль русских народных сказок и сказок других народов России в воспитании ребёнка, становлении его духовного и нравственного мира неоценима. В них решаются самые важные вопросы: о добре и зле, о любви и ненависти, о мужестве и трусости, о предназначении человека и его жизненном пути. Народные сказки воспитывают ребёнка в определённых традициях, сообщают ему основанное на духовно-нравственных народных воззрениях видение жизни. В детском саду их желательно преподносить детям по определенному ритму, тому самому, который организовывал жизнь людей: годовой церковный круг, сезонные сельскохозяйственные работы, сезонные изменения в природе.

Народ бережно хранил и передавал из поколения в поколение не только сюжет, но и речевые обороты сказок. Язык сказок, насыщенный афоризмами, повторами и эпитетами, очень поэтичен, он утончает и возвышает душу слушающих. Недаром такие ценители русского слова, как А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, В.А. Жуковский верили в преображающую силу сказки. И.А. Ильин и Е.Н. Трубецкой видели в сказке отражение души русского народа. «Представляется несомненным тот факт, что сказка заключает в себе богатое мистическое откровение; её подъем от житейского к чудесному, её искание “иного царства” представляет собою великую ценность духовной жизни», – писал Е.Н. Трубецкой [208].

Через сказки старшее поколение учит детей строить жизнь по законам добра и красоты, поэтому духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста непременно должна включать в детскую жизнь «бабушкины сказки». Они позволяют правильно воспитывать ребёнка, естественно вернуть в жизнь ребёнка и семьи традиционные начала православной жизни.

Занятия по основам духовно-нравственной культуры для детей дошкольного возраста, включающие народные сказки, поговорки и пословицы, создают естественные условия для



морально-этического развития ребёнка, для развития его представлений о дружеских отношениях и настоящей дружбе.

Морально-этическое содержание сказок, других литературных форм народной культуры помогает ребенку с первых дней его пребывания в детском саду среди сверстников понять причины возникновения ссор, которыми являются личное непослушание, нетерпение, самолюбие, невнимание к другому человеку, немилосердие.

Таким образом, народная культура должна занимать особое и важное место в общем содержании духовно-нравственного воспитания в детском саду.

#### ***9.4. Духовно-нравственные ценности авторской художественной культуры***

Столь же важно познакомить детей с авторскими *произведениями литературы, изобразительного и музыкального искусства*, вводящими детей в мир высоких духовно-нравственных образов в эмоционально привлекательной, понятной для ребёнка форме, передающих ему сведения эстетического, духовно-нравственного и учительного характера.

В курсе преподавания духовно-нравственной культуры в детском саду используются тексты русской классической духовной литературы, в том числе и стихи А. Пушкина, А. Блока, С. Есенина, А. Барто, С. Михалков, С. Маршака, К. Чуковского, известных православных авторов.

Для содействия образному восприятию евангельских сюжетов и сказок используются книжные иллюстрации И. Билибина, репродукции картин В.М. Васнецова и др., которые помогают детям ярче прочувствовать и понять изучаемое содержание.

Безусловно, огромное значение имеет и музыка, которая вместе с православной и народной сопровождает почти каждое занятие, в том числе музыка П. Чайковского, М. Мусоргского, Г. Свиридова и др.

Образные и дидактические игрушки, фотографии, открытки, произведения декоративно-прикладного искусства, другие иллюстрации помогают детям понять трудное содержание, его смыслы и значения.

Таким образом, авторская художественная культура, органично входя в содержание духовно-нравственного воспитания, способствует более полному и успешному духовно-нравственному развитию ребёнка-дошкольника.

### **Приложение 1. Духовно-нравственный потенциал музыкальных занятий в детском саду**

Дошкольное детство – сензитивный период для музыкально-эстетического развития личности. Восприимчивость к музыке формируется у ребенка очень рано. Уникальная способность выражать мысли и чувства человека в звуках обуславливает преимущество музыки перед другими видами искусства в отношении доступности восприятия ребёнком с самого раннего возраста.

*Целью* музыкального воспитания является формирование музыкальной культуры личности как неотъемлемой части её духовной культуры. Эта целевая установка значима для различных ступеней образования, что позволяет обеспечивать преемственность в решении задач музыкально-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития личности начиная с дошкольного возраста. Поэтому при разработке музыкального сопровождения занятий в рамках программы «Мир – прекрасное творенье» мы исходили из убеждения, что музыкальное воспитание не самоцель, а важнейшая составляющая процесса духовно-нравственного развития личности.

В процессе музыкально-эстетического воспитания решаются следующие *задачи*: целостное развитие эстетического сознания и деятельности человека; формирование у обучающихся эмоционально-ценностного отношения к искусству и действительности; развитие образного и ассоциативного мышления, интуиции, творческого воображения; воспитание эстетического иммунитета, направленного на непринятие безобразного в жизни и в искусстве; приобщение обучающихся к гуманистическим ценностям мировой художественной культуры; формирование национальной идентичности, культуры межнационального и межконфессионального общения посредством изучения зарубежных, отечественных и региональных художественных традиций; формирование музыкальной грамотности; творческое развитие личности.

В современной методике музыкального образования для детей различных возрастов обосновано значение следующих *принципов*: всеобщности, непрерывности, преемственности уровней эстетического развития личности, этической доминанты в подборе и оценке художественных произведений, взаимодействия научной, художественной и религиозной картин мира, интеграции различных видов искусства, полилога культур, приоритета отечественного культурного наследия в эстетическом образовании, целостности, образности, ассоциативности, креативности, импровизационности, вариативности, диалогичности, единства рационального и чувственного; комплексного развития аудиального, визуального, кинестетического каналов художественного восприятия, учёта возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, связи эстетической деятельности с жизнью. В современной методике музыкального воспитания дошкольников при изучении и систематизации музыкальных произведений рекомендуется опора на следующие принципы:

*тематический, концентрический (цикличности), контрастного сопоставления произведений, синкретизма, адаптивности* (О.П. Радынова).

*Тематический* принцип лежит в основе множества современных программ по музыке. Реализация данного принципа способствует достижению цельности занятия по духовно-нравственному воспитанию, высвечиванию различных граней музыки как единого целого, как неотъемлемой части общечеловеческой духовной культуры. Поскольку материал занятия подчиняется основной теме, это предоставляет педагогу возможность «достаточно свободно заменять одно произведение другим, с аналогичными художественно-педагогическими задачами» (Д.Б. Кабалевский).

В содержании занятий, представленных в данном пособии, повторяются темы, связанные с народным, церковным и гражданским календарем. События «целого детского года» (К.Д. Ушинский) раскрываются в соответствии с возрастными особенностями детей 3–4, 4–5, 5–6, 6–7 лет, то есть на новом уровне. И это позволяет рассматривать *концентричность* (цикличность) в качестве одного из ведущих принципов изложения музыкального содержания занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

На поддержание внимания и заинтересованности детей направлен принцип *контрастного сопоставления произведений*. Реализация этого принципа предполагает чередование музыкальных примеров, различающихся по темпу (медленно–быстро), динамике (громко–тихо), тембру (низкий–высокий, светлый–матовый), характеру (веселый–грустный), фактуре (одноголосие–многоголосие), жанрам (вокальный–инструментальный). В зависимости от степени утомленности и от настроения детей, от множества других причин, делающих каждое занятие неповторимым, рекомендуется включать в содержание занятия музыку различного характера: спокойную, печальную или веселую, энергичную.

Широкий спектр взаимосвязанных задач, решаемых в процессе духовно-нравственного воспитания в детском саду, обуславливает потребность в проектировании содержания музыкального образования дошкольников на интегративной основе. Принцип *интегративности* адекватен *синкретизму* детского мировосприятия. При этом важнейшим направлением воспитательной деятельности является формирование эмоционально-оценочного отношения ребёнка к музыке, постижение выразительного смысла языков других искусств. Интеграционный потенциал музыкального искусства способствует комплексному формированию у дошкольников целостного мировоззрения, духовно-нравственных ориентиров на основе базовых национальных ценностей, в контексте духовных традиций отечественной и мировой культуры.

В дошкольном возрасте не только закладываются основы художественно-эстетического тезауруса личности, но и формируются эталоны прекрасного. Поэтому

духовную культуру детей чрезвычайно важно воспитывать на высоких образах и образцах, шедеврах отечественного и зарубежного, народного и академического, классического и современного, религиозного и светского искусства. Мастерство педагога состоит не только в умении отбирать, но и адаптировать музыкальный материал для занятий с детьми, что способствует реализации принципа *адаптивности*. Необходимо учитывать, что продолжительность звучания отобранных для восприятия музыкальных фрагментов напрямую зависит от возраста детей и увеличивается с каждой последующей возрастной группой.

Особого педагогического внимания заслуживает сенсорная сфера, открывающая ребенку двери в окружающий мир – духовный, природный, социальный, художественный. Обогащению сенсорной культуры дошкольников будет способствовать включение в содержание занятий звуков окружающего мира, прослушивания аудиозаписей голосов птиц (жаворонка, синицы, соловья, снегиря, курицы, петуха, журавля), животных (кота, медведя), колокольного звона, тембров различных музыкальных инструментов и человеческих голосов (мужских, женских, детских) в сольном, ансамблевом, хоровом и оркестровом звучании.

Для решения этнопедагогических задач в содержание занятий включены аудиозаписи русских народных песен, потешек, сказок, танцев. При слушании русских народных наигрышей дошкольники знакомятся со звучанием русских народных инструментов (балалайки, домры, гуслей, гармони, баяна, свистульки, свирели, ложек и др.). Значение фольклорных истоков в музыкальном творчестве (композиторском, исполнительском) раскрывается в процессе слушания фрагментов таких произведений, как сюита А.К. Лядова «Восемь русских народных песен для оркестра», Вариации на тему русской народной песни «Травушка-муравушка» А. Цыганкова, «Веселый хоровод». В. Гридина и др.

Многие произведения русских композиторов, в том числе написанные для детей, созданы под мощным влиянием фольклорной и религиозной традиций отечественной музыкальной культуры и интонационно близки народной песне либо церковным напевам, связанным с богослужением. Эта музыка несет в себе мудрость веков, воспринимаемую русским человеком на подсознательном уровне, и транслирует богатый духовный опыт народа от поколения к поколению.

Русскую духовную музыку на занятиях по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста необходимо рассматривать как часть отечественной музыкальной культуры. Являясь неотъемлемой частью русской культуры, духовная музыка призывает человека к добру, миру, красоте, гармонии. В данном пособии для приобщения детей к музыке православной традиции предлагаются произведения, сопровождающие ход церковной службы (молитвы, тропари, кондаки, величания, стихирь), а также духовные

сочинения А. Архангельского, Д. Бортнянского, М. Глинки, А. Гречанинова, А. Кастальского, А. Никольского, С. Рахманинова, П. Чайковского, П. Чеснокова, С. Трубачева, Г. Свиридова, Ф. Степанова и др.

Современная духовная музыка представлена произведениями митрополита Илариона (Алфеева): фрагментами из «Рождественской оратории» («Рождество Твое, Христе Боже наш»), «Всенощного бдения» («Богородице Дево, радуйся». «Под Твою милость»), «Страстей по Матфею» («Смерть Твою, Господи, возвещаем и воскресение Твое исповедуем»).

В процессе занятий по духовно-нравственному воспитанию необходимо обращать внимание на соборность как основополагающее качество русской духовной культуры, обуславливающее важнейшую роль хорового начала в русской музыке. Благодаря большой силе художественного воздействия, широкой доступности и коллективному характеру хоровое пение является наиболее действенным и массовым средством гражданского, патриотического, нравственного воспитания, приобщения подрастающего поколения к ценностям музыкальной культуры.

Значение хорового пения особенно возрастает в наши дни, на фоне всеобщего увлечения сольной карьерой, культа личной успешности любой ценой, что ведет к формированию эгоиста, гордеца, социально дезадаптированного человека. В «Концепции сохранения и развития хоровой культуры в Российской Федерации» отмечается, что только в хоровом пении «лучше всего воспитывается чувство ансамбля, чувство локтя, взаимной ответственности; ощущение, что вместе ты можешь сделать то, что не способен сделать один». В процессе хорового пения дети учатся воспринимать свое участие в хоре как частичку большого коллективного труда, уважать чужие усилия и ценить свой вклад в общее дело.

Классическая музыка представлена в пособии сочинениями зарубежных авторов (И.С. Баха, Л. Бетховена, Ж. Бизе, И. Брамса, А. Вивальди, Й. Гайдна, К.В. Глюка, Э. Грига, К. Дебюсси, Ф. Куперена, Ж.-Б. Люлли, В.А. Моцарта, К. Сен-Санса, Ф. Шопена, Ф. Шуберта, Р. Шумана и др.) и произведениями отечественных композиторов (М. Балакирева, А. Бородина, П. Булахова, А. Глазунова, М. Глинки, Р. Глиэра, А. Гречанинова, А. Даргомыжского, В. Калинникова, Ц. Кюи, А. Лядова, С. Майкапара, М. Мусоргского, С. Рахманинова, В. Ребикова, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского и др.).

Расширению музыкальных представлений дошкольников будет способствовать знакомство с музыкальным языком композиторов XX–XXI вв.: В. Гаврилина, Б. Кикты,

Д. Кабалевского, А. Пахмутовой, С. Прокофьева, Г. Свиридова, А. Хачатуряна, А. Шнитке, Д. Шостаковича, Р. Щедрина и др.

Для занятий, посвященных развитию чувств патриотизма, гражданственности, уважения к отечественной истории, причастности к родной культуре, любви к окружающему миру, в качестве музыкальных эпиграфов приводятся песни на слова Н. Добронравова, В. Лебедева-Кумача, М. Матусовского, В. Харитонова, на музыку А. Александрова, А. Пахмутовой, В. Соловьева-Седого, Д. Тухманова.

Особое место в пособии занимают произведения из «золотого фонда» детской музыки, пьесы из фортепианных альбомов А. Гречанинова, С. Майкапара, Г. Свиридова, А. Хачатуряна, П. Чайковского, Д. Шостаковича, Р. Шумана. Ряд произведений дан не только в оригинальном фортепианном звучании, но и в переложении для оркестра, что насыщает звучание пьес новыми красками, а детское восприятие – новыми впечатлениями.

Поскольку одним из основных средств становления детской картины мира является сказка, в пособии широко представлены произведения сказочной тематики, в том числе сказка «Теремок» (слова С. Маршака, музыка Н. Александровой), а также детские оперы «Репка» М. Иорданского, «Морозко» М. Красева.

Возрастным особенностям детей дошкольного возраста соответствуют включенные в содержание данного пособия детские песни отечественных композиторов (Ан. Александрова, Ю. Антонова, Л. Бекмана, Г. Гладкова, В. Дашкевича, З. Компанейца, Е. Крылатова, М. Красева, А. Островского, А. Пахмутовой, С. Плешака, Д. Рыбникова, Б. Савельева, О. Хромушина, И. Цветкова, Ю. Чичкова, В. Шаинского и др.). Художественно-педагогический потенциал этих песен во многом определяют слова замечательных поэтов: З. Александровой, Е. Благиной, Н. Добронравова, М. Ивсен, Ю. Кима, И. Кохановского, Р. Кудашевой, З. Петровой, М. Пляцковского, И. Резника, В. Семернина, П. Синявского, М. Танича, А. Хайта, И. Шаферана, Ю. Энтина и др. Многие из этих песен были созданы специально для кино и мультфильмов, что создает возможности для применения видеоряда при прослушивании или исполнении этих произведений.

Специфика данного пособия обуславливает особое внимание к детским песням духовного содержания. Это сравнительно молодая область музыкального творчества отечественных композиторов и поэтов, и она получила отражение в музыкальном содержании данного пособия. Различные аспекты духовно-нравственного воспитания раскрыты в песнях на слова А. Абрамовой, монаха Варнавы (Санина), В. Голованова, В. Городецкого, княгини Е. Горчаковой Т. Дашкевич, Е. Екимовой, А. Иванова, Е. Королевой, монаха Лазаря (Афанасьева), протоиерея А. Логвинова, Е. Матвиенко, Ф. Матонина, О. Назировой, Н. Орловой, А. Пилецкой, К. Романова, И. Рутенина, игумены

Таисии, Т. Ураповой, протоиерея В. Шамонова, И. Шевчука, Т. Шорыгиной, И. Языковой и др. Авторами музыки для песен, включенных в пособие, являются М. Артемов, Т. Баскакова, И. Болдышева, М. Быстрова, митрополит Киевский Владимир (Сабодан), В. Вовченко, Е. Зарицкая, Л. Ершова, А. Крячко, Т. Лазаренко, протоиерей И. Лепешинский, В. Максимова, В. Малышев, А. и Е. Михайловы, А. Мысловский, И. Орловская, К. Пастернак, А. Падылина, А. Пиркова, П. Синявский, Я. Суворова, Д. и В. Трубачевы, В. Филатов, И. Хрисаниди, А. Чернецов, Т. Шилова, В. Шишкарёв и др. Особый воспитательный эффект имеет то обстоятельство, что многие из музыкальных произведений, представленных в данном пособии, звучат в исполнении детских хоровых коллективов, ведущих в наши дни активную концертную, просветительскую, благотворительную деятельность: детско-юношеского хора им. прп. Иоанна Дамаскина Собора Владимирской иконы Божией Матери Санкт-Петербурга (регент И. Болдышева), хоров «Свечечка» и «Вознесение» при храме Вознесения Господня г. Курска (регент С. Костина).

В контексте задач формирования у подрастающего поколения здорового образа жизни вспоминаются слова Р. Шумана: «На сладостях, печенье и конфетах из ребёнка никогда не вырастить здорового человека. Духовная пища так же, как и телесная, должна быть простой и здоровой. Великие мастера достаточно позаботились о такой пище; её и придерживайтесь». Действительно, за многовековую историю в мировой музыкальной культуре было отобрано, сохранено и донесено до нашего времени огромное множество произведений отечественного и зарубежного искусства, музыки народной, религиозной и светской традиций. Сделать эту духовную пищу достоянием растущего человека – важнейшая художественно-педагогическая задача. Освоение языка фольклорного, духовно-религиозного, светского направлений искусства, постижение «интонационного словаря» музыки классической и современной, разных исторических и национальных стилей обогащает эстетический тезаурус детей, а полноценные музыкальные впечатления способствуют повышению эффективности процесса приобщения дошкольников к духовно-нравственным ценностям.

*Приложение подготовлено З.И. Гладких*

### **9.5. Семейная духовно-нравственная культура**

Семейная духовно-нравственная культура – это система ценностей, традиций, норм, принятых в семье и передающихся от одного поколения к другому. Семейная культура – это основа духовно-нравственного формирования человека. И она усваивается человеком прежде всего в детстве.

Поэтому очень важно объединить эту культуру с содержанием воспитания, которое ребёнок получает в детском саду.

## 9.6. Духовно-нравственные ценности художественно-продуктивной деятельности

В общей массе существующих методов есть «чистые» методы, то есть методы, не относящиеся к тому или иному конкретному содержанию: чтение, беседа и т.п. И есть методы, которые *органично связаны со своим содержанием*. В дошкольном содержании такими методами являются художественно-продуктивная деятельность и игра. В них осуществляется подлинно осмысленная деятельность. И организовать такую деятельность на занятиях по духовно-нравственной культуре легче, используя содержание этих методов.

Принцип деятельности в воспитании является важнейшим методологическим принципом отечественной педагогики. Он имеет особое значение в дошкольном образовании. Вот почему необходимо сознательно включать разные виды продуктивно-творческой деятельности в содержание духовно-нравственного воспитания ребёнка-дошкольника.

Важнейшей особенностью духовно-нравственного содержания данного метода является то, что эта форма деятельности не только наполнена высшим духовно-нравственным и культурным содержанием, здесь не просто идет освоение знаний, формирование представлений, ручных умений и навыков, но, в силу конкретной направленности создаваемых детьми вещей на Бога, другого человека, живое существо, в продуктивно-творческой деятельности всё становится действенным и значимым для ребёнка. Так, дети готовят украшения для детского сада, украшают ими детский сад, готовят подарки и дарят их. Изготовление поделок и рисунков особенно значимо потому, что они предназначены для близких людей: для родителей или друзей. Поделки, рисунки имеют нравственное назначение: подарить, украсить, порадовать, организовать выставку, ярмарку, подарить другому во время празднования именин детей и близких.

Содержание воспитания здесь имеет свое практическое воплощение по отношению к Богу, близким, природе. *Продуктивно-творческая деятельность* способствует психическому развитию детей: желанию и потребности выразить свои чувства, отношения и представления, создают реальную основу для формирования нравственных умений и навыков поведения, устойчивых позитивных межличностных отношений и духовно-нравственных качеств личности. Благодаря деятельности обеспечивается практическое усвоение заповедей Божиих, духовно-нравственных представлений, знаний и норм поведения, осуществляется их практическое исполнение и закрепление с переносом во внутреннюю реальную жизнь ребёнка и во взаимоотношения с близкими и сверстниками.

Рисование, лепка, аппликация, ручной труд, подбор сказок и художественных произведений для душеполезного чтения с последующим обсуждением и, возможно,



заучиванием наизусть, игра-драматизация, праздничные утренники подчинены достижению основной цели – целостному духовно-нравственному развитию личности ребёнка дошкольного возраста.

### ***9.7. Духовно-нравственные ценности игры***

Игра для ребёнка – это целый мир, несущий в себе своё собственное, особое содержание. На определяющую роль игры в развитии ребёнка-дошкольника начиная с древнего времени указывали все великие мыслители-педагоги: Платон, Аристотель, Э. Роттердамский, Я.А. Коменский, Дж. Локк, И. Кант, М. Монтессори, Д. Дьюи, К.Д. Ушинский, Л.С. Выготский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.

Ребёнок должен наиграться в детстве. Есть понятие «ненаигравшийся человек». Содержание игры важно тем, что несёт в себе совокупность различных необходимых для каждого человека ценностей: социальных, познавательных, эстетических.

Очень значимое место среди них занимают духовные и особенно нравственные ценности. Игра невозможна без соблюдения часто и неосознаваемых ребёнком нравственных норм. И ребёнок, выполняя нравственные правила в игре, осознаёт их; понимает, что их нельзя переходить, но необходимо соблюдать. Нередко дети сами устанавливают правила игры, и это предпосылка освоения и принятия общественных норм морали.

### ***9.8. Личные духовно-нравственные ценности***

Это ценности, которые каждый человек формирует на протяжении всей своей жизни. Они есть плод духовно-нравственной работы всей его жизни, то, что Господь Иисус Христос называл Царством Божиим, то о чём Он говорил: «Ибо вот, Царствие Божие внутри вас есть» [1, Лк. 17: 20–21].

Личные ценности – это ценности, выработанные и принятые самим человеком в процессе его жизни. Это представления и понятия, заповеди, правила, установки, духовные и нравственные нормы поведения, отношение к миру.

Время развития личности ребёнка-дошкольника – это то время, когда происходит становление, формирование и развитие личной духовно-нравственной культуры человека. И как ни мал в это время запас духовно-нравственной культуры и духовно-нравственного опыта ребёнка, но он и есть тот исток, с которого начинается духовно-нравственная жизнь человека, его развитие как духовно-нравственной личности.

Таким образом, содержание духовно-нравственного воспитания предполагает введение ребёнка в православную народную культурную традицию через использование

библейских сюжетов, событий житий святых, празднование православных праздников, освоение специально отобранных литературных авторских произведений и народных сказок и малых фольклорных форм (пословиц, поговорок, потешек), через знакомство детей с музыкальными и живописными произведениями на евангельские, сказочные и бытовые сюжеты, организацию продуктивно-творческой и художественно-продуктивной деятельности, игровой деятельности, через проживание годового цикла праздников, через труд, игры, разные формы художественно-продуктивной деятельности, через формирование своих духовно-нравственных ценностей и опыта поведения.

### ***9.9. Требования к отбору и построению содержания духовно-нравственного воспитания***

Содержание воспитания является его базовым компонентом, во многом определяющим его качество. Успешное построение содержания предполагает учёт и выполнение следующих педагогических требований.

*1. Содержание – это средство, а не цель.* Даже в профессиональном образовании культура, наука, искусство ещё не являются целью, они являются средством, формирующим человека-специалиста. Здесь человек, осваивая культуру, формирует себя профессионально. Только когда человек начнет служить своему делу, тогда это дело становится целью его жизни.

В системе общего образования, и особенно дошкольного, целью содержания воспитания является оптимальное развитие самого ребёнка. Поэтому содержание воспитания в детском саду должно быть построено так, чтобы служить его оптимальному всестороннему развитию.

*2. Соответствие содержания духовно-нравственного воспитания возрастным и индивидуальным особенностям ребёнка.* Разумеется, речь здесь вовсе не идет о создании особой духовно-нравственной культуры для маленьких, особой подгонке её под детей, но речь идет об отборе культуры, в наибольшей степени соответствующей возрасту ребёнка. Это требование аналогично требованию всех других направлений воспитания. Например, организуя эстетическое воспитание в детском саду, никто не будет читать детям «Евгения Онегина» А.С. Пушкина, но будут читать его сказки. Соответственно, и духовно-нравственная культура должна быть подобрана так и таким образом, чтобы она в наибольшей степени соответствовала возрасту ребёнка. И чем меньше ребенок, тем в большей мере актуальна проблема структурирования и оформления содержания образования в соответствии с его возрастом и индивидуальными особенностями.

3. Определяющим требованием к построению содержания духовно-нравственного воспитания в детском саду должно стать *требование классицизма*. Это объясняется тем, что классическое начало является главным требованием построения всего содержания воспитания в российской школе. Секрет нашей школы, *по концепции*, делающий её лучшей в мире, заключается в её классицизме, и особенно классицизме её содержания. Мы действительно имеем *массовую общеобразовательную классическую школу*.

Классическим можно считать то образование, в основе содержания которого лежит классическая культура. Российская дореволюционная, советская школа, а отчасти и современная российская школа – классические по сути, так как основой содержания образования и воспитания в них является классическая культура. Само построение содержания нашего образования на классической основе – это результат огромной работы всей нашей педагогики и педагогов со второй половины XIX века, когда складывалось современное содержание образования. Именно классическое содержание и позволило нашей школе быть одной из лучших школ в мире уже до революции. В начале 30-х годов прошлого столетия наша школа вновь вернулась к классической основе построения содержания образования. И именно фундаментальное классическое содержание нашего образования делает наших специалистов лучшими в мире в большинстве областей культуры и науки.

Отметим, что громадную роль в утверждении самого принципа классического содержания отечественного образования сыграло и православие. И не только конкретным педагогическим содержанием, но и всем своим великим содержанием. Поэтому если мы хотим иметь подлинно классическое духовно-нравственное воспитание, то мы должны иметь его классическое содержание, несущее в себе великие идеалы и ценности, культурно-исторические традиции, начиная с дошкольного образования. Именно таким идеальным классическим содержанием и является православная культура. И в частности этим объясняется её необходимость в дошкольном образовании.

Осознавая, что православие само по себе – это подлинная великая классика в самом прямом и глубоком смысле этого слова, следует указать и на то, что православная культура может стать и важнейшей предпосылкой сохранения высокого классического содержания всего нашего образования, в том числе и дошкольного. И в значительной мере оно может быть его важнейшим критерием.

И подлинно классическими являются многие виды и жанры *народной культуры* – от игры до пословицы и поговорки, которые также являются важным составляющим компонентом содержания духовно-нравственного воспитания в детском саду.

Разумеется, требование классицизма должно относиться не только к содержанию духовно-нравственного воспитания, но и ко всему содержанию дошкольного образования.

В целом же принцип классицизма позволяет не только оптимально построить содержание духовно-нравственного воспитания, но и органично связать содержание духовно-нравственного воспитания со всем содержанием дошкольного образования и воспитания, если оно сохраняет своё классическое начало.

4. Не менее важным требованием оптимального построения содержания воспитания является *требование структурирования содержания в соответствии с календарями: православным, гражданским и природным*. Содержание духовно-нравственного воспитания и само проведение занятий в детском саду должны соответствовать этим календарям.

Значительный массив занятий и мероприятий так или иначе должен быть связан с *православным календарем*. Это легко сделать, особенно с учетом того, что основные православные праздники так или иначе проводятся или, во всяком случае, отмечаются на государственном уровне.

Мероприятия, соответствующие *гражданскому календарю* (день защитника Отечества, день Победы и др.), помогают ребенку войти в жизнь своего народа, его наиболее значимые исторические события.

Не менее важен в деле организации духовно-нравственного воспитания *природный календарь*. Хотя сегодня большинство людей и, соответственно, детей живет в городах и не могут так же непосредственно общаться с природой, как это имеет место в деревнях, но всё-таки даже городские дети замечают изменения природы в смене времен года, перемене погоды, в состоянии травы и деревьев, поведении птиц и т.п.

#### ***9.10. Технологии, формы и методы духовно-нравственного воспитания***

Содержание воспитания реализуется в соответствующих технологиях. Именно технологии обеспечивают качество воспитательного процесса. Поэтому важно подойти с предельной ответственностью к подбору существующих или созданию новых технологий.

В настоящее время под технологиями воспитания чаще всего понимается часть воспитательного процесса, реализующая большую педагогическую задачу, соответствующее этой задаче содержание, а также формы и методы, что позволяет получить заранее запрограммированный результат.

Важнейшее требование к технологиям состоит в том, что изучение содержания должно осуществляться в живой активной деятельности. А это предполагает освоение интересных для ребёнка знаний и опыта деятельностей с использованием форм и методов, соответствующих их возрасту.

Основной *формой* духовно-нравственного воспитания в детском саду является **занятие**. В организации занятий важно придерживаться определенной структуры, которая может меняться в зависимости от темы. *Примерная структура* занятий следующая: первая часть занятия – познавательная; вторая – динамическая пауза; третья – художественно-продуктивная деятельность.

*В первой части занятия* перед чтением того или иного литературного произведения желательно организовать просмотр иллюстрации и (или) прослушивание записей с музыкой. Восприятие литературного произведения качественно выше с включением музыкальных фрагментов. Также перед работой с текстом и после желательно рассматривание иллюстраций: иконы, сюжетного рисунка, которые перед прочтением нацеливают детей на лучшее восприятие, а после – на обсуждение содержания текста и выяснение основной его идеи.

Первая часть занятий, в свою очередь, может состоять из нескольких компонентов. Обязательным фрагментом почти каждого занятия является чтение и обсуждение с детьми подобранного в соответствии с темой занятия небольшого *литературного произведения* (чаще всего рассказа, стихотворения, сказки) и тематическая беседа на диалоговой основе.

*Вторая часть занятия* – динамическая пауза – реализует деятельностный принцип освоения нравственных правил и норм в играх. Здесь особенно важные народные игры, драматизация или музыкально-двигательная деятельность, воспитывающие смелость, находчивость, смекалку, терпение, волю. Динамическая пауза может продолжаться 2–5 минут, в зависимости от её содержания.

*Третья часть занятия* – это организация художественно-продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование на ту или иную тему. Работы должны быть непременно адресованы кому-то или служить чему-то. Например, работы дарятся детям, именины которых празднуются в текущем месяце (для младшей и средней группы), или в старшей и подготовительной группе – именины отмечаются по сезонам (осенние, зимние, весенние). Работы также дарятся близким и родным, служат украшением комнаты и т.п.

Процесс духовно-нравственного воспитания может быть организован и в других формах. Интересными формами являются *занятия на природе* (хотя бы во дворе детского сада), *экскурсии* (например, в городе в близлежащий храм и т.п.), прогулки-путешествия, выставки, спектакли, концерты и др. Особое значение имеет проведение праздников, посвящённых общественным и православным событиям.

Освоение традиций детьми дошкольного возраста происходит через воссоздание характерного для российского народа уклада детской жизни, определяющего и содержание общения, и особенности организации деятельности детей на занятиях и в свободное время.

Курс занятий с детьми предполагает использование в работе традиционных форм и методов семейного воспитания в условиях образовательного учреждения.

Особенность организации занятий по духовно-нравственному воспитанию детей заключается в том, что по возможности *занятия проходят в деятельности*. Реализация *деятельностного принципа* является наиболее важным требованием к организации духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, что обеспечивает действенность интериоризации внешних требований во внутренние качества личности, поскольку информационный подход в форме моральных бесед в обучении и воспитании дошколят меньше соответствует их возрастным возможностям. Напротив, в деятельности дети легче осознают *правила доброй духовно-нравственной жизни*, которые им трудно воспринять в отвлеченной словесной форме.

Самое главное заключается в том, что именно в деятельности прежде всего реализуется главная евангельская заповедь: «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим <...> и возлюби ближнего твоего, как самого себя» (Мф. 22:37–39). Надо, чтобы дети знали, что это не абстрактное, а конкретное требование, и оно выражается в конкретных делах. Любовь к Богу выражается в выполнении заповедей Божьих, а любовь к ближнему – в доброй, бескорыстной помощи ему. Вот почему многие виды художественно-продуктивной деятельности нацелены на то, чтобы делаемое детьми так или иначе было адресовано Богу, Пресвятой Богородице, святым (например, дети готовят цветы, чтобы украсить ими иконы); или ближним – многое из того, что делают дети, будет дариться или передаваться родным, друзьям, близким.

Выполнение детьми работ на занятиях может быть как индивидуальным, так и коллективным. *Индивидуальная работа* важна для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что малыш может сделать что-то красивое и утешительное для близких своими руками (при доброй и разумно организованной помощи взрослых); *коллективная работа* объединяют детей и взрослых, учит содержательному общению, даёт возможность приложить усилия в общем деле, сделать вместе нужную и красивую поделку. Поделки, рисунки изготавливаются с нравственным назначением: подарить, украсить, порадовать, организовать выставку, ярмарку, празднование именин детей и близких.

Для детей дошкольного возраста – старшего и подготовительного – интересны большие мероприятия или значимые проекты, например, паломнические поездки, творческие дела и т.д. Необходимо уже в этом возрасте, чтобы дети в доступных формах были заняты социальным служением, помощью другим людям и т.д.

Освоение содержания требует соответствующих **методов**, которые во многом обеспечивают качество воспитательного процесса. Поэтому важно подойти с предельной

ответственностью к подбору существующих или созданию новых методов. Важнейшее требование к ним состоит в том, что изучение содержания должно осуществляться в живой активной деятельности детей. А это предполагает подбор методов, соответствующих возрасту детей, их возможностям. При этом необходимы как методы, позволяющие повысить активность детей, раскрыть их творческие способности, проявить самостоятельность, так и методы, формирующие в детях смирение, послушание, добросовестность, трудолюбие.

В настоящее время существует множество методов духовно-нравственного воспитания. Условно их можно разделить на несколько групп:

– *игровые*: народные игры, сюжетные, ролевые, театрализованные, дидактические, подвижные. Нравственные правила в отношениях и поведении со сверстниками и взрослыми дошкольники легче осваивают на занятиях, где используются *игры*. Богатый материал для содержания таких игр дает устное народное творчество;

– *образовательные* – рассказ, беседа, беседа-обсуждение, устное поучение, чтение художественных произведений духовно-нравственного содержания, моделирование жизненных ситуаций, требующих нравственного выбора, разучивание стихотворений, песен к празднику; наблюдение, «экспериментирование», просмотр видео- и диафильмов, встречи с интересными людьми (например, преподавателями школы искусств, библиотекарями и др.), рассматривание икон, иллюстраций, картин к праздникам, организация музыкальных занятий, концертов с использованием духовной музыки;

– *воспитательные* – праздники, игры и упражнения духовно-нравственного содержания, обсуждение проблемных ситуаций, демонстрация, встречи, целевые прогулки и экскурсии, концерты, прогулки, экскурсии, посещение храма с дальнейшей беседой (по согласованию с родителями), встречи со священниками;

– *деятельно-поведенческие* – проигрывание ситуаций, труд по самообслуживанию, уборка группы и группового участка, труд по интересам, художественно-продуктивная деятельность: изготовление подарков к праздникам, именинникам и т.д.; организация выставок, совместная деятельность детей и родителей; оформление фотоальбома «Наши праздники», конструирование, художественное творчество, музицирование и др.

Одним из методов, который активно используется в последние годы, является метод *проектов*. Проектными методами может быть организация и проведение праздников, различных мероприятий, знакомство с житиями святых и т.п.

Однако самым лучшим и самым главным методом воспитания по-прежнему остается *личный пример педагога*.

При организации и проведении занятий и мероприятий, предполагающих использование тех или иных технологий, форм, методов, очень важно учитывать специфику

детского возраста и в то же время необходимо помнить, что уровень нравственного и духовного развития детей определяется не только их возрастом, но и уровнем их социального развития, включенностью в культурную традицию, что связано с условиями воспитания и образования ребёнка и образом жизни его семьи. Поэтому занятия по преподаванию духовно-нравственной культуры следует проводить и с учётом уровня социокультурного и духовно-нравственного развития детей.

## **Глава 10. Содержательные линии. Методы их освоения**

Содержание духовно-нравственного воспитания в детских садах конкретизируется в соответствии со следующими содержательными линиями:

1. Понятие о Боге. Бог – Творец мира. Молитва в жизни ребёнка.
2. Знакомство детей с жизнью Иисуса Христа и Пресвятой Богородицы.
3. Ангелы и ангельский мир. Ангел-хранитель.
4. Храм – дом Божий.
5. Главные православные праздники.
6. Жизнь святых людей, именины.
7. Нравственные заповеди и нормы поведения.
8. Человек – любимое творение Божие.
9. Семья – великая святыня («домашняя церковь»).
10. Общество – духовный союз людей.
11. Природа – нерукотворный храм Божий.

### ***10.1. Понятие о Боге. Бог – Творец мира.***

#### ***Молитва в жизни ребёнка***

Содержательная линия «Бог – Творец мира» направлена на освоение следующих понятий и представлений: *Бог, мир, творение мира.*

Сообщая детям самые первые элементарные сведения о Боге, творении Им мира, о человеке и его жизни, можно и нужно увязать воедино духовное и материальное, духовное и практическое.

Мир прекрасен своей гармонией. И познание его маленьким человеком способствует гармонизации его личности за счет понимания гармонии миропорядка, его творения и устройства.

*Доверие ребёнка к миру* как необходимое условие его полноценного психического и духовного развития зависит от гармонии, которую воспримет ребенок; от красоты, на



которой будет сосредоточено его внимание, от того светлого, жизнеутверждающего начала, которым проникнут сотворенный Богом мир и добрые творения человека. Настроенный на эту волну, ребенок и сам потянется к совершенствованию, чтобы гармонично вписаться в этот прекрасный мир, который создан любовью Божией.

Освоение содержания «Бог – творец мира» направлено на целостное духовно-практическое и социокультурное развитие высших сфер личности ребёнка, формирование заповеданных Богом человеку отношений к природе: к земле, животным и растениям. Поэтому содержательная линия «Бог – Творец мира» позволяет сформировать в детском сознании пусть и простую, но целостную иерархическую картину мира, связанную с духовной реальностью.

Знакомство детей дошкольного возраста со Священной историей начинается с доступного изучения библейского повествования о творении мира. Мировосприятие ребёнка дошкольного возраста формируется под влиянием рассказов о Боге, Его заботе о мире, назначении человека и особенной любви Бога к людям.

Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование мировоззрения, миропонимания ребёнка и системы его многообразных отношений с миром. Мир, сотворенный Богом, является тем живым пространством, которое окружает ребёнка, составляет детскую картину мира, а в процессе обучения предстает совокупностью знаний, представлений и смыслов о христианском отношении человека с окружающим его миром.

Сегодняшняя «информация» открывает людям бесконечную бездну греха. Мы крайне редко видим информацию, которая была бы защищена от потоков греха. Поэтому все современные дети, даже помимо их воли, окружены этим грехом. Исключением являются только те дети, которые воспитываются в благочестивых семьях. Они видят дома мир, любовь, домашнюю молитву, идут в храм, и здесь опять молитва – эти дети некоторое время живут, не ведая того, что творится в мире. Поэтому такие дети являются примером тех, о которых Господь сказал: «Если не обратитесь и не станете как дети, не войдете в Царствие Божие» [1, Мф. 18: 1–4].

Защита детей от греховной информации крайне важна с точки зрения нормального духовно-нравственного развития ребёнка. Дети, выросшие в такой атмосфере, часто говорят абсолютную истину. Одна девочка, увидев, что люди ругаются между собой, спросила: «Папа, почему они ругаются?» Папа пытался ей что-то объяснить, а она посмотрела на него и сказала: «Не любят, поэтому и ругаются». И этим одним словом было всё сказано.

Вспоминается такой пример. Сидели взрослые, рассуждали о вере, и вдруг вбежал ребенок – а был уже вечер, взошла луна. «Смотрите, смотрите, – воскликнул ребенок, – а кто её там повесил?» И все разговоры, рассуждения, умствования прекратились. Ответ

невозможно было дать. Кто её там повесил? Кто её там запустил по этой траектории? Вот это детская простота!

Говоря о формировании правильного отношения ребёнка к Богу, нельзя забывать о том, что у детей мышление непосредственное, без мудрований. Человек начинает мудрствовать потом, привыкая «крутить мозгами», запутывается в этом мудровании и теряет младенческую простоту, на которую указывал нам Господь. Есть замечательное изречение знаменитого ученого Луи Пастера, который сказал: «Я мыслил и изучал, потому и стал верующим, подобно бретонскому крестьянину. А если бы я еще более размышлял и занимался науками, то сделался бы таким верующим, как бретонская крестьянка», то есть как простой человек, не имеющий этого образования. В свое время прозвучали слова столетнего старца: «Над умными есть разумные. Над разумными есть мудрые. Над мудрыми – премудрые. А над премудростью – святая простота». Жизненный опыт в конце концов приводит к состоянию святой простоты, когда человек говорит мудрое простыми словами. Если бы так было в жизни у нас... Одному из оптинских старцев кто-то сказал: «Батюшка, да Вы уж очень просто говорите». – «Да я двадцать лет просил у Бога этой простоты», – ответил старец.

Человек не проживает без искушений. И искушения эти посылаются для того, чтобы он через них пришел к твердой вере и к той радости детской, которую имеет ребенок, но уже через умудренность опытом. Эта мудрость есть терпение.

Решение задач этого раздела предполагает учет возрастных особенностей детей.

**В возрасте 3–5 лет** дети готовы к пониманию Бога как Творца нашего мира. Дети любят красоту цветов, деревьев, всей природой, радуются ветерку, солнышку, радуге. Рассматривают узорчатые снежинки зимой. В этом возрасте они так же чувствуют Бога и имеют такую же потребность в Боге, как и в своих родителях.

**В 5–6 лет** осознают как очевидное, что Бог – Творец мира, Творец нашего общего дома. Они ощущают Любовь к Божьему миру. Процессы познания и любви содействуют формированию осознания детьми целесообразности устройства всего мира и всех Божьих созданий.

**В 6–7 лет** дети узнают, как был сотворен мир (дни творения), человек, о жизни первого человека в раю.

Раздел «Бог – Творец Мира» тесно связан с содержательной линией. Заповеди Божии, в ходе знакомства с которыми дети узнают о правилах праведной жизни: добрые отношения человека с Богом, с ближними, с природой. Эти отношения формируются и закрепляются у детей в повседневной жизни: во время посещения храма, общения с окружающими, ухода за

домашними животными, на прогулках и экскурсиях, в процессе естественного общения с живой и неживой природой.

**Молитва в жизни ребёнка.** Важнейшее значение для духовного развития имеет знакомство с молитвой. Культурологический характер изучения православной культуры исключает исполнение церковных обрядов и таинств, в том числе и молитв в детском саду. Однако педагог может рассказать детям о том, что есть особое обращение человека к Богу, познакомить детей с молитвой и изучить самые доступные молитвы как пример молитвенной православной культуры. Здесь особое значение имеет работа педагога с родителями, которые смогут дома сами включить ребёнка в молитвенную жизнь.

Именно в дошкольном возрасте доверие детей к миру обеспечивается и укрепляется их связью с Творцом. Вера в его мудрость и доброту действует охранительно для психического развития маленького ребёнка, защищая его сознание от танатизации (образа смерти), страха, ощущения беспомощности и одиночества. У ребёнка дошкольного возраста через радостное ощущение постоянного присутствия и помощи Божией и Богородицы, святых формируется позитивное восприятие мира, который устроен любовью и мудростью Божией, в котором есть где укрыться от невзгод человеку. Ребёнок способен более, чем взрослый, естественно общаться с Богом через молитву.

Педагог помогает ребёнку почувствовать радость постоянного присутствия и помощи Бога и Богородицы, святых, что обеспечивается присутствием их икон в детском саду и дома. Детям рассказываются короткие истории на духовные темы, об отношениях между детьми и родителями на примерах из Евангелия.

*Дети с 3–4 лет* знакомятся и по желанию осваивают доступные и понятные молитвы: «Господи, помилуй», «Слава Тебе, Господи!». Приобщение детей к молитвам создает условия для формирования у них позитивного чувства восприятия мира, позитивного отношения к миру.

*Дети с 4–5 лет* в домашних условиях через родителей знакомятся и по желанию осваивают доступные и понятные молитвы: «Господи, спаси и сохрани», «Пресвятая Богородица, спаси нас!», знакомятся со значением крестного знамения. Приобщение детей к пониманию молитвы создает условия для формирования позитивного мировосприятия и миропонимания, а также закладывает базисные качества личности: веру в любовь и мудрость Божию, доверие к близким, чувство защищенности и желание заботиться о близких и слабых по образу и подобию высших образцов благочестия. На пятом году жизни детей, когда возрастает их самостоятельность и осознание (ощущение) себя личностью, очень своевременно подвести их к восприятию молитвы как личной беседы с Богом.

**На 5–6 году жизни** дети способны понимать и самостоятельно пользоваться молитвой для личного обращения к Богу. Надо продолжить развивать в детях чувство и понимание молитвы как личной беседы с Богом. В этот период можно познакомить детей с молитвами: «Господи, благослови!», «Господи, Иисусе Христе, помилуй мя!». Благодаря молитве у детей складывается убеждение в необходимости послушания и милосердия в отношениях с людьми и миром природы.

**У детей 6–7 лет** закрепляется восприятие молитвы как личной беседы с Богом. В этом же году, лучше в начале года, дети знакомятся с двумя важнейшими молитвами: «Отче Наш» и «Богородице Дево, радуйся». В целом молитвы способствуют развитию позитивной саморефлексии, совести, чувств милосердия, благодарения и ответственности перед людьми, делают детей устойчивыми духовно-нравственно перед поступлением в школу. А такие молитвы, как «Благодарим Тя, Господи!» и «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу!» особенно важны, поскольку необходимая для всех привычка благодарить за помощь, за радость любящих людей и Бога закладывается очень рано. Через благодарность выражается любовь человека к Богу и ближнему.

В таблице для удобства педагогов приведен образец молитв, которые желательно изучить в разные периоды дошкольного возраста.

<b>В 3–4 года</b>	<b>С 4–5 лет</b>	<b>С 5–6 лет</b>	<b>С 6–7 лет</b>
<p><i>Первые молитвы</i></p> <p>1. «Господи, помилуй!» или «Господи, помоги».</p> <p>2. «Слава Тебе, Господи!»</p>	<p><i>Добавляются молитвы:</i></p> <p>3. «Господи, спаси и сохрани!»</p> <p>4. «Пресвятая Богородица, спаси нас!»</p>	<p><i>Добавляются молитвы:</i></p> <p>5. «Господи, благослови!»</p> <p>6. «Господи, Иисусе Христе, помилуй мя!»</p> <p>7. «Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь»</p> <p>8. «Святой ангел-хранителю, моли Бога о мне!»</p> <p>9. «Святой (имя святого), моли Бога о мне!»</p>	<p><i>Добавляются молитвы:</i></p> <p>10. «Благодарим Тя, Господи»</p> <p>11. «Отче Наш»</p> <p>12. «Богородице Дево, радуйся»</p>

## **10.2. Знакомство детей с жизнью Иисуса Христа и Пресвятой Богородицы**

Содержанием этой линии являются основные события земной жизни Иисуса Христа и Богородицы, которые помогают раскрыть и понять маленьким детям не только содержание, но и значение главных православных праздников, связанных с земной жизнью Господа Иисуса Христа и Пресвятой Богородицы.

Перед педагогами стоит задача формирования у детей первоначальных представлений об Иисусе Христе и Пресвятой Богородице на основе сведений из Нового Завета. А для этого необходимо дать основные представления о земной жизни Спасителя: о Его Рождении и Воскресении. Это знакомство способствует развитию понимания Господа Иисуса Христа как воплощения любви Бога на Земле ко всему живому и особенно человеку, потому что Иисус Христос пришёл в мир спасти каждого человека.

Для педагогов детского сада бывает затруднительно знакомить детей дошкольного возраста с Образом Спасителя. Важно определить объем сведений, доступный для понимания ребенком трех-семи лет. Представляется достаточным, если педагог сможет объяснить детям самые важные сведения о Христе и почему Иисуса Христа называют Спасителем.

Кроме этого, взрослый должен знать наиболее известные иконографические образы Иисуса Христа, чтобы рассказать о них детям.

На Руси Иисуса Христа, Сына Божия, всегда называют *Спасителем*. Вот почему среди святых образов самым дорогим признается *образ Спасителя*. И в наши дни Его образ есть почти в каждой семье. По строгим церковным правилам Спаситель изображается величаво-спокойным, средних лет, с длинными волосами и небольшой бородкой. Вокруг главы Спасителя – золотой нимб, знак святости, со вписанным крестом. Мудрый и печальный взор Спасителя проникает в самую душу.

Из всех икон Спасителя особенно почитается «*Спас Нерукотворный*». По преданию, это первая в истории икона с изображением Иисуса Христа. Она восходит к временам земной жизни Спасителя. Тогда неизлечимо больной правитель города в Малой Азии прослышал о чудесных исцелениях, совершаемых Иисусом Христом. Он послал к нему своего художника, чтобы тот привез изображение Спасителя. Но как ни старался художник запечатлеть лик Христа, ничего у него не получалось.

Тогда Христос, умыв лицо, отерся чистым платом (*убрусом*) и на нем чудесным образом отобразился Его лик. Этот плат и был отослан больному правителю. И свершилось чудо – правитель исцелился. Вскоре вместе со своими подданными он принял христианство.

Образ укрепили на городской стене, над въездными воротами, чтобы Первоикона хранила город. Впоследствии этот образ получил название «Спаса Нерукотворного», поскольку он был сотворен чудесным образом, а не руками человеческими.

Обычно «Спас Нерукотворный» представляет собой икону квадратной формы, на которой изображен убрus, а на нем – лик Христа. Взор Спасителя устремлен прямо на стоящего перед иконой. Основной смысл иконы – *пришествие в мир Сына Божия для спасения человечества*.

«Спас Нерукотворный» размещается в храмах, на главных городских воротах. Поэтому главная башня Московского Кремля называется Спасской. «Спас Нерукотворный», шитый шелком по бархату, в золоте, сиял и на знамени российского воинства. С ним сражались и на льду Чудского озера, и на поле Куликовом – везде, где мечом и щитом решалась судьба Святой Руси.

Другим распространенным образом Иисуса Христа является икона «*Господь Вседержитель*». Чаще всего он представляет собой поясное изображение Спасителя с *благословляющей рукой* и *с книгой*. Благословляющая рука образует три буквы: «I», «C» и «X», что означает «Иисус Христос». «I» образована прямым мизинцем, «C» – согнутым безымянным пальцем, который соприкасается с большим, а буква «X» образуется скрещенными указательным и средним пальцами. Книга напоминает о Священном Писании. На её раскрытой странице виден текст: «*Аз есмь свет миру*» («*Я – свет миру*»). Смысл образа в том, что Иисус Христос представлен как *вершитель судеб мира и источник истины*. Поэтому изображение Господа Вседержителя часто помещается в центральной части храмов, под куполом.

Еще один почитаемый образ Иисуса Христа – «*Спас в силах*». Он показывает Христа в полный рост и восседающим на престоле. Правая рука Его благословляет, а в левой – книга. В этом образе много общего с образом Господа Вседержителя. Но есть и очень важные отличия. Спаситель изображен на фоне *синего овала*, который заполнен крылатыми *ангелами*, что напоминает о *мире духовном*, высшем, неземном. Помимо овала, за спиной Спасителя усматривается еще и большой *красный квадрат* с вытянутыми концами. По углам квадрата – символы евангелистов: *ангел* (евангелист Матфей), *лев* (евангелист Марк), *телец* (евангелист Лука), *орел* (евангелист Иоанн). Именно они несли учение Христа в *мир земной*, у которого есть четыре стороны света.

«Спас в силах» – это образ *Царя царей и грозного Судии*. Он показывает Иисуса Христа как *Владыку всего мира* и напоминает о Его втором пришествии и преображении Вселенной. Образы Иисуса Христа различны.

Детям дошкольного возраста даются самые существенные и доступные для их понимания сведения о земной жизни Иисуса Христа. Дети могут понять, что Бог пришел в мир для того, чтобы человек стремился воссоздать в себе образ Божий. Образ Спасителя постепенно раскрывается перед детьми через смысл главных христианских праздников: Сретения, Крещения, и особенно Рождества и Пасхи, которым посвящены предпраздничные и праздничные занятия в каждой возрастной группе.

В занятия по духовно-нравственной культуре содержат сведения об основных событиях из земной жизни Богородицы, которые закреплены и раскрываются через понимание её любви и заступничества, смысла православных Богородичных праздников, почитания её главных икон.

Знакомство с Пресвятой Богородицей создает благоприятные условия для формирования и закрепления благодарного и заботливого отношения к материнскому образу, а также для закрепления чувства безопасности и любви, которую дети получают от своих матерей. Этот праздник также напрямую обеспечивает формирование у каждого ребёнка и чувства защищенности и любви, устанавливает святое отношение к Богородице, которое освящает отношение маленького ребёнка и к своей матери, и к женщинам вообще.

Детям дошкольного возраста доступно понимание иконографии Богородицы, различение некоторых из основных чудотворных и чтимых образов (Казанской, Владимирской, Курской Коренной, Державной, Почаевской и др.). Участвуя в годовом круге подготовки и проведения праздников, дети старшего дошкольного возраста приобщаются к пониманию Богородичных праздников, богатейшая традиция празднования которых существует в России.

**В младшей группе** для детей 3–4 лет в течение года проводятся несколько праздничных занятий: праздник Рождества Христова и праздник Пасхи. Детей знакомят с простыми и доступными их пониманию рассказами о земной жизни Иисуса Христа и Божией Матери.

**В средней группе** для детей 4–5 лет проводится уже больше праздничных занятий. Добавляется занятие, посвященное празднику Крещения. Значимо для духовно-нравственного развития детей занятие, посвященное празднику Покрова Пресвятой Богородицы.

**В старшей группе** проходят занятия, посвящённые праздникам Рождества Пресвятой Богородицы, Покрова Пресвятой Богородицы, Введения во храм Пресвятой Богородицы, Рождества и Крещения Господня, Благовещения и Пасхи.

**С детьми 6–7 лет**, помимо уже перечисленных ранее, добавляется празднование Дня единства – общегосударственного праздника, связанного с чествованием Казанской

иконы Божией Матери (4 ноября), Входа Иисуса Христа в Иерусалим (Вербное воскресенье) и других праздников. Более широко дети подготовительной группы готовятся к празднованию Рождества Христова и Святой Пасхи, так как способны изготовить атрибуты праздника, костюмы и даже подготовить выступление перед малышами. Во время занятий, посвященных этим праздникам, расширяются представления детей о смысле земной жизни Иисуса Христа, о жертвенной любви Божией к людям и о путях человеческого спасения, через них дети постигают главную Заповедь Христа: «Возлюби Бога и ближнего своего как самого себя». Отдельное занятие посвящено любви Господа Иисуса Христа к детям.

Таким образом, занятия построены так, чтобы с каждым годом всё более глубоко знакомить детей с Господом Иисусом Христом и Пресвятой Богородицей, пониманием необходимости их любви к Ним и благодаря этому к каждому человеку.

### ***10.3. Ангелы и ангельский мир. Ангел-хранитель***

В старшем дошкольном возрасте ребенку доступно понимание борьбы сил добра и зла. Силы добра находят свое выражение в образах Михаила Архангела, Архистратига светлых небесных невидимых сил, других ангелов и ангела-хранителя. Познакомить детей с ангельским миром, ангелом-хранителем необходимо в целях формирования чувства защищенности и позитивного мировосприятия, выраженных в доверии и вере, в понимании внимания и заботы ангельских сил о малых и слабых.

Отечественная педагогика утверждает в детском сознании не злые мистические образы, которыми сейчас переполнена информационная среда вокруг маленького ребёнка, а образы ангелов, посланцев и святых служителей Единого Бога. Они просты и проникнуты светом, в них есть лишь одна бессмертная любовь. Ангелы служат Богу и человеку.

Знакомство с ангелами происходит на занятии, посвященном празднику Архистратига Михаила и всех небесных сил. Тем самым в личности ребёнка закрепляются такие качества, как послушание и милосердие.

Изображения ангелов очень условны, так как они невидимы и бестелесны. Так, например, *крылья* означают лишь то, что ангелы быстры, а *прекрасное лицо* – только то, что они совершенны. *Посох* напоминает о том, что они вестники, посланники Бога. Именно ангелы принесли людям весть о Рождестве Христове, они же сообщили и о Его Воскресении.

Издавна живет в сердце нашего народа и, естественно, в сердце ребёнка добрый образ ***ангела-хранителя***, который есть у каждого христианина. Ангел-хранитель помогает его спасению, он духовный друг и покровитель, он радуется каждому успеху ребёнка. Ангел-хранитель – это тот близкий образ небесного мира, который находит естественное место в формировании духовно-нравственной сферы личности ребёнка-дошкольника.



Икона является зримым образом ангела, в котором так нуждается наглядно-образное восприятие и мышление детей дошкольного возраста. Образ ангела становится зримой совестью для ребёнка на его пути к добродетелям, руководит на путях жизни. Ребенок твердо верит, что ангел-хранитель никогда не отступит от него, если только он сам не отгонит его своими недобрыми делами. Ангел-хранитель всё время готов оказать помощь – так, что сам человек может даже и не осознать её. Вдруг, например, во время какого-либо жизненного затруднения приходит ясная мысль и открывается путь к его решению. Или, скажем, неожиданно в холодном и черством сердце возгораются любовь и нежность, а в горе и отчаянии к человеку приходит надежда. Духовное благополучие ребёнка, его радостное и доверчивое отношение к миру обеспечиваются за счет соблюдения духовной традиции нашего народа, и ребенок уже не одинок и видит помощь ангела-хранителя.

Обращение ребёнка к ангелу-хранителю со словами «Ангел Божий, хранитель мой – храни меня» действительно охраняет детей от невротизации и деструктивного отношения к миру.

Ребенок дошкольного возраста способен понять и принять закон, что когда он сознательно творит зло и не раскаивается в нем, то ангел-хранитель удаляется от него. Как пчел отгоняет едкий дым, так ангела-хранителя отгоняет от души ребёнка грех. Образ ангела-хранителя запускает формирование самосознания гораздо раньше и эффективнее, нежели тогда, когда от ребёнка святые силы закрыты. Душа маленького ребёнка, остающаяся без защиты, предается на разграбление врагам – чувствам зла, зависти, жадности, ненависти, гордыне, с которыми он сам не может справиться.

Православная вера гласит, что свой ангел-хранитель есть у семьи, у храма, у села и города, у царств и народов. Особым покровителем княжеской и царской семьи на Руси, всего русского воинства признавался Архангел Михаил. Празднование Дня всех сил небесных (21 ноября) укрепляет детей, создает ощущение защищенности и доверия. Можно заметить, что в народе верили, что ангел находится у правого плеча. Старались не плевать и не бросать через правое плечо.

*Детям 3–4 лет* представления об ангелах даются только как общие представления, как информация об ангелах, об их существовании.

*В 4–5 лет* дети узнают, что есть ангелы, которых ещё называют ангельский мир, и во главе ангелов стоит архангел, то есть главный ангел, Архистратиг Михаил, и что есть много других ангелов, которые служат Богу, и у каждого человека есть свой ангел-хранитель.

*В 5–6 лет* представления об ангелах расширяются и дети узнают, что ангелу-хранителю надо молиться.

*В 6–7 лет* детям даются знания о разных ангелах, Архангеле Михаиле, Архангеле Гаврииле, ангеле-хранителе.

#### ***10.4. Храм – Дом Божий***

Содержание курса, изучаемого с детьми, включает несколько занятий, посвященных ознакомлению детей дошкольного возраста с православным храмом. Правильно организованные занятия дают детям первоначальные представления о храме и его устройстве, об иконах, песнопениях, колокольном звоне, а также священнике.

Содержательная линия, посвященная ознакомлению дошкольников с храмом, связана с другими содержательными линиями: знакомством детей с Богом, образом Иисуса Христа и Богородицы, святых, молитвой в жизни ребёнка, с главными православными праздниками.

Освоение детьми дошкольного возраста содержания тем, посвященных храму, дает те знания и представления, которые необходимы для понимания отечественной духовной традиции посещения храма.

Определение содержания занятий по темам, посвященным ознакомлению маленьких детей с храмом, построено с учетом возрастных возможностей детей, что особенно важно для того, чтобы сохранить у них интерес к посещению храма и воспитать чувство близости и любви к Богу, стремление приходить на службу с родителями и близкими. И чем раньше ребенок включается в отечественный духовно-нравственный уклад жизни, чем раньше он начнет посещать храм, тем естественнее и глубже он ощутит доверие к людям, радость перед красотой, благоговение перед святыней.

Особое значение для усвоения дошкольниками нового духовного и нравственного содержания, связанного с устройством храма, имеет подбор доступного наглядного и звукового материала, а также реальное посещение храма, участие вместе с родителями в богослужениях. Знакомство с храмом будет более широким и полным, если посетить его, когда в нем нет службы и когда идет праздничное богослужение, а само посещение заранее подготовить.

В настоящее время для занятий с детьми дошкольного возраста разрабатываются наглядные материалы, выполненные в форме мультимедийных проектов. Они обеспечивают полифоническое восприятие детьми зрительного и музыкального материала и позволяют создать целостное представление об объектах, которые сложно посетить и подробно рассмотреть с маленькими детьми.

Мультимедийные материалы можно рекомендовать и для семейного просмотра, что будет способствовать расширению знаний и интересов всех членов семьи к духовно-

нравственной культуре и, возможно, обогатит содержание домашней жизни. Занятия проходят с учетом возрастных особенностей детей.

*Детям 3–4 лет* доступно представление о православном храме как доме Божиим, его внешнем виде, о колокольне, о том, что отличает храм от других зданий. Дети посещают храм вместе с родителями, а также во время специальных служб, если они находятся в православном детском саду. Посещения храма должны быть непродолжительными и неустойчивыми.

*На занятиях с детьми 4–5 лет* продолжается расширение их знаний о храме – доме Божиим. Дети вместе с родителями посещают храм во время богослужений. Здесь они знакомятся с храмом и основными правилами поведения в нем. Дети узнают, зачем люди ходят в храм.

Во время занятий или при посещении храма дети учатся понимать значение крестного знамения. У детей складывается убеждение в необходимости послушания и милосердия.

*Дети 5–6 лет* знакомятся с храмом и его внутренним убранством. Расширяются их представления об иконах. Углубляется понимание детьми значения икон Господа Иисуса Христа – Сына Божьего, что помогает детям понять значение крестного знамения. К этому времени дети уже узнают иконы Бога, Богородицы и святых. Принимая с родителями участие в церковной службе, дети получают навык правильного поведения в храме.

*У детей 6–7 лет* закрепляются первоначальные знания о внутреннем устройстве храма. Конкретизируются основные понятия детей об иконе и молитве Господу, Богородице и ангелу-хранителю. Углубляется понимание значения креста и крестного знамения. Дети знакомятся с церковной музыкой, образцами духовного пения.

### ***10.5. Главные православные праздники***

Одной из основ событийной линии содержания духовно-нравственного воспитания является православный церковный календарь, в соответствии с которым выстраивается духовно-нравственное воспитание детей в дошкольном учреждении. Реальными, значимыми, содержательными, непродуманными и осмысленными событиями наполнится, по словам К.Д. Ушинского, «целый детский год», если в нем самое видное место занимают православные праздники, вводящие ребёнка в светлый, радостный и праздничный мир православия, благодаря чему для ребёнка по-новому открывается жизнь людей и природы.

Организация жизни в соотнесении с календарными вехами наполняет детский год значимыми событиями, обоснованными традицией жизненного устройства, в котором самое видное место занимают, конечно, праздники.

Приобщение детей к духовно-нравственным традициям происходит в процессе воссоздания традиционного уклада детской жизни, определяющего содержание общения и особенности организации деятельности детей на занятиях.

Совместное проживание детьми и взрослыми разнообразных событий, заданных годовым кругом христианских «самых главных праздников» (О.М. Потаповская), воссоздает духовно-нравственный уклад детской жизни, определяет духовное содержание и нравственный характер общения ребёнка с миром и окружающими людьми – близкими, детьми, взрослыми.

Наполняя жизнь ребёнка традиционными духовными представлениями и образами, занятия приближают детей к размеренному, традиционному жизненному укладу семейной жизни, в большинстве современных семей теперь утерянному. Важным наполнением содержательной линии является художественно-продуктивная деятельность, отвечающая деятельностному характеру развития детей дошкольного возраста, доступная, осмысленная и предпочитаемая ребёнком. Дети, готовясь к празднику, трудятся – мастерят подарки и украшения. Продуктивная деятельность имеет уникальные развивающие и коррекционные возможности: в процессе развития ручных умений совершенствуется мышление, речь, активно идет формирование эмоционально-волевой сферы личности, ребенок привыкает адекватно выражать радость, внимание, заботу, одновременно проявляет терпение, выдержку и послушание.

На занятиях дети общаются и выполняют доступные по содержанию творческие рукодельные работы, приобщающие их к традиционной культуре, миропониманию, восприятию Бога.

Работы, выполняемые детьми в ходе подготовки к праздникам, носят индивидуальный и коллективный характер. Изготовление с детьми «подарков к празднику» предполагает использование в работе традиционных форм и методов семейного воспитания в условиях образовательного учреждения.

На занятиях праздничного цикла дети в естественной форме усваивают сведения о том, какие праздники отмечает Церковь и почему. Во время подготовки к празднику взрослые объясняют в доступных детскому восприятию формах значение праздничных действий: обрядов, символов, церковных служб и т.п.

Особое место в воспитании детей дошкольного возраста занимает формирование бережного и уважительного отношения детей к женщинам: мамам, бабушкам, педагогам. Это приобретает особо важное значение в связи с искажениями понимания роли женщины в семье и жизни, которые распространены в реальной жизни современных семей.

Возрождение традиции глубокого уважения женщины дает празднование православных праздников – Недели жен-мироносиц (в третью неделю после Пасхи). Это содействует пониманию роли женщин в семье и обществе, даёт возможность проявить и закрепить достойное отношение к женщинам на более глубоком основании, чем при подготовке к празднику 8 Марта, который был искусственно введен в советский период и часто приходится на время Великого поста. При этом роль женщины в этот праздник не осознается так глубоко, как во время празднования в течение недели праздника жен-мироносиц. Понимание значимости женщин усиливается всеобщим пасхальным праздничным настроением и возможностью сопоставить значение женщин в евангельские и настоящие времена. (Эта истина понимается сначала родителями, а потом в доступной форме передаётся детям.)

Составной частью занятий, посвященных подготовке и проведению праздников, является организация *творческо-продуктивной деятельности*, что содействует воспитанию у детей привычки к труду и общественно полезной деятельности, воспитывает уважительное, милосердное, внимательное отношение к ближним. Подготовка подарков к празднику способствует воспитанию у детей уважения к труду и бережного отношения к результатам труда, формированию творческой личности ребёнка как создателя и преобразователя, развитию у детей трудолюбия, терпения и послушания. В практической части занятия создаются условия для развития ручных умений, навыков усидчивости и аккуратности в работе, формирования элементарных навыков рукоделия: работы с бумагой, картоном, пластилином, тканью, природными материалами.

Помимо элементов рукоделия, на занятиях *организуются игры*, участие в которых принимают и педагоги, и близкие: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, дидактические.

***Проведение праздников с детьми 3–4-летнего возраста.*** В младшем дошкольном возрасте дети уже способны воспринимать радостную атмосферу церковных праздников, особенно таких, как Рождество и Пасха. В эти торжественные дни в детском саду желательно устроить праздник для всех детских групп.

Учитывая, что дети младшего дошкольного возраста все события воспринимают непосредственно и очень эмоционально, во время проведения праздника важно создать в группе радостную атмосферу. Помещение группы должно быть соответствующим образом украшено, персонал и воспитанники празднично одеты, что способствует хорошему настроению. При этом очень важно, чтобы у детей возникали новые яркие впечатления, связанные с содержанием праздника, что достигается активным привлечением их ко всем

моментам подготовки и проведения праздника (украшение ёлки, рисование, прослушивание духовной музыки, организация танцев, игр и т.п.).

Продолжительность самого праздника должна быть не более 25–30 минут, чтобы не вызвать утомления детей. В конце праздника организуется трапеза, на которую желательно приглашать родителей и близких родственников детей. Малышам могут быть розданы подарки. С детьми отмечаются такие праздники, как Рождество Христово и Пасха, День славянской письменности и Троица, в проведении которых желательно участие священнослужителей.

***Проведение праздников с детьми 4–5-летнего возраста.*** Ребенок в возрасте 4–5 лет получает представление о церковных праздниках: Рождестве, Пасхе, Дне славянской письменности, Троице – все эти красочные и торжественные праздники глубоко влияют на детское сознание. Такие события и связанные с ними впечатления помогают формированию духовной жизни ребёнка и становятся почвой и фундаментом для его действий в будущем.

Очень важно правильно провести подготовку к празднику, во время которой детям рассказывают о том, чему посвящен данный праздник, как он проводится, как он связан с жизнью людей и природными изменениями.

Подготовка к празднику включает также разучивание соответствующих стихотворений, песен, игр. Педагог может поставить с более подготовленными детьми праздничный спектакль. Дети с удовольствием принимают активное участие в украшении помещения группы накануне праздника, готовят свои рисунки, поделки и т.п.

Непосредственное проведение праздника в детском саду желательно с участием священнослужителя. Хорошо если в празднике примут участие родители и другие взрослые, приглашенные для большей торжественности. Почти каждый церковный праздник можно превратить в театрализованное представление, в котором участвуют и дети, и приглашенные взрослые. Такое проведение праздников оставляет глубокий след в детской душе и укрепляет в ней добрые чувства. Заканчивается праздник совместной трапезой и общей молитвой.

***Проведение праздников с детьми 5–7-летнего возраста.*** Во время подготовки к праздникам в группе детей старшего дошкольного возраста особое внимание уделяется знакомству детей с праздничными традициями. Детям данного возраста доступно понимание не только главных событий из земной жизни Богородицы и Иисуса Христа, которые отмечаются в праздниках Покрова, Рождества Христова и Пасхи, Троицы, но они уже начинают понимать и также принимают активное участие в таких праздниках, как Святки, Крещение, Сретенье Господне, Благовещение, Рождество Богородицы, Введение Богородицы во храм, День славянской письменности и культуры и др.

Детям старшего дошкольного возраста доступно понимание и постов, предшествующих некоторым праздникам (Рождественский пост, Великий пост), когда люди отказываются от некоторой еды. Детям также можно объяснить, что поститься – это не только отказываться от мясной и молочной пищи, а еще и проявлять умение не делать то, что хочется, но от чего можно воздержаться ради Бога и богоугодных дел, например не затевать шумных игр, когда этого нельзя делать, и т.п. Иногда бывает очень трудно не делать того, что хочется, но надо стараться упражняться в терпении, чтобы научиться сдерживать свои желания и стать лучше.

Перед праздником старшим дошкольникам следует более подробно разъяснять некоторые традиции, обычаи, слова, связанные непосредственно с данным праздником. Так, на Пасху принято красить яйца. Это связано с историей о том, как Мария Магдалина, которая первая узнала, что Иисус Христос воскрес, пришла в Рим к императору Тиберию и, вручая ему в подарок яйцо, сказала: «Христос Воскресе!». Император удивился и сказал, что в воскресение из мертвых так же трудно поверить, как в то, что это белое яйцо станет красным. И в то время, когда он это говорил, яйцо порозовело и стало ярко-красным.

На праздник Троицы у христиан существует обычай украшать храмы, дома, комнаты зелеными ветвями и цветами. Весенняя зелень и цветы указывают на обновление людей силой сошедшего на них Святого Духа. На заключительном празднике годового круга желательно присутствие священника, родителей, приглашенных гостей. В конце праздника устраивается совместная трапеза или экскурсия (в ближайший храм, парк и т.п.).

Таким образом, благодаря праздникам в детском саду создаются условия, при которых ребенок-дошкольник получает определённые представления о Боге, мире, человеке, о духовно-нравственном поведении, учится вести себя в соответствии с этими знаниями. Эти знания могут быть освоены ребенком без скучного морализирования при активном и радостном участии его самого в радостных и светлых православных праздниках.

#### ***10.6. Знакомство детей с образами и жизнью святых людей.***

##### ***Именины***

Содержание этого раздела в программе представляют собою жития (биографии) наиболее известных святых, традиционно почитаемых в России, – преподобных Сергия Радонежского и Серафима Саровского. Удивительным и радостным для детей становится знакомство со святителем Николаем Чудотворцем (Мирликийским). Образцом доброты и любви к людям становится он в праздничные дни, а в дни путешествий и поездок святой Николай ощущается детьми как покровитель и защитник в пути. Для детей дошкольного возраста значимы образы святых людей, живших в их родных краях. Трогательно и искренне

выражают они теплое отношение к ним, ощущая их как близких и родных, ходивших по тем же дорогам, что и сами дети, видевших те же дома и храмы, что знакомы и самим детям.

Жития наиболее известных святых (преподобных Сергия Радонежского, Серафима Саровского, святителя Николая Чудотворца) вспоминаются в дни памяти этих святых и отмечаются всеми детьми во всех возрастных группах. Образы этих святых наиболее близки детям дошкольного возраста как жизненные образцы верности к Богу, послушания, трудолюбия и смирения, они являются наглядным подтверждением необходимости праведной жизни.

Кроме этих святых дети знакомятся и с другими святыми, например Ильей Муромцем, Александром Невским.

С житием других святых и угодников Божиих дети знакомятся в дни празднования святых, чьи имена они носят. При этом наиболее значимым для конкретного ребёнка является тот святой, день именин которого с ним связан, поскольку небесный покровитель воспринимается ребенком как образец для подражания.

Детям дошкольного возраста не рекомендуется давать подробные описания житий святых, так как они трудны для детского запоминания. Поэтому знакомство со святыми должно осуществляться на примере живых рассказов, дающих возможность для того, чтобы у ребёнка сложились образы святых. И особенно важно для развития личности ребёнка знать о святом, имя которого он носит, что способствует формированию ребёнком образца своего поведения. Этот педагогический прием особенно важен сегодня, когда в повседневной жизни детям бывает трудно увидеть в поведении реальных людей положительные образцы даже у взрослых людей.

Со святыми также связаны и имена детей. У каждого человека есть имя. Оно дается после рождения во время крещения и становится неотъемлемой частицей нашей личности. Русский философ и ученый Павел Александрович Флоренский писал: «Существует тайная и необъяснимая гармония... между именем человека и событиями его жизни... Имя – тончайшая плоть, посредством которой объявляется духовная сущность» [219, с. 106].

Через приобщение к отечественной духовной культуре дети узнают, что означают наши христианские имена. День празднования именин впервые заставляет ребёнка задуматься о высшем смысле своей жизни. Чье имя он носит? Каким ему следует быть? В русле святоотеческого воспитания возрождение традиции празднования именин реально содействует приобщению детей дошкольного возраста к восприятию и пониманию не только земного, но и небесного мира, поскольку святые есть небожители.

До нас наши имена принадлежали многим людям в разных поколениях. Среди них были и те, кто причислен Православной Церковью к лику святых, то есть признан небесным



покровителем верующих, святым заступником. Каждому ребенку особенно интересно, как происходил выбор его имени. Знание, что ты наречен именем определенного святого, задает конструктивную направленность развитию личности, определяет её назначение даже в столь небольшом возрасте.

День памяти святого, имя которого носит человек, и есть его именины. Их отмечают как личный праздник, принимают поздравления с днём именин. Поэтому в праздновании дня именин действительно реализуется личностно-ориентированный подход.

О назначении человека, о воле Божией о человеке дети задумываются и рассуждают на занятиях, посвященных творению мира и человека Богом. В каждом ребенке начинает жить вера в то, что тот святой, имя которого он носит, является его небесным покровителем и заступником на всю жизнь.

Дети очень внимательно слушают рассказы о житиях святых, стараясь узнать о них как можно больше. Прежде всего они стараются запомнить день их памяти. В этот день у ребёнка радостный праздник – именины, не менее важный, чем день рождения. День именин в младшем и среднем дошкольном возрасте предполагается проводить ежемесячно для всех детей, чьи имена соответствуют святым именам данного месяца. В старшем подготовительном дошкольном возрасте индивидуально детей поздравляют с именинами, а занятие, посвященное этому, проводится поквартально. Так, подарки, выполненные руками друзей по группе, получают осенние, зимние, весенние и летние именинники.

Хорошей традицией может стать дарение ребенку в день именин именной иконки. Можно посоветовать сделать альбом именин и именинников, который постепенно пополняется поздравительными стихами, связанными с определенными именами и днями. Первым вкладом могут послужить предания, рассказы из жизни святых, стихотворения, рассказывающие о том или ином святом, которые можно использовать в течение года для поздравления именинников и именинниц.

### **Святая великомученица Екатерина**

У Катюши именины	Ни ужасными бичами...
В день святой Екатерины.	И теперь она – святая!
У неё известная	И добавлю неспроста я:
Заступница небесная!	Ты молись ей, Катенька,
Царь не мог её заставить	Каждый день – хоть кратенько:
Веру в Господа оставить	<b>«Святая великомученица Екатерина,</b>
Ни коварными речами,	<b>моли Бога о нас!»</b>

Немало женщин и среди русских святых. Многие из нас в Крещении наречены именами святых русских княгинь, преподобных, праведных женщин:

Держа светильники зажжены,	Равноапостольная Ольга
Шли до конца на Божий глас	– Первогодница еси,
Святой Руси святые жены,	Монахини, княжны... О, сколько
С икон глядящие на нас.	Святых заступниц на Руси!

### **Святая блаженная Ксения Петербургская**

Однажды в воскресенье	В снег и дожди осенние,
Зашли мы с мамой в храм.	На поле, что ни ночь,
И вдруг я имя Ксения,	Молилась Богу Ксения,
Представьте, слышу там!	Желая всем помочь!
Вот странно: ведь не дома я,	А я ведь тоже Ксения!
Где вся моя родня.	А люди, как родня,
Кто звал меня – знакомые?	Теплей, чем с днём рождения,
А звали... не меня!	Поздравили меня!
Святой молились Ксении.	И для того, чтоб памятной
Она, – сказали мне,	День Ангела тот был,
– Надежда на спасение	Наш батюшка на память мне
И людям, и стране.	Иконку подарил!
Жила она, блаженная,	С того же воскресения
Тиха, добра, чиста,	Иконка – на стене...
Насмешки, унижения	Моли, святая Ксения,
Терпя ради Христа.	Ты Бога обо мне!

Дети регулярно готовят рисунки и поделки для подарков именинникам. В честь именинников можно устроить праздник, на который можно пригласить родителей и близких родственников. В этот день устраивается праздничная трапеза. Здесь дети приобретают опыт говорить поздравления и выражать пожелания не только земного благополучия, но и связанные с высшим назначением человека.

В сущности, *традиция отмечать именины* более глубокая, чем традиция празднования дней рождения. Восстановление этой традиции в условиях детского сада, проведение самого праздника возможно только при участии родителей детей, которые в былые времена, в день именин своего ребёнка, приводили его в храм, возжигали свечи перед образом святого покровителя, вместе с ребёнком исповедовались и причащались. (К сожалению, в наши дни родители, если и приводят ребёнка в храм и причащают в день

именин, сами не исповедуются и не причащаются, что делает не совсем полным и причастие самого ребёнка.)

Детей дошкольного возраста учат знать свою фамилию, имя и отчество. *Фамилия* указывает на род, *отчество* – на отца, а *имя* принадлежит самому ребенку. Не бывает людей безымянных. Во время празднования именин появляется возможность дать детям почувствовать, что *имя – это бесценный дар*. Имя дается человеку один раз и навсегда. Его не следует выдумывать или изобретать. Большинство имен существуют тысячи лет. В каждом имени скрыт свой *смысл*. Например, Александр значит «мужественный защитник людей», Ксения – «гостеприимная», Иван – «красивый, богатый». А такие имена, как Вера, Надежда и Любовь, говорят сами за себя.

Во время поздравления именинники узнают, что многие имена, которые они сейчас носят, в давние времена принадлежали святым людям. Выбор имени младенцу – важное событие для семьи и всего рода. Какое имя ему дать? Как сделать это правильно? Одни родители смотрят в месяцеслов и находят там имя, которое значится в день рождения младенца или ближайшие за ним дни. Другие выбирают имя кого-то из родных. Мальчику, например, дают имя его дедушки, а девочке – имя бабушки. Во многих семьях есть родовые имена, они передаются из поколения в поколение. Третьи именуют своих детей в честь героев, воинов, мудрецов. Бывает, что родители дают младенцу имя человека, сотворившего для семьи и своего рода доброе дело. У детей-дошкольников появляется интерес узнать об этом.

В настоящее время большинство воспитанников детских садов крещены. Крещеный человек носит имя святого. Издавна живет вера, что этот святой становится покровителем и заступником на всю жизнь. У каждого святого есть *день его памяти*. Тогда для тех, кто носит его имя, наступает радостный праздник – именины. Они в этот день – *именинники*.

Духовно-нравственный смысл, который усваивают дети, состоит в том, что имя не следует искажать и небрежно произносить. И уж совсем нехорошо давать человеческие имена животным. Имя свято, в нем живет прошлое и будущее, честным именем надо дорожить, не позорить его.

Таким образом, дети дошкольного возраста усваивают представления о том, что означают их имена и имена близких, почему их так называли, почему нужно дорожить своим именем. Знание святых – своих небесных покровителей, доступное дошкольникам, очень важно, так как это формирует в детях определенный идеал, образы людей, которым надо не только молиться, но и следовать их примеру в жизни, воспринимая их как образец. В ребенке закладывается понимание, что святость не есть нечто недостижимое для него. Она вполне

достижима для каждого человека с добрым сердцем и чистыми помыслами, и поэтому надо в своей жизни следовать примеру святых.

*Детей 3–4 лет* с житиями святых знакомят в форме кратких рассказов и показа соответствующих рисунков, слайдов и др. в день именин, который организуется как общий праздник для детей, чьи именины отмечаются в один месяц. Их поздравляют не только члены семьи, но и педагоги, и дети из группы, им дарят подарки – лучшие работы, изготовленные детьми, с поздравительными надписями, проводят совместные игры и трапезу.

*В средней группе детей 4–5 лет* знакомят с событиями жизни святых угодников Божиих: преподобных Сергия Радонежского и Серафима Саровского. Образцы жизни святых задают нормы для поведения малышей, их отношений к нашим меньшим братьям. Во время занятий желательно показать детям цветные иллюстрации с изображениями Сергия Радонежского и Серафима Саровского. В этом возрасте дети также узнают о жизни Александра Невского и блаженной Матроны Московской.

*Дети 5–6 лет* продолжают знакомство со святыми угодниками Божиими: преподобным Сергием Радонежским и преподобным Серафимом Саровским через рассказ не только об их прошлой жизни, но и об их помощи в жизни современным людям. Рассказ о связи земной и духовной жизни естественно закрепляет уверенность детей в целостности мира.

В круг праздничных дней входит праздник святителя Николая Чудотворца. В старшем дошкольном возрасте следует помочь детям различить следующие друг за другом Николин день, Новый год и Рождество Христово. Рассказывается о великих святых воинах – Илье Муромце и Георгии Победоносце.

*Дети 6–7 лет в подготовительной группе* продолжают в соответствующие праздники вспоминать святых угодников Божиих: преподобного Сергия Радонежского как покровителя учения; уточняются знания детей о преподобном Серафиме Саровском. Образы этих святых становятся близкими не только тем детям, чьи имена связаны с преподобными, но и всем, кто сможет ощутить эту связь со святыми как с земляками или помощниками в учебе. Расширяются представления детей о святителе Николае Чудотворце, о его жизни и чудесах. В праздник Святителя отмечаются именины мальчиков, носящих это имя. Этот праздник отмечают и моряки, и путешественники. Поэтому в содержание занятий вводятся новые стихотворения, объясняющие покровительство святителя Николая путешествующим, указывающие на связь земного и небесного. Также рассказывается о воинах: Илье Муромце и Георгии Победоносце, покровителе российского воинства и российских воинов.

### ***10.7. Нравственные заповеди и нормы поведения***

Период дошкольного детства – это самый сензитивный период в нравственном развитии человека. Поэтому воспитательная работа должна быть максимально направлена на формирование нравственной сферы нравственности ребёнка, что предполагает формирование:

– нравственного сознания; представлений и пониманий, в том числе и обозначающих нравственный выбор: добро – зло, правильно – неправильно, хорошо – плохо, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, хвастовство – скромность, бескорыстие – жадность, простота – хитрость и т.д.;

– добрых чувств и мотиваций, высших духовно-нравственных качеств: любви, милосердия, стыда и совести, справедливости и др.;

– подлинно нравственного отношения к миру;

– правильного поведения, основанного на христианских заповедях традиционных народных нравственных представлениях и понятиях.

Формированию нравственной сферы способствует усвоение нравственных Божиих заповедей. Заповеди Божии – это высшие духовно-нравственные законы, данные нам в Священном Писании Самим Богом; это нормы, по которым живут многие люди и по которым веками жила Русь–Россия, по которым жили все поколения наших предков после Крещения и которые стали нравственными правилами жизни нашего народа. Поэтому так важно, чтобы дети уже в дошкольном возрасте не только ознакомились с этими заповедями, но и, по возможности, жили по ним.

Знакомство с Божиими заповедями как с нравственными нормами у детей дошкольного возраста успешнее проводится в процессе доступного изучения Священного Писания, детской Библии, христианских нравственных заповедей. Огромное значение для их освоения и принятия имеет чтение и обсуждение смысла художественной литературы, народной культуры: сказок, пословиц, поговорок; коллективные игры и праздники, добрые дела, когда действительно проявляется детская любовь к ближнему, жалость к слабому и неприятие зла.

И не менее важно познакомить детей в доступной для них форме с нравственными нормами жизни российского народа, который за время своего существования сформировал такие нравственные понятия, как милосердие, справедливость, правда, добро, помощь слабому. И не просто сформировал, но эти качества вошли в плоть и кровь нашего народа. И до сих пор наш народ оказывает помощь всем слабым, несправедливо обиженным, нуждающимся, нередко даже находясь сам в тяжёлой жизненной ситуации.

При этом нравственные народные ценности не противоречат православным, но строятся на них. За тысячу лет существования православия на Руси его нравственные заповеди стали фактически нравственной нормой жизни нашего народа. И отказаться от этих норм, не рискуя разрушить нравственность российского народа, невозможно.

*Справедливость, мужество и умение смириться* перед необходимостью, любовь, сострадание, сопереживание, совесть закладывают основу личности будущего взрослого человека. И эти важнейшие духовно-нравственные качества формируются именно в дошкольном возрасте. Среди этих качеств особое значение имеет трудолюбие и уважение к людям труда, неприятие лени и людей, живущих за чужой счет.

И очень важно сформировать доброе отношение к миру. Научить быть отзывчивыми к сверстникам и старшим, развивать способность к сопереживанию, умению мирно решать конфликты в соответствии с нравственными христианскими заповедями – значит исправить и предупредить негативные проявления и даже порочные наклонности ребёнка в будущем.

И самое важное – это нравственное поведение ребёнка, потому что нравственность проявляется, реализуется в поведении. Именно в поведении создаются реальные духовные и психологические условия для формирования подлинной нравственности: развития социальных умений и навыков поведения, устойчивых позитивных межличностных отношений и нравственных качеств личности ребёнка, которые в полной мере определяют внутренний мир ребёнка.

Детям дошкольного возраста, пусть и в самой малой мере, доступно и понимание *смысла и сущности православного образа жизни*, и сама жизнь в соответствии с правилами добра и совестливости. При этом духовно-нравственное сознание и поведение, сама жизнь ребёнка формируются успешно при условии, что вся окружающая их среда: и в семье, и в детском саду, и на улице – есть подлинная православная среда.

И если в дошкольном возрасте не пройдены необходимые ступени духовно-нравственного роста, то к школе может быть подготовлен ребенок – потребитель жизненных благ, неспособный сочувствовать и сопереживать, а значит, по-настоящему несчастный в будущем человек.

Формированию нравственных качеств посвящена значительная часть занятий. Этому же служит и художественно-продуктивная деятельность каждого занятия, организация самообслуживания и помощи другим в детском саду и в семье.

**В возрасте 3–4 лет** ребенку знакомо чувство стыда, он естественно воспринимает людей через призму «добрый–злой», ощущает некрасивость собственных капризов и раздраженность в интонации речи других людей. Малыши открыты сочувствию и действенному состраданию вплоть до самоидентификации, когда вместе с плачущим

ребенком подчас начинают плакать и другие дети. Ребёнок знакомится со смыслом некоторых нравственных слов-представлений: добро – зло, хорошо – плохо, правильно – неправильно.

**В возрасте 4–5 лет** при создании необходимых условий для духовного развития личности, в том числе и его ценностно-смысловой сферы, важны такие духовно-нравственные качества, как вера – доверие – миролюбие – забота о других. В этом возрасте необходимо расширять представления детей об основных духовно-нравственных понятиях: добро – зло, хорошо – плохо, бескорыстие – жадность и т.п.; развивать мышление и моральное сознание через установление причинно-следственных связей между свойствами характера людей и их поступками: жадность приводит к ссоре, непонимание другого приводит к ссоре и т.п.; способствовать формированию таких духовно-нравственных качеств и чувств личности, как милосердие, дружелюбие, любовь и доверие к родным и близким, благодарность, послушание, взаимовыручка. Формировать нравственные эталоны необходимо для регуляции поведения ребёнка: нужно учить его сравнивать нравственные качества и делать нравственный выбор: добро – зло (хорошо – плохо), послушание – непослушание, честность – хитрость, правдивость – обман, щедрость – жадность, осмотрительность и осторожность, забота, терпение.

**К возрасту 5–6 лет** постепенно укрепляются такие личностные качества ребёнка, как послушание и милосердие, основанные на устойчивом чувстве стыда и совести, а также закрепляются представления о нравственных нормах в отношениях и поведении: смирение – гордость (хвастовство), скромность – недовольство, бескорыстие – жадность, послушание – своеобразие, неблагодарность, грубость. Педагогу необходимо способствовать развитию высших сфер личности ребёнка и приобщению их к духовным смыслам человеческой жизни: любви, добра, развивать способность улавливать важные признаки и принципы добра, умение делать правильный нравственный выбор и объяснять его, используя ключевые слова (добро – зло, хорошо – плохо, сочувствие, сострадание, внимательность, уважительность, стыд, совесть).

**К возрасту поступления ребёнка в школу, в 6–7 лет,** формируются такие нравственно-волевые и регулятивные механизмы, как адекватная самооценка, выраженная в чувствах стыда и совести, чувства достоинства, которые позволяют ребёнку стать послушным, способным к самоограничению и смирению своих желаний, способным к разному труду, в том числе и к учебе. В это время в ребёнке конкретизируется представление: добро – зло, хорошо – плохо, справедливость – несправедливость, послушание – непослушание, любовь – себялюбие, ответственность – безответственность. В детях развиваются лучшие нравственные качества: доброта, сострадание, милосердие,

сопереживание; сформированы представления о смысле и ценности таких нравственных качеств личности, как трудолюбие, терпение, аккуратность и др.

### ***10.8. Человек – любимое творение Божие***

Важными компонентами содержания духовно-нравственного воспитания является знание о человеке: человек есть самое совершенно творение во Вселенной и самая великая тайна во Вселенной. Ребёнок приступает к знакомству с этой темой в дошкольном возрасте. В сущности, вся система духовно-нравственного воспитания прежде всего нацелена на то, чтобы целенаправленно формировать в человеке всю полноту его духовно-нравственных совершенств, а самое главное, чтобы он мог проявить эти совершенства в своей жизни, своем поведении. Эта линия духовно-нравственного воспитания строится на известных словах Спасителя – главных христианских заповедях: «возлюби Бога твоего» и «возлюби ближнего твоего». Поэтому в это время перед педагогом встает очень важная проблема: дать ребёнку первые и поэтому очень важные знания о человеке и, значит, о самом себе, учить ребёнка понимать другого человека и самого себя – дать представление о том, что если ты делаешь другому человеку что-то хорошее, то ему радостно, а когда – плохое, то ему больно. И в этом возрасте надо формировать в ребёнке любовь к ближнему, к другому человеку и к самому себе, потому что человек, не любящий себя, едва ли полюбит кого-то другого. И вот здесь встает, может быть, самая главная проблема, о которой говорил Игнатий Брянчанинов – как правильно полюбить себя, то есть полюбить не эгоистически – полюбить в себе не свои плохие качества и поступки, которые, напротив, надо преодолеть, а полюбить в себе свои лучшие качества: доброту, милосердие, справедливость – и формировать в себе эти качества, а благодаря этому видеть и в другом человеке его добрые качества, видеть в нём «образ Божий». В этой связи можно рассказать детям о том, что до революции люди кланялись друг другу, потому что они видели и в другом человеке «образ Божий».

Поэтому педагогическая работа в этот период должна быть направлена на формирование любви ребёнка к другому человеку. Этому служит вся воспитательная работа в детском саду, но прежде всего к решению этой задачи призвано духовно-нравственное воспитание.

Знакомство с человеком происходит практически на каждом занятии, потому что даже сказки о животных знакомят ребёнка в первую очередь с теми или иными характеристиками, свойствами человека.

В то же время знакомство ребёнка с другим человеком происходит не столько теоретически, сколько в живом общении с родными, близкими, товарищами в детском саду.



И в этом взаимодействии он по-настоящему узнает не только других людей, но и самого себя.

В этом возрасте важно не только говорить детям о добром отношении к другому человеку, но и организовать их жизнь так, чтобы их деятельность была направлена на доброе взаимодействие с другими людьми: родителями, родственниками, сверстниками, педагогами, чтобы ребенок в той или иной форме учился помогать другому человеку, а со временем и помогал другому человеку, пусть и в самой малой степени. Формирование представлений о человеке и доброго отношения к себе и другому человеку происходит поэтапно.

**В возрасте 3–4 лет** формируются начальные представления о человеке: о росте и развитии ребёнка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада. Постепенно идет формирование образа «Я». Детям сообщаются сведения, непосредственно касающиеся их (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Формируются первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).

Через вовлечение детей в жизнь группы формируется чувство общности, значимости каждого ребёнка для детского сада. Дети знакомятся с традициями детского сада, с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Ребенок запоминает имена и отчества работников детского сада (педагогов, музыкального руководителя, медицинской сестры, заведующей, старшего воспитателя и др.). Его учат здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

В этот период важно воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Поэтому дети занимаются посильной художественно-продуктивной деятельностью; воспитывается желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Формируется бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, желание рассказывать о них, а самое главное – желание использовать их на какое-то благо: украшение чего-то, подарок кому-то и т.д. Воспитывается интерес к жизни и труду близких взрослых.

**В возрасте 4–5 лет** изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается

чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребёнка, его детализации. И в то же время в этот период начинают появляться и отрицательные качества, одним из которых является зависть. И поэтому в данном возрасте особенно важно формирование добрых отношений друг к другу, желание и умение, пусть и самое простое, помогать друг другу, заботиться друг о друге.

Формируются представления о росте и развитии ребёнка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким», «я расту», «я буду взрослым»). Углубляются представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе. Продолжают формироваться первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Воспитывается уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

В это время важно способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну, уступил по просьбе сверстника). Продолжается работа по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); положительного образа Я (помогать каждому ребёнку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). В детях необходимо воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Следует напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Воспитывается положительное отношение к труду, желание трудиться, умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

В этом возрасте формируются предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Детям разъясняется значимость их труда. Поощряется инициатива в оказании

помощи товарищам, взрослым. Формируются первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**В возрасте 5–6 лет** дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Продолжают развиваться представления об изменении позиции ребёнка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства ребенок осознает себя в прошлом, настоящем и будущем. Дети осознают общественную значимость здорового образа жизни людей и необходимость здорового образа жизни для себя. Развивается осознание ребенком своего места в обществе. Расширяются представления о правилах поведения в общественных местах. Углубляются представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формируется потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

Воспитываются дружеские взаимоотношения между детьми; привычка сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывается уважительное отношение к старшим окружающим и заботливое о младших, ребенок осознает, что надо помогать им, защищать тех, кто слабее. Формируются такие качества, как сочувствие, сопереживание, отзывчивость, скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Продолжает обогащаться нравственный словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.), в речи начинают использовать фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.). У детей формируется умение оценивать свои поступки и поступки сверстников, развивается стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширяются представления ребёнка о себе как о члене коллектива, формируется активная позиция через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Продолжает формироваться бережное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам, ответственность за выполнение трудовых поручений, умение доводить (с помощью взрослого) свою работу до конца и оценивать её.

**В возрасте 6–7 лет** идёт углубление представлений ребёнка о человеке и о себе. Расширяется представление о временной перспективе человека, об изменении позиции человека с его возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый

работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углубляются представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширяются представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Продолжают воспитываться дружеские взаимоотношения между детьми, привычки сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом. Формируется умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками. Продолжает воспитываться уважительное отношение к окружающим. В частности, детям напоминают, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать. Продолжается воспитание заботливого отношения к малышам, пожилым людям, желания помогать им. Формируются такие качества, как сопереживание, сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм; умение спокойно отстаивать свое мнение. Развиваются волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Продолжается формирование интереса детей к изучению духовно-нравственной культуры, обогащение нравственного словаря, в том числе и в непосредственном общении (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Особенно важно в этом возрасте воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Поэтому надо приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Нужно воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

### ***10.9. Семья – великая святыня («домашняя церковь»)***

Семья для дошкольника – это не только среда его жизни, но и важнейший институт воспитания. Вне семьи невозможно подлинное воспитание, а все практики воспитания детей, оставшихся без попечения родителей, в той мере являются успешным, в какой мере воспитание таких детей реконструирует условия их жизни в благополучной семье.

Духовно-нравственное воспитание в детском саду предусматривает тесную связь с семьей. Семья – это важнейший социальный образ, на который ориентируется ребенок в своей жизни. Поэтому так важно формирование положительного отношения ребёнка к семье и участие семьи в воспитательной работе детского сада, и особенно в духовно-нравственном воспитании.

Важное направление семейного воспитания – духовно-нравственное, которое должно предусматривать правильную организацию духовной жизни, включающей и формирование образа семьи как святыни, «домашней церкви», и образа жизни в семье. С точки зрения формирования нравственности самое важное – это воспитание добрых отношений в семье, основанных на христианских заповедях.

Многие занятия по духовно-нравственному воспитанию непосредственно направлены на воспитание любви к матери и отцу, к родным, на воспитание любви к семье в целом.

Можно отметить следующие этапы формирования системы духовно-нравственных отношений ребёнка в семье и к семье.

**В возрасте 3–4 лет** ребенок уже понимает, что он живет в семье; он абсолютно связан с семьёй. Вместе с тем в этом возрасте ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. В этот период необходимо беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена. С этого времени родители могут давать ребёнку первые представления о духовной культуре: Боге, иконе, молитве, храме.

Формирование нравственных эталонов и норм необходимо для регуляции поведения ребёнка. У ребёнка формируется чувство защищенности и любви, которое освящает его отношение к своим родителям и близким людям. Необходимо формировать у детей знания о правилах доброй жизни с близкими людьми – папой, мамой, братьями и сестрами, бабушками и дедушками; воспитывать чувство любви к маме и папе, другим родственникам, послушание и благодарность по отношению к родным.

**В возрасте 4–5 лет** ребенок начинает выделять себя в семье, и у него происходит углубление представлений о семье (её членах, родственных отношениях) и её истории. Расширяется представление о том, что семья – это всё, кто живет вместе с ребенком. Надо давать первые поручения по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Необходимо формировать представление ребёнка о духовной жизни в семье: проведение праздников, посещение храма, молитва и т.д. Здесь большую роль, безусловно, играют родители.

Нужно содействовать развитию навыка внимания к близким, к родителям, таких качеств, как заботливость и терпение, расширять представления детей о добрых взаимоотношениях в семье и негативных последствиях непослушания. Надо воспитывать послушание, желание доставлять родителям радость своим хорошим поведением. Продолжается знакомство детей с правилами доброй, совестливой жизни с близкими. Формируются представления о духовно-нравственных качествах: нежности, любви,

благодарности и послушании, внимательном отношении к ближним; чувстве любви по отношению к родителям; доброжелательности и добросердечности.

**В возрасте 5–6 лет** ребенок занимает свою позицию в семье. Поэтому углубляются его представления о семье и её истории, расширяются знания о том, кем, как и где работают родители, как важен для общества их труд. Очень важно расширять участие детей в семейном труде – они привлекаются к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому, участвуют в мероприятиях, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Особое значение имеют семейные события духовно-нравственной направленности: проведение праздников, экскурсий и т.д. Важно воспитывать привычку готовиться и отмечать вместе с родителями православные праздники, посещать храм и т.п.

В детском сад важно формировать представления ребёнка о семье как важном духовном институте (семья – «домашняя церковь»), необходимо развивать позитивный образ семьи, понимание важности заботы о родителях и благодарности им.

Для нравственного развития важно, чтобы именно семья знакомила детей с традиционными правилами отношений человека с близкими: с заботой и благодарностью, с почтением и уважением к старшим; способствовала развитию позитивного образа семьи, заботы родителей о детях и благодарности детей.

**С возраста 6–7 лет** ребенок начинает воспринимать семью как важный социальный институт. Расширяются представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Для этого важно рассказывать детям о воинских и трудовых наградах дедушек, бабушек, родителей, их заслугах перед страной. Закрепляются знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

В процессе воспитания продолжается развитие позитивного образа семьи, чувства благодарности детей и заботы о родителях, их почитании, почтительное отношение к отцу и благоговейное отношение к матери, чувство нежности и заботы к бабушкам и дедушкам, воспитание милосердия, внимательного отношения друг к другу; чувство сопереживания и сострадания по отношению к людям, попавшим в беду, к несчастным.

Необходимо воспитывать потребность заботиться о родных и близких, искренне, с любовью и уважением относиться к своей семье, способствовать осознанию ответственности детей за благополучие в семье.

Ребенок дошкольного возраста осознает, что он живет в обществе. Наглядным примером этого общества является сам детский сад. Важнейшая задача детского сада – сформировать представление детей от духовной жизни общества.

На занятиях по духовно-нравственному воспитанию происходит знакомство ребёнка с обществом, с явлениями духовной жизни общества, нравственными отношениями в обществе.

*С возраста 3 лет* у ребёнка начинает формироваться образ общества. Этому способствует во многом и то, что ребенок начинает посещать детский сад. Отношение к обществу, принятие его, ожидание от него либо добра, либо зла дают возможность ребенку увидеть общество как что-то реальное. В этот период важно начать знакомить ребёнка с храмом как местом общественной духовной жизни.

Происходит приобщение ребёнка к элементарным общепринятым нормам, в том числе и моральным, и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; закрепляются навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице – с учетом элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо. Создаются условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия, собственно нравственных начал в ребёнке. Развиваются умения детей общаться спокойно, без крика, делиться с товарищем, правильно оценивать хорошие и плохие поступки, формируется доброжелательное отношение друг к другу. Дети приучаются к вежливости – учатся здороваться, прощаться, благодарить за помощь; приучаются жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; формируется уважительное отношение к окружающим.

Детям даются первые представления о родной стране (название родного города, поселка), родной культуре (знакомятся с изделиями (игрушками) народных мастеров), дается побуждение к тому, чтобы рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

*Возраст 4–5 лет.* Расширяются представления об обществе и о духовно-нравственной жизни общества.

В это время продолжает воспитываться любовь к родному краю; детям нужно рассказывать о красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях, давать доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Дети продолжают знакомиться с детским садом и его сотрудниками, учатся свободно ориентироваться в помещениях детского сада, привлекаются к оформлению групповой комнаты. Закрепляется представление ребёнка о себе как члене коллектива, развивается чувство общности с другими детьми. Идет приобщение к элементарным общепринятым

нормами, правилам (в том числе моральным) взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

**Возраст 5–6 лет.** Продолжают формироваться представления ребёнка о духовной и нравственной жизни общества, о духовных событиях и церковных праздниках.

Расширяется представление детей о родной стране, о государственных праздниках. Продолжает формироваться интерес к «малой родине». Идет знакомство детей с достопримечательностями, культурой, традициями родного края. Расширяются представления детей о российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. С этой целью надо приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей, рассматривать и обсуждать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. В этой связи очень важны специальные занятия, посвященные святым воинам: Александру Невскому, Илье Муромцу и др.

Необходимо также продолжить расширять представления ребёнка о себе как о члене коллектива. Очень важно в этом возрасте формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения, в том числе и благодаря участию в мероприятиях (возможно совместно с родителями), которые проводятся в детском саду: спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ и др., через приобщение к элементарным общепринятым моральным нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

**Возраст 6–7 лет.** Продолжается формирование представлений ребёнка о духовной жизни общества, знакомство с храмом как местом совместной молитвы, с коллективной формой духовного служения – богослужением. Идет формирование общепринятых моральных норм и правил взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Расширяются представления детей о родном крае, они знакомятся с достопримечательностями региона, в котором живут дети, углубляются и уточняются представления о Родине – России, воспитывается чувство гордости за её достижения. Воспитывается уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: дети вместе с педагогами возлагают цветы к обелискам, памятникам. Воспитывается уважение к людям разных национальностей и их культуре.

Формируются представления о себе как об активном члене коллектива через разные формы деятельности, и особенно проектную, участие в жизни дошкольного учреждения (подготовка и проведение праздников, выступлений, соревнований в детском саду и за его



пределами и др.). Привлекаются дети и к созданию развивающей среды дошкольного учреждения: мини-музеев, выставок и т.п.

### **10.11. Природа – нерукотворный храм Божий**

Органичное включение экологического воспитания в систему духовно-нравственного воспитания делает возможным целостное развитие личности ребёнка. Формирование доброго, разумного отношения к природе, заповеданного человеку Богом, предусматривает не только накопление знаний о природе, но и воспитание любви к ней, что делает отношение ребёнка к природе подобным отношению к природе Бога, который творил природу и любовался результатами своего творения (светилами, водой, растениями и животными). Умение любоваться – глядеть на мир с любовью – свидетельствует о позитивном развитии духовно-нравственной и социокультурной сферы личности человека. Поэтому с малых лет надо учить ребёнка отношению к природе как прекрасному нерукотворному храму Божию.

Надо помнить, что подвиг святых людей заключался в очищении сердца, в возвращении его к детской чистоте. И в те времена, когда земля изобиловала святыми, сама природа была более благополучна. Люди старались жить по образцам и примерам жизни святых, а поэтому их отношение к природе было намного более гуманным. И, конечно же, в жизни не было такого количества грехов, которые теперь в огромном объеме изливаются на детские души.

Духовно-нравственное экологическое воспитание детей реализуется в различных видах деятельности: наблюдении за природой, посильной помощи и участии в жизни диких птиц; охране, а по возможности и посадке зеленых растений, заботе о живых существах и т.д.

Экологическую часть духовно-нравственного воспитания необходимо организовать в соответствии с природным календарем.

**Осенью** воспитатели организуют *наблюдение* за изменениями в парке или сквере, деревьями и кустарниками, за животными и птицами, явлениями природы (дождь, ветер). Радуют детей знакомством с осенними цветами, овощами, фруктами и т.д.

Взрослые знакомят детей с народными песнями «Чики-чок, чики-чок и готов борщичок», «Наши уточки с утра».

На прогулке с детьми организуют игры: «В гости к осени идем», «Угадай, на что похож?»

Дети приобщаются к посильному труду в процессе изготовления поделок из природного материала, а также учатся оказывать посильную помощь в уголке природы.

Для взаимодействия с родителями осенью оформляется стенд «Как прекрасен этот мир». Проводятся беседы: «Природа воспитывает», «На прогулке всей семьей».

**Зимой** воспитатели организуют наблюдения детей на зимних полянках за деревьями, небом, птицами, снегом. Детей очень интересует наблюдение за птицами и их кормление.

Взрослые знакомят детей с народными песнями «Уж ты, зимушка-зима», «Как у нашего кота», «В гости к бабушке», «Зашагали наши ножки».

На прогулке организуют игры: «Пойду ль я, выйду ль я», «Ладушки», «Зайка», «Вот синички – дружные сестрички». Знакомство со свойствами снега происходит у детей при лепке снеговиков, снежков, постройке снежной горки.

Дети приобщаются к посильному труду в процессе ухода за домашними животными, организуется кормление рыб, ухаживание за цветами, детей привлекают к обустройству «огорода на окне».

Для включения в воспитательную работу родителей зимой оформляются стенды: «Ах ты, зимушка-зима» или «Три быстрых коня – декабрь, январь и февраль – уносят нас в снежную даль». С ними проводятся беседы: «Как знакомить малышей с природой?», «Забота о птицах зимой», «Роль природы в жизни детей», «Воспитание любви к животным», «Прекрасное вокруг нас» и т.д.

Также совместно с родителями проводится и празднование Масленицы. Этот праздник дает детям почувствовать не только радость от зимних забав и ожидание весны, но и приблизиться к пониманию смысла Прощеного Воскресенья.

**Весной** воспитатели организуют наблюдения детей за изменениями в природе: таянием снега, появлением ручейков, проталин, молодой травки, почек на деревьях, первых цветов вокруг детского сада. Хороши тематические экскурсии: «Выросла травка для зайки-побегайки» или «Муравьиная семейка».

Взрослые знакомят детей с народными песнями «Во саду ли, в огороде», «Как под яблонькой», «Светит месяц».

На прогулке организуются игры: «Одуванчик», «Наш веселый ручеек», «Вот жучок к нам прилетел».

Дети приобщаются к посильному труду в процессе кормления рыб в аквариуме, работы в цветнике: уборке, посадке цветов.

Для организации совместной работы на природе (огород, дача) с родителями весной проводится собрание на тему «Природа и воспитание детей», оформляется выставка «Окружающий мир глазами детей», проводятся беседы «С любовью к природе», «В весеннем лесу».

**Летом** для остающихся в детском саду детей педагоги организуют наблюдение детей за природой вокруг детского сада, а если есть возможность, то и в лесу, на лугу. Во время прогулок педагог обучает детей определять характер погоды. С детьми проводятся

наблюдения за растениями, птицами, насекомыми, организуется рассматривание овощей, фруктов и цветов, если они растут на территории детского сада или в близлежащих местах.

Взрослые знакомят детей с народными песнями «Жили у бабуси», «Ах ты, береза», «Сорока, сорока», «Ах вы, сени», «Петушок», «Как у наших у ворот», «Во поле береза стояла», «Коровушка», «Возле речки, возле моста». Благоприятно для детей прослушивание произведений П.И. Чайковского.

На прогулке организуют игры: «Игра в лошадки», «Птички в гнездышке», а также дидактические игры – «Чудесный мешочек», «Букет», «Вышла курочка-хохлатка, с нею желтые цыплятки», «А у нас цветут цветы», «Стоит Антошка на одной ножке».

Дети приобщаются к посильному труду в процессе прополки цветов и сбора урожая и лекарственных растений, в процессе работы в уголке природы по уходу за цветами, при поливе песка в песочнице.

Для взаимодействия с родителями оформляются стенды, например «Лекарственные растения», проводятся беседы: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «Наш друг – лето», «В лес всей семьей», «Знакомство детей с животными», «Лето – пора походов», «Природа вокруг нас», «Живой уголок» и т.д. Организуются выставки «Как прекрасен этот мир – посмотри».

На занятиях художественно-продуктивной деятельностью дети во все времена года и во всех возрастных группах, в зависимости от своих возможностей, стараются передать в своих рисунках, аппликациях и других изделиях ручного труда красоту сотворенного Богом мира: цветов, деревьев, птиц, животных. Педагоги не только обращают внимание детей на красоту природы, но, главное, помогают формированию милосердного отношения к ней, желания помогать малым птичкам пережить зимнюю пору холода и голода, не забывая подкармливать их.

Таким образом, формирование христианского отношения детей к природе происходит не только в процессе теоретического изучения материала, но главным образом в живой деятельности.

Говоря о возрастных особенностях формирования позитивного отношения детей к природе, мы можем отметить их следующие возрастные характеристики.

**Возраст 3–4 года.** У детей появляются представления о растениях, животных и их детенышах. Происходит знакомство детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками). Дается представление о диких млекопитающих животных (медведь, лиса, белка, еж и др.); птицах, прилетающих на участок детского сада (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь). Дети знакомятся с некоторыми растениями данной местности: деревьями, цветущими

травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха); с комнатными растениями (фикус, герань). Им даются представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Узнают дети и о характерных особенностях следующих друг за другом времен года и тех изменениях, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности человека. Формируются представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе, о правилах поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Возраст 4–5 лет.** Продолжается знакомство детей на занятиях, на прогулках, на экскурсиях с миром природы, а также формируются элементарные представления о способах взаимодействия человека с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вреда; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бродячих животных. Надо объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их – они могут оказаться ядовитыми.

**Возраст 5–6 лет.** Продолжается формирование навыков культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Идет расширение представлений о способах правильного взаимодействия с растениями и животными. Дается представление о том, что в природе всё взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для птиц и земноводных и т.д.). Объясняется, что рвать растения и есть их нельзя – они могут быть ядовитыми. Рассказывается о сборе ягод и растений. Формируется умение одеваться по погоде. Объясняется, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

**Возраст 6–7 лет.** Продолжают формироваться навыки культуры поведения в природе. Расширяются представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными, о том, что в природе всё взаимосвязано. Напоминается, что нельзя бесцельно рвать растения, обижать животных, птиц, и даже насекомых. Закрепляется представление о том, что следует одеваться по погоде.

Таким образом, конкретное наполнение содержательных линий даёт возможность выстроить содержание духовно-нравственного воспитания в детском саду в соответствии с возрастом ребёнка, с православным, природным и гражданским календарями, логикой оптимального построения воспитательного процесса.

## **Глава 11. Интеграция духовно-нравственного воспитания с другими направлениями воспитания в дошкольном образовании**

Качество духовно-нравственного воспитания в детском саду определяется его совершенством самим по себе. В то же время оно во многом зависит от того, насколько духовно-нравственные ценности станут определяющим смыслом работы всего дошкольного образовательного учреждения и насколько органично они войдут во все его образовательные области. Поэтому негативным моментом в организации духовно-нравственного воспитания может стать его искусственное отделение от всех направлений воспитания детей-дошкольников. Успешное развитие ребёнка возможно только в случае единства, взаимосвязи всех направлений воспитания. А это возможно благодаря единству всего содержания образования в детском саду, включению ценностей духовно-нравственного воспитания во все направления образования. Поэтому важно, чтобы всё содержание воспитания в детском саду не только не противоречило традиционным духовно-нравственным ценностям, но чтобы они стали его смысловой основой, а в определённых моментах и его содержанием. В своё время К.Д. Ушинский писал: «Как только мы захотим отделить непреходимой гранью преподавание Закона Божия от преподавания других предметов, то хотя преподавание различных предметов и останется, но воспитание исчезнет» [211, с. 452]. Поэтому важная задача организации духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы органично интегрировать его с остальными образовательными областями, чтобы его ценности стали органичной частью всего содержания образования в детском саду.

Духовно-нравственное воспитание, как и другие направления воспитания, не может быть ограничено и замкнуто внутри самого себя, но должно находиться во взаимодействии с другими направлениями воспитания, потому что его искусственное отделение и изоляция от других направлений, превращение его в педагогическое гетто ведёт к снижению качества не только духовно-нравственного развития ребёнка, но и других сторон личности ребёнка: познавательной, речевой и т.д.

С точки зрения успешности духовно-нравственного развития человека оптимальным должно быть содержание не только непосредственно духовно-нравственного воспитания, но и всех направлений образования в детском саду. Всё содержание образования в дошкольных образовательных учреждениях должно нести духовно-нравственные традиции и ценности, во всяком случае не противоречить им, так как их неудачный отбор и построение ведут к неизбежным изъянам не только в духовно-нравственном развитии ребёнка, но и всей его личности. Поэтому все сочетания дошкольного образования должны нести в себе фундаментальные духовно-нравственные и духовно-культурные ценности (представления, знания, понятия, идеи и т.п.). Таким образом, важным условием совершенствования всего содержания воспитания в детском саду является органичное и системное включение традиционных духовно-нравственных ценностей во все направления воспитательной

деятельности, поскольку они являются их аксиологической и мотивационно-смысловой основой.

В этой ситуации духовно-нравственные ценности становятся реальной основой интеграции всех направлений воспитания в детском саду, благодаря чему будет возможно осуществлять целостное всестороннее воспитание ребёнка-дошкольника. Поэтому взаимосвязь и согласование содержания разных областей развития ребёнка на основе духовно-нравственных ценностей можно считать важнейшим требованием к построению оптимальной системы всего содержания дошкольного образования.

Это объясняется тем, что традиционная духовно-нравственная культура, во-первых, придает высший смысл всем направлениям воспитания, так как она дает возможность понять их истинную предназначенность; во-вторых, она наполняет их конкретным живым и ценным с педагогической точки зрения содержанием; в-третьих, создает надежную защиту от проникновения в детский сад разрушительных духовно-нравственных идей и практик, в том числе и в отдельные направления воспитания в детском саду. Ориентация на традиционные духовно-нравственные ценности нацеливает педагогов детских садов и на то, чтобы не допускать в содержание дошкольного образования идей оккультизма и мистицизма, всего того, что несет в себе разрушительное начало, негативное отношение к своей Родине, семье, культуре, самой жизни и т.п.

Традиционные духовно-нравственные ценности наполняют также более глубоким смыслом организацию воспитания, воспитательные технологии, формы и методы. Так, главной формой организации детей в советской школе был коллектив. Традиционная российская педагогика говорит о соборном объединении воспитанников. Понятие соборности означает, что коллектив объединяет не только совместное решение общих задач, но и традиционные духовно-нравственные ценности.

И в то же время необходимо, чтобы ценности других областей образования стали важным компонентом содержания духовно-нравственного воспитания ребёнка-дошкольника.

Анализ содержания образования ребёнка-дошкольника, определённого Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, показывает, что все его основные концепты вошли в содержание занятий по духовно-нравственной культуре, которые разработаны в данном пособии.

Требование интеграции духовно-нравственного воспитания с другими направлениями воспитания требует тесного общения педагога, ведущего занятия по духовно-нравственному воспитанию, с другими педагогическими работниками, объединения всех педагогов в единый коллектив, решающий общую задачу – всестороннее развитие ребёнка-дошкольника.

Необходимость такого сотрудничества объясняется и задачами сохранения преемственности воспитательно-образовательных и, в случае необходимости, коррекционных мероприятий по отношению к каждому ребенку и детской группе в целом.

Таким образом, духовно-нравственные ценности могут стать реальной базой интеграции всех областей образования (развития) ребёнка в детском саду, направленной на его целостное всестороннее развитие. При этом духовно-нравственные ценности должны настолько органично войти в *содержание каждой области и каждого направления воспитания* детского сада, чтобы они не только не являлись чем-то чужеродным и ненужным, но были абсолютно естественным и необходимым компонентом в содержании каждого из них. В то же время важнейшие ценности содержания других областей развития ребёнка-дошкольника должны войти в содержание духовно-нравственного воспитания, что увеличит воспитательный и обучающий потенциал духовно-нравственного воспитания.

### ***11.1. Традиционные духовно-культурные ценности и социально-коммуникативное развитие***

Духовно-нравственные ценности имеют большое значение для социально-коммуникативного развития детей, о котором в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится: «Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» [3.12.1: 6, с. 7].

Все указанные в этом пункте стандарта ценности и качества ребёнка развиваются на занятиях по духовно-нравственному воспитанию, начиная с формирования его правильного отношения к себе и далее – к другим людям, близким, окружающим, педагогам, сверстникам. Формирование правильных отношений будет более успешным, если процесс воспитания идёт на основе традиционных духовно-нравственных норм и представлений. Духовно-нравственное содержание (ценности) дает возможность ребёнку видеть и преодолевать свои недостатки, правильно относиться к миру: к Богу, к себе и к другому человеку, к природе.

Важнейшее отношение человека к миру – *отношение к обществу*. Человек является частью общества, и поэтому необходимо готовить ребёнка к жизни в социуме. А для этого нужно, чтобы человек освоил социальные отношения и духовно-нравственные ценности еще в дошкольном возрасте.

Важно указать и на то, что поскольку социум постоянно формирует ребёнка, то наиболее благоприятные условия для социального развития ребёнка имеет общество, которое основано на системе традиционных духовно-нравственных ценностей и заповедей.

Важнейшей частью социального воспитания является *патриотическое воспитание*, которое направлено на формирование любви к своему народу, к своему Отечеству, к окружающей среде и людям. Это воспитание будет наиболее успешными, если оно, как это хорошо показали классики российской педагогики, будет основано на фундаменте традиционных ценностей, важнейшей из которых является любовь к своей большой и малой Родине, к своему народу и окружающему миру.

Центральным моментом социального воспитания является воспитание у ребёнка любви к семье. А эту задачу наиболее успешно может решать та система семейного воспитания, в основе которого лежит представление о семье как святыне, как «малой Церкви», «домашней Церкви», идея богоустановленности семьи, идея святости семьи, святости материнства и отцовства, знание о прочности семейного счастья и благополучия в семье, построенной на христианских духовно-нравственных заповедях, заповедях семейной солидарности и взаимопомощи.

Важным средством успешности социального воспитания в детском саду является организация различных видов практической работы, участие в общественных делах (разумеется, самых малых, посильных для ребёнка), помощи нуждающимся и т.п.

Традиционная культура также имеет большое значение для правильного понимания труда и уважительного отношения к человеку труда. С детских лет должно быть заложено в ребёнке самое главное – доброе отношение к труду; понимание важности труда; уважение к труженику и плодам труда; желание постоянно трудиться; понимание, что безделье и лень – это очень плохие качества в человеке и это величайший грех.

Традиционные ценности для содержания трудового воспитания в детском саду важны не только с точки зрения формирования его духовно-нравственного смысла, но и с точки зрения обогащения самого содержания трудового воспитания, например, различными «ремеслами». А их ценность в том, что они лежат в основе любой трудовой деятельности.

Важной стороной этого направления является *экологическое воспитание*, которое направлено на формирование доброго, преобразующего отношения человека к природе. Сегодня надо придать важное значение этому воспитанию уже в детском саду, потому что



человек, как часть природы, может жить только в здоровом окружающем мире. Между тем состояние окружающего мира в силу его катастрофического состояния вызывает всё большую тревогу. Это состояние не случайность, а закономерность, порожденная кризисным духовно-нравственным состоянием современного человечества. Современное мировоззрение человечества – мировоззрение научно-технического прогресса – рассматривает природу как бесконечную кладовую сырья, энергии и т.п., откуда можно только черпать все необходимое для человека, ничего не давая взамен. Отсюда и современное отношение к природе: взять из неё как можно больше с наименьшими потерями для человека и самой природы. Но такой подход является глубоко ущербным, так как в нем, в силу разных причин – от неизбежной исчерпаемости природы до её разрушения, заложена гибель природы, а значит, и самого человека (человечества).

В этой связи первостепенное значение приобретает такое экологическое воспитание, которое направлено на доброе, заботливое, бережное и преобразующее отношение к природе. Формирование преобразующего отношения к природе начинается с воспитания доброго человека; человека, заботящегося о природе, о живом. Уже в дошкольном возрасте должно формироваться в ребёнке чувство, что в основе доброго отношения к природе лежит идея духовно-нравственного преображения человека как главное условие *не только сохранения, но самое главное – преображения природы*. Злой, эгоистичный человек не может заботиться о природе – он будет её только разрушать. И поэтому так важно с детства воспитывать не ребёнка-разрушителя, а ребёнка-созидателя, ребёнка, способного заботиться о природе, преображать себя и природу. Разумеется, речь идёт о доступном для ребёнка уровне. Но здесь самое важное не непосредственный результат, который достигается в ходе воспитания: ребёнок поливает цветы, даёт зёрнышки птицам и т.д., – он, естественно, мизерный, а – что имеет колоссальное значение для формирования человека – развитие базисных качеств доброго человека-созидателя, что даст свои несомненные и заметные результаты, когда ребёнок повзрослеет.

## ***11.2. Традиционные духовно-культурные ценности и познавательное развитие***

Столь же тесно согласуется содержание духовно-нравственного воспитания с познавательным развитием ребёнка. Пункт ФГОС ДО о познавательном развитии ребёнка-дошкольника гласит: «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и

отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира» [3.12.1: 6, с. 7].

Большинство указанных требований прямо отражены в содержании занятий по духовно-нравственному воспитанию. И это объясняется тем, что православные учёные всегда высоко ценили человеческий разум, познание, доказывая, что наука и познание служат важным средством духовных поисков и развития человека, улучшения условий его земной жизни. Соответственно, развитию познавательной сферы ребёнка, в том числе и духовного мышления, на занятиях по духовно-нравственному воспитанию уделяется значительное внимание. Её развитие происходит благодаря освоению ребёнком религиозной культуры и социальных ценностей.

В то же время духовно-нравственное развитие очень важно в целом для познавательного развития ребёнка, потому что в дошкольный период начинает складываться исходный мировоззренческий образ и познавательная матрица ребёнка, закладываются основы формирования его творческих способностей, начинают развиваться сознательные структуры познания ребёнка.

Традиционное духовно-нравственное содержание воспитания способствует развитию познавательной области ребёнка; формированию его целостной мировоззренческой картины, его творческого развития, потому что при обращении к духовно-нравственному содержанию происходит развитие не только психики ребёнка, но и его духа.

### ***11.3. Традиционные ценности и речевое развитие***

Очень важно содержание духовно-нравственной культуры для речевого развития ребёнка. ФГОС ДО предписывает: «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» [3.12.1: 6, с. 7].

Почти все, за исключением специальных, требования ФГОС ДО – от развития речи как средства общения до обогащения активного словаря, формирования образного и точного

языка, развития речевого творчества, знакомства с книжной культурой, детской литературой – отражены в содержании духовно-нравственного воспитания и стали основой содержания занятий, разработанных в данном пособии.

В то же время изучение духовно-нравственной культуры непосредственно служит задачам речевого развития ребёнка, развитию в каждом ребёнке «дара слова» (К.Д. Ушинский), успешному освоению родного языка и литературы, освоению языка прежде всего как духовной реальности.

Такой подход дает возможность не превращать изучение языка в детском саду в мертвое и механическое преподавание, которое скорее опасно, нежели полезно для речевого развития ребёнка даже в школе, тем более в детском саду, а сделать изучение языка средством живого речевого развития ребёнка, более успешного освоения содержания и понимания смысла литературных текстов.

В свою очередь, опора в изучении языка и литературы на духовно-нравственные ценности служит не только более успешному речевому, но и более глубокому духовно-нравственному развитию ребёнка.

Таким образом, взаимодействие этих областей развития ребёнка служит обогащению содержания того и другого направления развития ребёнка, и в силу этого более успешному и духовно-нравственному, и речевому развитию ребёнка.

#### ***11.4. Традиционные ценности и художественно-эстетическое развитие***

Важнейшим направлением воспитания является эстетическое развитие ребёнка. Это объясняется тем, что художественная культура во многом формирует образное мышление человека, его культуру чувств, отношение к миру, образ самого человека и образ его жизни. В силу этого художественная культура в значительной мере имеет определяющее значение в формировании личности человека.

Художественно-эстетическое развитие, согласно ФГОС ДО, предполагает «развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» [3.12.1: 6, с. 7–8].

Требования ФГОС, начиная с ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и заканчивая

требованием «реализации самостоятельной творческой деятельности», заложены в содержании духовно-нравственного воспитания в детском саду и отражены в данном учебном пособии.

Особое значение приобретает наполнение содержания эстетического воспитания в детском саду не только совершенными эстетическими произведениями, но и произведениями с глубоким духовным и нравственным содержанием. И как раз христианское искусство способствует научению детей истинной красоте и воспитывает установку необходимости служения красоте. Православное искусство имеет огромное значение для эстетического развития человека и в силу его великого содержания, и в силу его совершенных форм. Оно сформировало великую художественную культуру, классическую в прямом смысле этого слова, создало шедевры, которые и поныне являются непревзойденными: церковную музыку, литературу, иконопись, храмовое зодчество и т.д.

Знание православного искусства обогащает и развивает эстетическую сферу ребёнка и потому, что оно *в наибольшей степени соответствует духовному и психическому развитию ребёнка этого возраста: так, ребёнок любит церковную музыку; его восприятие носит иконографический характер и т.д.*

Значение ориентации предметов эстетического цикла на православное искусство состоит и в том, что это способствует творческому развитию личности ребёнка-дошкольника, его эстетического вкуса, видения красоты мира.

Наиболее эффективными в работе с детьми являются методы совместной деятельности практического *освоения традиционных народных ремесел*. Занятия традиционными народными ремеслами обладают особенной значимостью для ребёнка, потому что имеют не только предметные результаты, но и конкретную направленность: например, подарки являются выражением и отражением внимательного отношения к близким людям. Доступность техник и материалов, прикладной характер получаемых изделий позволяют полноценно использовать их в жизни по прямому назначению. Это придает смысл и повышает значимость самой трудовой деятельности, увеличивает радость от труда, доставляет удовлетворение результатами.

Другими словами, освоение определенного ремесла мотивировано не только привлекательностью изделий, но и смысловым содержанием труда, так как подарок будет изготавливаться для кого-то. Заинтересованность ребёнка *полезностью подарка*, его направленностью на другого человека заметно повышает усердие и терпение в достижении хорошего результата. Поэтому ребенок с небольшой помощью взрослого и даже без неё способен получить результат, который, благодаря необходимости достижения качества, будет способствовать и развитию трудолюбия.

Для детей дошкольного возраста доступны вышивка на плотной бумаге, ткачество салфетки и пояса, плетение из природных материалов, роспись деревянных яиц (декоративное рисование), работа с бисером и вязание, изготовление кукол из ткани или природных материалов, украшение расписных пряников, лепка и роспись глиняной игрушки, работа с соломой при изготовлении птицы или куклы, лепка из соленого теста.

Опора на традиционные ценности также способствует развитию *эстетического иммунитета*, который важно начать формировать уже в этот период жизни ребёнка *в тесной связи с формированием духовно-нравственного иммунитета. Это особенно важно в наши дни, когда искусство нередко служит темным силам и греховным наклонностям человека, в том числе и путем искажения подлинной красоты, эстетизации греха, темных сторон жизни человека и т.д.* – с этим повседневно сталкивается каждый современный дошкольник через социальную среду, средства массовой информации и т.п.

### ***11.5. Традиционные ценности и физическое развитие***

Согласно ФГОС ДО, «физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» [3.12.1: 6, с. 8].

Православие никогда не умаляло значения тела. Человек – это телесно-духовное существо. Святые утверждают, что самым совершенным материальным творением в мире является человеческое тело. И по воскресении люди восстанут в телах. Поэтому забота о физическом развитии, телесном здоровье – важная задача традиционного духовно-нравственного воспитания, так как правильно организованное физическое воспитание является важным условием сохранения и развития здоровья ребёнка. Поэтому в занятиях по духовно-нравственному воспитанию также отражены и требования к физическому развитию ребёнка.

Традиционный подход к организации физического воспитания помогает выявить духовно-нравственную основу физического развития человека и на этой основе правильно его организовать, осознать его правильный смысл, предполагающий разумное сочетание заботы о физическом и духовном здоровье.

В содержании занятий по духовно-нравственному воспитанию также отражены требования к физическому развитию ребёнка. Так, каждое занятие сопровождается динамической паузой, сами занятия строятся так, чтобы способствовать развитию физической активности ребёнка.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий и цель духовно-нравственного воспитания дошкольников тесно взаимосвязаны и обеспечивают ребенку возможность сохранения духовного, психического и телесного здоровья, формирования необходимых знаний, умений и навыков здорового образа жизни, использования полученного опыта в повседневной жизни.

Динамические паузы продолжаются по 2–5 минут. Они несложные, не требуют много пространства и подбираются в зависимости от вида образовательной деятельности и её содержания. Сюда включены подвижные и хороводные игры, физминутки с пословицами, поговорками, с небольшими стихотворными текстами, пальчиковая гимнастика, ритмические упражнения под музыку, коммуникативные игровые упражнения.

Динамические паузы создают благоприятную атмосферу для детей, снимают усталость, способствуют организованному взаимодействию детей, воспитывают и прививают навыки традиционной культуры, развивают внимание, речь, мышление и память, обеспечивают развитие телесной, психофизиологической сферы ребёнка.

С другой стороны, традиционный подход в организации физического воспитания помогает осознать необходимость сохранения и развития телесного здоровья, он предполагает разумное сочетание заботы о физическом и духовном здоровье. Содержание духовно-нравственной культуры помогает восстановить духовно-нравственную основу физического развития человека, осознать его духовно-нравственный смысл. Оно важно и потому, что формирует мужественного и стойкого человека, готового не только преодолевать трудные жизненные ситуации, но и приходить на помощь к попавшим в беду, в нужду людям.

В физическом воспитании, в том числе и дошкольном, важны герои для подражания. И православие имеет своих героев – от богатырей до современных воинов и спортсменов, которые органично сочетают в себе силу, мужество и бескорыстное служение Богу, Отечеству и людям, защищают добро, отстаивают справедливость.

Этот подход помогает также обогатить содержание физического воспитания в детском саду и далее в системе общего образования традиционным содержанием – например, народными видами физических занятий и играми, спорта, которые полезно использовать не только на занятиях по духовно-нравственному воспитанию, но и во всех других направлениях воспитания ребёнка, и прежде всего в физическом воспитании.

Следовательно, система традиционных духовно-нравственных ценностей даёт возможность существенно усовершенствовать систему физического воспитания в детском саду, так как придает ему высший смысл, понимание того, что здоровье каждому человеку дается Богом и оно нужно не только самому ребёнку, но и ближним, всему обществу, а сила должна быть доброй.

Таким образом, тесная взаимосвязь всех направлений воспитания, согласование их друг с другом на основе духовно-нравственных ценностей является необходимым условием успешного всестороннего развития ребёнка-дошкольника.

#### ***11.6. Традиционные ценности и организация повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения***

Пространство использования духовно-нравственных ценностей не может быть ограничено только непосредственно соответствующими занятиями. Воспитание ребёнка становится успешным тогда, когда традиционные ценности становятся аксиологической и мотивационно-смысловой основой самого образа жизни ребёнка в детском саду и семье, той основой, на которой строится сама жизнь детского сада, его педагогов и обслуживающего персонала. Поэтому важным условием успешности духовно-нравственного воспитания в детском саду является органичное включение традиционных духовно-нравственных ценностей во всю жизнь детского сада, создание самой образовательной среды детского сада на основе этих ценностей. Их повседневное использование, опора на них создаёт самую *воспитательную духовно-нравственную развивающую среду в детском саду*, определяя добрую жизнь, доброе поведение, доброе отношение друг к другу всех находящихся в стенах детского сада: детей, педагогов, обслуживающего персонала.

В этом случае становится естественным и проведение различных мероприятий, традиционных праздников, добрых дел. Значительный педагогический эффект для всех участников событий, не только детей, но и родителей, педагогов, даёт проведение совместных семейных мероприятий.

Большое впечатление на детей производят экскурсии, поскольку дают возможность почувствовать им реальность изучаемого, его духовно-нравственную наполненность.

Следовательно, успешное духовно-нравственное развитие ребёнка и его успешное всестороннее развитие в детском саду возможны только в случае органичного, естественного единства и взаимосвязи ценностей содержания всей жизни детского сада.

В целом же требование построения повседневной жизни детского сада на основе духовно-нравственного воспитания с другими направлениями воспитания требует тесного общения педагога, ведущего занятия по духовно-нравственному воспитанию, с другими специалистами, работающими с детьми, а по сути, все педагоги, работающие в каждой группе, должны стать единым коллективом, решающим общую задачу – всестороннее развитие ребёнка-дошкольника. Это необходимо с целью сохранения преемственности воспитательно-образовательных и коррекционных мероприятий (в случае нужды) по отношению к каждому ребенку и детской группе в целом.

## **Глава 12. Планируемые примерные результаты духовно-нравственного воспитания ребёнка. Диагностика духовно-нравственного развития ребёнка**

### ***12.1. Результаты духовно-нравственного воспитания ребёнка-дошкольника и их характеристика***

Важнейшим компонентом системы воспитания является результат педагогической деятельности, знание того, что должно быть достигнуто в процессе решения той или иной воспитательной задачи и достижения цели воспитания в целом; понимание, насколько процесс воспитания и полученные результаты соответствуют поставленной цели и задачам, насколько успешно в процессе воспитания идёт процесс духовно-нравственного развития ребёнка.

Осмысление процесса воспитания ребёнка и его результатов, его успешности и недостатков необходимо для более правильного воспитания ребёнка, регулирования процесса воспитания в детском саду и в семье, оно является основой для поиска более оптимальных путей и средств дальнейшего совершенствования воспитательного процесса, определения лучшего содержания, форм и методов воспитательной работы, создания необходимых условий осуществления воспитательного процесса.

Поэтому, определяя задачи, содержание и технологии духовно-нравственного воспитания ребёнка-дошкольника, следует предварительно очертить его будущие результаты. Это необходимо сделать потому, что любая деятельность, как целенаправленный процесс, должна, хотя бы в самом общем виде, предвосхищать её результат. Следует



подчеркнуть, что есть формы деятельности с заранее жёстко заданными параметрами, где никакое отступление невозможно. В то же время есть много форм деятельности, где предварительный результат не может быть жёстко задан. Это относится и к воспитанию, особенно дошкольному, поскольку развитие ребёнка-дошкольника – это достаточно быстрый, сравнительно с другими возрастными периодами жизни человека, этап его развития.

И в то же время предварительный результат должен быть обозначен, иначе невозможно определить саму траекторию воспитательного процесса, направленного на его получение. Поэтому должны быть определены, безусловно, в самом общем виде, и предварительные результаты духовно-нравственного воспитания.

Примерные результаты должны также *конкретизироваться по годам*, которые в этом случае могут быть только приближительными.

В оценке духовно-нравственного развития ребёнка надо иметь в виду быстрое развитие человека в этот период – самое быстрое, сравнительно с другими возрастными периодами человека. Поэтому оценивание должно носить не усреднённый характер, но проследить динамику развития каждого конкретного ребёнка на протяжении четырёх лет его пребывания в детском саду. В этой связи для каждой возрастной группы дошкольного возраста должно быть своё содержание критериев, свои показатели и свои маркеры оценивания и, соответственно, разные формы журналов, в которых фиксируется духовно-нравственное развитие ребёнка.

При этом *предназначение* примерных результатов – разумная функция контроля, ориентации в процессе и траектории осуществляемого воспитания, но ни в коем случае не нацеленность на будущий «экзамен».

Трудность описания результатов, полученных в ходе духовно-нравственного воспитания, осложняется значительной неопределенностью, непредсказуемостью, противоречивостью духовно-нравственного развития ребёнка. Поэтому здесь почти не должно быть количественных оценок, но только качественные характеристики.

Характеристика результатов духовно-нравственного развития детей должна, с одной стороны, строиться на основе знания о том, что должно быть достигнуто в процессе решения воспитательных задач и анализа полученных результатов, понимания, насколько результаты соответствуют поставленным задачам; а с другой – важно учитывать исходное духовно-нравственное состояние ребёнка и его наличное состояние в данное время, процесс духовно-нравственного воспитания и условия, в которых идёт духовно-нравственное развитие ребёнка, что позволяет выявить динамику изменений его духовно-нравственной сферы.

Правильная оценка результатов, их анализ, анализ процесса воспитания и его результатов позволят более осознанно и правильно выстраивать, совершенствовать и корректировать траекторию воспитания и более успешно осуществлять воспитательный процесс.

Духовно-нравственная сфера ребёнка характеризуется большим и сложным объёмом её разных проявлений. Безусловно, их невозможно изучить всё. Поэтому оценивание духовно-нравственной сферы идёт не по всем её проявлениям, но по самым значимым духовно-нравственным характеристикам, что даёт возможность оценивать существенные моменты духовно-нравственного развития ребёнка.

**Результатом** духовно-нравственного воспитания должно стать целостное духовно-нравственное формирование ребёнка в его главных компонентах:

– духовно-нравственное сознание, включающее в себя духовно-нравственные представления, образы, *понимания*, установки, смыслы и т.д.;

– развитие эмоционально-чувственной стороны духовно-нравственной сферы ребёнка, включающей в себя развитие отношений ребёнка к миру, его позицию к миру, его чувства: любви, доброты, честности, справедливости, милосердия, сопереживания, сострадания и т.д.;

– духовно-нравственная практическая часть духовно-нравственной сферы ребёнка, включающая в себя волевые характеристики: терпеливость, усидчивость и т.п., и непосредственно духовно-нравственное поведение ребёнка, включающее дела, поступки, действия ребёнка.

Соответственно, результаты духовно-нравственного развития ребёнка в целом определяются на основе диагностики развития трёх его важнейших компонентов: сознания, выражающегося в представлениях, любознательности и заинтересованности ребёнка; духовно-нравственных чувств и сопереживания; духовно-нравственного поведения и его самостоятельности.

*Важнейший компонент диагностики духовно-нравственного развития ребёнка – развитие его **духовно-нравственного сознания**. Диагностика этой области идёт по двум направлениям: представления детей о духовно-нравственном мире и культуре и заинтересованность.*

*По содержательной линии «Религиозная культура»:* имеет представление о видимом и невидимом (о материальном и духовном) мире, о Боге, творении мира и человека; о событиях Нового Завета: Рождестве Пресвятой Девы Марии, Введении Пресвятой Девы Марии во храм, Рождестве Иисуса Христа, детстве Иисуса Христа, Крещении, благословлении Спасителем детей, входе Иисуса Христа в Иерусалим, распятии и смерти

Иисуса Христа, Воскресении Христовом, Пасхе, Вознесении; имеет представление об иконе, молитве, колоколах и колокольном звоне, поведении детей в храме; о православных праздниках: Рождестве Пресвятой Богородицы; Покрове Пресвятой Богородицы; Казанской иконе Божией Матери; Соборе архангела Михаила и всех небесных сил; Введении во храм Пресвятой Богородицы; святом Николае Чудотворце; Пресветлом Рождестве Христовом; Крещении Господнем; Сретении Господнем; Благовещении Пресвятой Богородицы; переходящих праздниках: Прощеном воскресенье, Входе Господнем в Иерусалим (Вербном воскресенье), Празднике Праздников – Светлом Воскресении Христовом (Пасхе), Вознесении Господнем, Дне Пресвятой Троицы; о православном календаре; о православии как одной из традиционных религий российского народа, о чудесных деяниях святых: Николая Чудотворца и Георгия Победоносца; великих святых русской земли: Александре Невском, Сергии Радонежском, Серафиме Саровском и др.

*По содержательной линии «Общественные ценности»:* имеет самые первые представления о добре, об истине, о красоте, отзывчивости, милосердии; о различиях между добром и злом: справедливости – несправедливости, послушании – непослушании, любви – эгоизме, ответственности – безответственности. А также имеет представления о Родине, России, общегосударственных праздниках и гражданском календаре, о родной земле и природе.

*По содержательной линии «Народная культура»:* имеет представление о фольклоре – народной музыке, изобразительном искусстве, ремесле и их духовно-нравственном содержании (идеях, нормах); определённых понятиях: любовь, добро, вера, справедливость, послушание; первичное знакомство с природным календарём. На самом простом, доступном для ребёнка уровне дается объяснение духовно-нравственного смысла народных и авторских сказок, малых фольклорных форм.

*По содержательной линии «Авторская художественная литература»:* знает некоторые тексты и стихотворения известных детских писателей; знаком с картинами художников и классической музыкой, в определённой мере понимает их смысл.

*По содержательной линии «Семейная духовно-нравственная культура»:* включён в духовно-нравственную атмосферу и ценности семьи.

*По содержательной линии «Художественно-продуктивная деятельность»:* знаком с простыми формами художественно-продуктивной деятельности, простейшими формами ремесла; сформированы первичные умения и навыки в сфере продуктивно-художественной деятельности, может работать в разных видах художественно-продуктивной деятельности; знаком с возможностью их дарения другим людям.

*По содержательной линии «Личные духовно-нравственные ценности»:* имеет представление о православном образе жизни человека, семьи, общества; об основных качествах православного человека: мужестве, трудолюбии, послушании, милосердии, смирении и др.; о правильных отношениях с близкими людьми, с воспитателями, со сверстниками и взрослыми; правильном отношении к природе и всему живому. Знает требования к поведению ребёнка; имеет представление о православной культуре, музыке, пении, колокольном звоне; о храме и его украшении, иконе и картине; о молитве, о духовно-нравственной художественной литературе.

Одной из важнейших характеристик развития духовно-нравственного сознания ребёнка в этом возрасте является его **заинтересованность** в изучении духовно-нравственной культуры, духовно-нравственного мира в целом. Дети дошкольного возраста отличаются ярко выраженной *любопытностью*, склонностью к приобретению новых знаний. Они – пытливые исследователи окружающего мира, эта особенность заложена в них от рождения. И.М. Сеченов писал о природном и «крайне драгоценном свойстве нервно-психической организации ребёнка-дошкольника» – безотчетном стремлении понимать окружающую жизнь. Это свойство И.П. Павлов назвал рефлексом «что такое?», под влиянием которого ребенок обнаруживает качества предметов, устанавливает новые для себя связи между ними. Любопытность стимулирует к познанию предметов и явлений окружающего мира.

*Детская любопытность* – важная черта личности ребёнка, характеризующая его *активное познавательное отношение* к действительности, и эту любопытность можно назвать заинтересованностью. Поэтому важно развитие заинтересованности ребёнка в изучении духовно-нравственного мира и культуры: Бога, Пресвятой Богородицы, ангелов, жизни святых, родного края, его истории, своей родословной, отечественной духовной культуры и её ценностей, то есть всего того, что ведёт ребёнка к его укоренённости в своей традиционной культуре. *Заинтересованность ребёнка в изучении духовно-нравственного мира является важным показателем развития его духовно-нравственного сознания.*

Важно также отметить, что заинтересованность ведёт ребёнка к приобщённости, сопричастности к традициям православной духовной культуры и традиционному нравственному укладу жизни. Это можно часто наблюдать в повседневной жизни ребёнка. Расскажем об одном случае. Во дворике рядом с курским Сергиево-Казанским храмом, в котором установлена мраморная сень в память о чудесном сохранении отрока Прохора, чтимого нами преподобного Серафима, Саровского чудотворца, гуляют дети. И мы видели их желание поцеловать лик близкого им чудотворца, изображённый на памятной плите, – высота изображения соответствовала росту дошколят. И это желание было не исключительным, а характерным для поведения детей 3–7 лет. И главная причина этого

желания была в их сердцах – ощущение Святого как родного, доброго и знакомого человека. Это подтверждалось и тем, что мамы, поторапливающие детей домой, не всегда являлись прямыми образцами такого благоговейного отношения.

Эта сопричастность детей к святости и светлому позволяет им с первых лет жизни самоопределиться (самоидентифицироваться) в своей духовности, нравственности, национальности, почувствовать свою личную принадлежность к своему народу, родному краю, в котором родились и живут они, жили святые.

Вот почему *важным показателем развития духовно-нравственного сознания ребёнка мы считаем его заинтересованность в изучении духовно-нравственной культуры*: это качество является основой приобщённости человека к духовно-нравственному миру и культуре.

*Следующий компонент, развитие которого может быть определено педагогом, – эмоционально-чувственный.* Он включает в себя чувства, позицию ребёнка по отношению к окружающему миру и к себе, мотивацию ребёнка. Изучение эмоционально-чувственного развития ребёнка важно потому, что эмоциональная часть занимает важное место в духовно-нравственной сфере человека, а в духовно-нравственной сфере дошкольника она имеет нередко даже большее значение, чем интеллектуальная сфера, и прежде всего в принятии ребёнком духовно-нравственных решений.

*Оценивание развития духовно-нравственных чувств идет по двум направлениям.* С одной стороны, педагог определяет, насколько это возможно, *наличие тех или иных чувств* в ребенке.

Это формирование чувства любви к Богу, Пресвятой Богородице, святым, родным (близким) и ближним, Родине, природе; нравственные чувства: любовь, милосердие, доброта, отзывчивость, справедливость, правда, гостеприимство, приветливость, совесть, долг, надежда, вера, ответственность, гражданственность, патриотизм, сорадование, сопереживание и т.п.

Во-вторых, воспитатель исследует, насколько в ребенке развито *чувство сопереживания*. Оно является *важнейшим показателем эмоционально-чувственного развития* ребёнка, так как отражает важное нравственное состояние человека – нравственную чуткость человека. Наличие этого чувства свидетельствует о том, что ребёнок может понимать состояние другого и готов откликнуться на него (посочувствовать его горю или порадоваться его радости). «Воспитание у ребёнка отзывчивого, гуманного, чуткого отношения к окружающим, которое становится его внутренним побуждением, свойством личности ребёнка, – задача совершенно нового качества и сложности. Сложность её состоит в том, что, пробуждая в ребенке добрые чувства, мы касаемся сферы *его самосознания*,

которое характеризует «человеческое в человеке» и которое относится к сущностным характеристикам человека» [124, с. 42].

Процесс сопереживания тесно связан с процессами любознательности и заинтересованности. Любознательность побуждает ребёнка к познавательной деятельности, сопровождающейся заинтересованностью ребёнка, заинтересованность вызывает сопереживание, что очень важно для дошкольника, так как в этом процессе он проживает школу развития чувств.

В детях чувство сопереживания заложено изначально, оно проявляется в том, что ребенок видит, делает, выполняет. Однако если не развивать сопереживание, то неразвитость его в дошкольнике в дальнейшем приводит к эмоциональной глухоте, «окаменелости сердца».

При поощрении взрослых у детей начинает развиваться чувство доверия и переживания о близких, сопереживания им, что пробуждает в ребенке желание помогать близким, заботиться о живом.

*Третий компонент оценивания духовно-нравственного развития ребёнка – поведенческий.* Необходимость диагностики этого компонента объясняется тем, что именно в сформированности воли ребёнка, в его деятельности и поведении проявляется духовно-нравственное состояние ребёнка: ребёнок в проявлении своей активности добр или недобр. Свое духовно-нравственное состояние он проявляет в своём поведении, *в добрых (недобрых) делах и поступках.* Главным духовно-нравственным показателем его развития является поступок, деятельность, поведение в целом: посещение храма, молитва, его доброе или недоброе отношение к окружающему и т.п.

Поведение ребёнка начинает регулироваться его представлениями о добре и зле, о том, что хорошо и что плохо. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо; и смущение, неловкость, застенчивость, – когда нарушает правила, поступает плохо. Проявляются осознанное стремление к доброй жизни, неспрядному проведению времени, навыки трудолюбия, умение держать обещание, исправлять ошибки в поведении и поступках; способность решать нравственные «коллизии» с позиции доброты, отстаивать добро в отношениях с другими людьми; действовать в этих ситуациях в соответствии с нормами добра. Ребёнок отзывчив к сверстникам и старшим, способен к сопереживанию, умеет мирно решать конфликты в соответствии с идеальной нормой и нравственными христианскими заповедями.

Важным показателем духовно-нравственного развития ребёнка, его духовно-нравственной сформированности является *его самостоятельность (творчество) в духовно-нравственной деятельности поведения: самостоятельный духовно-нравственный выбор,*

*самостоятельное осуществление, самостоятельный контроль и анализ своего поступка, своего поведения.*

В качестве контрольных диагностических средств для определения уровня развития духовно-нравственной сферы ребёнка и его поведения используются следующие *методы*:

- наблюдение (прямое и косвенное);
- беседы (материалы разговоров с детьми);
- анкеты (для педагогов и родителей);
- проблемные, воспитывающие ситуации;
- проблемные вопросы;
- анализ продуктов деятельности (рисунки, поделки и т.п. детей);
- опрос (родителей, педагогов, работников, часто соприкасающихся с детьми).

Для детей каждого возраста предлагается своё содержание критериев, показатели и маркеры духовно-нравственного развития и, соответственно, разные формы журналов духовно-нравственного развития ребёнка (представлены ниже), в них фиксируются и результаты деятельности педагога.

## ***12.2. Диагностическая карта духовно-нравственного развития ребёнка (3–4 года)***

*(оценка осуществляется три раза в год)*

### *12.2.1. Критерии, показатели и маркеры*

*духовно-нравственного развития детей 3–4 лет*

Диагностика духовно-нравственного развития детей осуществляется путем непосредственного анализа разных компонентов духовно-нравственной сферы ребёнка: сознания, чувств и поведения.

#### **Духовно-нравственное сознание**

*1. Представления. Содержание критерия:* есть первые представления о Боге, Пресвятой Богородице, о храме как доме Божиим, о его внешнем виде; о родных людях в семье (отец, мать, братья, сестры, другие родственники); о непосредственном окружении (дом, двор, улица, город); о сказочных героях; о дружбе, послушании, различении добра и зла (хорошо – плохо). В ребёнке пробуждается заинтересованность в изучении духовно-нравственной культуры.

*Показатель:* есть представления или нет.

*Маркер:* Н (наличие) или О (отсутствие).

*2. Заинтересованность. Содержание критерия:* в ребёнке пробуждается

заинтересованность в изучении духовно-нравственной культуры.

*Показатель:* есть в ребёнке заинтересованность в изучении духовно-нравственной культуры или нет.

*Маркер:* Н (наличие) или О (отсутствие).

#### **Духовно-нравственные чувства**

*1. Чувство. Содержание критерия:* ребёнок проявляет чувство любви к маме и папе. Проявляет чувство милосердия к людям и животным. Проявляет чувство радости, ожидая православные праздники. Проявляет желание радовать близких маленькими праздничными подарками.

*Показатель:* есть чувства или нет.

*Маркер:* Н (наличие) или О (отсутствие).

*2. Сопереживание. Содержание критерия:* появление чувства сопереживания.

*Показатель:* наличие или отсутствие чувства сопереживания.

*Маркер:* Н (наличие) или О (отсутствие).

#### **Духовно-нравственное поведение (деятельность)**

*1. Поведение. Содержание критерия:* проявление в поведении доброго или недоброго отношения к окружающему миру и людям.

*Показатель:* поведение доброе или недоброе.

*Маркер:* Д (доброе) или Н (недоброе).

*2. Способность к самостоятельному духовному и нравственному поступку.* Начинают проявляться навыки самостоятельности. Умеет слушать и отвечать на вопросы. Начинает выполнять обещания. Деятельность или поведение ребёнка несут в себе те или иные элементы нравственности: ребёнок в игре добр или недобр и т.п.

*Показатель:* наличие или отсутствие элементов самостоятельности в духовной деятельности и нравственном поведении ребёнка.

*Маркер:* Н (наличие) или О (отсутствие).

#### *12.2.2. Журнал духовно-нравственного развития детей*

<b>№ п/п</b>	<b>Ф.И.О. ребёнка</b>	<b>Духовно- нравственное сознание</b>	<b>Духовно- нравственные чувства</b>	<b>Духовно-нравственное поведение и деятельность</b>
------------------	---------------------------	---	--	--



		Наличие представлений	Заинтересованность	Чувство	Сопереживание	Поведение	Самостоятельность в деятельности
		Н - О	Н - О	Н - О	Н - О	Д - Н	Н - О
1							
2							
.....							
24							
25							
	В %						

### 12.3. Диагностическая карта духовно-нравственного развития ребёнка (4–5 лет)

(оценка осуществляется три раза в год)

#### 12.3.1. Критерии, показатели и маркеры

духовно-нравственного развития детей 4–5 лет

В этот период дети уже значительно продвинулись в своём духовно-нравственном развитии, поэтому существенно меняются показатели их развития.

#### Духовно-нравственное сознание

1. *Представления. Содержание критерия:* имеет представления о православной культуре: Боге, Пресвятой Богородице, ангелах, святых. Знаком с православным храмом, православными праздниками. Имеет представления о нравственных нормах, о том, как надо (не надо) себя вести. Сформированы представления о ярких нравственных качествах: добро – зло (хорошо – плохо); честность – хитрость, правдивость – обман, щедрость – жадность. Есть понимание необходимости доброго отношения к людям, заботливого и бережного отношения к живым существам и природе.

*Показатель:* объём представлений ребёнка.

*Маркер:* Д (достаточный) или Н (недостаточный).

2. *Заинтересованность в познании духовно-нравственной культуры. Содержание критерия:* проявляет заинтересованность.

*Показатель:* достаточная или недостаточная выраженность заинтересованности.

*Маркер:* Д (достаточный) или Н (недостаточный).

### **Духовно-нравственные чувства**

1. *Чувства. Содержание критерия:* проявляется чувство благоговейного отношения к духовному миру и к святыням. Складывается чувство любви, открытости и доверия к Творцу, любви и доверия к родным и близким, чувство сопричастности к живому миру. Проявляется уважительное отношение к старшим. Умеет откликнуться на просьбу, проявляет послушание родителям, внимательно относится к людям, дружелюбен. Проявляется чувство любви к родным и родной земле, природе, животным. Появляется чувство милосердия. Дошкольник, играя вместе с другими детьми, обнаруживает собственные яркие эмоциональные реакции.

*Показатель:* достаточный или недостаточный объём чувств.

*Маркер:* Д (достаточный) или Н (недостаточный).

2. *Сопереживание. Содержание критерия:* проявляет чувство сопереживания.

*Показатель:* уровень проявления чувства сопереживания.

*Маркер:* Д (достаточный) или Н (недостаточный).

### **Духовно-нравственное поведение (деятельность)**

1. *Поведение. Содержание критерия:* проявляются нравственно-волевые качества: аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое до конца. Проявляются навыки совместной работы, произвольного поведения, умеет управлять своими желаниями. Позиция в отношениях с миром характеризуется как добрая или недобрая. Проявлений агрессии не бывает или бывают редко, в деятельности проявляется эмоциональный механизм сочувствия, радости.

*Показатель:* поведение доброе или недоброе

*Маркер:* Д (доброе) или Н (недоброе).

2. *Самостоятельность в духовно-нравственной деятельности. Содержание критерия:* ребёнок по собственной инициативе говорит о Боге, Пресвятой Богородице, святых; убирает игрушки, выполняет простые трудовые обязанности, доводит дело до конца. В деятельности начинает проявляться внимание, наблюдательность, нравственные элементы, начинает соотносить свое поведение с духовно-нравственными нормами.

*Показатель:* проявление самостоятельности в духовном и нравственном поведении и деятельности.

*Маркер:* Н (наличие) или О (отсутствие).

*12.3.2. Журнал духовно-нравственного развития детей*

№ п/п	Ф.И.О. ребёнка	Духовно- нравственное сознание		Духовно- нравственные чувства		Духовно-нравственное поведение и деятельность	
		Объём представлений	Заинтересованность	Чувство	Сопереживание	Поведение	Сформированность самостоятельности
		Д - Н	Д - Н	Д - Н	Д - Н	Д - Н	Н - О
1							
2							
3							
.....							
.....							
24							
25							
	В %						

*12.4. Диагностическая карта духовно-нравственного развития ребёнка (5–6 лет)*

*(оценка осуществляется три раза в год)*

*12.4.1. Критерии, показатели и маркеры*

*духовно-нравственного развития детей 5–6 лет*

**Духовно-нравственное сознание**

1. *Представления. Содержание критерия:* имеет начальные представления о Боге как Творце мира, о святости праведников и угодников Божиих. Знаком с земной жизнью Иисуса Христа и Богородицы, с устройством храма, с иконой, молитвой, Божьими заповедями. Сформированы нравственные представления о добре и зле (хорошо – плохо), справедливости, стойкости и мужестве, любви и верности; позитивный образ семьи: заботливые родители – благодарные дети. Представления ребёнка о себе включают не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как идеальные образы реальных людей или сказочных персонажей. Сформировано представление о причинно-следственных связях доброго и злого поведения. Значительно чаще начинает употреблять более точный словарь для обозначения моральных понятий: добрый, вежливый, послушный, честный, заботливый и др.

*Показатель:* достаточный или недостаточный объём представлений.

*Маркер:* Д (достаточный) или Н (недостаточный).

2. *Заинтересованность к духовно-нравственной культуре. Содержание критерия:* развитие заинтересованности.

*Показатель:* уровень её развития.

*Маркер:* Д (достаточный) или Н (недостаточный).

### **Духовно-нравственные чувства и мотивация**

1. *Чувства. Содержание критерия:* проявляет благоговейное отношение к Богу, к Иисусу Христу и Богородице, ангелам и святым, кресту и молитве, к храму и святыням. Проявляет чувство любви к родителям, родственникам, близким людям. Проявляет чувство сострадания, терпимости, внимания к другим людям. Проявляет чувство любви к Родине, своему краю, живому, природе. В ребёнке есть чувство справедливости, совести, доброты, честности и др. Взаимодействует с теми, кто ему симпатичен, с друзьями.

*Показатель:* объём чувств.

*Маркер:* Д (достаточный) или Н (недостаточный).

2. *Сопереживание. Содержание критерия:* проявленность сопереживания.

*Показатель:* уровень развития сопереживания.

*Маркер:* Д (достаточный) или Н (недостаточный).

### **Духовно-нравственное поведение**

1. *Поведение. Содержание критерия:* в поведении проявляются усваиваемые детьми этические нормы. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим моральным представлениям. Умеет видеть красоту мира – целостность природы. Развиты

личностные волевые качества ребёнка: усидчивость, внимательность, терпеливость, старательность. Сформирована возможность саморегуляции, то есть ребёнок начинает предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись к нему взрослыми. Он может, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения, обязанность их выполнения и выполняет их. Сознательно соблюдает нравственные нормы (дружно играет, делится игрушками, контролирует своё поведение и т.д.). Обнаруживает взаимосвязь между природой и человеком и проявляет заботу о людях и живом. Проявляет аккуратность по отношению к вещам.

*Показатель:* доброе или недоброе поведение.

*Маркер:* Д (доброе) или Н (недоброе).

2. *Самостоятельность в духовно-нравственной деятельности. Содержание критерия:* формируется духовная и нравственная самостоятельная деятельность: ребёнок может по собственному желанию (разумеется, с родителями) посещать храм, участвовать в праздничных мероприятиях и т.д. Проявляются нравственно-волевые качества: смирение, чувство благодарности, стремление к доброте и добродетельности. Формируется способность осуществлять самостоятельную деятельность, духовную и нравственную.

*Показатель:* уровень самостоятельности в реализации духовной и нравственной деятельности и поведении.

*Маркер:* Д (достаточный) или Н (недостаточный).

#### 12.4.2. Журнал духовно-нравственного развития детей

№ п/п	Ф.И.О. ребёнка	Духовно- нравственное сознание		Духовно- нравственные чувства		Духовно-нравственное поведение и деятельность	
		Объём представлений	Заинтересованность	Объём чувств	Уровень сопереживания	Характер поведения	Уровень сформированности деятельности
		Д	Д	Д	Д	Д	Д
		-	-	-	-	-	-
		Н	Н	Н	Н	Н	Н

1							
2							
3							
.....							
.....							
24							
25							
	В %						

**12.5. Диагностическая карта духовно-нравственного развития ребёнка (6–7 лет)**  
(оценка осуществляется три раза в год)

*12.5.1. Критерии, показатели и маркеры*

*духовно-нравственного развития детей 6–7 лет*

В показателях духовно-нравственного развития детей 6–7 лет можно выделить три уровня: высокий, средний и низкий.

При этом высокий и средний уровень соответствует достаточному уровню предшествующих групп, а низкий – недостаточному.

**Духовно-нравственное сознание**

*1. Представления. Содержание критерия:* имеет знания о Боге – Творце мира, знаком с Библейским повествованием о сотворении мира; устойчивые представления об Иисусе Христе и Богородице, об ангелах и святых; о священнике. Имеет знания о Божьих заповедях. Способен давать первые определения моральным понятиям и различать их. Знаком с православными и государственными праздниками, а также – с особым временем верующих – постами. Сформированы нравственные представления о различиях между добром и злом: справедливость – несправедливость, послушание – непослушание, любовь – себялюбие, явный эгоизм, ответственность – безответственность.

*Показатели развития духовно-нравственного сознания:* уровень наличия представлений. Можно выделить низкий, средний и высокий уровень сформированности представлений.

*Низкий уровень:* имеет неполные представления о духовном мире, о нравственных нормах в отношениях к окружающему миру: людям, родному дому, культурному наследию,

природе. Не может объяснить причины своего недоброго отношения к миру и ошибок в своем поведении.

*Средний уровень:* по инициативе взрослого говорит о духовном мире, о нравственных нормах отношений и поведения. Может судить о настроениях и состояниях людей.

*Высокий уровень:* имеет необходимые знания и представления о духовном мире: Боге, Пресвятой Богородице, ангелах, святых и святынях; нравственных нормах и правилах нравственного поведения в различных ситуациях. Может дать нравственную оценку своего поведения и поступков других людей. Высказывает свое отношение к людям и событиям, давая им нравственную оценку. Охотно делится своими впечатлениями, высказывает суждения о событиях и людях, расспрашивает других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвует в ситуациях общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом он может внимательно слушать, эмоционально сопереживать рассказам друзей.

*Маркер:* Н (низкий), С (средний), В (высокий).

2. *Заинтересованность в развитии духовно-нравственной культуры.* Испытывает интерес к православной культуре, благоговейное отношение к Богу. Почитает Иисуса Христа как воплощение любви Бога к людям, образ Богородицы – как Заступницы, Покровительницы человека, православным праздникам и духовно-нравственному укладу жизни своего народа. Деятельность и поведение определяются не только внешними требованиями, но и собственной мотивацией, прежде всего заинтересованностью.

*Показатель развития:* уровень развития заинтересованности.

*Низкий уровень:* не проявляет интереса к духовной и нравственной культуре. Не проявляет должного внимания к людям: их словам и состояниям. Не интересуется правилами и нормами отношения с людьми.

*Средний уровень:* по инициативе взрослого, с желанием исследует духовно-нравственные явления, ищет ответы на поставленные вопросы. По побуждению взрослого обращает внимание на настроение и поведение окружающих людей, задумывается над нравственными вопросами, пытается объяснить поведение людей.

*Высокий уровень:* сам проявляет интерес к познанию явлений духовно-нравственного мира, задает вопросы, обращается к разным культурным источникам, «экспериментирует». Интересуется настроениями и состояниями других людей, их нравственными отношениями (как ведут себя люди). Сам проявляет интерес к познанию нравственных отношений в окружающем мире. Имеет нравственные убеждения и собственную нравственную позицию, которую может объяснить. Выражает благодарность.

*Маркер:* Н (низкий), С (средний), В (высокий).

## **Духовно-нравственные чувства и мотивация**

*1. Чувства. Содержание критерия:* достаточно большой объем чувств: в ребенке есть чувства любви, почитания Бога и святых, милосердия, сорадования и т.п. Заметно проявляются духовно-нравственные чувства: любовь к Богу, Пресвятой Богородице, святым, ближним, Родине, природе. Проявляются нравственные чувства: доброта, отзывчивость, гостеприимство, приветливость и т.п.

*Показатели:* объём сформированности чувств: низкий, средний, высокий.

*Низкий уровень:* в ребенке сформированы только некоторые чувства. В целом ребенок проявляет эмоциональную холодность, безразличие.

*Средний уровень:* в ребенке сформированы основные чувства: любви к Богу, Пресвятой Богородице, святым. В нем сформированы главные нравственные чувства: любовь, доброта, милосердие справедливость и др.

*Высокий уровень:* в ребенке сформированы и развиты чувства почитания Бога и любви к нему, Пресвятой Богородице, святым, ближним. В нем сформированы нравственные чувства и высокие мотивации, которыми он руководствуется в своем поведении.

*Маркер:* Н (низкий), С (средний), В (высокий).

*2. Сопереживание. Содержание критерия:* уровень развития чувства сопереживания.

*Показатель:* уровень сформированности чувства сопереживания, который имеет три уровня.

*Низкий уровень:* эмоциональное приятие *по подражанию* взрослым; по инициативе взрослого ребенок замечает состояние окружающих, но не реагирует на него.

*Средний уровень:* по инициативе взрослого замечает состояние окружающих, эмоционально и *деятельностно реагирует* на него. В нем сформированы чувства сопереживания как качества ценностной ориентации личности. Может радоваться своим достижениям. Чувствует благодарность.

*Высокий уровень:* чувствителен к состоянию других людей. Сам видит состояние окружающих, предугадывает их затруднения и адекватно реагирует на них в поведении и деятельности. Проявляет отзывчивость и предупредительность. Радуется достижениям своим, сверстников и других людей. Выражает благодарность.

*Маркеры:* Н (низкий), С (средний), В (высокий).

## **Духовно-нравственное поведение**

*1. Поведение. Содержание критерия:* приобщён к духовным традициям российского народа – посещение храма, молитва, доверие к святым, вера в их помощь. Поведение ребёнка начинает регулироваться его представлениями о добре и зле, о том, что хорошо и что плохо. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо;



и смущение, неловкость, когда нарушает нормы, поступает плохо. Проявляются осознанное стремление к доброй жизни, навыки трудолюбия, неспрядному проведению времени, умение держать обещание, исправлять ошибки в поведении и поступках.

*Показатель развития:* уровень развития доброты поведения ребёнка.

*Низкий уровень:* ребенок не умеет вести себя и осуществлять духовно-нравственную деятельность в соответствии с духовно-нравственными нормами и заповедями. Нежелание трудиться и заботиться о других людях. Способен поступать нравственно по подражанию взрослому.

*Средний уровень:* растет самостоятельность в духовно-нравственном поведении. Ребенок стремится к самообслуживанию. Трудится и слушается с напоминанием и помощью взрослого или сверстника. После напоминания или просьбы оказывает помощь нуждающимся.

*Высокий уровень:* искренне по собственной инициативе проявляет внимание и милосердие, помощь. Охотно помогает. Предупредителен. Выбирает правильный тон в общении с людьми. Выражает благодарность.

*Маркер:* Н (низкий), С (средний), В (высокий).

2. *Самостоятельность в духовно-нравственной деятельности. Содержание критерия:* способен самостоятельно осуществлять разные формы духовно-нравственной деятельности, руководствуясь духовно-нравственными нормами и заповедями. Развита способность отличать хорошее от плохого в жизни и умение делать самостоятельный нравственный выбор. Развита – для своего возраста – эмоционально-волевая сфера личности ребёнка: умение регулировать свое поведение, чувство ответственности за свои поступки. Совершает позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, может самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека).

*Показатели:*

*Низкий уровень* – духовно-нравственная деятельность, поведение *по подражанию* взрослому в совместной деятельности с ним.

*Средний уровень* – духовно-нравственная деятельность, поведение *по побуждению* взрослого в совместной деятельности с ним и в определённой мере самостоятельно.

*Высокий уровень* – духовно-нравственная деятельность осуществляется *самостоятельно*, по собственной инициативе в свободной деятельности. Самостоятельно применяет знания о нравственных нормах и правилах в деятельности. Уверенно справляется с нравственными бытовыми задачами.

*Маркер:* Н (низкий), С (средний), В (высокий).

12.5.2. Журнал духовно-нравственного развития детей

№ п/п	Ф.И.О. ребёнка	Духовно- нравственное сознание	Духовно-нравственные чувства			Духовно-нравственное поведение и деятельность	
		Уровень наличия представлений	Уровень развития заинтересованности	Уровень развития чувств	Уровень развития сопереживания	Поведение	Уровень развития самостоятельной деятельности
		<b>Н</b> - <b>С</b> - <b>В</b>	<b>Н</b> - <b>С</b> - <b>В</b>	<b>Н</b> - <b>С</b> - <b>В</b>	<b>Н</b> - <b>С</b> - <b>В</b>	<b>Н</b> - <b>С</b> - <b>В</b>	<b>Н</b> - <b>С</b> - <b>В</b>
<b>1</b>							
<b>2</b>							
<b>3</b>							
.....							
.....							
<b>24</b>							
<b>25</b>							
	В %						

**Глава 13. Организация духовно-нравственного воспитания  
в дошкольном образовательном учреждении**

Духовно-нравственное воспитание является самым важным, сложным, противоречивым направлением воспитания. При этом в настоящее время в дошкольном образовании оно только складывается в отдельную образовательную область, аналогичную другим образовательным областям дошкольного образования: познавательной, речевой и т.п.

Именно поэтому очень важна его правильная организация, которая бы позволяла каждому ребенку получить системное духовно-нравственное воспитание. А для этого необходимо предусмотреть создание комплекса оптимальных условий его организации, которые включают в себя:

- во-первых, общественное и личное осознание жизненной необходимости системного изучения духовно-нравственной культуры во всей системе российского образования, начиная с детских садов;

- во-вторых, соблюдение необходимых требований к организации образовательного процесса;

- в-третьих, формирование естественной развивающей среды детского сада и воспитывающего духа самого учебного заведения;

- в-четвёртых, создание условий для обучения детей с ограниченными возможностями;

- в-пятых, выстраивание конструктивных форм взаимодействия детского сада и семьи, социальных и культурных институтов, общественных организаций, Церкви в деле воспитания;

- в-шестых, подготовку педагогов, призванных к духовно-нравственному воспитанию;

- в-седьмых, разработку соответствующей законодательной и нормативно-педагогической базы;

- в-восьмых, наличие необходимой ресурсно-педагогической и материальной базы, разумное планирование воспитательной работы.

### ***13.1. Осознание жизненной необходимости духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовании***

Среди важнейших условий правильной организации духовно-нравственного воспитания на самое первое по значимости место надо поставить осознание всеми субъектами воспитания – от властей до каждого педагога и родителя – определяющей роли православия в жизни нашей страны и, соответственно, необходимости правильного духовно-нравственного воспитания, на этой основе построенного. Выбор великого князя Владимира стал выбором судьбы России. С тех пор самые великие люди – от митрополита Киевского Илариона до Г.В. Свиридова – только подтверждали правильность великого духовно-цивилизационного выбора, совершенного Русью. И вот уже на протяжении более тысячи лет

самые выдающиеся политики, мыслители и художники, богословы и философы нашей страны приходят к одному и тому же выводу: *России без православия не может быть.*

Гениальный русский педагог К.Д. Ушинский пишет: «Каждому народу суждено играть в истории свою особую роль, и если он позабыл эту роль, то должен удалиться со сцены: он более не нужен. История не терпит повторений» [209, с. 161]. И цель бытия русского и многих других народов России он связывал с православием. Напомним, что К.Д. Ушинский предупреждал нас, что только «наша народность и наша народная религия соединяют каждого из нас с каждым русским, хотя бы он скрывался далеко от глаз наших, в самой темной массе народа или в самом отдаленном уголке нашей неизмеримой отчизны, – соединяют нас с давно отжившими и грядущими поколениями, – словом, со всем тем, что дает нам прочное, историческое, а не эфемерное существование» [211, с. 487].

Ещё проще эту мысль выразил святой праведный Иоанн Кронштадтский: «Русь Святая, храни веру православную, в ней же тебе утверждение!».

В этой связи крайне важно осознать, что православие – это не только и не столько невиданные по красоте храмы, хотя и это православие; но православие – это прежде всего храмы душ человеческих, устремленных к своему Творцу и в этом устремлении достигающих богоподобия. А развитие человека на его путях к духовно-нравственному совершенству, к богоподобию, к святости – это и есть духовно-нравственное воспитание.

И анализируя всё развитие нашей страны, все её страшные, катастрофические падения и все её великие, звездные взлеты, мы можем прямо сказать: Бог избрал нашу страну, святую Русь страной хранения истиной веры. Россия будет жить, пока она будет хранить истинную веру. А если не станет православия, то не станет и России. Это вывод всей исторической России: её святых, пророков, гениальных мыслителей и деятелей, всего её народа.

И важно помнить то, что всегда, когда мы отступали от православия, мы все тяжело страдали: и отдельные люди, и вся страна в целом. А полная потеря православия, предупреждает нас К.Д. Ушинский, грозит исчезновением нашего народа, потому что в этом случае «мы безумно подкопали бы корень векового растения и рассыпались бы потом сами, как рассыпаются листья с иссохшего дерева» [211, с. 483].

Поэтому так важно услышать и предупреждение другого великого человека России – Патриарха Московского и всея Руси Алексия II: «Упустим еще несколько поколений, не создадим у них нравственного иммунитета, не возродим во всех душах веры и любви, искания правды Божией – не будет России на свете» [7, с. 150].

И это не умозрение – это наша горькая историческая практика. До революции в стране плохо преподавали Закон Божий, что вело к появлению значительного числа атеистов. Атеистами были практически все революционеры. Как в XIV–XVI вв. дети бояр, князей,

дворян шли в монастыри, так в XIX в. их далекие потомки становились атеистами и с такой же неудержимой убежденностью и решимостью шли в революцию. Результатом этой устремленности стала революция – катастрофа, из которой страна вышла путем величайших жертв. Сегодня же мы даже не организуем системное преподавание Закона Божия, то есть, говоря современным языком, у нас нет системной организации духовно-нравственного воспитания. Что мы получим? Даже думать об этом страшно!

Поэтому только осознание каждым человеком, хоть в какой-то мере причастным к духовно-нравственному воспитанию, к образованию и воспитанию вообще, поистине жизненной важности полноценного преподавания духовно-нравственной культуры делает возможным успешную организацию воспитания.

Безусловно, многие люди, не согласные с этим утверждением, будут говорить о том, что мы многоконфессиональная страна, что у нас плюрализм мнений и убеждений, что мы светская страна и, вообще, православие – это устаревшая религия. И вновь гениальный русский педагог К.Д. Ушинский наставляет нас: «Как часто мы встречали безумные усилия завалить эти живительные родники, встречали рядом с удивлением к тем произведениям, которые из них произошли» [211, с. 478].

Конечно, некоторые люди будут приводить доводы против того, чтобы в основу российского воспитания положить традиционную духовно-нравственную культуру, вновь будут говорить о свободе выбора ребёнка, о том, что если мы познакомим ребёнка в детском саду с православной культурой, то мы лишим его свободы выбора, а ведь человек должен совершать осознанный выбор, в том числе и в области религии, ведь свободу совести никто не отменял, а ведь мы еще и светское государство. И вновь давайте задумаемся над словами педагогического гения, обращенными к каждому из нас: «Знаем, что для многих всякая особенность в характере русского воспитания есть дело совершенно бесполезное, хотя они признают значение таких особенностей в воспитании других народов. Знаем также, что для многих наша народная религия, как необходимый элемент воспитания, кажется требованием излишним и стеснительным; но тем не менее, считая святой обязанностью каждого в таком великом деле, каково народное воспитание, выражать свои глубочайшие убеждения, мы скажем, что уже по одной народности этой религии не только всякий воспитатель юных поколений, но даже всякий, кто не хочет показать, что он не любит и не уважает своего народа, должен, если уже не с любовью, то, по крайней мере, с глубочайшим уважением прикасаться к тем его убеждениям, которые для него так святы и дороги и с которыми неразрывно срослось всё, что есть лучшего в его природе. Если, воспитывая дитя, мы должны с уважением приближаться к душе его, то во сколько раз должно быть больше это уважение к душе народа, когда мы принимаемся за дело его воспитания» [211, с. 484–485].

Таким образом, мы должны осознать то, что осознавали, о чем предупреждали нас наши мудрые предки и современники, – вне православной культуры, вне её ценностей духовно-нравственное воспитание в лучшем случае будет искусственным, а в худшем – разрушительным.

И не менее важно осознать необходимость этого воспитания с антропологических позиций. Все другие аспекты этой проблемы должны решаться в соответствии с решением главного вопроса: есть ли духовно-нравственная сфера в человеке? И если её нет, то, естественно, ни о каком специальном духовно-нравственном развитии не может быть и речи. Бессмысленно требовать тренировки крыльев человека, если их у человека нет. Соответственно, нельзя духовно воспитать человека, если в нём нет духовности. Напротив, если в человеке есть духовно-нравственная сфера, а мы её не воспитываем, а человек – существо обучающееся, он обучается всему, даже умению прямохождения, то мы совершаем величайшее преступление против человека, потому что в этом случае мы обрекаем его на жизнь мёртвую в прямом смысле этого слова.

Мы же исходим из того, что человек субстанционально является не только телесным и психическим существом, но и духовным. Более того, именно духовное начало является определяющим началом в развитии человека с момента формирования его базовых характеристик – от речи до нравственности.

Феномен очевидного проявления духовности и духовного развития ребёнка мы можем наблюдать на примере его взаимодействия с Богом. И это крайне важное понимание духовности: духовность – это реальное взаимодействие человека с Богом. В этой связи особо важно крещение, когда происходит усвоение духом человека благодати Духа Святого и человек становится сопричастным Духа Святого. Да, безусловно, главное назначение и функция духовного – это «разговор человека с Богом», взаимодействие человека с Богом, «возрастание в Боге» (Феофан Затворник). И это, наверное, самое явное проявление духовности в человеке, фиксируемое многими религиозными мыслителями.

И очень важно понять, что мы – счастливейшие люди. Вот уже более двух тысяч лет к каждому из людей приходит Иисус Христос, о котором каждый человек может сказать словами апостола Фомы: «Господь мой и Бог мой» (Ин. 20: 28). Иисус Христос после своей голгофской смерти всё время с нами: «Я с вами во все дни до скончания века» (Мф. 28: 20). И поэтому мы должны сделать всё, чтобы каждый наш ребёнок пребывал с Богом. А что же мы?

А мы делаем всё, чтобы не пустить детей к Христу. Представим себе ситуацию: любящим родителям на какой-то момент пришлось отдать своего ребёнка в детский дом, а через некоторое время они пришли за ним. Но когда они пришли за ребёнком, то персонал

детского сада не допустил этих родителей к своему ребёнку. Легко понять состояние этих родителей и этого ребёнка (а ведь эта ситуация становится всё более широкой реальностью в Северном полушарии в наши дни).

«Но кто и где видел, чтобы Бог приходил к ребёнку?» – воскликнут скептики. Но вот что говорит им Господь и Бог наш Иисус Христос: «Се, стою у двери и стучу: если кто услышит голос Мой и отворит дверь, войду к нему и буду вечерять с ним, и он со Мною» (Откр. 3: 20).

И Господь стоит перед каждым ребёнком и стучится к нему. Мы же запрещаем входить Господу к детям, хотя Господь говорит: «Не препятствуйте детям приходить ко мне, ибо таковых есть Царствие Божие» (Мк. 10: 14). Но многим нашим начальникам почему-то кажется, что трактуемые ими законы выше Бога.

И значит, отсюда естественно следует вывод: необходимо правильно организовать духовно-нравственное воспитание ребёнка в этот период, потому что духовное развитие ребёнка как целостное взаимодействие, взаимоотношение, общение ребёнка с Богом, не менее необходимо для человека, чем речевое и социальное развитие, а учитывая базовый характер духовного развития человека в этот период, оно является просто жизненнообразующим, а правильное – человекообразующим явлением.

С учётом этого надо организовать не какое-то искусственно-экзотичное религиозное воспитание ребёнка в семье или детском саду, но необходимо создать духовно-нравственную педагогическую среду, в которой ребёнок жил бы также естественно, как он естественно живёт сегодня в языковой среде.

И поскольку наиболее важное значение для развития человека в этот период имеет его духовно-нравственное развитие, то отсутствие специального системного духовно-нравственного воспитания в это время делает невозможным нормальное развитие человека. Поэтому отсутствие этого воспитания в этом возрасте нельзя компенсировать ни в какие другие возрастные периоды.

В этой связи надо понять, насколько важно в этот период для детей духовно-нравственное развитие, осознать всю полноту ответственности за духовное развитие ребёнка в этот промежуток его жизни, поставить перед собой задачу не только его обязательной, но и его правильной организации, аналогично тому как созданы разные направления воспитания для развития других сторон человека.

И если мы лишаем ребёнка духовно-нравственного воспитания в этом возрасте, мы не просто тормозим духовно-нравственное развитие ребёнка, но, скорее всего, полностью блокируем его и обрекаем тем самым ребёнка на своего рода духовно-нравственную инвалидность.

Словом, от всех нас требуется самое малое – осознать жизненную необходимость духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовании России, построенного на традиционных отечественных духовно-нравственных ценностях. А дальше станет возможным его создание путем формирования целостной, официально утвержденной системы духовно-нравственного воспитания, четко прописанной в учебном плане дошкольного образовательного учреждения. А это предполагает и организацию духовно-нравственного воспитания в форме занятий со специально выделенным на них временем.

### ***13.2. Требования к организации воспитательного процесса***

В организации духовно-нравственного воспитания следует исходить из того, что это целостная область развития ребёнка, аналогичная другим образовательным областям, которая требует своего правильного построения. Поэтому организация воспитательного процесса будет более успешной, если она будет учитывать следующие педагогические *требования*:

- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости курса (соответствие содержания программы основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- органичное сопряжение обучающих, воспитательных и развивающих задач в процессе духовно-нравственного воспитания;
- решение задач воспитания на оптимальном содержании, органично сочетающем в себе разные ценности, их классический характер;
- формирование единого содержательного пространства дошкольного учреждения, что служит интеграции всех образовательных областей, созданию единой воспитательной среды;
- использование в образовательном процессе адекватных возрасту детей технологий, форм, основной из которых является занятие, и методов;
- лично ориентированное взаимодействие педагога с детьми на основе традиционных родительско-детских отношений;
- решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно-образовательной деятельности, но и при проведении различных мероприятий;
- взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи в повышении педагогической компетентности родителей в вопросах традиционного семейного воспитания;



- осуществление преемственности и непрерывности духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовательном учреждении и семье;
- обеспечение необходимой органичной преемственности духовно-нравственного воспитания между дошкольным и начальным школьным образованием;
- постоянное повышение уровня духовно-нравственного развития педагогов, их постоянный профессиональный рост;
- создание условий для взаимодействия детского сада, семьи, социально-культурных учреждений и Церкви в вопросах духовно-нравственного воспитания;
- формирование нормативно-педагогической базы детского сада в соответствии с нормативно-правовыми документами федерального, регионального и муниципального уровня.

Учёт этих требований позволяет организовать системную работу по духовно-нравственному воспитанию дошкольников с опорой на традиционные отечественные духовно-нравственные социокультурные ценности, всесторонне развивать личность каждого ребёнка, более правильно осуществлять сам процесс духовно-нравственного воспитания, объединить в решении этой цели всех заинтересованных лиц.

***13.3. Формирование естественной развивающей образовательной среды и доброй духовно-нравственной атмосферы («духа учебного заведения» (К.Д. Ушинский)) – определяющие условия успешности духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовательном учреждении***

Важнейшим условием успешности работы дошкольного образовательного учреждения является создание его оптимальной развивающей среды, которая является необходимым условием для успешной организации духовно-нравственного воспитания, развития духовно-нравственной самостоятельности, творчества ребёнка в пределах, определяемых его возрастом. Поэтому восстановление духовного воспитания должно начинаться с возрождения естественной духовно-нравственной, религиозной среды общества, каждой семьи, поскольку если нет соответствующей духовно-нравственной среды, то проблематичным становится духовно-нравственное развитие и воспитание ребёнка.

Но что делать, если духовная среда в обществе и практически во всех семьях в значительной степени утрачена? И поэтому многие семьи сегодня столь же бездуховны, как были бы абсолютно немые семьи, если бы в них несколько поколений людей не разговаривали. Сегодня говорят: вот, живут же люди без всякой религии. Да, живут. И вернуть их к религии ещё более тяжелое дело, нежели людей, не работавших несколько поколений подряд, убедить трудиться, хотя для того, чтобы человек не хотел трудиться, ему

достаточно побыть несколько месяцев без работы. Вспомним Онегина, которому всякий «труд был тяжек».

Прежде всего надо осознать, что успех духовно-нравственного воспитания будет определяться тем, насколько мы создадим естественную духовно-нравственную среду в обществе, но прежде всего в семьях, детских садах. Поэтому если мы не хотим превратить наших детей в духовно-нравственных инвалидов, если мы не хотим для своей страны повторения судьбы Римской империи, то мы должны создать такую же естественную духовно-нравственную среду в обществе, в семьях, в системе образования, которая традиционна в России. В традиционной религиозной семье ребёнок живёт с Богом, доверяет ему, чувствует его присутствие. Здесь происходит такое же естественное, органичное духовное развитие ребёнка, как и его речевое развитие в современной семье.

Чтобы понять всё различие между естественной и искусственной средой, спросим: где обучается ребёнок-дошкольник лучше языку – в семье или в системе дополнительного образования? Ведь никто в семье искусственно не создаёт для ребёнка языковую среду, особо не обучает его, но практически каждый ребёнок к пяти годам осваивает язык, живя в естественной языковой среде, прежде всего в семье. И благодаря этому каждый ребёнок постепенно вписывается в окружающее общество.

Но точно такая же естественная среда должна окружать ребёнка во всех направлениях его развития: и на уровне эстетического развития, и нравственного, и духовного. И особенно духовного. Дети, повторим это ещё раз, должны жить такой же естественной духовной жизнью, каковой веками жили их предки.

К сожалению, многие современные люди не имеют ни малейшего представления о духовной жизни наших предков, а если и имеют, то только отрицательное: дескать, никакой там религиозной жизни не было и ничего в жизни людей она не значила. Ну, соблюдали невежественные люди свои суеверные обряды, и неужели мы должны уподобляться им?

Что можно ответить этим людям? Понять всю глубину духовной жизни наших предков, такую её естественность и необходимость для них, какой для нас является речевая среда, в которой мы живём, или наша трудовая повседневная деятельность, поможет следующий факт. Недавно после ремонта состоялось переосвящение одного сельского каменного храма XVIII в. в Курской области. И человек, занимающийся восстановлением этого храма, рассказывал, каких средств и трудов всем это стоило. Но если таких трудов нам с нашими средствами и нашей техникой стоило отремонтировать этот храм, то каких же трудов в XVIII в. стоило построить этот храм нашим предкам, только пришедшим на эту землю? Тогда почему люди, без современной техники и средств, можно сказать руками, строившие этот храм, живя в хижинах, а то и просто в землянках, его возводили? Значит, в

этом была какая-то более острая нужда, чем в хлебе насущном. Ведь не для праздного проведения досуга строили они, живя в скромных хатах, этот храм, а от большой жизненной необходимости и нужды. Но чтобы потребность в хлебе духовном была более острой, чем в хлебе насущном, люди должны были жить настоящей, естественной духовной жизнью.

Конечно, для нас такая духовная жизнь наших предков, особенно с учётом их не такой уж и богатой материальной жизни, кажется сплошной глупостью. Может быть. Но вот что интересно. До революции в этом селе жило более тысячи человек. Сегодня нет и ста, и те в основном старики. И когда сопоставляешь эти две цифры, то понимаешь: а ведь наши-то предки были правы, понимая, что без Бога нет не то что нормальной человеческой жизни, но и вообще жизни. И отсюда с наглядной очевидностью понимаешь, что повседневная религиозная жизнь для благополучия каждого человека имела такое же значение, как и их нормальная повседневная трудовая жизнь.

А это означает, что люди жили не только в ритме сельскохозяйственного (природного), но и в ритме православного календаря: ежедневного – день начинался с утренней молитвы и заканчивался вечерней (разумеется, она могла быть совершенно разной по времени); недельного – с его непременно воскресной службой и другими службами в течение недели; годового – с двенадцатыми праздниками и праздником праздников – Пасхой и множеством других значимых праздников: например, праздников Пресвятой Богородицы, праздников великих святых. Так, на Руси едва ли не сразу же после принятия христианства очень значимыми стали праздники, посвящённые Николаю Угоднику, Георгию Победоносцу, Димитрию Солунскому и др. Со временем к ним прибавились и праздники, посвящённые российским святым: преподобному Феодосию Печерскому, страстотерпцам Борису и Глебу, другим общерусским и местночтимым святым.

Словом, это была настолько естественная религиозная жизнь, в которой жил человек с первых дней своего рождения, что по своему характеру и значимости она не уступала, например, непосредственно трудовой деятельности, она была такой же необходимой, естественной, постоянной жизнью, как и трудовая жизнь или речевая деятельность для человека. И если в селе находилась семья неверующая, то она несла беду не только себе, но и другим. И поэтому все сторонились её. Безбожный человек в семье – это была трагедия. Поэтому становится понятным, почему люди, нуждаясь в самом необходимом, строили храмы. Это была их повседневная, естественная жизнь, которая была невозможна без Бога, а значит, и храма. И понятно, почему ребёнок, живя в этой атмосфере и будучи реально сопричастным Богу, как сегодня, живя в разговаривающей семье, он естественно осваивает язык, буквально в первые годы своей жизни становился духовной личностью.

Поэтому важнейшая задача общества – создание естественной развивающей среды детских садов.

Для решения этой задачи необходимо формирование единого педагогического коллектива, глубоко осознающего жизненную востребованность духовно-нравственного воспитания и согласованно работающего над его осуществлением. А это возможно в том случае, когда весь учебно-воспитательный процесс в детском саду организован на едином основании традиционных духовно-нравственных ценностей, идеалов, истин и заповедей.

Особенно важно в организации духовно-нравственного воспитания создание доброй атмосферы, доброго духа детского сада, потому что оптимально организовать духовно-нравственное воспитание возможно только в том случае, если в детском саду создана соответствующая духовно-нравственная атмосфера.

Самое главное – это создание традиционной духовно-нравственной атмосферы, доброго духа учебного заведения. Атмосфера добра и доброжелательности детского сада – этот «дух», который, по мысли К.Д. Ушинского, «живет не в стенах, не на бумаге: но в характере большинства воспитателей и отсюда уже переходит в характер воспитанников» [208, с. 29]. И тем самым он определяет общую воспитывающую атмосферу образовательного учреждения.

И только наличие этого духа может сделать детский сад хранителем истинного духовно-нравственного воспитания. И поэтому основная нагрузка по организации духовно-нравственного воспитания ложится на руководителя детского сада, который должен объединять всех педагогов для формирования в нем естественной развивающей среды.

#### ***13.4. Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения с семьёй в вопросах духовно-нравственного воспитания***

Оптимальную систему духовно-нравственного воспитания можно создать только в том случае, если это воспитание станет в равной степени делом детского сада и семьи, потому что успешное духовно-нравственное воспитание в детском саду невозможно без участия семьи, так как именно семья является оптимальным институтом духовно-нравственного воспитания ребёнка в раннем и дошкольном возрасте.

В традиционной российской семье вся жизнь семьи и всё воспитание в семье строились в соответствии с православным укладом жизни на основе иерархии отношений и четкого распределения обязанностей отца и матери, дедушки и бабушки, старших и младших в семье, закрепленных в социальном идеале мужчины и женщины, юноши и девушки, отрока и отроковицы, мальчика и девочки. Отношения в традиционной семье строились на послушании и ответственности каждого члена семьи, уважении к старшим, заботе о

младших.

Может быть, самой главной трудностью организации духовно-нравственного воспитания в наши дни является то, что многие семьи утратили, а детские сады и не имели полноценного духовно-нравственного уклада своей жизни. Между тем это воспитание складывалось в семье и в обществе на протяжении столетий и проявлялось в укладе и образе жизни, закрепляясь в нормах, традициях, обычаях, привычках. Поэтому воспитание в детском саду без активного сотрудничества с семьёй так и останется малоуспешным занятием.

Детский сад и семья должны по-настоящему сотрудничать в этом деле. Поэтому работа с семьей и даже её духовно-нравственное воспитание, в той мере, в какой это относится к семейному воспитанию, должны быть не меньшей заботой детского сада, чем духовно-нравственное воспитание самих детей.

Однако, к сожалению, в большинстве современных семей утрачен уклад жизни в соответствии с отечественными православными традициями. Дискредитация традиционной семьи привела к тому, что молодое поколение в настоящее время лишено прежнего социального опыта создания устойчивой многодетной верующей семьи. Поэтому, чтобы успешно осуществлялось духовно-нравственное воспитание, сама семья должна быть «домашней церковью». И только при этом условии становится возможным естественное духовно-нравственное развитие ребёнка, так как только в этом случае оно осуществляется не только за счет словесного научения, но благодаря самому образу жизни семьи: совместной молитве, постам, участию в жизни Церкви и, конечно же, живому примеру родителей. О такой семье К.Д. Ушинский писал: «Всякий, получивший чисто русское воспитание, непременно отыщет в душе своей глубокие неизгладимые впечатления множества церковных песен и священнодействий, службы Великого поста и Страстной недели, встречи Светлого праздника, Рождества, Крещения и всех тех годовых церковных торжеств и служб, которые составляют эпохи в годовой жизни каждого чисто русского семейства» [212, с. 476].

Поэтому необходима постоянная работа с семьей, позволяющая соблюдать принцип непрерывности и преемственности духовно-нравственного воспитания в семье и детском саду. При этом необходима такая организация работы, когда семья и детский сад не заменяют, а дополняют друг друга в этом деле.

Постепенное включение родителей, бабушек и дедушек в воспитательную работу может иметь самые разнообразные формы: от принятия родителями детских работ в виде подарков до подготовки общих детско-родительских спектаклей, праздников, мероприятий и совместных поездок и экскурсий.

В то же время необходимо, чтобы и сама семья жила в соответствии с традиционными отечественными семейными нормами, в соответствии с ними воспитывала своих детей. Поэтому нужна постоянная работа с семьей, позволяющая соблюдать непрерывность и преемственность духовно-нравственного воспитания в семье и детском саду. То, что дети получают в детском саду в процессе духовно-нравственного воспитания, должно быть продолжено в семье.

Преемственность отечественных семейных традиций, безусловно, способна укрепить родственные связи и соборность общества в целом. Поэтому и занятия с детьми в детском саду предполагают использование в работе традиционных форм и методов семейного воспитания в условиях образовательного учреждения. Традиции семейной жизни осваиваются детьми в детском саду в процессе воссоздания годового уклада детской жизни в семье на занятиях по духовно-нравственной культуре и других занятиях и мероприятиях.

С целью совершенствования совместной работы детского сада и семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания проводятся совместные мероприятия. К их числу можно отнести подготовку и проведение совместных поездок и экскурсий детей и родителей, в том числе и посещение святынь; общих детско-родительских спектаклей, праздников, мероприятий, семейных праздников (дни ангела или дни рождения), семейных театрализованных постановок, вечеров семейного досуга, благотворительных акций. В этих случаях дети вместе с родителями готовятся к совместным праздникам, совместно трудятся и веселятся.

В течение года часть занятий, а также праздники (Новый год, Рождество Христово, Масленица, Светлое Христово Воскресение, возможно, дни ангела и дни рождения детей) проводятся совместно с родителями.

На основании согласия родителей происходит посещение детьми приходского храма, а также приход в детский сад священника, который помогает в деле духовно-нравственного воспитания, проводит беседы с детьми, а также с их родителями.

Важной формой взаимодействия с семьями воспитанников и их педагогического просвещения, совершенствования духовно-нравственного воспитания являются занятия в родительской школе или семейной гостиной по вопросам традиционного воспитания как способ передачи ценностно-значимого содержания отечественной культуры, жизни семьи и общества.

Для более широкого знакомства с данной проблематикой полезным будет обращение к книге О.М. Потаповской «Самые главные праздники». При подготовке к духовно-нравственным беседам педагогов и родителей значительную помощь окажут работы Т.А. Флоренской «Мир дома твоего» [220] и другие [218; 226].

**Примерная тематика родительских собраний («Семейная гостиная»)**  
**(конкретная тематика и формы проведения собраний определяются педагогом)**

№/п	Тема	Дата
1.	Чему будут учиться дети в этом году: планирование работы по духовно-нравственному воспитанию	Сентябрь
2.	Семья и семейное воспитание. Содержание семейного воспитания. Незаменимость семьи в воспитании детей. Уклад семейной жизни. Семейные традиции и праздники. Отрицательное влияние неблагополучной семейной обстановки на формирование личности ребёнка	Октябрь
3.	Роль отца и матери в воспитании детей. Дедушка и бабушка, их роль в воспитании детей. Взаимное уважение между членами семьи. Любовь. Долг. Совместные прогулки и поездки. Вечерние беседы о прожитом дне	Ноябрь
4.	Народные семейные традиции. Воспитание трудом. Трудолюбие как качество личности. Нравственный смысл бытовых обязанностей. Вещи, сделанные своими руками. Ценность подарков к праздникам, сделанных самими детьми	Декабрь
5.	Искусство в жизни семьи. Музыка в доме и семейная музыкальная культура. Домашние концерты	Январь
6.	Семейный досуг. Гостеприимство. Домашние чтения. Ценность подарков к праздникам, сделанных самими детьми	Февраль
7.	Ребёнок и СМИ. Строгая избирательность в просмотре теле- и интернет-передач. Опасность пристрастия к азартным и компьютерным играм. Разумные потребности и псевдопотребности	Март
8.	Отношения ответственности (история и предыстория): значение целомудрия для здоровья будущего потомства. Закон «телегонии». Влияние внутриутробного периода в жизни ребёнка на его дальнейшее развитие. Понимание духовно-нравственной и правовой основы брака. Ответственность – критерий социальной зрелости. Семья и дети	Апрель
9.	Причины и последствия разлада семейных отношений: нарушение супружеских отношений, алкоголизм, неверность супругов, конфликтность, ревность, недоверие друг к другу, расхождение представлений супругов о значимости основных семейных ценностей,	Май

	<p>отсутствие между членами семьи единства, солидарности, духовной близости, иждивенческая позиция супругов по отношению друг к другу или детей к родителям</p> <p>Обсуждение итогов работы «Семейной гостиной» за год</p>	
--	--	--

***13.5. Взаимодействие и совместная работа детского сада с государственными структурами, научными структурами, социальными и культурными институтами, общественными организациями, Церковью – важнейшее условие успешности духовно-нравственного воспитания***

Важнейшим условием успешности духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовательном учреждении является его оптимальное взаимодействие с государственными органами управления образованием, общественными структурами, общественными организациями и учреждениями культуры и Русской православной церковью, что позволяет оптимально решать многие организационные и педагогические проблемы.

Следует особо подчеркнуть всё значение этого требования для успешной организации системы духовно-нравственного воспитания в детском саду, потому что она не может быть создана только силами одного детского сада. Для её организации и дальнейшего успешного функционирования нужны консолидированные усилия государственных структур, общественных организаций, социальных институтов, семьи, Церкви и самого детского сада.

Нет нужды доказывать приоритетную роль российского государства в развитии нашего образования, в том числе и дошкольного. Важное условие успешности духовно-нравственного воспитания – *участие государственных органов управления, особенно государственных органов управления образованием, в его организации, в его научно-методическом сопровождении, подготовке, переподготовке и повышении квалификации педагогических кадров; в осуществлении целесообразного контроля.*

Безусловно, свою лепту в создание системы духовно-нравственного воспитания должны внести общественные организации и социальные и культурные институты. Они помогают в организации различных мероприятий, жертвуют средства на духовно-нравственное воспитание и т.п.

Организация духовно-нравственного воспитания требует теоретического и методического обоснования: четкого осознания его целей и задач, формирования содержания, форм и методов, выявления и обоснования его социальных и психолого-педагогических условий. Помочь в решении этих вопросов может психолого-педагогическая наука. Поэтому в деле успешной организации духовно-нравственного воспитания важна помощь психолого-педагогической науки.



Непосредственно же научно-методическую помощь детским садам могут оказать научно-образовательные учреждения: институты развития образования, государственные университеты, которые сегодня есть в каждом регионе и которые ведут теоретические и методические разработки в области духовно-нравственного воспитания, подготовку, переподготовку и повышение квалификации педагогических кадров для дошкольных образовательных учреждений.

Конечно же, к работе надо привлекать и другие *социальные институты, особенно институты культуры*: дома культуры, театры, библиотеки и т.п. Среди них наиболее важна помощь библиотек. Здесь педагогическая работа может быть организована в разных формах. Возможны и посещения детьми библиотеки, организация выставки детских книг в самом детском саду, а также организация воспитательных мероприятий совместно силами библиотекарей и педагогов.

И важно участие в организации духовно-нравственного воспитания Русской православной церкви, которая является одним из самых важных помощников в деле духовно-нравственного воспитания. Именно благодаря полноте духовной жизни Православной церкви возможно её громадное педагогическое воздействие на человека. В этой связи очень важна следующая мысль В.В. Зеньковского: «Мы не можем, имея детей, ждать, что когда-то, став зрелыми, они сами поймут, что их путь лежит к Церкви – ибо они могут и не понять, могут огрубеть, путь к Церкви может оказаться навсегда заслоненным и закрытым. К Церкви нужно вести детей с раннего детства... Не с юности, а раньше должно начинаться питание ребёнка благодатными силами Церкви, чтобы не оказалось сердце юноши глухим, когда придет час творческих исканий» [81].

Говоря о педагогическом значении Церкви, К.Д. Ушинский указывал: «Обряды нашей Православной церкви имеют великое воспитательное влияние уже и потому, что они сами собою, без посредствующих объяснений, обнимают детскую душу святым религиозным чувством, настраивают её на возвышенный торжественный лад» [211, с. 479]. И поэтому он утверждал: «Мы желали бы, чтобы ни одно русское дитя не было лишено святого, отрадного, воспитательного влияния православной церкви» [там же, с. 478]. Поэтому детские сады могут помочь российским семьям осознать значение и смысл Православной церкви в их жизни, в жизни семьи. Они могут объяснить родителям необходимость для детей не только знаний о православной культуре, но и посещения ими храма.

Да, сегодня мы не можем перенести Церковь в детский сад. Но надо сделать так, чтобы родители и дети были как можно более полно включены в жизнь Церкви, чтобы они чаще были в храме.

И в то же время надо осуществлять то, что разрешено законом. А законом не воспрещено посещение детского сада священником, участие его в жизни детского сада, в воспитании детей и т.п. И важно приглашать священника на разного рода мероприятия, где его участие будет необходимо, и особенно в проведении праздничных мероприятий. Помощь Церкви может быть значимой и в организации экскурсионных поездок.

При этом для успешной реализации духовно-нравственного воспитания детей в образовательном учреждении необходимо *педагогически грамотное* участие священства в его жизни. А для этого священники должны быть педагогически подготовленными людьми. Об этой стороне деятельности священника К.Д. Ушинский писал: «Наши духовные пастыри сберегли для нас драгоценное сокровище; но сохранением чистоты догматов веры, вечным, неумолкающим служением алтарю не ограничиваются их обязанности: они должны вводить народ в таинственный смысл этих догматов и в нравственный храм христианства. Но для этого, как мы уже сказали, недостаточно одного служения алтарю и одной проповеди; к этому должно присоединиться и учение. Но кто хочет учить, тот должен снизойти до потребности ученика, заглянуть в его душу, быть не только христианским священнослужителем, но и христианским педагогом» [211, с. 455].

Таким образом, успех духовно-нравственного воспитания в детском саду во многом будет определяться разумным сотрудничеством всех социальных институтов, в той или иной мере несущих в себе воспитательный потенциал: духовных, научных, культурных, общественных. Поэтому создание системы духовно-нравственного воспитания должно быть в буквальном смысле совместным делом системы образования, государства, общества, отдельных социальных и культурных институтов, Церкви, семьи и педагогической науки. При этом взаимодействие детского сада со всеми социальными институтами будет способствовать успешной организации и осуществлению духовно-нравственного воспитания только в том случае, если оно будет педагогически целесообразно организовано.

### ***13.6. Роль педагога в успешной организации духовно-нравственного воспитания***

Нигде личность педагога не играет такой значимой роли, как в духовно-нравственном воспитании ребёнка, и особенно дошкольного возраста. Поэтому основным условием успешного преподавания духовно-нравственной культуры является постоянный духовно-нравственный рост и профессионализм педагогов.

Если определить общие требования к педагогу, осуществляющему духовно-нравственное воспитание, их можно будет свести к следующим моментам.

Во-первых, успех воспитания прежде всего определяется уровнем духовно-нравственного развития педагога. Поэтому учитель, чтобы совершенствовать других, прежде

всего должен быть сам совершенным человеком. Святитель Феофан Затворник пишет: «Учителя – сословие лиц чистейших, богоизбранных и святых», потому что «воспитание из всех дел самое святое» [216, с. 65]. В этих словах заключается важнейшая педагогическая истина, состоящая в том, что правильно воспитать другого человека может только человек, сам воспитанный. Человек, отягощенный грехами, свои грехи, даже бессознательно, передаст своим ученикам. Поэтому для успеха воспитания необходим постоянный духовно-нравственный рост учителя.

Во-вторых, необходима любовь педагога к детям. Если по отношению к любой школьной дисциплине верны слова о том, что любовь к учебному предмету у ребёнка начинается с любви к учителю, то в духовно-нравственном воспитании эти слова имеют абсолютное значение. Только педагог, любящий ребёнка, может правильно воспитывать его. И это объясняется просто: человек, любящий другого человека (мать, любящая своего ребёнка), сделает всё для его правильной жизни. Духовно-нравственное развитие ребёнка идёт успешно во многом благодаря его любви к учителю и живому примеру педагога. «Природа обеспечивает развитие любви до развития мышления», – писал И.Г. Песталоцци [169]. И недаром сложилась народная мудрость: «Не от еды растёт дитя, а от радости».

В-третьих, любовь педагога к своему предмету, к духовно-нравственной культуре, которая должна включать любовь педагога к Богу, Пресвятой Богородице, к Церкви, святым, к святыням, в целом к православию, потому что успешно осуществлять духовно-нравственное воспитание может только по-настоящему верующий человек. Конечно, кто-то будет возражать и доказывать, что мы светское государство, которое не должно допускать верующих педагогов в школу, а если они туда попали, то не должны хоть как-то проявлять свои взгляды.

Но надо понять, кто такой верующий человек? Верующий человек – это человек, любящий Бога. А если он любит Бога, то он любит ближнего. Значит, верующий педагог – это педагог, любящий Бога и ребёнка. А успех воспитания и начинается с любви педагога к ребёнку и к своему делу. Любовь к своему делу рождает высокий профессионализм, без которого не может быть успешно осуществлено ни одно дело. Верующий педагог любит ребёнка и свой предмет и считает свою деятельность самой важной деятельностью на земле. И только в этом случае педагог становится тем воспитателем, о котором К.Д. Ушинский пишет: «Воспитатель, стоящий вровень с современным ходом воспитания, чувствует себя живым, деятельным членом великого организма, борющегося с невежеством и пороками человечества, посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым, хранителем святых заветов людей, борющихся за истину и за благо. Он чувствует себя живым звеном между прошедшим и будущим, могучим

ратоборцем истины и добра и сознает, что его дело, скромное по наружности, – одно из величайших дел истории, что на этом деле зиждутся царства и им живут целые поколения» [209, с. 32].

Поэтому важнейшим условием успешности духовно-нравственного воспитания является осознание педагогом святости своего призвания, своего дела как долга перед Богом и детьми. При этом Церковь говорит, что учитель воспитывает не только своими силами, но и благодатью Божией. И, может быть, самое главное – упование педагога на помощь Божию, потому что, как учит нас Господь, «без Меня не может творить ничего» (Ин. 15: 5). И в то же время педагог несет ответственность не только перед учеником, родителями, обществом, но и перед Богом.

В-четвертых, необходимым условием успешности воспитания является профессиональная подготовленность педагога, его профессиональное мастерство, которые, в свою очередь, возможны на базе его духовно-нравственного развития. И, безусловно, педагог должен быть хорошо подготовлен и теоретически, и практически. Поэтому педагог, имеющий базовое педагогическое образование, должен регулярно работать над повышением своего профессионального мастерства в системе профессиональной переподготовки или повышения квалификации. О прохождении этих курсов свидетельствует наличие официального документа, подтверждающего право педагога вести соответствующую профессиональную деятельность.

Поскольку процесс духовно-нравственного воспитания требует постоянного совершенствования профессионального уровня, квалификации, то профессиональное совершенствование педагога не должно ограничиваться только обучением в официальной системе переподготовки и повышения квалификации. Помимо этих форм требуется создание *постоянно действующей функциональной системы* повышения квалификации, направленной на личностное и духовно-нравственное развитие педагога, совершенствование как его профессионализма в целом, так и отдельных компетентностей.

Такая система повышения квалификации представляет собой совокупность мероприятий различного рода, на которых происходит осмысление и решение проблем духовно-нравственного воспитания. Такое обучение осуществляется *в системе мероприятий, проводимых непосредственно в детских садах; на заседаниях методических объединений педагогов духовно-нравственной культуры муниципалитетов; на мероприятиях регионального уровня.*

Важнейшие формы повышения профессионализма педагогов *внутри детских садов*: проведение педагогических советов по соответствующей тематике, семинаров-практикумов, научно-практических семинаров, консультаций, мастер-классов, общих и групповых

родительских собраний, круглых столов, культурно-досуговой деятельности с участием родителей (законных представителей), тематических и проблемных консультаций, индивидуальных, подгрупповых и групповых; обмен опытом, расширение профессиональных контактов с целью совершенствования выбора содержания и технологий духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Определяющим условием для деятельности дошкольного образовательного учреждения является внедрение инновационных подходов в воспитательно-образовательный процесс, в процесс организации деятельности детей. Поэтому необходимо совершенствовать способности педагогов по организации работы с детьми дошкольного возраста на основе внедрения в педагогическую практику различных инновационных организационных форм взаимодействия.

Качественное духовно-нравственное воспитание в образовательном учреждении невозможно без создания полноценной воспитательной, развивающей духовно-нравственной среды, а её нельзя создать без совместной работы всего педагогического коллектива. Поэтому в детских садах организуется методическая работа со всеми педагогами, и даже с обслуживающим персоналом, по организации духовно-нравственного воспитания.

Целью этой методической работы является повышение уровня их теоретических знаний о духовно-нравственной культуре и духовно-нравственном воспитании; освоение разнообразных форм и методов духовно-нравственного воспитания детей в различных видах деятельности, а также определение основных направлений взаимодействия педагогов с семьями и помощь семьям в духовно-нравственном воспитании детей.

Работа по повышению компетентности педагогов в вопросах духовно-нравственного воспитания в дошкольных образовательных учреждениях проходит в различных формах: педсоветы, консультации; лектории, беседы, беседы-диспуты; подбор художественных произведений духовно-нравственной направленности для работы с детьми и родителями; музыкальная гостиная; участие в диагностике духовно-нравственных особенностей развития детей; разучивание песнопений к праздникам; «Семейные гостиные»; участие в подготовке и проведении занятий-утренников, теоретические и практические семинары; научно-практические конференции; творческие лаборатории; круглые столы; мастер-классы; консультирование по различным аспектам духовно-нравственного воспитания; встречи с интересными людьми, организация специальных занятий с педагогами, посвящённых знакомству их с духовно-нравственным воспитанием; знакомство с методической и православной литературой, в том числе и путём организации выставок теоретической и методической духовно-нравственной литературы; подбор и анализ материалов по различным направлениям духовно-нравственного развития детей; знакомство педагогов с проведением

православных праздников в детском саду, с содержанием художественно-продуктивной деятельности и игровыми формами деятельности в процессе духовно-нравственного воспитания, с консультативными и информационными материалами по работе с родителями; паломнические поездки по святым местам; экскурсии в храм; участие в крестных ходах, встреча святынь.

Всё это позволяет педагогам овладеть практическими методами и приемами духовно-нравственного воспитания детей на различных занятиях и в различных видах детской деятельности.

Важной структурой повышения квалификации педагогов является *работа методического объединения педагогов основ духовно-нравственной культуры дошкольных образовательных учреждений муниципалитетов*, на которых системно изучаются вопросы духовно-нравственного развития и воспитания ребёнка-дошкольника, особенно вопросы содержания, технологий и законодательно-нормативной базы организации духовно-нравственного воспитания.

Цель работы методического объединения – интегрировать усилия педагогов муниципалитета в решение насущных педагогических проблем, осмысление лучших педагогических практик, создание единого информационного ресурса в помощь педагогам. В ходе решения этих задач осуществляется личностно-профессиональный рост педагогов.

Большое значение для повышения квалификации педагогов имеют *региональные мероприятия*, научно-практические конференции, Рождественские образовательные чтения, дискуссионные площадки, в том числе и традиционные августовские дискуссионные площадки, рабочие семинары и практикумы, круглые столы и т.п. Их значение – возможность определить реальные проблемы духовно-нравственного воспитания на уровне региона и пути их решения, выявить имеющиеся достижения и обобщить лучший опыт в преподавании духовно-нравственной культуры, найти способы его трансляции во все детские сады региона.

Такая системная организация совершенствования профессионального мастерства педагогов даёт реальную возможность каждому педагогу осуществлять своё духовно-нравственное развитие и повышать своё профессиональное мастерство.

*Самое же главное, что должен помнить педагог, ведущий курсы традиционной духовно-нравственной культуры: от него более, чем от кого-либо другого, зависит будущее нашей страны, нашего общества, будущее его учеников. И его собственное спасение, которое возможно только с Богом. И об этом Иисус Христос говорит в Евангелии: «Кто примет одно такое дитя во имя Мое, тот Меня принимает» (Мф. 18: 5). И Он же говорит: «Кто сотворит и научит» заповедям Божиим, «тот великим наречется в Царствии*

*Небесном» (Мф. 5: 19). Осознание этой возможности, которую дает Господь каждому педагогу, возможность высочайшего служения своему Отечеству, его будущему, возможность личного спасения и является высочайшим предназначением педагога духовно-нравственной культуры и лучшей наградой для него.*

### ***13.7. Создание необходимой законодательной и нормативно-педагогической базы***

Организация духовно-нравственного воспитания предполагает наличие необходимой законодательной базы. В настоящее время на федеральном уровне имеются все правовые акты: Конституция РФ, законы Российской Федерации «Об образовании», «О свободе совести и религиозных объединениях» и др., – необходимые для успешной организации духовно-нравственного воспитания в дошкольных образовательных организациях.

Сегодня во многих регионах нашей страны также приняты документы, регламентирующие вопросы духовно-нравственного воспитания в образовательных учреждениях. Наличие этих нормативно-правовых актов создает законодательную основу для подготовки локальных документов на уровне детского сада, необходимых для организации духовно-нравственного воспитания в отдельных дошкольных образовательных учреждениях.

Самое важное в законодательном обеспечении преподавания духовно-нравственной культуры состоит в том, что духовно-нравственная культура – это такая же образовательная область, как и все остальные, и законодательно преподавание духовно-нравственной культуры в детском саду должно регулироваться точно так же, как и всех других образовательных областей.

### ***13.8. Планирование образовательной деятельности***

Обязательным условием успешности духовно-нравственного воспитания является его разумное планирование, которое происходит на основе образовательной программы, с учётом реального социально-педагогического положения и условий педагогической деятельности конкретной образовательной организации.

Планирование духовно-нравственного воспитания происходит аналогично планированию организации других образовательных областей. Примерная образовательная программа по курсу духовно-нравственной культуры представлена в примерной образовательной программе в приложении к данному учебному пособию. Опираясь на неё, каждый педагог может подготовить свою собственную программу.

## Глава 14. Типичные трудности и ошибки в осуществлении духовно-нравственного воспитания в дошкольных образовательных учреждениях

Необходимо предупредить педагогов о трудностях и типичных ошибках в духовно-нравственном воспитании детей-дошкольников, и особенно в проведении занятий. Среди них:

– *недостаточное понимание важности духовно-нравственного воспитания.* Видимо, это самая большая трудность российского образования в целом. Встречается это недопонимание даже среди педагогов, непосредственно занимающихся духовно-нравственным воспитанием детей;

– *ранняя интеллектуализация духовных и нравственных переживаний ребёнка, подмена духовно-нравственных образов нравственными идеями (морализирование).* Это самая типичная и чаще всего встречающаяся ошибка. И заключается она в том, что педагоги хотят добиться от ребёнка всего и сразу. В этом случае любой анализируемый нравственный сюжет и ситуация превращаются в назидание, тогда как ребенок многое должен понять сам и до многое должен дорасти сам;

– *утилитаризация детских духовно-нравственных представлений.* Эта ошибка заключается в том, что педагоги любой сюжет превращают в непосредственное нравственное назидание;

– *ограничение естественной творческой активности ребёнка в процессе духовно-нравственного воспитания.* А между тем только при задействовании собственного потенциала ребёнка и возможно его полноценное развитие. Поэтому ребенок, в пределах его возможностей, должен многое делать сам;

– *использование нетрадиционных теорий и практик духовно-нравственного воспитания.* Отсутствие должного опыта организации духовно-нравственного воспитания приводит к тому, что педагоги подчас пользуются содержанием и технологиями воспитания, заимствованными из разного рода сомнительных педагогических практик, в том числе и оккультных. Так, существует система дошкольного образования, предложенная немецким антропософом Р. Штайнером, построенная на его учении о «развитии духа» человека. В критическом анализе антропософского учения о человеке В.В. Зеньковский с позиции христианской антропологии совершенно справедливо характеризует антропософию как «учение о темной духовности в человеке», указывает, что оно построено на учении, которое абсолютно не связывает духовное развитие человека с благодатной помощью Свыше, всецело опираясь на так называемую естественную духовность поврежденного грехом



человека [81, с. 61]. Эту критику важно знать и правильно понимать всем людям, занятым духовно-нравственным воспитанием детей дошкольного возраста, так как она даёт возможность понять, что не всякая духовность полезна для ребёнка. Напротив, очень часто под видом педагогических новаций предлагают такие виды духовности и нравственных ценностей, которые однозначно могут привести к тяжелым деформациям духовно-нравственной сферы ребёнка;

– *несоответствие содержания занятий возрасту* ребёнка, его силам и возможностям. Это самая главная и самая опасная ошибка. Поэтому нужно всегда помнить о необходимости построения каждого занятия, воспитательного мероприятия так, чтобы оно максимально соответствовало возрасту ребёнка. И чем меньше возраст ребёнка, тем более важным является это требование. К сожалению, педагоги, искренне любящие свои занятия, подчас перегружают детей информацией, слушанием, просмотром, деланием, что превышает ограниченные силы и способности ребёнка-дошкольника, особенно в младшей и средней группе.

Характеризуя трудности и ошибки на уровне отдельных компонентов духовно-нравственного воспитания, можно отметить следующее.

*На уровне задач:* несоответствие задач теме занятия, а также возрасту ребёнка.

*На уровне содержания:* 1. Переусложнённость содержания. Подчас педагоги, желая сделать занятия как можно лучше, берут такой сложный материал, что он будет непонятен даже школьникам, а не то что детям-дошкольникам. С этими материалами нельзя путать трудный, но по-настоящему «живой» материал, материал с большим духовным и нравственным потенциалом, который будет жить в ребенке, даже если ребенок в данное время не поймет его. Но он будет жить и развивать ребёнка. Например, молитвы, сведения и цитаты из Библии, пословицы и поговорки. В этом случае работает известное педагогическое правило, – давать ребенку знание «на вырост» (И.В. Гёте, К.Д. Ушинский, Н.Н. Подьяков и др.). Поэтому перед выбором трудного материала педагог должен каждый раз решать задачу: трудный материал, который дает он, – это живой материал, который будет жить в ребенке, развивая его, или же это балласт, который будет гасить развитие ребёнка. Молитва, пословица, поговорка развивает ребёнка; трудный материал, особенно выраженный устаревшим языком, тормозит развитие ребёнка.

2. Желание некоторых педагогов быть «истинно» православными ведёт, в частности, к тому, что педагоги, ведя занятия, переходят на язык проповеди, например XIX в., то есть на язык, который не используется даже в современных проповедях в Церкви, а детям он и вовсе не понятен. Поэтому за исключением специальных материалов, например молитв, оригинальных авторских текстов, необходимо говорить с детьми на современном русском

языке. В частности, на занятиях, посвящённых сугубо духовным темам, например жизни святых, лучше говорить на языке, которым пишутся современные детские библии.

3. Также педагог должен помнить о краткости изложения любого текста. Это изложение не должно превышать 3 минут для детей 3-4 и 4-5 лет и 5 минут для детей 5-6 и 6-7 лет.

*На уровне организации занятий.* 1. Несоблюдение разумной соразмерности частей занятий. Чем меньше возраст детей, тем чаще требуется менять виды деятельности, тем настоятельнее требование соразмерности в организации разных видов деятельности.

2. Организация художественно-продуктивной деятельности у некоторых педагогов подчас превращается в самоцель, особенно у педагогов, которые являются специалистами в той или иной деятельности: музыкальной, художественной и т.п. На самом деле художественно-продуктивная деятельность не является ведущей, основной частью того или иного занятия. Данный этап является дополнительным, преследующим задачи закрепления основного содержания, основной идеи занятия.

3. Художественно-продуктивная деятельность не должна быть бесцельной; она должна быть на что-то направлена или же кому-то адресована: украшение школы, подарок другому человеку и т.п. Это придает осмысленность детскому труду и поддерживает в детях желание радовать других своими работами.

*На уровне технологий, форм и методов:* 1. Излишнее желание заинтересовать детей с помощью внешне привлекательных средств (драматизации, излишней детализации, особенно словесной, когда происходит раскрашивание рассказа педагога разного рода частностями, речевыми приёмами и отвлечениями). Также не желательное количество иллюстраций. Потому что и в первом, и во втором случае теряется основной сюжет, основная идея, главный смысл того или иного текста: не только своего рассказа, но даже сказки, рассказа и т.п. Поэтому, готовя любой сюжет и текст занятия, надо понимать, что внимание ребёнка ограничено и оно очень легко соскальзывает на детали, особенно если детали яркие, кричащие. А в результате не решается, а попросту теряется та задача, ради которой занятие проводится. Поэтому лучше пользоваться текстами рассказов, сказок, стихотворений в их классическом виде, не прибегая к их излишней современной речевой и иллюстративной обработке.

2. Иногда педагоги в своем желании заинтересовать детей так далеко заходят, например, в драматизации сюжетов, что драматизируют не только сказочные сюжеты, рассказы и т.п., но и то, что «театрализовать» нельзя. Так, на Рождество подчас ставятся детские спектакли на тему Рождества Иисуса Христа. При этом дети не только изображают Пресвятую Богородицу, святого Иосифа, но даже делают Иисуса Христа в виде куклы,

которую начинают пеленать, передавать друг другу и т.п. В результате происходит профанирование содержания Евангелия, священного и святости. Поэтому надо с большой осторожностью использовать драматизацию, особенно в тех случаях, где содержание носит священный характер.

3. *Ошибки в диагностике духовно-нравственного развития.* Здесь чаще всего делу вредит излишняя дотошность, детализация. Диагностика должна быть в максимальной степени общей, строящейся с учетом будущего развития ребёнка, «зоны ближайшего развития ребёнка». Поэтому здесь лучше осуществлять оценку развития ребёнка с некоторым её завышением, с надеждой на его будущие успехи, нежели на её принижение.

### **РАЗДЕЛ III. КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Занятия разработаны по возрастному принципу и подчинены православному, гражданскому и природному календарю. В дошкольном возрасте дети способны усвоить начальные сведения о православной культуре, поэтому в основу её изучения положен православный годовой церковный круг праздников. В то же время дети осознают те или иные значимые события общественной жизни, а также перемены, происходящие в природе. Поэтому содержание построено и в соответствии с этими важнейшими календарями жизни человека и общества.

Соответственно этому специально подобраны библейские сюжеты, рассказы, сказки, игры, труд, продуктивно-художественная деятельность.

Такой порядок изучения духовно-нравственной культуры удобен при планировании. Он также способствует восстановлению традиционного духовного уклада жизни семьи и ребёнка.

Рекомендуемый в пособии материал является для педагогов примерным и ориентировочным, он не регламентирует жесткий выбор тем и проведение занятий. Грамотный, творческий педагог, обладающий достаточным духовно-нравственным потенциалом и профессиональным мастерством, способен самостоятельно составить и провести собственное занятие, более соответствующее условиям группы и детского сада в целом.

Занятия рассчитаны на четыре года обучения, предусматривается по 35 занятий в каждом учебном году – из расчета одно занятие в неделю.

Поскольку летом часть детей остается в детском саду, то в этом случае каждый педагог может разработать свою индивидуальную программу духовно-нравственного воспитания на этот период, опираясь на настоящее учебно-методическое пособие.

Данное пособие носит экспериментальный характер, что требует очень внимательного и творческого отношения буквально к каждому его занятию.

Экспериментальный характер издания дает возможность педагогам заменять темы, если та или иная из них кажется сложной или её нельзя дать по тем или иным причинам; вводить свои занятия; переставлять занятия (это особенно необходимо в связи с проведением занятий, посвященных православным праздникам, особенно переходящим, а также занятий, посвящённых изучению природы). Корректируя занятия, можно, например, одной теме посвятить два занятия, наконец, можно переносить те или иные части занятий по

православной культуре на другие занятия, например на занятия художественно-эстетической деятельности.

Это ещё в большей степени относится к отдельным частям занятия. Педагог может изменить ту или иную часть по разным причинам: потому что может предложить лучший вариант этой части; он может выполнить задания на другом материале, нежели тот, что предлагается в пособии; какая-то часть занятия не может быть выполнена потому, что в детском саду нет тех материалов, с которыми рекомендовано работать в пособии. Словом, педагог во всех подобных случаях по своему усмотрению вносит необходимые коррективы.

Самое же главное – это творческий подход к проведению каждого занятия, подбор методов, в наибольшей степени соответствующих возрасту, состоянию детей. Так, например, любое стихотворение, любую сказку и т. д. можно преподать детям в самой разной форме – от драматизации педагогом, детьми и до разных форм её просмотра.

Необходимо также учитывать условия пребывания ребёнка в детском саду, духовно-нравственные и социальные условия окружающей среды и природные условия, в которых находится детский сад.

## КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 3–4 ЛЕТ (МЛАДШАЯ ГРУППА)

### *Тема занятия № 1: Бог – Творец мира, в котором мы живем*

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* начать раскрывать основные представления православия об устройении мира и его Создателе – Боге.

*Воспитательные задачи:* воспитывать чувство сопричастности к миру, близости, открытости и доверия к его Творцу.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию у детей образного восприятия, чувства красивого и возвышенного, оптимистического взгляда на жизнь.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Беседа педагога с детьми о Боге. Бог – Творец всего.

*2 часть занятия.* Прочитать детям стихотворение *И. Языковой «Божий мир»:*

Как сияют небеса:	Но откуда это диво?
Высота и красота!	Почему вокруг красиво?
А по небу звонко скачет	Это Бог для нас с тобою
Солнце, словно желтый мячик!	Праздник на земле устроил.
Ночью, чтоб не страшно было,	И, любуясь этим даром,
Зажигаются светила.	Будем Богу благодарны.
И стоит, как удивленный,	Он, Кто создал мир чудесный,
Лес в своей листве зеленой.	Наш Отец, Отец Небесный!

*3 часть занятия.* Динамическая пауза

«Как сияют небеса –	<i>(Подняли ручки вверх, посмотрели наверх.)</i>
Высота и красота!	<i>(Покружились вокруг себя.)</i>
А по небу звонко скачет	
Солнце, словно желтый мячик!»	<i>(Попрыгали, как мячик.)</i>

*4 часть занятия.* Игры (1 игра по усмотрению педагога). Из картинок, лежащих на столе, детям предлагается найти, показать, а затем и рассмотреть: свет и тьму; море и небо, рыб и птиц, различных животных, человека.

2 игра. Из картинок на столе детям предлагается найти и показать изображения того, что создал Бог (природа, животные, человек), а что создал человек (дома, одежда, посуда, машины).

**Материалы к занятию:** 1) икона Бога; 2) красивый пейзаж; 3) аудиозаписи: И.С. Бах «Ария» из оркестровой сюиты № 3 ре мажор; «Чудеса» (сл. Е. Королёвой, муз. М. Артёмова).

## Тема занятия № 2: Храм Божий

### Программное содержание

*Обучающие задачи:* дать первоначальные представления о православном храме.

*Воспитательные задачи:* воспитывать чувства красивого и возвышенного.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию образного восприятия, внимания и любознательности.

### Ход занятия

*1 часть занятия.* Рассмотреть изображения храма.

– Кто из вас посещал храм?

Прочитать стихотворение *Е. Санина*:

В снег, в жару и под дождем  
В Дом Господень мы пойдем.  
Скажем с мамой милой:  
«Господи, помилуй!»

Педагог знакомит с краткой молитвой «Господи, помилуй!» и второй молитвой «Господи, Иисусе Христе, помилуй мя!».

*2 часть занятия.* Динамическая пауза

В синем небе облака, *(Поднять руки вверх опустить через стороны.)*

Под горой бежит река, *(«Нарисовать» руками волны.)*

Рано утром с мамой  
мы шагаем к храму. *(Идём на месте.)*

С утра природа  
вся проснулась, *(Потереть глазки, потянуться.)*

В небе солнце улыбнулось, *(Расставить руки в стороны и улыбнуться.)*

И уже со всех сторон  
слышен птичий перезвон. *(Помахать «крылышками», покружиться вокруг себя.)*

Вот мы к храму подошли, *(Идём на месте.)*

поклонились и вошли,  
Чтоб душой светлее быть – *(Дети повторяют слова.)*

Надо чаще в храм ходить.

*3 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Можно предложить детям вместе собрать из готовых форм изображение храма с колокольной (из конструктора или на фланелеграфе).

Прослушивание записи колокольного звона.

*4 часть занятия.* Игра на слуховое внимание «Где звенит колокольчик». Дети, отвернувшись, показывают, где звенит колокольчик: далеко, близко, справа, слева, прямо за спиной и т.п.

**Материалы к занятию:** 1) лего-конструктор «Храм»; 2) фотографии или иллюстрации с изображениями храма; 3) аудиозаписи: церковный колокольный звон; П.И. Чайковский «В церкви» из «Детского альбома».

*Гладких Л.П.*

### *Тема занятия № 3: Свои плоды приносит осень*

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* вводить детей в круг традиционной культуры и трудового уклада жизни своего народа, формировать представления о том, что в определенную пору всё приносит свой плод: и растения в природе, и занятия человека делом.

*Воспитательные задачи:* воспитывать любознательность, усидчивость, учить доведению начатого дела до конца.

*Развивающие задачи:* содействовать формированию осознания детьми целесообразности труда. Развивать ручные умения.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Педагог приносит на занятие соломенную куклу и внимательно рассматривает её вместе с детьми. Кукла Соломинка знакомится с детьми и заводит с ними беседу о наступившей осени, её признаках, об осеннем урожае: овощах, фруктах, злаках. Кукла Соломинка показывает им несколько овощей и фруктов, а затем букет колосьев. Внимательно рассматривая букет колосьев, дети запоминают название – колос, колосок. От имени куклы педагог рассказывает, что из колосьев получают зёрна, из зерна получают муку, а из муки делают хлеб.

*2 часть занятия.* Возможно проведение дидактической игры «Найди колосок». Все дети из предложенных листьев, цветков, колосков выбирают колоски.

*3 часть занятия.* Динамическая пауза.

«Вот он хлебушек душистый,	<i>(Две руки вперёд.)</i>
Вот он теплый, золотистый.	<i>(Вдох через носик, выдох через рот.)</i>
В каждый дом, на каждый стол	<i>(Ручки над головой домиком сложили.)</i>
Он пожаловал, пришел!»	<i>(Шагаем на месте.)</i>

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. После динамической паузы дети выбирают из букета понравившийся колосок и используют его для выполнения



поделки. Из колоска надо вылущить зернышки: эта работа требует усердия, точных движений пальцев. Зернышки ребята складывают горкой на край дощечки для лепки, шелуху – в блюдечки, чтобы на столе не было мусора.

Зернышки понадобятся для украшения пластилинового покрытия маленькой вазочки. Такие вазочки кукла Соломинка предлагает детям сделать из пластмассовых стаканчиков из-под фотопленки или других аналогичных заготовок, обмазав их пластилином. В готовую вазочку можно будет поставить коротенький колосок или маленький цветок.

Дети выбирают пластилин любого понравившегося им цвета и после объяснения и показа взрослым приема работы, отламывая по маленькому кусочку пластилина, замазывают им пластмассовый стаканчик с внешней стороны (не покрывая доньшко и внутреннюю стенку основы). Затем украшается пластилиновый фон узором, выложенным из зернышек: крестики, цветочки, снежинки, уголки – элементы аппликации из зерен ребята составляют сами. Прилепленные врассыпную зернышки также делают вазочку нарядной. Свою поделку дети дарят родителям. Возможны и другие формы деятельности.

**Материалы к занятию:** 1) соломенная кукла; 2) букеты колосков, овощи, фрукты; 3) для каждого ребёнка – цилиндрические пластмассовые стаканчики; цветной пластилин; дощечка для работы с пластилином; пластмассовое блюдце для шелухи; 4) аудиозаписи: А. Вивальди. Цикл концертов для скрипки соло с оркестром «Времена года». Концерт № 3 «Осень». Ч. I; вариации на тему русской народной песни «Как под яблонькой».

*Гладких Л.П.*

#### **Тема занятия № 4: Добрый тот, кто помогает в беде**

*(по сказке «Курочка Ряба»)*

#### **Работы в подарок сентябрьским именинникам**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* способствовать развитию представлений детей об окружающем мире: о том, что с людьми живут домашние птицы: куры. Знакомство детей с русской народной музыкой.

*Воспитательные задачи:* содействовать развитию духовно-нравственных качеств личности ребёнка: подводить детей к пониманию значимости доброго отношения к людям, попавшим в беду, оказания им (пусть самой малой) помощи.

*Развивающие задачи:* развивать представления детей об окружающем мире; формировать чувство доброты и сопереживания людям, попавшим в беду.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Слушание сказки с включением музыкальных фрагментов. Рассматривание иллюстраций и обсуждение основной идеи: какой была курочка ряба? (доброй); почему мы считаем, что курочка ряба была доброй? (Потому что она делала добрые дела и утешала деда и бабу.)

*2 часть занятия.* Динамическая пауза. Музыкально-двигательная деятельность на тему сказки «Курочка Ряба»:

Мышка быстренько бежала,      *(Бег на месте.)*  
Мышка хвостиком виляла,      *(Имитация движения.)*  
Ой, яичко уронила,              *(Наклониться, «поднять яичко».)*  
Посмотрите-ка: разбила!        *(Показать «яичко» на вытянутых руках.)*

*3 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Лепка яйца и его украшение пайетками. Работы дарятся детям, именины которых празднуются в сентябре.

**Материалы к занятию:** 1) текст сказки «Курочка Ряба», иллюстрации к сказке; 2) пластилин, дощечки для лепки, пайетки, стека; 3) аудиозаписи: русская народная сказка «Курочка Ряба»; А.К. Лядов «Плясовая» из сюиты «Восемь русских народных песен для оркестра».

*Гладких Л.П.*

*Тема занятия № 5: Святые – добрые помощники людям.*

### **Преподобный Сергей Радонежский**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* познакомить детей с житием святого преподобного Сергея Радонежского.

*Воспитательные задачи:* способствовать стремлению детей к подражанию святому в послушании родителям, любви к Богу и людям.

*Развивающие задачи:* способствовать восприятию преподобного Сергея Радонежского как доброго помощника детей.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассматривание иконы преп. Сергея Радонежского, которую необходимо по возможности украсить рушником и цветами.

*2 часть занятия.* Рассказ педагога:

– На свете живут очень добрые люди. Они помогают всем людям и даже заботятся о животных и птицах. Таких людей называют святыми. Все люди знают святого Сергея

Радонежского. Он жил в лесу. Здесь он построил храм, всё время молился, потому что он очень любил Бога.

Преподобный Сергей любил людей. И к нему за помощью шли люди. Святой Сергей молился о людях, и Бог по его молитвам им помогал. К нему даже приходили животные и прилетали птицы. И он дружил с ними и кормил их. Всем известна его дружба с медведем.

*3 часть занятия.* Рассматривание и обсуждение изображения Сергия Радонежского с медведем.

– Кого мы видим на картине?

– Зачем пришёл медведь?

– Как вы думаете, Сергей Радонежский угостил медведя?

*4 часть занятия.* Динамическая пауза. Физминутка для глаз:

Глазки видят всё вокруг,

Где окно, а где кино.

Обведу я ими круг.

Обведу я ими круг,

Глазком видеть всё дано –

Погляжу на мир вокруг.

*5 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность: изготовление «брёвнышек» (из пластилина). Педагог просит детей помочь святому Сергию Радонежскому изготовить «брёвна» для его домика. Изготовление «брёвнышек» идёт под слушание православной музыки. Второй вариант. Можно слепить овощи, которые выращивал преподобный Сергей Радонежский для людей и лесных зверей.

**Материалы к занятию:** 1) икона или репродукция иконы святого преподобного Сергия Радонежского; 2) рушник и цветы для украшения иконы; 3) пластилин, доски, стеки; 4) аудиозаписи: тропарь преподобному Сергию Радонежскому; П.И. Чайковский «Утренняя молитва» из «Детского альбома».

*Гладких Л.П.*

*Тема занятия № 6: Там, где дружат – живут, не тужат*

*(по сказке «Репка»)*

### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* подводить детей к пониманию значимости малой помощи в общем деле. Способствовать развитию представлений детей об окружающем: уточнить представления детей об овощах, в частности о репке (цвет, форма).

*Воспитательные задачи:* содействовать развитию духовно-нравственных качеств личности ребёнка: умения детей откликнуться на просьбу, принимать даже самую малую помощь, подводить детей к пониманию значимости малой помощи в общем деле.

*Развивающие задачи:* развивать навыки совместной работы, учить детей делать дело вместе, дружно, слаженно.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Слушание сказки с включением музыкальных фрагментов. Рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи.

*2 часть занятия.* Динамическая пауза. Музыкально-двигательная деятельность на тему сказки «Репка» (игра-драматизация о помощи друг другу):

В огороде дедка репку посадил.	<i>(Присели.)</i>
И водой из лейки репку он полил.	<i>(Тихонько поднимаемся.)</i>
Расти, расти, репка, и сладка, и крепка.	<i>(Тянемся вверх на носочках.)</i>
Выросла репка всем на удивленье.	<i>(Подняли плечики.)</i>
Большая-пребольшая, всем хватит угощенья.	<i>(Руки в стороны.)</i>
Выросла репка и сладка, и крепка.	<i>(Тянемся вверх на носочках.)</i>

*3 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность: лепка на тему сказки. Работы дарятся детям, именины которых празднуются в сентябре.

**Материалы к занятию:** 1) текст сказки «Репка», иллюстрации к сказке; 2) пластилин, дощечки для лепки, стека; 3) аудиозаписи: А.К. Лядов «Хороводная» из сюиты «Восемь русских народных песен для оркестра»; М. Иорданский. Опера-сказка «Репка»; А.А. Цыганков. Вариации на тему русской народной песни «Травушка-муравушка»; «Когда мои друзья со мной» (сл. М. Танича, муз. В. Шаинского).

*Гладких Л.П.*

## **Тема занятия № 7: Друг познается в беде**

***(по сказке «Кот и Петух»)***

### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* формировать представления о дружбе и послушании. Продолжать знакомить с русским народным песенным творчеством. Усвоить общий урок этой сказки: герой попадает в беду из-за непослушания.

*Воспитательные задачи:* воспитывать послушание, осмотрительность, осторожность и благодарность за помощь. Учить детей тому, что дружить – значит помогать друг другу.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию умений управлять своими желаниями и поведением: помочь детям понять, что непослушание – причина бед. Учить детей быть внимательными и осмотрительными.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Перед чтением сказки прослушивание записи с музыкой П.И. Чайковского «Русская песня». Рассказ, или чтение, или кукольный показ сказки «Кот, лиса и петух» с включением музыкальных фрагментов.

*2 часть занятия.* Обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи:

– Почему лисе удалось выманить петушка из окошка? Кто спас петушка?

*3 часть занятия.* Адаптированная игра-загадка «Выбери себе друга». Кто такие друзья? Друзья – это те, кого любишь, кому рад, без кого скучаешь, кому помогаешь, кому уступаешь. Узнаем, кто ваши друзья, по загадкам.

Мордочка усатая,  
Шубка полосатая,  
Часто умывается,  
А с водой не знается.

После правильного ответа звенит колокольчик и появляется игрушка-котик. Педагог и дети радостно приветствуют его, обнимают, хвалят. Дети поют потешку:

Как у нашего кота	Зубки белые, глазки смелые.
Шубка очень хороша,	Педагог загадывает вторую загадку:
Как у котика усы	Время считает,
Удивительной красы.	«Ку-ка-ре-ку» распевает.

Снова звенит колокольчик. Друг Котик ждет появления Петушка, горюет, что его друг Петушок пропал, рассказывает, как скучает без него и начинает искать его вместе с детьми. Дети вместе с котом находят Петушка. Петушок радостно кукарекает, после того как ребята говорят ему приветливые слова.

Педагог говорит: Как хорошо, что у Петушка есть настоящие друзья, которые спасли его! Вот почему пословица говорит: «Друг познаётся в беде», «Без друга в жизни туго».

*4 часть занятия.* Динамическая пауза. Петушок и Котик принимают участие в игре «Выбери себе друга». Все дети встают в круг и поют: «Ты в кругу покрутись, у дружка остановись. С другом вместе обнимись». Ребенок-ведущий ходит по кругу и останавливается около того ребёнка, с которым он дружит. Друзья обнимаются.

*5 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность: лепка «горошка» для петушка. Каждый ребёнок лепит 3–5 «горошин». Второй вариант. Раздать затем рисунки петушка и предложить детям раскрасить хвостик петушка.

**Материалы к занятию:** 1) текст сказки «Кот и Петух» с иллюстрациями; 2) цветной пластилин, дощечки для лепки, стека; 3) куклы петушка и котика; 4) колокольчик; 5) аудиозаписи: мяуканье кота; пение петуха; русская народная сказка «Кот, петух и лиса»;

русская народная потешка «Как у нашего кота»; русская народная песня «Петушок»; П.И. Чайковский «Русская песня» из «Детского альбома».

*Гладких Л.П.*

### *Тема занятия № 8: О ссоре, прощении и примирении*

#### *Работы в подарок октябрьским именинникам*

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* познакомить детей с представлением о дружбе и ссоре. Понимать значение выдержки и взаимовыручки в сохранении дружбы.

*Воспитательные задачи:* воспитывать дружелюбие и взаимопонимание. Учить детей тому, что дружить – это значит прощать друг друга.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию нравственно-волевой сферы детей, понимания необходимости управлять своими желаниями. Содействовать формированию качеств выдержки и взаимовыручки.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Показ сценки с игрушечными ежатами. Педагог разыгрывает с помощью игрушек сценку: два ежа рассматривают яблоко. «Посмотри, какое сладкое яблоко! – Это не сладкое яблоко, а кислое. – Нет, сладкое. – А я говорю – кислое! Если бы оно было красное, тогда оно было бы сладкое. А оно зеленое, значит, кислое. – Разве зеленое яблоко не может быть сладким? – Нет, не может. Раз оно зеленое, значит, оно не созрело. – Если бы оно не созрело, оно было бы маленькое. А это яблоко большое, значит оно созрело и сладкое». Ежата громко спорят, пыhtят, насакивают друг на друга. «Если бы оно было сладкое, его давно бы уже кто-нибудь съел. А раз его никто не съел, значит, оно кислое и противное. – Нет, яблоко сладкое, просто его еще никто не нашел. – Нет, кислое! – Нет, сладкое!».

*2 часть занятия.* Беседа с детьми. Педагог задает детям вопросы: «Что происходит с ежатами? (Спорят, ссорятся, ругаются.) Хорошо это или плохо? Что может произойти, если спор не прекратить? Как можно помочь ежатам прекратить спор? (Дать им попробовать яблоко или самим попробовать и сказать ежатам, какое оно на вкус.)»

*3 часть занятия.* Динамическая пауза «Ёж»

Вот свернулся ёж в клубок

Потому что он продрог.

Лучик ёжика коснулся.

Ёжик встал и потянулся.

Поднимайте плечики,

Прыгайте, кузнечики.

Выше, выше, высоко.

Прыгать на носках легко.

Вот мы встали, подышали,

Урок дальше продолжали.

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Можно предложить детям раскрасить яблоко, из-за которого у ежат вышел спор. Рисунки дарятся октябрьским именинникам. Второй вариант – можно посмотреть мультфильм «Мишка-задира».

**Материалы к занятию:** 1) два игрушечных ежика; 2) кисти по количеству детей с нарисованными яблоками; 3) цветные карандаши; 4) аудиозаписи: А.Т. Гречанинов «Недовольство» из «Детского альбома»; С.С. Прокофьев «Раскаяние» из сборника «Детская музыка»; Д.Д. Шостакович «Романс» из сюиты «Танцы кукол».

*Гладких Л.П.*

### *Тема занятия № 9: Самая лучшая мама*

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* формировать представления у детей, что их мамы являются самыми лучшими.

*Воспитательные задачи:* содействовать улучшению поведения ребёнка, позитивному отношению к маме.

*Развивающие задачи:* способствовать оптимистическому восприятию мира и жизни ребенком через понимание доброй роли мамы в его жизни. Развивать словарный запас.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Дети рассматривают стенд фотографий «Наши мамы». Педагог спрашивает:

– Кто изображён на фотографиях? Дети узнают своих мам.

Педагог: – Дети, вы все любите своих мам. Давайте послушаем о своих мамах стихотворение **«Простое слово»**:

На свете	Из двух слогов
Добрых слов	Простое слово «ма-ма»,
Живёт немало,	И нету слов
Но всех добрее	Роднее, чем оно!
И нежней одно –	<i>Игорь Мазнин</i>

– А вот что говорит о маме пословица: «При солнышке – тепло, при матери – добро».

– Почему «мама» – самое родное слово?

*2 часть занятия.* Беседа об отношении к маме. Чтение рассказа о мальчике Игнате:

«Жил-был Игнат со своей мамой. Игнат играл в саду. Мама смотрела в окно. Он наломал прутьиков и стал сажать их рядами. Мама спросила: – Что это ты делаешь, сынок?

Мальчик отвечал: – Я сажаю садик. У меня скоро вырастут яблоки. Я буду кормить тебя и папу. Мама позвала к себе Игната и поцеловала его беленькую головку».

*3 часть занятия.* Динамическая пауза. Звучит мелодия песни «Мама», дети под музыку выполняют движения.

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность «Чудо-дерево для мамы» (с использованием атласных лент) (музыкальное сопровождение). Возможны другие варианты работы.

**Материалы к занятию:** 1) стенд фотографий «Наши мамы»; 2) «Чудо-дерево для мамы»; 3) раздаточный материал: ленточки разноцветные; 4) аудиозаписи: П.И. Чайковский «Мама» из «Детского альбома»; «Мама» (сл. Ю. Энтина, муз. Ж. Буржоа, Т. Попа).

*Гладких Л.П., Сизикова А.Е., воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 23» г. Белгорода.*

### *Тема занятия № 10: Поможем ёжику*

#### *Работы в подарок ноябрьским именинникам*

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* расширять представления детей о необходимости труда и помощи.

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях трудолюбие и желание радовать своих товарищей в группе.

*Развивающие задачи:* развивать чувство сопереживания, стремление помочь меньшим и радоваться доброму делу.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассказ педагога. Осень – грибная пора. Грибы в лесу собирают не только люди, но и некоторые звери: белочки питаются грибами, и ежи тоже собирают грибы и часто относят к себе в норки для еды.

*(Рассмотреть с детьми изображение ежика и корзину с грибами.)*

Ежик – маленький зверек, который живет в лесу. Ему приходится много ходить по большому лесу, чтобы найти грибы себе и своим деткам-ежатам. Поможем ежику собрать грибы. Педагог показывает изображение, на котором есть грибы. Дети указывают на места, где есть грибы.

*2 часть занятия.* Динамическая пауза. Игра-соревнование «Поможем ежику». Детям раздаются картонные грибы, которые они должны положить в две корзины, пока читается стихотворение о ежике, собирающем грибы:

Ёжик по лесу пошел,

На обед грибы нашел:



Два – под березой,

Один – у осины.

Сколько их будет

В плетеной корзине?

Педагог благодарит детей за помощь ёжику.

*3 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Раскрашивание грибов и аппликация из раскрашенных грибов, которые лежат в бумажных корзинках. После этого «ёжик» благодарит детей за помощь и говорит, что у него так много грибов, что он хочет подарить корзиночки с грибами тем детям, у которых в ноябре именины.

*4 часть занятия.* Хоровод с именинниками, которые танцуют в центре круга.

**Материалы к занятию:** 1) изображение или игрушка ежика; 2) готовые бумажные формы (ножки и шляпки) грибов разной величины и цвета; 3) общие на двоих лист бумаги с изображенной на ней корзиной, в которой можно расположить аппликацию из 2–3 грибов; 4) аудиозаписи: П.И. Чайковский «Камаринская» из «Детского альбома»; Д.Б. Кабалевский «Ёжик».

*Гладких Л.П.*

### **Тема занятия № 11: Была бы охота – заладится любая работа**

**(по рассказу «Ворона и кувшин»)**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* учить понимать нравственные качества: находчивость, настойчивость при достижении цели. Познакомить с поговоркой «Была бы охота – заладится любая работа».

*Воспитательные задачи:* воспитывать любовь к труду, умение не отчаиваться, а искать решение возникших трудностей.

*Развивающие задачи:* способствовать становлению духовно-нравственной личности с оптимистическим взглядом на жизнь, формировать находчивость.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Слушание рассказа «Ворона и кувшин»:

Вороне очень хотелось пить. Подлетела она к кувшину с водой, но у кувшина горлышко узкое, длинное, никак до воды не дотянуться. Попробовала она кувшин наклонить – сил не хватает. Не растерялась умная ворона, подумала-подумала и придумала: стала бросать в кувшин камешки. Когда камешков набралось много, вода в кувшине поднялась до края. Так ворона смогла напиться.

*2 часть занятия.* Рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи рассказа. Обсуждение смысла пословицу: «Была бы охота – заладится любая работа», «Слезам горю не поможешь».

*3 часть занятия. Динамическая пауза «Вот под ёлочкой»*

Вот под ёлочкой зеленой (Встали.)  
Скачут весело вороны: (Прыгаем.)  
Кар-кар-кар! (Громко. Хлопки над головой в ладоши.)  
Целый день они кричали, (Повороты туловища влево-вправо.)  
Спать ребятам не давали: (Наклоны туловища влево-вправо.)  
Кар-кар-кар! (Громко. Хлопки над головой в ладоши.)  
Только к ночи умолкают (Махнут руками как крыльями.)  
И все вместе засыпают: (Садятся на корточки, руки под щеку – засыпают.)  
Кар-кар-кар! (Тихо. Хлопки над головой в ладоши.)

*4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность: лепка кувшина. Вторым вариантом: берем высокий прозрачный стакан, вазу или колбу, наливаем в него воду на половину объема. Каждый ребенок по очереди опускает туда камешек или стекляшку, наблюдая, как уровень воды в ёмкости поднимается.*

**Материалы к занятию:** 1) пластилин, стека, подставка для каждого ребёнка; 2) иллюстрации к сказке; 3) аудиозаписи: С.М. Майкапар «Сказочка» из цикла «Бирюльки»; С.С. Прокофьев «Сказочка» из сборника «Детская музыка».

*Гладких Л.П.*

### **Тема занятия № 12: Правда дороже денег**

*(по сказке «Пастух и волки»)*

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* учить детей ценить правду, не обманывать других людей, понимать смысл пословиц «Один раз согреешь – другой не поверят», «Правда дороже денег».

*Воспитательные задачи:* содействовать воспитанию у детей правдивости.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию внимания и памяти при запоминании сказки и пословицы. Развивать ручные умения и мелкую моторику рук.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Педагог рассказывает сказку «**Пастух и волки**».

Как-то раз выгнал пастух свое стадо от деревни подальше. Было ему скучно, и решил он позабавиться. Стал пастух кричать, будто волки напали на овец, и звать односельчан на помощь. Несколько раз крестьяне, услышав его призыв, прибежали на выручку, а потом возвращались в село осмеянными. Но однажды волки и в самом деле появились и стали

губить овец. Пастух принялся кричать, звать на помощь. Но люди подумали, что это снова шутки пастуха, и никто не сдвинулся с места. Так и потерял пастух всё свое стадо.

*2 часть занятия.* Рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи. Беседа педагога с детьми по содержанию сказки: зачем пастух звал на помощь людей, хотя никакой помощи не требовалось? Почему они не прибежали, когда появились волки? Кого должен винить пастух, что остался без стада? Почему обманывать плохо? (Никто тебе не будет верить. Даже когда говоришь правду, все думают, что ты обманываешь.) Обсуждение смысла пословиц: «Один раз совершь – другой не поверят», «Правда дороже денег».

*3 часть занятия.* Динамическая пауза «Вы, наверное, устали?»

Вы, наверное, устали?	Снова на места уселись
Ну, тогда все дружно встали!	Глазки крепко закрываем,
Ножками потопали,	Дружно до пяти считаем.
Ручками похлопали.	Открываем, поморгаем,
Покрутились, повертелись	И работать продолжаем.

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность: конструирование овечек на тему сказки. Возможны разные варианты их изготовления. Вот один из них. Детям раздаются белые бумажные салфетки, из которых они делают кудряшки шерсти из свёрнутых шариками кусочков, наклеивают их клеем ПВА на картонный силуэт овечки.

*Педагог* предварительно заготавливает силуэт 3–4 овечек в следующей последовательности:

- сначала надо взять картонный шаблон овечки;
- потом обвести его простым карандашом на белом картоне; вырезать фигурку овечки;
- отогнуть и укрепить подставку;
- черным фломастером обозначить овечке глазки с правой и с левой стороны силуэта.

*Каждый ребенок* изготавливает «шерсть» для овечки: отрывая кусочки бумажной салфетки и скатывая их в небольшие шарики, делает заготовки для овечьей шерсти, а затем отдаёт их педагогу.

*Педагог* намазывает клеем ПВА картонный силуэт, приклеивает к нему, слегка прижимая, шарики «овечьей шерсти» с обеих сторон фигурки.

**Материалы к занятию:** 1) образец овечки из стада пастуха; 2) на каждого ребёнка клей ПВА, белые бумажные салфетки, картонный силуэт овечки на подставке;

3) аудиозаписи: Л. Бетховен Симфония № 6 «Пасторальная». Ч. 2. «Сцена у ручья»; Ч. 5. «Пастушеская песнь».

*Гладких Л.П.*

### **Тема занятия № 13: Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* познакомить детей с образом Пресвятой Богородицы.

*Воспитательные задачи:* воспитывать у детей благоговейное отношение к образу Пресвятой Богородицы.

*Развивающие задачи:* поддерживать в детях позитивное восприятие мира.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Икона Пресвятой Богородицы (по усмотрению педагога), рассматривание иконы. **Рассказ педагога:**

В декабре наш народ отмечает великий праздник Введение во храм Пресвятой Богородицы. Богородица – это мама нашего Бога – Иисуса Христа. Она заботится обо всех людях. Особенно любит Она детей. Она слышит их молитву и помогает детям.

*2 часть занятия.* Педагог: Люди обращаются к Богородице с молитвой: «Пресвятая Богородица, спаси меня!». Вы можете запомнить эту молитву и обращаться к маме Бога.

*3 часть занятия.* Динамическая пауза. Подвижная музыкальная игра «Серенькая кошечка».

*Взрослый проговаривает всю игру, пение произвольное.*

Кошечка села на подоконник (*Взрослый на стульчике*).

(*Дети изображают котят, мяукают, играют произвольно.*)

Кошечка задремала, а котята спрятались (*сели на стульчики и закрылись ладошками*).

Кошечка открыла глазки, а котят нет – и замурлыкала жалобную песенку:

«Серенькая кошечка села на окошечко,

Задремала и котяток потеряла.

Где мои котята, серые ребята?»

(*Дети изображают котят и мяукают, бегут к маме – кошечке.*)

«Вот мои ребятки, серые котятки!» (*Гладит деток, обнимает.*)

«Не убегайте от мамы»

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность.

**Рассказ педагога:** Дети, Пресвятая Богородица очень любит цветы. Особенно любит Она лилии. Давайте нарисуем для Неё лилии и подарим Ей. После раскраски заготовок дети собирают цветы в «букет», который кладется к иконе Пресвятой Богородицы.

**Материалы к занятию:** 1) икона Пресвятой Богородицы; 2) листы с рисунком лилии для каждого ребёнка; 3) цветные карандаши; 4) аудиозаписи: тропарь Введения во храм Пресвятой Богородицы; «Владычица» (сл. игуменьи Таисии, муз. М. Артёмова).

*Миганова Е.Н., заведующая МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад «Улыбка», Ковылкинский муниципальный район (Мордовская республика), Покалеева И.В., педагог дополнительного образования МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад «Улыбка», Ковылкинский муниципальный район (Мордовская республика).*

**Тема занятия № 14: Лень ведёт к беде, а трудолюбие – к спасению**

**(по сказке «Три поросёнка»)**

**Работы в подарок декабрьским именинникам**

### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* рассказать детям о плохих нравственных качествах: лени и хвастовстве и других качествах: трудолюбии и скромности, благодаря которым человек может благополучно жить.

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях трудолюбие как важнейшее качество, благодаря которому живёт человек; формировать скромность, осторожность и внимательность к опасности.

*Развивающие задачи:* развивать в детях понимание, что отрицательные качества ведут человека к беде, а положительные – к его спасению.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассказ, или чтение, или кукольный показ сказки «Три поросёнка».

*2 часть занятия.* Рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи рассказа.

*3 часть занятия.* Беседа о понимании пословицы: «Лень ведёт к беде, а трудолюбие – к спасению».

*4 часть занятия.* Динамическая пауза под чтение стихотворения.

Ты и я, ты и я,	(Дети показывают друг на друга.)
Мы с тобой одна семья.	(Кладут руки на плечи друг друга.)
Вместе читаем,	(Делают «очки».)
Вместе играем,	(Прыгают на одной ножке.)
Вместе во всём мы друзьям помогаем.	(Хлопают в ладоши.)

*5 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Раскрашивание домика. Домики дарятся декабрьским именинникам.

**Материалы к занятию:** 1) С.В. Михалков «Три поросёнка» (любое издание); 2) иллюстрации к сказке «Три поросёнка»; 3) аудиозаписи: Ф. Черчилль «Три поросёнка и злой волк»; Д.Д. Шостакович «Грустная сказка», «Веселая сказка» из цикла «Детская тетрадь».

*Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 85» г. Курска*

### **Тема занятия № 15: Отец и ребёнок**

**(по рассказу К. Лукашевич «Отец»)**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* познакомить с ролью отца в семье – хранителя и защитника семьи.

*Воспитательные задачи:* воспитывать доброе, почтительное отношение к отцу, желание помочь ему в труде.

*Развивающие задачи:* развитие качеств трудолюбия и ответственности, сопереживания.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Педагог: В прошлый раз мы говорили с вами о мамах, но в семье есть ещё один главный человек – это папа. Он самый главный в семье, он много трудится и заботится обо всей семье. Давайте послушаем рассказ «Отец»:

Отец уходил на работу очень рано. Он возвращался усталый поздно вечером. Один раз он вошёл в избу, перекрестился, сел у стола и тяжело вздохнул.

– Что ты вздыхаешь, папа? – спросил его маленький сын.

– Очень устал, много работал. Завтра ещё больше работы.

На другой день мальчик встал чуть свет и живо оделся.

– Ты куда собрался так рано? – спросила его мать.

– Пойду с папой на работу. Стану ему помогать.

Отец улыбнулся. Он был рад, что у него растёт помощник. (К. Лукашевич)

*2 часть занятия. Беседа:*

– Куда уходил отец каждое утро?

– Почему уставал отец?

– Что решил мальчик?

– Почему был рад отец?

– Чем занимаются ваши папы на работе?

*3 часть занятия.* Динамическая пауза.

В воскресенье на прогулку (ходьба на месте)

Вместе с папой я хожу.

Чтобы он не потерялся, *(Взялись за ручки, продолжаем ходьбу на месте.)*

За руку его держу.

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность – «Радует нашего папу». Раскраска рабочих инструментов: молотка, лопаты и т.п.

**Материалы к занятию:** 1) рассказ К. Лукашевич «Отец»; 2) заготовки раскрасок «Рабочие инструменты», цветные карандаши; 3) аудиозаписи: А.К. Лядов «Протяжная» из сюиты «Восемь русских народных песен для оркестра»; А.Т. Гречанинов «Протяжная песня» из «Детского альбома»; «Песенка про папу» (сл. М. Танича, муз. В. Шаинского).

*Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 85» г. Курска.*

## **Тема занятия № 16: Скоро праздник Рождества Христова**

### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* дать детям знания о событиях и образах евангельской истории о Рождестве Христовом.

*Воспитательные задачи:* воспитывать у детей благоговейное отношение к образу Спасителя Иисуса Христа. Воспитывать интерес к Рождественскому празднику.

*Развивающие задачи:* поддерживать радостное ожидание великого праздника и желание подготовиться к нему.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассматривание иконы Рождества Христова.

Рассказ педагога: Ребята, скоро будет праздник – Рождество Христово. В этот день люди отмечают день рождения нашего Бога Иисуса Христа. Это великий праздник, и поэтому все готовятся к его встрече. Люди украшают свои дома и храмы. Они приносят из лесу красивые ёлки, ставят их дома и в храмах и вешают на них игрушки.

*2 часть занятия.* Чтение стихотворения о рождественской ёлочке. Педагог читает стихотворение Нины Орловой «**Елка**»:

Мы сегодня в лес пошли.

Елку чудную нашли:

Она такая ладная,

Ёлочка-красавица,

Она как будто рада нам,

Как будто улыбается!

До свиданья, лисы, волки!

Мы с собой увозим елку!

На санях её везем

И от радости поем:

По тропе еловой

«Рождество Христово...»

*3 часть занятия.* Динамическая пауза под музыку.

Белый снег, пушистый      (*Кружатся вокруг себя.*)

В воздухе кружится

И на землю тихо      (*Приседают.*)

Падает, ложится.      (*Ложатся на коврик.*)

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Изготовление рождественского украшения.

**Материалы к занятию:** 1) икона Рождества Христова; 2) материалы для изготовления рождественского украшения; 3) аудиозаписи: «Небо и земля» (колядка); П.И. Чайковский «Танец Феи Драже» из балета «Щелкунчик»; «Рождество наступит скоро» (слова Е. Екимовой, муз. И. Болдышевой); «Маленькой ёлочке холодно зимой» (сл. З. Александровой, муз. М. Красева).

*Гладких Л.П.*

### *Тема занятия № 17: Рождественское занятие «Свет Вифлеемской звезды»*

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* познакомить детей с событием Рождества Христова; рассказать о родившемся Богомладенце.

*Воспитательные задачи:* прививать благоговейное отношение к образу Иисуса Христа.

*Развивающие задачи:* способствовать восприятию детьми образа Господа Иисуса Христа как воплощения любви Бога на земле; развивать чувство радости в связи с этим Великим праздником.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассматривание иконы Рождества Христова.

Педагог: В эти дни все наши люди празднуют Рождество Христово. И вы тоже отмечали этот праздник. А сегодня давайте мы отметим этот праздник в нашей группе. Мы слушаем музыку и читаем стихотворения.

*2 часть занятия.* Слушание рождественского песнопения.

*3 часть занятия.* Слушание стихотворений. Каждый прочитавший стихотворение получает маленький сладкий приз с ёлки.

1-й ребенок может прочитать отрывок стихотворения *И.С. Никитина:*

Весело сияет



Месяц над селом,  
Белый снег сверкает  
Синим огоньком.

2-й ребенок может продолжить чтение отрывка стихотворения *И.С. Никитина*:

Месяца лучами  
Божий храм облит,  
Крест под облаками,  
Как свеча, горит.

Группа детей может исполнить стихотворение *Светланы Высоцкой «Рождество Христово»*.

1-й ребенок может прочитать:

Я листаю календарь,  
За окном скрипит январь,  
Машет мне, суровый,  
Веткою еловой.

2-й ребенок может прочитать:

Сердце чутко замирает,  
В воздухе – лилово.  
Зимней сказкой наступает  
Рождество Христово.

3-й ребенок может прочитать:

Дома – ёлка и подарки,  
В храме – свет сияет яркий.  
И рождественский тропарь  
С клироса летит в алтарь.

Далее ребенок читает стихотворение *Ивана Рутенина «Праздник»*:

Мама елку украшает,	Снег пушинками кружится
Зреют в печке пироги.	У окошка моего.
Скоро свечки замигают	Будем вместе веселиться:
Под звездой из фольги!	Ёлка! Праздник! Рождество!

*Дети могут читать любые другие знакомые стихи о зиме, о празднике.*

4 часть занятия. Праздничная веселая игра на внимание: «Чего на елке не бывает?»

Педагог: Я буду называть вам разные предметы, если вы услышите название елочных игрушек, надо поднять вверх руку и сказать: «Да!». Если буду называть то, чего на елке не бывает, надо сдержаться и промолчать. Постарайтесь не ошибиться. Готовы?

Вот и праздник наступил,	Плитки-шоколадки?
Каждый елку нарядил.	Кони и лошадки?
Кто, ребята, подтвердит	Зайчики из ватки?
– На ветвях её висит:	Варежки-перчатки?
Звездочка-верхушка?	Красные фонарики?
Звонкая хлопушка?	Хлебные сухарики?
Петенька-петрушка?	Яркие флажки?
Мягкая подушка?	Шапки и платки?
Белые снежинки?	Яблоки и шишки?
Яркие картинки?	Колины штанишки?
Шар из паутинки?	Вкусные конфеты?
Старые ботинки?	Свежие газеты?

*5 часть занятия.* Все водят вокруг ёлки хоровод под песню «В лесу родилась ёлочка».

В лесу родилась ёлочка, *(Водят хоровод вокруг елочки.)*

В лесу она росла,

Зимой и летом стройная, зеленая была, *(Остановились, ручками показали на елочку.)*

Зимой и летом стройная, зеленая была.

Метель ей пела песенку: *(Ручки под щечку.)*

«Спи, ёлочка, бай-бай!»

Мороз снежком укутывал: *(Ручками сделали полукруг.)*

«Смотри, не замерзай!» *(Пальчиком «грозим».)*

Мороз снежком укутывал:

«Смотри, не замерзай!»

Трусишка зайка серенький

Под елочкой скакал. *(Скачем на месте как зайчики.)*

Порою волк, сердитый волк, рысцою пробегал, *(Изображаем волка.)*

Порою волк, сердитый волк, рысцою пробегал.

Чу! Снег по лесу частому *(Ведём хоровод, взявшись за ручки.)*

Под полозом скрипит;

Лошадка мохноногая торопится, бежит. *(Изображаем лошадку.)*

Лошадка мохноногая торопится, бежит.

Везет лошадка дровеньки,

А в дровнях мужичок,

Срубил он нашу ёлочку под самый корешок. *(Изображаем мах топором.)*

И вот она, нарядная,

На праздник к нам пришла, *(Показываем ручками на елочку, любимся ею.)*

И много-много радости детишкам принесла,

И много-много радости детишкам принесла.

После этого педагог приглашает всех в группу к праздничному столу. В группе перед чаем взрослые могут спеть тропарь Рождества Христова.

**Материалы к занятию:** 1) икона «Рождество Христово»; 2) литературные и музыкальные тексты о Рождественском празднике; 3) аудиозаписи: тропарь Рождества Христова; «Эта ночь святая» (слова и музыка митрополита Киевского Владимира (Сабодана)); «В лесу родилась ёлочка» (сл. Р. Кудашевой, муз. Л. Бекмана); «Мы пойдем за звездой» (сл. и муз. Л. Ершовой).

*Гладких Л.П.*

*Тема занятия № 18: Святые люди – добрые друзья животных.*

## **Праздник преподобного Серафима Саровского**

### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* познакомить детей с важнейшим качеством святых людей – любить всё живое.

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях любовь и доброе отношение ко всему живому.

*Развивающие задачи:* развивать в детях чувство любви, доброты и жалости ко всему живому.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Показать иллюстрацию «Преподобный Серафим Саровский кормит медведя».

**Рассказ педагога:** Святой человек – Серафим Саровский – построил в глухом лесу домик, в котором и жил. Однажды к домику подошёл большой медведь. Медведь – это большой зверь, а святой был один. Поэтому он не мог выйти из дома – медведь мог бы его съесть.

Но святой увидел, что медведь совсем голодный. Тогда он вынес медведю хлеба. Медведь съел хлеб и ушёл в лес. На следующий день медведь опять пришёл к домику Серафима Саровского, и опять тот вынес ему хлеба. Так и подружился человек и медведь. И не только святой кормил медведя. Когда к святому приходили гости, то медведь приносил им из леса мёд.

– Почему святой Серафим Саровский подружился с грозным медведем?

2 часть занятия. Педагог: Мы видели, как благодаря своей доброте святой Серафим Саровский подружился с грозным медведем. А теперь послушаем стихотворения Агнии Барто «Зайка» и «Мишка» и подумаем, как относились к игрушечным животным девочки?

### **Зайка**

Зайку бросила хозяйка, –  
Под дождем остался зайка.  
Со скамейки слезть не мог,  
Весь до ниточки промок.

– Правильно ли поступила эта девочка?

### **Мишка**

Уронили мишку на пол,  
Оторвали мишке лапу.  
Всё равно его не брошу –  
Потому что он хороший.

– Правильно ли поступила эта девочка?

– Какая из девочек была доброй?

3 часть занятия. Динамическая пауза: Игра «Добрый лес»

Добрый лес, старый лес.

*(Широко разводим руки в стороны.)*

Полон сказочных чудес!

*(Повороты вправо – влево с вытянутыми руками.)*

Мы идём гулять сейчас!

*(Ходьба.)*

Ждут нас на лесной опушке  
птички, бабочки, зверюшки!

*(Присесть. Медленно поднимаемся, повороты вправо – влево с вытянутыми руками.)*

Паучок на паутинке,

*(Пальцами правой руки выполняем от плеча левой рукой перебирающие движения.)*

И кузнечик на травинке!

*(Пальцами правой руки выполняем от плеча левой рукой перебирающие движения вниз.)*

Мышка, мышка, серое пальтишко.

*(Мягкий пружинистый шаг, спина слегка*

Мышка тихо идёт, в норку зёрнышко  
несёт.

*прогнута вперёд, «лапки» перед грудью.)*

А за мышкой шёл медведь, да как  
начал он реветь:

*(Руки полусогнуты в локтях. Ноги на ширине плеч. Переступание с ноги на ногу.)*

«У, у! У, у! Я вразвалочку иду!»

*(Раскачивание туловищем в стороны.)*

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность: изготовление «крыши» для зайчика, мокнущего под дождём. Из пластилина делается прямоугольная пластинка, которая затем сгибается пополам. Получается «крыша». Во время изготовления работы звучит музыка: П. Чайковский «Сладкая греза» из «Детского альбома».

**Материалы к занятию:** 1) изображение преподобного Серафима Саровского; 2) пластилин, доска, стека; 3) аудиозаписи: П.И. Чайковский «Сладкая греза» из «Детского альбома»; А.К. Лядов «Духовный стих» из сюиты «Восемь русских народных песен для оркестра».

*Гладких Л.П.*

**Тема занятия № 19: ГЛУПОЙ КИСНЕТ, А УМНЫЙ МЫСЛИТ  
(по сказке «Маша и медведь»)**

**Программное содержание**

*Обучающие задачи:* учить детей словесно описывать нравственный образ главных героев сказки, понимать их характер. Учить устанавливать причину и следствие в поступках героев сказки.

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях трудолюбие, послушание, сообразительность и смелость, находчивость и заботу о родных.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию внимательности и заботливости к окружающим, любви к родным. Учить детей быть сообразительными и находчивыми в беде. Учить создавать в лепке образы по мотивам сказки.

**Ход занятия**

*1 часть занятия.* Чтение или рассказ педагогом сказки «Маша и медведь».

Рассматривание иллюстраций. Возможен показ настольного театра по сказке.

Беседа с детьми о характере героев и смысле сказки: 1) каким был медведь? 2) какой была Маша? 3) как она смогла вернуться домой?

*2 часть занятия.* Слушание народной песни (по усмотрению педагога).

*3 часть занятия.* Динамическая пауза «Белки»

Белки прыгают по веткам.                   *(Прыжки на месте.)*

Прыг да скок, прыг да скок!

Забираются нередко

Высоко, высоко!                           *(Поднять ручки вверх и потянуться.)*

*4 часть занятия.* Лепка «пирожков».

**Материалы к занятию:** 1) текст сказки «Маша и медведь»; 2) иллюстрации к сказке или плоскостные изображения персонажей сказки для настольного театра; 3) цветной

пластилин, стека; 4) аудиозаписи: П.И Чайковский «Нянина сказка» из «Детского альбома»; А.Т. Гречанинов «Необычное происшествие» из «Детского альбома».

*Гладких Л.П.*

## **Тема занятия № 20: Зимние семейные забавы**

### **Работы в подарок январским именинникам**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* закреплять у детей знания о правилах доброй жизни с близкими людьми – папой, мамой, братьями и сестрами.

*Воспитательные задачи:* воспитывать уважение и внимательное отношение к близким; чувство любви к маме и папе, родным; послушание и благодарность по отношению к родным и педагогам.

*Развивающие задачи:* содействовать развитию у детей привычки к совместным полезным семейным занятиям, развивать навыки произвольного поведения: внимания, терпения, усердия в процессе рисования.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Беседа с детьми о зимних забавах, играх со снегом

Чтение стихотворения *И. Сурикова «Детство»:*

Вот моя деревня,	Вот свернули санки,
Вот мой дом родной,	И я на бок – хлоп!
Вот качусь я в санках	Кубарем качуся
По горе крутой.	Под гору, в сугроб.

*2 часть занятия.* Педагог: В наших семьях зимой принято вместе проводить время. Вся семья выходит на природу, чтобы покататься на лыжах, слепить снеговика, поиграть и весело провести время.

*3 часть занятия.* Динамическая пауза.

Зайка беленький сидит	<i>(Дети шевелят кистями рук, подняв их к голове,</i>
И ушами шевелит.	<i>имитируя заячьи уши.)</i>

Вот так, вот так

Он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,	<i>(Хлопают в ладоши.)</i>
-----------------------	----------------------------

Надо лапочки погреть

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,

Надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять, *(Подпрыгивают на обеих ногах на месте.)*  
Надо зайке поскакать.  
Скок-скок, скок-скок,  
Надо зайке поскакать.  
(Название игрушки) зайку испугал, *(Конкретно указывается, кто испугал зайку*  
Зайка прыг и ускакал. *(воспитатель показывает игрушку). Дети*  
*убегают на свои места.)*

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Раскрашивание на тему «Зимние забавы» (снеговик, ёлочка и т.п.).

**Материалы к занятию:** 1) иллюстрации зимних детских игр; 2) подготовленный лист бумаги для рисования, цветные карандаши; 3) аудиозаписи: П.И. Чайковский «Зима» из цикла «16 песен для детей» (слова А. Плещеева); «Кабы не было зимы» (сл. Ю. Энтина, муз. Е. Крылатова).

*Гладких Л.П.*

### *Тема занятия № 21: Бабушка и внуки*

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* закреплять у детей знания о правилах доброй, совестливой жизни с близкими людьми, бабушками и дедушками.

*Воспитательные задачи:* воспитывать уважение, милосердие и внимательное отношение к ближним, чувство почтения и любви к старшим, послушание и благодарность родным и близким людям.

*Развивающие задачи:* содействовать развитию у детей привычки к занятиям, полезной деятельности, неспрздному проведению времени. Развивать навыки произвольного поведения: внимания, терпения и усердия в процессе рисования.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Педагог читает стихотворение Н. Голля «*Бабушкины руки*»:

Я с бабушкой своею	Но бабушкины руки
Дружу давным-давно.	Люблю всего сильней.
Она во всех затеях	Ах, сколько руки эти
Со мною заодно.	Чудесного творят!
Я с ней не знаю скуки,	Латают, вяжут, метят,
И всё мне любо в ней.	Всё что-то мастерят.

Беседа по стихотворению.

*2 часть занятия*

– Послушайте стихотворение о человеке, которого вы очень любите:

Дай, бабуся, поцелую  
В волосах твоих сединки,  
Подышу на них, подую,  
Как зимою на снежинки.  
И, быть может, понемножку  
От тепла они растают... (Г. Григорьев)

– Вы уже догадались, что здесь говорится о... (бабушке). Кто расскажет о своей бабушке? (Она у всех ребят заботливая, добрая, умелая, мудрая).

3 часть занятия. Динамическая пауза «**Бабушкины ладони**»: дети встают в круг.

Ладушки, ладушки,	(Хлопают в ладоши.)
Где были? У бабушки.	
А у бабушки ладони	(Показывают руки ладонями вверх.)
Все в морщинках собраны,	
А у бабушки ладони	(Поглаживают ладони друг о друга.)
Добрые-предобрые.	
Все работали ладони	(Постукивают кулаком о ладони.)
Долгими годами,	
Пахнут добрые ладони	(Подносят ладони к лицу, нюхают.)
Щами с пирогами.	
По кудрям тебя погладят	(Имитируют поглаживание.)
Добрые ладони	
И с любой печалью сладят	(Складывают ладони, дуют на них.)
Теплые ладони.	
Ладушки, ладушки,	(Хлопают в ладоши.)
Где были? У бабушки!	

4 часть занятия. Игра «Помощники бабушек и дедушек».

Педагог: Бабушка вязала носок, она совсем забыла, куда убрала спицы, журнал, ножницы, нитки, очки. Помогите найти эти вещи.

(На доске (фланелеграфе) иллюстрация «бабушка».) Детям раздаются картинки с изображением вещей, они выбирают нужные и подносят «бабушке». Игра продолжается до тех пор, пока все дети не примут участие. Ситуации разные: найти дедушке инструменты; братику – вещи.

**Материалы к занятию:** 1) иллюстрации, картинки к играм; 2) аудиозаписи: П.И. Чайковский «Бабушка и внучек» из цикла «16 песен для детей» (слова А. Плещеева);



«Песенка о бабушке» (сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского); «О бабушке» (сл. А.И. Пилецкой, муз. Д.А. Трубачева и В.Н. Трубачевой).

*Гладких Л.П., Клюева М.А., педагог МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 16» г. Курска*

## **Тема занятия № 22: Добрые дети**

### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* закреплять у детей знания о правилах доброй, совестливой жизни с окружающими людьми, со стариками, детьми и больными.

*Воспитательные задачи:* воспитывать уважение, милосердие и внимательное отношение к людям, чувство почтения и любви к старым и малым, сострадания и сопереживания людям, нуждающимся в помощи.

*Развивающие задачи:* содействовать развитию у детей привычки к делам сопереживания, милосердия, развивать навыки произвольного поведения: внимания и терпения.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Пересказать детям рассказ «Добрый старик».

По селу ходил добрый старик. Дети дразнили его. А Вася любил старика и давал ему хлеба. Добрый старик молился Богу за Васю и за детей.

– Почему добрый старик молился за всех Богу?

*2 часть занятия.* Побеседовать с детьми о том, что люди, которые помогают другим, называются добрыми, и предложить подумать о том, как дети могут помочь старым, малым, сиротам и больным.

*3 часть занятия.* Динамическая пауза с пением.

Петушок, петушок                   *(Шагаем важно, как петушок.)*

Золотой гребешок!

Масляна головушка,               *(Гладим голову.)*

Шелкова бородушка,               *(Гладим «бороду».)*

Что так рано встаешь               *(Подняли плечики вверх.)*

Детям спать не даешь,              *(Опустили плечи.)*

Голосисто поешь?

Ку-ка-ре-ку!                           *(Дети повторяют, вдыхая через нос, выдыхая через рот.)*

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Предложить сделать подарок-утешение (по усмотрению педагога) на радость болеющим детям.

**Материал к занятию:** 1) бумажные силуэтные заготовки (по числу детей), цветные карандаши; 2) аудиозаписи: Р. Шуман «Первая утрата» из «Альбома для юношества»; М.П. Мусоргский «Дума».

*Гладких Л.П.*

### *Тема занятия № 23: «Птички Божии»*

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* дать детям знания о зимних птицах: снегирях, синичках, формировать представления о необходимости помогать птицам зимой, подкармливать их.

*Воспитательные задачи:* воспитывать чувство милосердия к меньшим, птичкам и другим животным; поддерживать в детях желание радовать близких маленькими праздничными подарками.

*Развивающие задачи:* развивать любознательность, внимание и наблюдательность детей за живой и неживой природой; ручные умения и навыки.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассказ педагога: Дети сейчас у нас зима. Всем холодно. Особенно тяжело приходится маленьким птичкам. Вы все, наверное, их видели. Им холодно и им трудно найти себе еду, потому что её засыпал снег. Давайте прочитаем об этом стихотворение Н. Григорьева «*Синица*»:

Постучит синица  
Утром мне в окно:  
«Все мои запасы  
Снегом замело»

– Почему стало тяжело синичке?

*2 часть занятия.* Динамическая пауза «*Воробьишка*»:

Шустро скачет воробьишка,      *(Прыгают по кругу, руки прижаты к бокам, как  
Птичка – серая малышка,      крылышки.)*  
По двору шныряет,               *(По два поворота головы влево-вправо на каждую  
Крошки собирает.                строчку.)*

*3 часть занятия.* Рассказ педагога: А можно ли помочь птичкам? Прочитаем стихотворение:

Я кормушку смастерю,  
Положу ей сало.  
Наблюдаю – пташечка  
Веселее стала.

– Как помог мальчик синичке? (Рассматривание картины «Дети кормят птиц».)

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Раскрашивание силуэтов птиц для общей кормушки.

**Материалы к занятию:** 1) иллюстрации с изображениями зимующих птиц: синицы, снегиря, воробья, голубя, вороны, сороки; 2) картина «Дети кормят птиц»; 3) силуэты птиц для раскрашивания, общая кормушка; 4) аудиозаписи: пение синицы; А.К. Лядов «Былина о птицах» из сюиты «Восемь русских народных песен для оркестра»; «Воробьиная песенка» (сл. П. Синявского, муз. З. Компанейца); «Синичка» (сл. монаха Лазаря (Афанасьева), муз. М. Артёмова).

*Гладких Л.П., Клюева М.А., педагог МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 16» г. Курска*

### *Тема занятия № 24: Две сестрички*

#### *Работы в подарок февральским именинникам*

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* формировать у детей представления о правилах доброй жизни с родными людьми в семье, с братьями и сестрами; формировать понимание, что доброта проявляется в добрых поступках, в умении уступить что-то ближнему.

*Воспитательные задачи:* воспитывать внимательное отношение к людям, доброту и заботливость по отношению к ближним и близким.

*Развивающие задачи:* содействовать развитию у детей привычки к добрым делам и поступкам, развивать навыки произвольного поведения: внимания и умения сдерживать свои желания, содействовать пониманию чувства стыда, умению прислушиваться к внутреннему голосу – совести.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассказ о двух сестричках (сопровождение рассказа показом кукол и игрушки собачки):

Жили две сестры двойняшки. Внешне друг на друга похожие и красивые. И звали их Лиза и Маша. Однажды папа принёс из магазина заводную собачку. Она умела ходить и лаять.

– Ура! – Обрадовались девочки.

– Только собачка одна, – говорит папа. – Кому её подарить?

– Мне! – сказала Маша. – Мне подарить!

Лиза ничего не сказала и опустила глаза.

– Что ж, бери, – сказал папа и отдал Маше заводную собачку. А потом вынул из кармана точно такую же заводную собачку, подошёл к Лизе и сказал:

– А это твоя. Я купил их две, но хотел узнать, кто из вас жадная, а кто нет.

Лиза улыбнулась, и папа её поцеловал. А Маше стало стыдно, и она ушла в другую комнату.

*Вопросы детям:* 1) Что хотел подарить папа дочкам? 2) Почему подарил собачку Маше? 3) Осталась ли Лиза без подарка? 4) Кто поступил более правильно из девочек?

*Вывод:* Этот рассказ говорит нам о том, чтобы мы с вами были внимательны и заботливы по отношению к своим братьям и сёстрам.

*2 часть занятия.* Динамическая пауза. Подвижная игра с игрушкой «собака» «Ты, собачка, не лай!»

Жучка, Жучка,  
Милый пёс,  
Ты так громко лаешь,  
Будто нас пугаешь.

Спросите детей, как лает Жучка. Малыши подражают лаю собачки.

Дети грозят ей пальчиком и вместе со взрослым произносят последние строчки стихотворения.

Ты, собачка, не лай,  
Лучше с нами поиграй,  
Мы бежим – ты догоняй!

Дети бегут в «домики» (на стульчики или обручи), собачка их «догоняет».

*3 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Изготовление аппликации «Собачка» из заранее подготовленных педагогом деталей. Работы в подарок февральским именинникам.

**Материалы к занятию:** 1) две одинаковые куклы; 2) игрушечная собачка; 3) материалы для аппликации; 4) аудиозаписи: Д.Д. Шостакович «День рождения» из цикла «Детская тетрадь»; Г.В. Свиридов «Ласковая просьба» из «Альбома пьес для детей».

*Гладких Л.П., Клюева М.А., педагог МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 16» г. Курска*

**Тема занятия № 25: Прощеное Воскресение. О ссоре и прощении**  
**Программное содержание**

*Обучающие задачи:* ввести детей в круг основных православных праздников и духовно-нравственного уклада жизни своего народа, дать детям знания о причинах ссор, которых можно не допускать.

*Воспитательные задачи:* способствовать воспитанию добродушия, уступчивости и умения прощать.

*Развивающие задачи:* развивать нравственно-волевые качества: сдержанность, самоограничение, бережность и уважение к другому человеку; желание и умение просить прощение у людей, с которыми поступил плохо.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Чтение рассказа К.Д. Ушинского:

Ириша играла с Борей и нечаянно оторвала у его лошадки хвост. Боря рассердился. Он сжал кулаки и бросился на сестру.

– Вот я тебе!.. Я тебе задам...

– Прости меня... Я нечаянно... Я тебя поцелую, – сказала Ириша брату.

Боря остановился. Лицо у него прояснилось, глазки заблестели.

– И я тебя поцелую, – прошептал он ласково.

Боря крепко обнял и поцеловал свою сестрицу. И дети стали играть еще веселее.

Беседа с детьми об отношениях с близкими в семье, о том, как надо просить прощения, если провинился, понял свою вину и не будешь повторять своих ошибок.

*2 часть занятия.* Динамическая пауза «Дружба».

Мы похлопаем в ладоши (Хлопаем.)

Дружно, веселее.

Наши ножки постучали (Постучали.)

Дружно и сильнее.

По коленочкам ударили – (Ударили.)

Тише, тише, тише!

Наши ручки поднимайтесь (Поднимаем.)

Выше, выше, выше.

Наши ручки закружились, (Покружились.)

Ниже опустили, (Опустили ручки.)

Завертелись, завертелись и остановились. (Покружились и остановились.)

*3 часть занятия.* Слушание стихотворения Е. Санина «**Прощение**»:

Господи, помилуй!

Господи, прости!

Не послушал маму...

Грех мне отпусти!  
К маме подбегаю, слезы не тая,  
Вот и помирились:  
Мама, Бог и я!

Педагог: Дети, в этом стихотворении есть две молитвы, которые вы можете запомнить. Первая молитва «Господи, помилуй!» и вторая молитва «Господи, прости!»

*4 часть занятия.* У православных людей есть замечательный обычай просить прощение. Один человек говорит: «Прости меня!», а другой отвечает: «Бог простит, и я прощаю!» (Предложить детям поучиться просить друг у друга прощение... и прощать!)

**Материалы к занятию:** 1) семейные фотографии детей со своими братьями или сестрами, папами и мамами; 2) аудиозаписи: М.П. Мусоргский «Слезка»; А.Т. Гречанинов «В разлуке» из «Детского альбома»; «Прощение» (сл. Н. Орловой, муз. И. Болдышевой).

*Гладких Л.П.*

### *Тема занятия № 26: Доброе братство сильнее богатства* *(по сказке «Старик и сыновья»)*

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* расширять представление детей о законах взаимоотношения между близкими людьми; обогащать словарный запас, развивать понимание смыслов слов-антонимов: согласие – вражда, вместе – врозь, порознь.

*Воспитательные задачи:* способствовать воспитанию согласия, дружбы и послушания родителям.

*Развивающие задачи:* развивать восприятие смысла сказки; развивать у детей умение договариваться, ладить с другими детьми и со взрослыми.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Прослушивание стихотворения Ю. Энтина о дружбе:

Дружит с солнцем ветерок,	Всё с друзьями пополам
А роса – с травой.	Поделить мы рады!
Дружит с бабочкой цветок,	Только ссориться друзьям
Дружим мы с тобою.	Никогда не надо!

*2 часть занятия.* Чтение притчи «Старик и сыновья»:

Жил на свете старик, и было у него три сына. Братья часто ссорились друг с другом. Старик думает: «Как только умру, сыновья разделятся и разойдутся, и всем будет худо». Тогда позвал он сыновей, велел им принести веник и сказал: «Переломите его». Как ни старались братья – ничего у них не получилось. «А я смогу», – усмехнулся старик, развязал

веник и переломил его по прутикам. «Вот и с вами будет то же, что с прутиками веника. Пока вместе будете – никакая беда вас не одолеет, а как разойдётесь по одному, тогда все пропадёте».

*Беседа с детьми по содержанию притчи:* 1) дружно ли жили сыновья между собой? 2) о чём беспокоился отец? 3) что он велел им принести? 4) что заставил сделать старик сыновей? 5) почему сыновья не смогли сломать веник, а слабый старик смог? 6) Чему учит эта притча?

*3 часть занятия.* Динамическая пауза. Игра малой подвижности (действия в соответствии со словами)

Мы по кругу пойдём, за руки возьмёмся,  
Хоровод мы заведем, другу улыбнемся.  
В другую сторону пойдём, за руки возьмёмся,  
Мы в ладоши хлопнем, другу улыбнемся.  
Все поближе подойдем, за плечики возьмёмся,  
Дружба крепкая у нас, всем мы улыбнемся.

*4 часть занятия.* Игра «Выбери хорошие поступки». Педагог: Нам нужно выбрать хорошие поступки, которые совершают дети. (Выставляются сюжетные картинки с изображением хороших и плохих поступков. Педагог с детьми обсуждают картинки и выбирают те, на которых изображены хорошие поступки, аргументируя ответ.)

**Материалы к занятию:** 1) иллюстрации к сказке «Старик и сыновья»; 2) карточки-ситуации; 3) аудиозаписи: М.А. Балакирев Увертюра на темы трех русских песен; В. Калинин Симфония № 1. Ч. II.

*Гладких Л.П., Клюева М.А., педагог МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 16» г. Курска*

### **Тема занятия № 27: Только трудом держится дом**

*(по сказке «Заюшкина избушка»)*

**Работы в подарок мартовским именинникам**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* продолжать формирование нравственных правил; учить различению духовно-нравственных категорий: добро – зло, гостеприимство – не гостеприимство.

*Воспитательные задачи:* воспитывать сочувствие и желание помочь.

*Развивающие задачи:* развивать навыки управления своим поведением.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Слушание сказки с включением музыкальных фрагментов: А. Лядов «Зайчик», «Петушок» (слова народные) из сборника «Детские песни».

*2 часть занятия.* Рассмотреть иллюстрации и обсудить содержание сказки. Выяснить основную идею.

*3 часть занятия.* Динамическая пауза. Подвижная игра.

Жил заяц на опушке.	(Прыжки.)
А в ледяной избушке –	
Лисица на горюшке.	(Повертели «хвостиком».)
Растаяла весною	
Избушка на горюшке –	(Показать руками крышу.)
Лисица побежала к зайцу на опушку.	(Бег «виляем хвостом».)
Выгнала зайчишку из лубяной избушки,	(Кулачок об кулачок.)
Да сама жить стала в избушке на опушке.	(Хлопки в ладоши.)
И ни волк,	(Руками показали «пасть».)
И ни медведь	(Показать.)
Не смогли помочь.	
Петушок отважный прогнал лису прочь.	(Топать ногами.)
Так остался петушок	
У заюшки в избушке,	(Прыжки.)
В лубяной избушке, избушке на опушке.	(Показать руками крышу.)

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность: раскраска животных и помещение их в «заюшкины избушки». Выполненные работы дарятся детям, именины которых празднуются в марте.

**Материалы к занятию:** 1) иллюстрации к сказке; 2) шапочки героям для игры; 3) заготовки силуэтов животных, цветные карандаши; 4) аудиозаписи: А.К. Лядов «Зайчик» (слова народные), «Петушок» (слова народные) из сборника «Детские песни»; А.Т. Гречанинов «На лужайке» из «Детского альбома».

*Гладких Л.П., Клюева М.А., педагог МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 16» г. Курска.*

**Тема занятия № 28: О взаимоотношениях ребёнка с близкими**

**(по сказкам «Два барана» и «Две козочки»)**

**Работы в подарок апрельским именинникам**

**Программное содержание**



*Обучающие задачи:* учить детей понимать значение доброго поступка, совершаемого на пользу другому и себе самому.

*Воспитательные задачи:* способствовать формированию у детей уступчивости, дружелюбия и терпения.

*Развивающие задачи:* расширять понимание нравственных качеств и словарный запас через освоение ключевых слов по сказкам «Два барана» и «Две козочки»: глупый – разумный, упрямый – упорный, грубый – вежливый.

### **Ход занятия**

Музыка используется по усмотрению педагога.

*1 часть занятия.* Слушание сказки «Два барана». Обсуждение сказки по вопросам: 1) где встретились два барана? 2) почему они не могли разойтись? 3) кто из них победил?

Слушание сказки «Две козочки». Обсуждение сказки: 1) где встретились две козочки? 2) почему они смогли разойтись? 3) почему остались живы козочки?

Кто поступил правильно: бараны или козочки? Как бы поступили вы, если бы встретились на узком мосту?

*2 часть занятия.* Динамическая пауза. Разыгрывание сценок попарно сидящими детьми с изображениями двух баранов и двух козочек. Также можно провести народную подвижную игру «Барашек».

По кругу:

Ты, барашек серенький,

Ты, барашек беленький,

Мы тебя кормили,

Мы тебя поили,

Ты нас не бодай

С нами поиграй, скорее догоняй! *(Дети разбегаются, «барашек» ловит.)*

*3 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Раскрашивание фигурок баранов или козочек. Работы дарятся апрельским именинникам.

**Материалы к занятию:** 1) тексты сказок «Два барана» и «Две козочки»; 2) заготовки силуэтов баранов и козочек, цветные карандаши; 3) аудиозаписи: А.Т. Гречанинов «Танец» из «Детского альбома»; Г.В. Свиридов «Попрыгунья»; «Упрямец» из «Альбома пьес для детей».

*Гладких Л.П.*

## Программное содержание

*Обучающие задачи:* расширять представления детей об окружающем живом мире.

*Воспитательные задачи:* на примере птиц учить детей трудолюбию.

*Развивающие задачи:* развивать у детей чувство любознательности, бережное отношение к природе и птицам.

## Ход занятия

*1 часть занятия.* Рассказ педагога: Наступила весна, и поэтому к нам возвращаются птицы.

Чтение стихотворения *Бориса Заходера «Ласточка»:*

Улетела Ласточка	Возвращайся, Ласточка!
За тридевять земель...	Только не одна:
Возвращайся, Ласточка!	Пусть с тобою, Ласточка,
На дворе апрель.	Прилетит Весна!

Вопрос: Почему люди так ждут птиц с юга? (Потому что они «приносят» весну).

*2 часть занятия.* Педагог: Люди всегда ждут, когда птицы возвратятся с юга. А ещё у нашего народа есть добрый обычай выпускать весной на волю птичек. Если человек находит зимой слабую птичку, то он содержит её дома в клетке и заботится о ней до весны. А когда становится тепло, то люди отпускают на волю тех птичек, которых они спасали от морозов у себя дома. Делается это в Светлый весенний праздник «Благовещение». Все люди – и дети, и взрослые – радовались, глядя, как свободно и легко улетают птички на волю, чтобы благодарить пением своих спасителей.

*3 часть занятия.* Динамическая пауза. Игра «Воробушки и автомобиль». Дети, держа своих птичек за ниточки, изображают, как птички клюют зернышки и, быстро вспорхнув, улетают, как только звучит сигнал автомобиля. Дети, изображая птенцов, могут собираться около педагога, который изображает их маму. Игра повторяется 3–4 раза.

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Склеивание силуэта птички из готовых форм: к силуэтному цветному изображению тела птички дети приклеивают головку с клювом, затем приклеивают крылышки и хвостик. А потом прикрепляют клеем ленточку или ниточку для подвешивания птички. Возможна другая форма деятельности.

**Материалы к занятию:** 1) изображения разных птиц; 2) готовые формы для склеивания силуэта птички (на каждого ребёнка); 3) аудиозаписи: пение жаворонка; русская народная песня «Жаворонушки»; русская народная песня «Летел кулик»; П.И. Чайковский «Песня жаворонка» из «Детского альбома».

*Гладких Л.П.*

## Тема занятия № 30: Подготовка к празднованию Пасхи

### Программное содержание

*Обучающие задачи:* дать детям первоначальные представления о традициях празднования Пасхи на Руси.

*Воспитательные задачи:* воспитывать у детей интерес и желание посылно готовиться к празднику.

*Развивающие задачи:* поддерживать в детях ожидание пасхальной радости.

### Ход занятия

*1 часть занятия.* Рассказать детям в доступной форме о традициях празднования Пасхи на Руси. Рассмотреть иллюстрации детей, которые празднуют «Пасху».

*2 часть занятия.* Рассказ педагога: Скоро наступит Великий Праздник Пасха. Этот праздник – самый важный и самый радостный праздник из всех праздников. Он посвящён Воскресению Иисуса Христа. К этому празднику люди готовятся заранее: убирают квартиры, дома, храмы, готовят друг другу подарки.

*3 часть занятия.* Динамическая пауза: народные подвижные игры «Волчок», «В какой руке?»

*«Волчок».* Два игрока начинают одновременно крутить на столе яйца, чье яйцо дольше прокрутится, тот и победил.

*«В какой руке?»* Очень простая и знакомая игра. Первый игрок прячет в руках за спиной свое пасхальное яйцо и пасхальное яйцо второго игрока. Пасхальные яйца должны различаться по цвету или рисунку. Второму игроку необходимо угадать, в какой руке первого игрока находится его пасхальное яйцо. Если отгадает – забирает себе оба пасхальных яйца, если нет – отдает свое пасхальное яйцо.

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. В этот день люди любят дарить друг другу раскрашенные яйца. (Рассмотреть с детьми расписные деревянные яйца. Рассказать о традиции обмена украшенными пасхальными яйцами. Предложить детям украсить аппликацией силуэтное изображение яйца для подарка другим детям на общем празднике.)

**Материалы к занятию:** 1) иллюстрации; 2) картонные силуэты яиц для аппликации; 3) мелкие детали из цветной бумаги для аппликации; 4) клей-карандаш, салфетка для каждого ребёнка; 5) аудиозаписи: А.К. Лядов «Духовный стих» из сюиты «Восемь русских народных песен для оркестра»; А.К. Глазунов «Торжественное шествие».

*Гладких Л.П.*

## Тема занятия № 31: Участие в общем празднике Пасхи

### Программное содержание

*Обучающие задачи:* дать детям первоначальные представления о традициях празднования Пасхи на Руси, об участии в празднике детей; познакомить с традиционными детскими пасхальными играми.

*Воспитательные задачи:* воспитывать чувство приобщённости к духовным традициям своего народа; воспитывать и поддерживать у детей интерес и желание посильно участвовать в большом празднике.

*Развивающие задачи:* поддерживать в детях пасхальную радость и желание делиться ею со всеми; закреплять навыки содержательного праздничного общения с ровесниками и взрослыми.

### Ход занятия

*1 часть занятия.* Рассматривание праздничной иконы «Воскресение Господне». Напомнить детям о празднике Пасхи, который радостно отмечают все люди. Они радуются, что воскрес Иисус Христос. Во все пасхальные дни люди приветствуют друг друга словами «Христос Воскрес!». В ответ на эти слова отвечают: «Воистину Воскрес!». А ещё в эти дни люди играют в пасхальные игры. Давайте и мы поиграем в эти игры.

*2 часть занятия.* Показать детям пасхальные игры «Катание яиц», «Чье яйцо будет дольше крутиться?».

**«Катание яиц».** Любимой пасхальной игрой на Руси было катание яиц. Для этого специально делали или подыскивали деревянный, земляной или картонный каток – горку с бортиками. Раскладывали перед ним крашеные яички, конфеты, маленькие подарки-сувениры. Играющие по очереди подходят к катку и прокатывают по нему свои яички. Если яйцо, скатываясь с горки, касается лежащего яичка, конфеты или сувенира, участник игры забирает его в подарок.

**«Чье яйцо будет дольше крутиться».** По команде дети одновременно раскручивают свои крашеные яички. Чье яйцо дольше крутится, тот и победитель, он получает маленький приз.

*3 часть занятия.* Пасхальные игры детей. Перед этим дети могут прочитать стихотворение о празднике:

Дружно станем веселиться,  
Прыгать, петь, играть, кружиться!  
Если будем мы дружной,  
Всем нам будет веселей!

Дети играют в пасхальные игры «Катание яиц» и «Чье яйцо будет дольше крутиться».

*4 часть занятия.* Напомнить детям о подготовленных подарках для других детей. Можно предложить малышам не только дарить подарки, но и обмениваться украшенными пасхальными яйцами.

**Материалы к занятию:** 1) праздничная икона; 2) цветы; 3) картонные украшенные силуэты яиц и деревянные яйца для подарков другим детям и для пасхальных детских игр (по два для каждого ребёнка); 4) деревянная или картонная горка с бортиками; 5) крашеные яйца, конфеты, маленькие подарки-сувениры (для игры); 6) аудиозаписи: тропарь Пасхи; «Здравствуй, лучик солнечный» (сл. Е. Матвиенко, муз. М. Быстровой); «Звонят, звонят колокола» (сл. и муз. Л. Ершовой).

*Гладких Л.П.*

### **Тема занятия № 32: Бабочка. О бережном отношении ко всему живому**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* закреплять у детей знания о необходимости доброго отношения ко всему живому.

*Воспитательные задачи:* воспитывать милосердие по отношению ко всему живому.

*Развивающие задачи:* содействовать развитию у детей чувства сопереживания, привычки к делам милосердия; развивать навыки произвольного поведения: внимания, терпения.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Беседа с детьми о том, как они отметили Праздник Праздников – Пасху в семье и как они порадовали своих близких в праздник Пасхи.

*2 часть занятия.* Прочитать детям сказку П. Засодимского «**Бабочка и дитя**»: «По зеленой лужайке маленький мальчик бегал за бабочкой. А под тенью деревьев дремала старая бабушка.

Вдруг мальчик бросается к бабушке.

– Бабушка, бабушка! – говорит мальчик. – Пришей бабочке крылья – я не нарочно их оторвал!

– Что ты, Господь с тобой! Разве крылышки можно пришить?

А мальчик не может уняться и, плача, говорит ей:

– Бабушка, пришей, пришей же ей крылышки! Мне жаль её».

*3 часть занятия.* Беседа с детьми о бережном отношении ко всему живому: малым птичкам и насекомым. (Они такие хрупкие, что могут погибнуть даже от прикосновения человека.)

*4 часть занятия.* Динамическая пауза «Бабочка».

Словно бант у нашей Ани,  
Эта бабочка-краса. *(Бегут по кругу, изображая полет бабочки.)*  
Кружит, вьется над цветами, *(Кружатся на месте, взмахивая руками, как*  
Где, как мед, блестит роса. *крыльями.)*

*5 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Предложить детям раскрасить бабочек в подарок на радость своим мамам, бабушкам и сестренкам для подарка в Неделю жен-мироносиц.

**Материалы к занятию:** 1) бумажные силуэтные изображения бабочек; 2) образцы изображений бабочек с разноцветными красивыми крылышками; 3) цветные карандаши для каждого ребёнка; 4) аудиозаписи: Э. Григ «Бабочка»; С.М. Майкапар «Мотылек» из сборника «Бирюльки».

*Гладких Л.П.*

### *Тема занятия № 33: Неделя жен-мироносиц. Мама дорогая*

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* закреплять у детей знания о правилах доброй жизни с близкими людьми; дать детям представление о силе материнской любви.

*Воспитательные задачи:* воспитывать уважение, милосердие и внимательное отношение к ближним, воспитывать чувство почтения и любви к родителям.

*Развивающие задачи:* содействовать развитию у детей привычки к занятиям, полезной деятельностью; развивать память и навыки произвольного поведения: внимание, терпение, усердие в процессе рисования.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Прочитать или пересказать детям рассказ «Умная птичка»:

Под крышей было гнездышко воробьев. Там сидели несколько птенчиков. Один из них вывалился из гнезда и упал между брёвнышками, откуда не мог выбраться. Тогда воробиха отыскала соломинку и принесла её в своем клюве. Она опустила её конец к своему птенчику и что-то ему чирикнула. Малютка понял свою мать: он схватился за другой конец соломинки и подпрыгнул. Мать потянула его. Он выбрался из дров, и они полетели вместе в своё гнездо.

*2 часть занятия.* Побеседовать с детьми о материнской любви, которая сильна и у маленькой птички. Мама еще больше заботится о своих сыночках и дочках. Почему мамы спасают своих детей? Потому что они их сильно любят.

Прочитать детям или разучить с ними стихотворение *И. Косякова «Мама»:*

Кто вас, дети, крепко любит,	И заботится о вас,
Кто вас нежно так голубит	Не смыкая ночью глаз?

– Мама дорогая!  
Колыбель кто вам качает,  
Кто вам песни напевает,

Кто вам сказки говорит  
И игрушки вам дарит?  
– Мама золотая!

*3 часть занятия.* Беседа с детьми о том, как они могут порадовать своих мам.

*4 часть занятия.* Динамическая пауза с пением и движениями в соответствии с текстом.

Я пеку, пеку, пеку

Кушай, кушай, мамочка

Деткам всем, по пирожку!

Вкусные два пряничка,

Для любимой мамочки

А ребяток позову

Испеку два пряничка.

Пирожками угощу!

*5 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Рисунки (открытки) для мамы.

**Материалы к занятию:** 1) иллюстрации или фотографии мам с детьми и птичек с птенчиками; 2) белый лист бумаги для каждого ребёнка, цветные карандаши; 3) аудиозаписи: П.И. Чайковский «Мама» из «Детского альбома»; А.Т. Гречанинов «Материнские ласки» из сборника «Бусинки».

*Гладких Л.П.*

*Тема занятия № 34: Ко дню славянской письменности и культуры.*

### **Любимые книги.**

#### **Поздравление майских именинников**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* приобщать детей к духовным устоям отечественной культуры; расширять представления детей о культурном наследии своего народа, о книжной культуре.

*Воспитательные задачи:* воспитывать заинтересованность детей в изучении родной духовной культуры, бережное отношение к книгам и благодарное отношение к учителям.

*Развивающие задачи:* содействовать развитию у детей интереса к книгам, слушанию книг, к учебным занятиям.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* В группе организована выставка любимых детских книг. Беседа на тему «Книга лучший друг». Рассказать детям о том, как интересно читать книги, о главной книге всех людей – Библии.

Познакомить с праздником, посвящённым святым Кириллу и Мефодию, которые составили славянскую азбуку и научили читать многие народы. День памяти святых учителей – это день книги.

*2 часть занятия. Динамическая пауза «Буратино»*

Буратино потянулся, раз – нагнулся, два – нагнулся,

Руки в стороны развёл, ключик, видно, не нашёл.

Чтобы ключик нам достать, нужно на носочки встать!

*(Дети выполняют движения в соответствии с текстом.)*

*3 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Предложить «полечить» те книги, которым нужна помощь. Педагог при посильной помощи детей подклеивает 2–3 книги.*

**Материалы к занятию:** 1) красочные книги; 2) икона святых равноапостольных Кирилла и Мефодия; 3) бумага, ножницы, клей для починки книг; 4) презентация книг по теме «Герои моих любимых книг»; 5) аудиозаписи: тропарь святым равноапостольным Кириллу и Мефодию; «Азбука» (сл. З. Петровой, муз. А. Островского).

*Гладких Л.П., Ключева М.А., педагог МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 16» г. Курска*

## **Тема занятия № 35: День Святой Троицы. Встречаем лето**

### **Подарки летним именинникам**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* способствовать формированию у детей представлений о добром, мудром и красивом устройении мира Богом.

*Воспитательные задачи:* воспитывать чувство сопричастности и близости, открытости и доверия к его Творцу; учить заботливому отношению к растениям и животным, бережному отношению к окружающему миру.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию у детей образного восприятия, чувства красивого и возвышенного; содействовать становлению духовно-нравственной личности с оптимистическим взглядом на жизнь.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия. Икона Бога (по усмотрению педагога). Педагог вместе с детьми вспоминает о Боге, о том, что Бог заботится обо всем живом мире: деревьях, животных и людях.*

Затем педагог читает детям стихотворение Е. Королевой с показом видеоряда:

Вот Земля – наш общий дом,

Много есть соседей в нем:



И мохнатые козлята,	И конечно, я и ты.
И пушистые котята,	В этом славном доме нужно
И извилистые речки,	Жить со всеми очень дружно,
И кудрявые овечки.	Никого не обижать,
Травка, птички и цветы,	И соседей уважать.

*2 часть занятия.* Педагог: Сегодня мы заканчиваем занятия. Теперь давайте поблагодарим Бога за всё, что Он сделал для нас доброго: «Слава Тебе, Господи!». Эту молитву можно запомнить.

Теперь послушаем стихотворение П. Синявского **«Слава Богу за всё!»**:

Слава Богу за пап! Слава Богу за мам!  
 Слава Богу за то, что приводят нас в храм!  
 За родную Россию, за солнце в окне  
 И за маленький крестик, который на мне.  
 Слава Богу за день! Слава Богу за час!  
 Слава Богу за сердце в груди!  
 Слава Богу за всё, что Он сделал для нас,  
 И за всё, что у нас впереди!

*3 часть занятия.* Динамическая пауза «Берёзки»

Разбежались по лужайке	
Беззаботной легкой стайкой,	<i>(Дети бегают произвольно.)</i>
Словно мамочки-красавицы	
Белоствольные березки.	<i>(Остановился бег, ручки в стороны.)</i>
За руки взялись, и вот –	<i>(Соединили ручки, встали в хоровод.)</i>
Закружился хоровод!	

*4 часть занятия.* Педагог: Дети, сегодня мы заканчиваем занятия. Раньше мы вручали всем именинникам подарки. Давайте сегодня вручим подарки тем ребятам, у которых именины будут летом.

*5 часть занятия.* *(Эту часть занятия лучше проводить на площадке детского сада по сценарию, разработанному самим педагогом. Но если выйти на площадку нельзя, то возможен следующий сценарий.)* Рассказать о празднике Троицы как о празднике, посвящённом Богу. Сказать о том, что Бог любит всё, что Он создал. И на Троицу люди встречают лето. Летом особенно красива природа: зеленеют деревья, расцветают цветы. (Рассмотреть иллюстрации летних пейзажей.) Храмы Божии в этот праздник украшаются берёзовыми ветвями, пол устилается свежей травой, в руках у людей берёзовые веточки и букеты полевых и садовых цветов. Вот как об этом говорится в стихотворении:

В храме словно райский сад:

У иконы все стоят.

И, молясь, дивятся чуду,

Травка и березки всюду.

К этому дню люди украшают травой и цветами свои квартиры и свои дома. Многие люди в этот день посещают луга, леса, парки.

*6 часть занятия.* Дети водят хороводы, играют в летние игры, поют песни или слушают музыку.

**Материалы к занятию:** 1) иллюстрации летних пейзажей; 2) аудиозаписи: тропарь на праздник Святой Троицы; «Полянка» (русский народный наигрыш); «Всё у Бога в радости живет» (сл. протоиерея А. Логвинова, муз. И. Болдышевой); Гридин В.Ф. «Веселый хоровод».

*Гладких Л.П., Клюева М.А., педагог МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 16» г. Курска*

## КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 4–5 ЛЕТ (СРЕДНЯЯ ГРУППА)

### *Тема занятия № 1: Бог – Творец мира, в котором мы живем*

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* формировать у детей первоначальные представления о Боге как Творце мира, расширять имеющиеся у детей представления о многообразии мира.

*Воспитательные задачи:* воспитывать любовь к Богу, бережное отношение к природе как к творению Божию.

*Развивающие задачи:* развивать представление о Боге и доверие к Богу; желание выразить свою радость, доброжелательность в коллективной творческой работе.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Беседа с детьми. Рассмотреть с детьми красивые рисунки на выставке. Обсудить содержание рисунков.

– Сколько всего замечательного на Земле! Сама Земля – наш общий большой дом. Ко всему на земле человек должен относиться бережно, с любовью, со всеми дружить. Об этом и стихи есть:

Вот Земля – наш общий дом,	Травка, птички и цветы,
Много есть соседей в нем:	И, конечно, я и ты.
И мохнатые козлята,	В этом славном доме нужно
И пушистые котята,	Жить со всеми очень дружно,
И извилистые речки,	Никого не обижать,
И кудрявые овечки.	И соседей уважать.

*2 часть занятия.* Динамическая пауза «Прогулка по Земле»

Дети по Земле гуляли, за природой наблюдали,  
Вверх на солнце посмотрели, и их лучики согрели.  
Бабочки летали, крылышками махали.  
На нос села пчела. Посмотрите вниз, друзья.  
Мы листочки приподняли, в ладошки ягоды собрали.  
Хорошо мы погуляли и немножечко устали!

*(Дети выполняют движения, соответствующие словам текста.)*

*3 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Лепка пейзажа с изображениями животных, рыб и птиц; разных зверюшек, о которых говорится в стихотворении, и других – по усмотрению детей, для того «чтобы заселить пластилиновую землю» (заранее подготовленный макет). Помочь рассмотреть игрушечных животных,

подсказать приемы лепки. Закончив поделки, с помощью педагога дети размещают своих зверюшек на пластилиновой лужайке, на берегу пластилиновой речки. Рассмотрев вместе с детьми то, что получилось, педагог задает детям вопрос:

– Эти поделки сделали мы сами, а Кто же красиво и премудро устроил настоящий мир вокруг нас, на земле?

Взрослый повторяет вопрос и отвечает на него, читая стихотворение *Елены Королевой*:

Вот какой чудесный дом!	Кто деревьям дал листочки?
Много есть соседей в нем.	В реки Кто воды налил,
Только Кто его построил?	Кто в них рыбок поселил?
Кто порядок в нем устроил?	За весной послал к нам лето?
Так старательно, умело	Кто же, Кто придумал это?
Кто людей, зверюшек сделал?	Кто всё так устроить мог?
Кто посеял мох, цветочки?	Ну, конечно, только Бог!

Закончив чтение на словах «Ну, конечно, только Бог!», можно показать детям икону и сказать, что на иконе изображён Бог, который сотворил мир. На этом можно закончить занятие, уточнив вместе с детьми: Кто же сотворил мир и всё в нём?

**Материалы к занятию:** 1) детская Библия; 2) выставка, составленная из рисунков детей старшего дошкольного возраста (пейзажей, рисунков цветов, зверей, птиц); если нет возможности подобрать рисунки, можно использовать яркие фотографии, иллюстрации; 3) макет ландшафта из пластилина (на макете – маленькая речка, бережок, полянка). Основой для макета может стать плотный картон или фанера; в нашей практике удачным оказался ландшафт, выполненный на половинке старого глобуса; 4) пластилин, дощечки для лепки; 5) игрушечные животные небольшого размера; 6) аудиозаписи: И.С. Бах «Адажио» (Токката, адажио и fuga для органа до мажор, BWV 564); «Чудесный дом» (сл. Е. Королёвой, муз. Л. Ершовой).

*Гулевская Н.Ю., заведующая, Бирюкова Ж.В., воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 23» г. Белгорода*

## **Тема занятия № 2: Святые угодники Божии. Святой Александр Невский**

### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* познакомить детей с образом великого полководца и святого земли русской Александра Невского; рассказать детям о том, что русские воины всегда надеялись на помощь Божию и святым.

*Воспитательные задачи:* воспитывать гордость за свою Родину, её мужественных воинов, желание детей обращаться к помощи Бога и святых в трудные моменты своей жизни; формировать в детях заинтересованность в изучении жизни и подвигов святых.

*Развивающие задачи:* развивать в детях понимание принадлежности к своей Родине – России, знание о помощи Божией нашей стране и её людям, чувства патриотизма и гордости за свою Родину.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассматривание иконы. Рассказ педагога: Много лет назад жил великий русский полководец Александр. Когда ему исполнилось 16 лет, он стал князем в Новгороде. В это время шведы решили завоевать город. Когда ему сообщили, что шведы высадились на берегу реки Невы, на том месте, где теперь стоит город Санкт-Петербург, князь тут же собрал свою армию и повёл её на то место, где высадились враги. Войско князя смело напало на врагов и победило их. А остатки шведского войска уплыли восвояси. Так князь Александр отстоял новгородскую землю, а народ за эту победу прозвал князя Александра Невским по имени реки, где проходила битва.

Беседа: 1) кто напал на новгородскую землю? 2) что сделал князь новгородский Александр? 3) кто победил? 4) почему с тех пор его стали называть Невским?

*2 часть занятия.* Рассматривание картины П. Корина «Александр Невский». Беседа по картине: Александр Невский одержал ещё много побед. Так, он победил немецких рыцарей на Чудовом озере, что находится на Псковской земле. Каким изображён на картине Александр Невский?

*3 часть занятия.* Динамическая пауза «Молодцы-удальцы». (*Выполнять движения в соответствии со словами текста.*)

Мы устали, засиделись –	Ноги до конца сгибаем.
Нам размяться захотелось.	Вверх и вниз, вверх и вниз –
То на стену посмотрели,	Приседать не торопись.
То в окошко поглядели.	И в последний раз присели,
Вправо, влево поворот,	А теперь на место сели.
А потом наоборот.	У нас в группе – молодцы!
Приседанья начинаем,	Как один все – удалцы!

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность: рисование и раскраска меча полководца Александра Невского. Второй вариант – лепка меча.

**Материалы к занятию:** 1) икона и иллюстрации с изображениями Александра Невского; 2) белые листы бумаги, цветные карандаши; 3) аудиозаписи: тропарь святому благоверному великому князю Александру Невскому; С.С. Прокофьев «Песня об Александре

Невском», «Вставайте, люди русские», «Въезд Александра во Псков» из кантаты «Александр Невский».

*Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 85» г. Курска*

**Тема занятия № 3: В тесноте, да не в обиде**

*(по сказке «Теремок»)*

**Работы в подарок сентябрьским именинникам**

**Программное содержание**

*Обучающие задачи:* продолжать развивать представления детей об окружающем мире; учить детей рассматривать иллюстрации, подмечая интересные детали. Учить детей анализировать поступки героев сказки и их последствия, понимать смысл пословицы: «В тесноте, да не в обиде»; способствовать пониманию важности доброты и взаимопомощи в отношениях.

*Воспитательные задачи:* развитие у детей способности отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни и формирование умения делать самостоятельный нравственный выбор, умения жить дружно; содействовать формированию у детей навыков гостеприимства и таких качеств личности, как доброжелательность и дружелюбие.

*Развивающие задачи:* развивать внимание, наблюдательность; познакомить детей с музыкальными средствами передачи действий; создавать условия для развития эмоционально-волевой сферы ребёнка, умений регулировать свое поведение, навыков конструктивных социальных отношений.

**Ход занятия**

*1 часть занятия.* Знакомство с Лягушкой (из сказки «Теремок») (игрушка из любого материала). Слушание сказки с включением музыкальных фрагментов. Рассмотрение иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи, в том числе и обсуждение пословицы «В тесноте, да не в обиде».

*2 часть занятия.* Отгадывание загадок с помощью Лягушки (педагог передаёт её детям).

Хитренько взглянула,  
Хвостиком махнула  
И исчезла – чудеса!  
Где ты рыжая ... (Лиса)

На лугу по кочкам  
Прыгают листочки –  
Выпуклые глазки  
И кривые лапки.  
Только где же ушки?

Кто это? ... (Лягушки)

Ну, конечно, это ... (Ёж)

Ку-ка-ре-ку! – кричит он звонко,  
Хлопает крыльями громко-громко.  
Курочек верный пастух.  
Как зовут его? ... (Петух)

Ой, зайчишкам не до смеха  
От его клыков и меха.  
В зайцах с детства знает толк  
Злой, зубастый, серый ... (Волк)

Ночью ходит, днём он спит.

Если сердится – ворчит.

Он живет в лесу дремучем,

Сам он круглый и колючий.

Угадайте, это кто ж?

Кто большой и косолапый

Мёд достал из улья лапой?

Скушал сладость – и реветь

Как зовут его? ... (Медведь)

*3 часть занятия. Динамическая пауза «Лягушки» (движения в соответствии со словами текста.)*

На болоте все лягушки,  
Все зеленые подружки.  
Утром рано умывались,  
Полотенцем растирались.  
Лапками хлопали,

Ножками топали.  
Влево, вправо наклонялись  
И обратно возвращались.  
Вот здоровья в чем секрет,  
Всё, всем, всем большой привет!

*4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность: аппликация изображений животных из сказки «Теремок». Лучшие работы дарятся сентябрьским именинникам.*

**Материалы к занятию:** 1) текст сказки «Теремок» с иллюстрациями; 2) шапочки-маски героев сказки «Теремок» по количеству детей; 3) цветная бумага, ножницы, клей, заготовки изображений и деталей для аппликации; 4) аудиозапись: сказка «Теремок» (сл. С. Маршака, муз. Н. Александровой).

*Гладких Л.П., Кандабарова Н.И., воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 23» г. Белгорода*

## **Тема занятия № 4: Храм Божий. Посещение храма**

### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* продолжить знакомство с храмом; дать детям представление о назначении колокольни, колокола и колокольного звона; расширять словарный запас детей, вводя в речевой оборот слова: колокол, колокольня, звонарь.

*Воспитательные задачи:* воспитывать интерес к духовным традициям своего народа; чувство любви и уважения к Родине, своему народу и его культуре.

*Развивающие задачи:* способствовать формированию у детей понимания необходимости колокольного звона в православной традиции; развивать эстетическое восприятие при прослушивании колокольного звона.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Беседа о Доме Божиим. Рассмотреть изображения храма. Храм – самое красивое здание. Оно отличается от других зданий, в которых живут люди. Люди – взрослые и дети – ходят в храм, чтобы зажечь свечи и помолиться Богу.

Чтение стихотворения *Евгения Санина*:

В снег, в жару и под дождём  
В Дом Господень мы пойдём.  
Скажем с мамой милой:  
«Господи, помилуй!»

*2 часть занятия.* Рассказ педагога о храме. Вспомнить с детьми, как вели себя люди в храме. Люди передвигались по храму тихо, никому не мешая, не разговаривали, дети были очень послушны.

Знакомство детей с устройством храма (использование иллюстрации храма):

Крыльцо называется папертью. Заходим в коридор, рядом находится церковная лавка, где можно взять свечи. Проходим в среднюю часть храма, где молятся люди. Мы можем подойти к иконам, поставить свечи. Если идёт служба, то надо стоять тихо. Самое красивое место – это иконостас (рассмотреть иконы на иконостасе).

*3 часть занятия.* Рассказ педагога об иконостасе: Часто храм имеет колокольню. Это высокая башня, где висят колокола. Иногда колокольню строят рядом с храмом. На колокольне есть главный колокол и маленькие колокола. Из них извлекаются звуки, которые называются колокольным звоном. А человека, умеющего извлекать звуки из колоколов, зовут «звонарь». И есть даже стихотворение «*Звонарь*»:

Звони, звонарь!  
Ещё ударь!  
Пусть туча удивляется:  
Как без грозы и без дождя  
Гром звонкий получается?..

Звон колоколов разливается на всю округу. Народ слышит колокольный звон и спешит в храм. Здесь люди славят Бога: «Слава Тебе, Господи!». После службы люди уходят из храма. На сердце легко и светло.

Слушаем в записи колокольный звон.

*4 часть занятия.* Динамическая пауза. Пальчиковая игра «Колокольчики»:



Колокольчик голубой	(Наклоны кистей вправо-влево.)
Поклонился нам с тобой.	(Наклоны кистей вниз-вверх.)
Колокольчики-цветы	(Круговые движения кистями в одну сторону.)
Очень вежливы, а ты?	(Круговые движения кистями в другую сторону.)
(Е. Серова)	На слово «ты» – хлопок в ладоши.)

*5 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Аппликация «Божий Храм». Второй вариант – аппликация свечи.

**Материалы к занятию:** 1) иллюстрации храма и колоколов; 2) материалы: цветная бумага, клей, ножницы, салфетки; 3) аудиозаписи: благовест и будничный колокольный звон; Г.В. Свиридов «Звонили звоны» из «Альбома пьес для детей»; «Свеча» (сл. Т. Дашкевич, муз. И. Болдышевой).

*Гладких Л.П., Сизикова А.Е., воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 23» г. Белгород*

### **Тема занятия № 5: Святые люди помогают детям.**

#### **Святой преподобный Сергей Радонежский**

##### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* познакомить детей с житием святого преподобного Сергея Радонежского.

*Воспитательные задачи:* способствовать стремлению детей к подражанию святому в любви к Богу и к людям.

*Развивающие задачи:* способствовать восприятию преподобного Сергея Радонежского как доброго помощника детей.

##### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассмотрение иконы преподобного Сергея Радонежского, которую необходимо по возможности украсить рушником и цветами.

*2 часть занятия.* Педагог: Святой Сергей Радонежский помогал многим людям, особенно детям. Сегодня я расскажу вам о том, как он спас крестьянского мальчика. Сергей Радонежский служил в монастыре. А недалеко от монастыря было село, в котором жил крестьянин. У него тяжело заболел его единственный малолетний сын. Крестьянин, зная, что Сергей святой, понёс сына в монастырь, размышляя: «Если только живым донесу его к человеку Божьему, он обязательно выздоровеет».

Принёс он сына в монастырь, умоляя святого помолиться. Но по дороге мальчик ослабел и умер. Когда увидел крестьянин, что умер его сын, он заплакал. Сергей же Радонежский сжалился над отцом и начал молиться за умершего мальчика. И скоро мальчик ожил и начал двигаться.

Тогда Сергей Радонежский сказал крестьянину: «Ты неверно подумал, что сын твой умер. Нет, он жив». Крестьянин не мог поверить: ведь он видел, что сын его умер. Но увидев, что сын жив, он припал к ногам человека Божьего, благодаря его: «Он твоими молитвами ожил». И после этого крестьянин и сын молились Богу о здоровье Божьего человека – святого Сергия Радонежского.

Беседа с детьми по прочитанному рассказу: 1) что случилось с мальчиком? 2) что сделал его отец? 3) как святой Сергей Радонежский спас мальчика? 4) как крестьянин и его сын благодарили святого Сергия?

*3 часть занятия.* Динамическая пауза. Подвижная игра «Мы веселые ребята»

Мы веселые ребята

Любим бегать и скакать!

Ну, попробуй нас поймать,

1, 2, 3 – лови! *(Действия в соответствии со словами текста.)*

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Педагог: Ребята, давайте и мы поблагодарим святого Сергия Радонежского и раскрасим цветы для его иконы. (Раскраска цветов для иконы преподобного Сергия Радонежского.)

**Материалы к занятию:** 1) икона или репродукция иконы святого преподобного Сергия Радонежского; 2) заготовки цветов и цветные карандаши (по числу детей); 3) аудиозаписи: тропарь преподобному Сергию Радонежскому; А.П. Бородин «Грёзы» из «Маленькой сюиты».

*Гладких Л.П., Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 85» г. Курска.*

## **Тема занятия № 6: О любви и доброте в семье**

### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* формировать представление детей о семье как малой Церкви, о доброжелательных отношениях родных людей; знакомить детей с правилами доброй совестливой жизни в семье; расширять представления детей об основных духовно-нравственных понятиях: добро – зло, бескорыстие – жадность и т.п.

*Воспитательные задачи:* воспитывать уважение, милосердие и внимательное отношение к ближним, чувства почтения, благодарности и любви к родителям, доброжелательность и добросердечность.

*Развивающие задачи:* развивать чувства любви и доверия к родным, способность к сорадованию и сопереживанию.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассказ педагога о семье. Семья состоит из отца, матери и детей. Иногда вместе с семьёй живут дедушки и бабушки. Семья отличается тем, что в ней все любят друг друга и помогают друг другу.

Чтение педагогом рассказа «Сестрино горе» о добром отношении родных детей друг к другу:

Летом собирали дети в лесу малину. Таня скатилась с горки и рассыпала ягоды. Стала горько плакать: «Ах ты, горе мое, горюшко!».

Столько трудов было собирать ягоды! Плачет девочка, заливаясь; ползает она по земле и малину собирает. Да где уж собрать! Ягоды помялись, и руками не захватить. Прибежал Андрюша.

– Что ты, Таня, плачешь?

– Все ягоды рассыпала...

– Это не беда... На... Возьми у меня из корзинки... Я еще наберу... Эх, да не ушиблась ли ты?

И Андрюша щедро отсыпал девочке половину ягод. Таня уже не плачет. Она смеется, только еще слезинки блестят в голубых глазах. Горе её улетучилось далеко.

Беседа по рассказу.

*2 часть занятия.* Игра «Заботимся о родителях»

Дети выстраиваются в ряд в трёх шагах от педагога. Педагог бросает мяч по очереди каждому из них и спрашивает, как можно проявить заботу к родителям в следующих ситуациях: мама болеет; мама пришла с работы усталая; у папы плохое настроение; папа плохо себя чувствует.

Тот, кто нашёл способ помочь родителям, делает шаг вперёд. Самый лучший помощник тот, кто первым дойдёт до педагога.

*3 часть занятия.* Беседа о пословицах:

Где мир да лад, там и Божья благодать.

Отца с матерью почитать – горя не знать.

Братская любовь крепче каменной стены.

*4 часть занятия.* Динамическая пауза

Ушки будут слушать,	<i>(Погладить свои ушки.)</i>
Ротик четко говорить,	<i>(Пощелкать язычком.)</i>
Ручки будут хлопать,	<i>(Похлопать в ладоши.)</i>
Ножки будут топтать,	<i>(Потопать.)</i>
Спинки выпрямляются,	<i>(Сесть, ровно держа спину.)</i>
Друг другу улыбаемся.	<i>(Улыбаются.)</i>

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Раскраска заготовок малины.

**Материалы к занятию:** 1) листы синего и фиолетового картона шестигранной формы (на выбор детей); 2) белая гуашевая краска и кисточки на каждого ребёнка; 3) аудиозаписи: Ж. Бизе «Маленький муж и маленькая жена» («Дуэт») из оркестровой сюиты «Детские игры»; Ф. Шопен Ноктюрн Ми-бемоль мажор.

*Гладких Л.П., Тюпенкина Т.В., воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением православного духовно-нравственного развития «Сретенский» г. Строитель*

### **Тема занятия № 7: Журавлики летят. Птицы покидают свою родину**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* продолжать знакомить детей с основными духовными и нравственными представлениями православия о мироустроении и его Создателе, о любви, мудрости и порядке в природе, о её красоте.

*Воспитательные задачи:* содействовать воспитанию у детей любви к Родине и родной природе, желанию радовать близких результатами своего труда; формировать любознательность детей.

*Развивающие задачи:* развивать умения замечать красоту, соотносить душевные переживания человека с природными изменениями, развивать способности детей создавать выразительный художественный образ с помощью аппликации из природных материалов.

#### **Ход занятия**

Занятие проводится в первой половине октября. Именно на это время, в канун праздника Покрова Пресвятой Богородицы (14 октября), приходится последний срок отлета в теплые края журавлей – птиц, ставших для нашего народа символом любви к Родине – России.

*1 часть занятия.* В начале занятия побеседуйте с детьми о приметах наступившей осени, об осенних изменениях в живой и неживой природе. После того как дети среди

прочих признаков осени назовут отлет птиц, можно рассмотреть с ними иллюстрацию и предложить отгадать загадку:

Клин летит, курлыча к югу,  
Не желая встретить вьюгу.  
Облетая пол Земли,  
Вдаль несутся – ... (Журавли)

2 часть занятия. Педагог предлагает детям послушать стихотворение Виктора Афанасьева «*Небесные паломники*»:

Повеяло прохладой,	Паломников летучих
Начался листопад;	Кто за морями ждет?
Над опустевшим садом	Быть может, им готовы

Журавлики летят. Прекрасные сады,  
Летят, и всё сильнее До сей поры Христовы  
Слышна в их кликах грусть: Хранящие следы.  
Да есть ли где роднее Не высказать словами,  
Для них земля, чем Русь? Что на сердце лежит...  
Уж их не видно в тучах, Журавлики, за вами  
Закрывших небосвод... Душа моя летит!

3 часть занятия. Темой для последующей беседы может стать обсуждение названия стихотворения. Педагог сам решит, готовы ли дети поразмышлять, почему автор называет журавликов «небесными паломниками»? Поэт сравнивает журавликов с паломниками-путешественниками, отправляющимися поклониться святым местам. Можно обратить внимание ребят на четвертое четверостишие, немного рассказать о тех теплых странах, которые связаны с земной жизнью Господа Иисуса Христа или святых угодников Божиих.

4 часть занятия. Динамическая пауза «Журавли»

Длинноногий, длинношей,	(Поочередное поднимание ног, наклоны головы.)
Длинноклювый, телом серый,	(Изображают клюв.)
А затылок голый, красный.	(Ставят руки за голову.)
Бродит по болотам грязным,	(Шагают.)
Ловит в них лягушек,	(Хлопки.)
Бестолковых попрыгушек.	(Прыжок.)

– Кого же мы изобразили? (Журавлей)

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность выполняется следующим образом: приклеиваются засушенные листочки деревьев на серый лист картона. После этого наклеиваются летящие журавлики. Для журавлиного клина каждому ребенку

понадобится 5–7 птиц из белой бумаги. Помогая детям, взрослый размышляет вслух, почему журавлиная стая называется клином. Во время выполнения можно дать детям послушать аудиозапись одной из известных песен о журавлях.

В конце занятия оформляется выставка детских работ «Журавлики летят». Звучит запись курлыканья журавлей.

**Материалы к занятию:** 1) осенняя фотография или репродукция, на которой отчетливо виден клин улетающих журавлей; 2) образец аппликации «Журавлики летят»; 3) листы серого (или оборотные стороны цветного) картона; 4) засушенные осенние листья; 5) бумажные силуэты журавлей, заранее вырезанные по шаблону взрослым (5–7 штук для каждого ребёнка), бумажные салфетки, ватные палочки, кисточки для клея, клей ПВА, клеенка; 6) аудиозаписи: журавлиный крик в небе; «Улетели журавли» (сл. Е. Благиной, муз. С. Плешака).

*Гладких Л.П., Гулевская Е.А., воспитатель МБДОУ «Детский сад  
общеразвивающего вида № 23» г. Белгорода*

### *Тема занятия № 8: **О послушании в семье***

*(по сказке «Петушок и курочка»)*

*Работы в подарок октябрьским именинникам*

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* расширять представления детей о добрых взаимоотношениях в семье; знакомить с негативными последствиями непослушания; учить жить по Божьим законам.

*Воспитательные задачи:* воспитывать послушание, желание доставлять родителям радость.

*Развивающие задачи:* развивать умение устанавливать причинно-следственные связи; развивать логическое мышление.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Дидактическая игра «Наоборот». Педагог называет слово, ребенок называет слово с противоположным значением: слабый, злой, непослушный, глупый, грустный, добрый и т.д.

*2 часть занятия.* Прочитать или пересказать детям сказку о непослушном петушке.

Жили-были брат и сестра, Петушок и Курочка. Курочка была старшая, а Петушок помладше. Курочка с Петушком любили друг друга.

Побежал как-то Петушок в сад и стал клевать зеленую смородинку. А Курочка ему говорит:

– Милый братец, Петушок! Не ешь зеленую смородинку! Подожди немного, она поспеет.

Не послушался Петушок сестрицу: клевал да клевал, клевал да клевал... И наклевался... Так заболел у него животик, что он даже кричать от боли начал:

– Сестрица, милая, помоги, болит животик!

– Почему меня не послушался, я же говорила, не кушай неспелую смородинку.

Начала Курочка его лечить, чаем отпаивать, к животику компрессы всякие ставить. Лечила его три дня и три ночи и вылечила.

Выздоровел Петушок, радостный на улицу побежал, в поле прибежал, начал кувыркаться, веселиться. Так бегал да кувыркался, что вспотел весь, захотелось ему пить. Побежал он к речке и стал пить холодную водичку. Увидела Курочка и кричит:

– Петушок, не пей холодную водицу, ты ведь потный, простудишься! Подожди немножко, пока остынешь.

Но не послушался Петушок сестрицу, продолжал пить водицу. И заболело у него горлышко. Да так заболело, что даже слова произнести не может и головушку не повернет. Начала Курочка братика лечить. Травку оттопила, горлышко Петушку полоскала, шарфиком шею обвязала. Лечила Курочка Петушка семь дней и семь ночей. Наступала зима. Первый снежок выпал. Просится Петушок:

– Отпусти меня, сестрица на улицу, я выздоровел. Речка льдом затянулась, хочу на коньках покататься.

А сестрица отвечает:

– Братец Петушок, рано еще на коньках кататься, тонок ледок, провалишься в ручку, утонешь. Подожди немного, пусть лед на реке окрепнет. Не послушал Петушок и побежал на речку. Стал на коньках кататься. А тонкий лёд под ним провалился, и Петушок утонул.

Беседа: Послушался Петушок Курочку или нет? Почему? Как бы вы поступили на месте Петушка?

*3 часть занятия.* Динамическая пауза «Что такое хорошо и что такое плохо».

Дети вставляют слова «хорошо» или «плохо». На слово «плохо» дети прячут руки за спину, на слово «хорошо» – хлопают в ладоши.

Утро начинается,

Каждый улыбается.

Улыбаться – это... ХОРОШО.

Плакать – это... ПЛОХО.

Драться тоже очень... ПЛОХО.

Быть хорошим, добрым, дружным,

Это очень... ХОРОШО.

Если холодно и ветер,

Дождь наливает лужицы,

Каждый знает: это... ПЛОХО.

Нам нельзя на улицу.

Занимайтесь все зарядкой

И не будете болеть.

Умываться... ХОРОШО.

Заболеешь... ПЛОХО.

Быть грязнулей... ПЛОХО.

Быть здоровым... ХОРОШО.

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Используя технику обрывания, выполнить аппликацию «Петушок». Лучшие работы дарятся октябрьским именинникам.

**Материалы к занятию:** 1) текст сказки «Петушок и Курочка»; 2) иллюстрации к сказке или презентация; 3) аудиозаписи: голос курицы; пение петуха; К. Сен-Санс «Куры и петухи» из сюиты «Карнавал животных».

*Гладких Л.П., Истомина Е.Д., педагог МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 99» г. Курска*

### **Тема занятия № 9: Как помириться?**

*(по сказке «Лиса и журавль»)*

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* дать детям представления о причинах ссор между людьми; учить детей жить по заповедям Божиим.

*Воспитательные задачи:* способствовать воспитанию у детей бережности, уступчивости, доброты и щедрости; помогать детям осознавать необходимость сдерживать свои желания и преодолевать упрямство.

*Развивающие задачи:* развивать логическое мышление и моральное сознание детей через установление причинно-следственных связей между свойствами характера людей и их поступками: жадность, непонимание другого – приводят к ссоре и т.п.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Педагог рассказывает сказку или показывает детям кукольный спектакль по русской народной сказке «Лиса и журавль».

Беседа с детьми по содержанию сказки: что стало причиной ссоры? (жадность друг друга); чью сторону ты принимаешь? (ничью – оба друга жадные); как нужно помириться лисе и журавлю? (перестать быть жадными и попросить друг у друга прощение).

*2 часть занятия.* Динамическая пауза (Движения в соответствии со словами текста.)

Хватит нам уже сердиться,

Поскорей давай мириться:

– Ты мой друг!

– И я твой друг!

Мы обиды все забудем,



И дружить, как прежде, будем.

*3 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность «Подарок для друга». Во время изготовления подарка звучит песня о дружбе. После окончания работы могут быть подарены друг другу.

**Материалы к занятию:** 1) кукольный театр «Лиса и Журавль»; 2) музыкальный центр; 3) аудиозаписи: «Все мы делим пополам» (муз. В.Я. Шаинского, сл. М.С. Пляцковского); «Настоящий друг» (сл. М. Пляцковского, муз. Б. Савельева).

*Гладких Л.П., Гащенко Ю.П., воспитатель, Манохина И.А., музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 23» г. Белгорода*

### Тема занятия № 10: **Первый снег.**

#### **«Ангел белую крупу сыплет из-за тучи»**

##### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* закреплять представления детей о связи мира видимого и невидимого (духовного, ангельского).

*Воспитательные задачи:* воспитание доброжелательного отношения к окружающему миру, желания передать свои чувства и отношения в творческой работе, предназначенной для подарка близким.

*Развивающие задачи:* развивать у детей любознательность, наблюдательность, образное мышление, способность видеть в реальных событиях духовный смысл.

##### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Наблюдение. Занятие хорошо приурочить к тому дню, когда выпадет первый снег. Хорошо, если снежок будет идти во время занятия, чтобы можно было подойти с детьми к окну, рассмотреть падающие снежинки-крупинки, поразмышлять, на что похож первый снег, и сопоставить свои наблюдения с образами, предложенными поэтом в стихотворении «Снег».

*2 часть занятия.* Чтение детям стихотворения священника Леонида Сафронова для последующего обсуждения.

На траву, и на тропу,  
И на листьев кучи  
Ангел белую крупу  
Сыплет из-за тучи.  
Веет розовым крылом,  
Сыплет как попало...

Даже в старый бурелом  
Та крупа попала.  
От неё река и луг  
Сразу стали краше...  
А под вечер все вокруг  
Вымазались в каше.

Мы из дома в лес пойдем	Постучится в нашу дверь –
И прихватим ложку,	Угостим морковкой.
Проведем из леса в дом	Станет жизнь его теплой
Манную дорожку.	От морковки нашей...
Пусть зимой ушастый зверь	Снег лежит среди полей
Задней лапой ловкой	Белой манной кашей.

3 часть занятия. Обсуждение текста стихотворения «Снег».

4 часть занятия. Динамическая пауза «Движения снежинок».

Закружились, завертелись	<i>(Покружиться на месте.)</i>
Белые снежинки.	
Вверх взлетели белой стаей	<i>(Поднять руки.)</i>
Легкие пушинки.	<i>(Покружиться на носках.)</i>
Чуть затихла злая выюга –	<i>(Опустить руки, встать прямо.)</i>
Улеглись повсюду.	<i>(Присесть, руки к полу.)</i>
Заблестали, словно жемчуг –	<i>(Встать, руки вперед.)</i>
Все дивятся чуду.	<i>(Развести руки в стороны.)</i>
Заискрились, засверкали	<i>(Руками выполнить движение «ножницы».)</i>
Белые подружки.	
Заспешили на прогулку	<i>(Шаги на месте.)</i>
Дети и старушки.	

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Аппликация или рисунок «Снежинки». Дети выбирают лист цветного картона, наиболее подходящий для аппликации (чтобы работа получилась более выразительной, лучше взять голубой, синий, фиолетовый картон) и наклеивают заранее приготовленные учителем заготовки.

**Материалы к занятию:** 1) листы белой бумаги, синего картона, заготовки снежинок, клей-карандаш, белая гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки; 2) аудиозаписи: П.И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»; К. Дебюсси «Снег танцует» из фортепианной сюиты «Детский уголок».

*Гладких Л.П., Погорелова Т.А., воспитатель МБДОУ «Детский сад  
общеразвивающего вида № 23» г. Белгорода*

**Тема занятия № 11: Долг платежом красен**

**(по сказке «Муравей и голубка»)**

**Работы в подарок ноябрьским именинникам**

**Программное содержание**

*Обучающие задачи:* учить детей при пересказе соблюдать последовательность событий сюжета прослушанного произведения; учить понимать и различать качества послушания и благодарности как Божиих заповедей для людей.

*Воспитательные задачи:* способствовать формированию таких духовно-нравственных качеств личности, как милосердие, благодарность, взаимовыручка, стремление помочь другу в беде.

*Развивающие задачи:* содействовать развитию образного восприятия; развивать понимание смысла слова «благодарность»; способствовать развитию в детях чувства благодарности.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Слушание сказки с включением музыкальных фрагментов «Муравей и голубка».

Муравей спустился к ручью: захотел напиться. Волна захлестнула его и чуть не потопила. Голубка несла ветку; она увидела – муравей тонет, и бросила ему ветку в ручей. Муравей сел на ветку и спасся. Потом охотник расставил сеть на голубку и хотел захлопнуть. Муравей подполз к охотнику и укусил его за ногу; охотник охнул и уронил сеть. Голубка вспорхнула и улетела.

*2 часть занятия.* Рассмотреть иллюстрации и обсудить содержание сказки, объяснив основную идею. Обсудить смысл пословиц: «Что посеешь, то и пожнёшь», «Долг платежом красен».

*3 часть занятия.* Динамическая пауза. Игра «Ручеёк с голубыми султанчиками».

Побежали, побежали, *(Дети бегут стайкой.)*

Побежали, побежали, *(Руки в стороны.)*

Словно ручейки.

ПРИПЕВ:

Ручейки весенние *(«Пружинка»)*

Там и тут.

Нашим детям весело,

Песенку поют.

Покачали ручками *(Качают руками над головой.)*

Наши малыши,

Зажурчали сразу

У деток ручейки.

ПРИПЕВ:

Покружились со мной вместе *(Кружатся.)*

Быстрый ручеёк,  
Повторяй скорей за мной  
Маленький дружок.  
ПРИПЕВ:  
Все в кружочек соберёмся –  
Раз, два, три!  
Вот какой фонтан большой –  
Посмотри!

*(Собираются в круг, делают фонтан.)*

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Изготовление поделки из бумаги «Голубки». Лучшие работы дарятся в подарок ноябрьским именинникам.

**Материалы к занятию:** 1) картинки по сказке; 2) CD-диски, проигрыватель для дисков; 3) костюмы для детей: голубки и муравья; 4) заготовки из бумаги «голубки»; 5) клей, ножницы; 6) аудиозаписи: А.П. Бородин Квартет № 2 Ре мажор. Ч. I; «Когда мои друзья со мной» (сл. М. Танича, муз. В. Шаинского).

*Гладких Л.П., Антоненко Е.П., Советкина Е.С., воспитатели, Обернихина С.Д.,  
музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 23»  
г. Белгорода*

## *Тема занятия № 12: Ангелы. Архангел Михаил*

### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* закрепить знания детей о творении мира Богом; дать представление о том, что Бог первыми сотворил ангелов; познакомить детей с ангелами как посланниками Божиими, заботящимися о людях, и рассказать об ангеле-хранителе; рассказать о том, что самым главным ангелом является Архангел Михаил.

*Воспитательные задачи:* воспитывать бережное отношение к миру – великому творению Господа; воспитывать внимание, послушание, стремление к добродетели; воспитывать чувство уверенности в доброте мира и в своей защищённости, потому что каждому человеку Господь даёт своего ангела-хранителя.

*Развивающие задачи:* развивать в детях желание стать хорошими и добрыми, развивать чувство уверенности в доброте мира, образное мышление.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассказ педагога: Вы помните, что весь мир сотворил Бог. Но раньше Господь сотворил ангелов. В отличие от всего, что нас окружает, ангелов нельзя видеть. Господь сотворил ангелов затем, чтобы они помогали всем, и особенно людям, и

приносили людям добрые вести. Бог создал много-много ангелов. И все они делают своё дело. Многие ангелы помогают людям. У каждого человека есть свой ангел-хранитель. Когда рождается человек, то Господь посылает к человеку ангела, который всю жизнь заботится о человеке и молится о нём перед Богом.

Беседа: Почему ангелов называют «посланниками Божиими»? Кто такой ангел-хранитель?

2 часть занятия. Чтение стихотворений:

1. У меня есть Ангел Божий –	2. Ангел рядышком со мною
Светлый, верный, лучший друг.	И невидимо хранит,
Он всегда придёт на помощь,	А когда я не послушен,
Если что случится вдруг.	Он расстроен и грустит.

– Почему грустит ангел-хранитель?

3 часть занятия. Прослушивание музыки «Песенка про ангелов» (сл. И. Языковой, муз. К. Пастернак).

Вопрос: Что нам приносят ангелы?

4 часть занятия. Рассказ педагога об Архангеле Михаиле с рассматриванием иконы. Среди ангелов есть особый ангел – Архангел Михаил. Он является самым главным ангелом и самым сильным. Он является небесным покровителем российского воинства и каждого российского воина.

5 часть занятия. Динамическая пауза «Ангел».

Где-то в облачке пушистом	(Нарисовать руками перед собой форму облака произвольно.)
Ароматном и душистом	(Поднести руки к лицу, вдохнуть через нос после слова «ароматном», слово «душистом» произнести на выдохе, а руки отвести вперёд в стороны.)
Ангелочек мой живет,	(Руками имитация полета, взмахов крыльев.)
Ночью песни мне поет.	(Голову наклонить в сторону, ладошки вместе подложить под щечку – имитация позы сна.)
Днём меня он охраняет	(Обнять себя руками.)
И за мною наблюдает.	(Показать подзорную трубу двумя руками.)
Ангел крылышком взмахнул,	(«Взмахи крыльев» руки вверх-вниз.)
К нам в оконце заглянул.	(Наклон вперёд, поворот головы вправо, влево.)
Ангелочку улыбнемся	(Встать прямо, улыбнуться.)
И помашем мы рукой	(Помахать одной рукой.)
И, конечно же, другой.	(Помахать другой рукой.)

Ангел нам послал привет,                   *(Произнести слова, потом дунуть вперёд на раскрытую ладонь одной руки.)*

Мы пошлем привет в ответ.               *(Произнести слова, потом дунуть вперёд на раскрытую ладонь другой руки.)*

*6 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. «Ангел из ажурной салфетки». Изделия помещаются на видном месте, и педагог говорит:

– Пусть эти ангелы напоминают каждому из нас, что в мире есть ангелы и у каждого человека есть ангел-хранитель.

**Материалы к занятию:** 1) икона Архангела Михаила; 2) фигурка ангела; 3) ажурные салфетки; 4) ножницы, цветные карандаши; 5) аудиозаписи: тропарь Архангелу Михаилу; тропарь и кондак Небесным Силам Бесплотным; «Ангелы святые любят Божий храм» (сл. и муз. И. Болдышевой); «Песенка про ангелов» (сл. И. Языковой, муз. Ю. Пастернака).

*Гладких Л.П., Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 85» г. Курска.*

### **Тема занятия № 13: Гордость доводит до стыда**

*(«Сказка о Петушке»)*

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* содействовать формированию представлений о скромности как положительном нравственном качестве и противоположных (негативных) нравственных качествах – гордости и хвастливости; показать, что гордость ведёт человека к стыду.

*Воспитательные задачи:* воспитывать дружелюбие, умение работать вместе, учить детей радоваться возможности общения на совместных занятиях и досуге; укреплять стремление детей к добродетелям и желание быть похожими на положительных героев сказок; формировать отрицательное отношение к гордости и нежелание быть похожими на гордецов, сочувствие по отношению к героям, допустившим проступки и плохие поступки.

*Развивающие задачи:* развивать ручные умения детей, навыки выполнения работы в паре, живой интерес к традициям отечественной культуры.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Отгадывание загадки:

Встает на заре,  
Поет во дворе,  
На голове – гребешок,  
Кто это?.. *(Петушок)*

Воспитанники отгадывают загадку.

*2 часть занятия.* Чтение сказки:

Жил в городе Петушок. В яркие перья разряжен, красным гребешком украшен. И красив был, и речист, а главное – голосист! Все его в округе знали, все, конечно, уважали, да и как не уважать – никому не даст проспать: солнышко на небо, Петя – кукарекать, лихо крыльями взмахнет, звонку песню запоет.

Однажды утром, как раз перед восходом солнца, проснулся наш Петушок и стал ждать, пока первые солнечные лучи на небе вспыхнут. Горлышко прополоскал, клювом перья расчесал, а солнышка всё нет. Вот и задумался Петя: «А что это я каждый день солнышко встречаю? Ему песни распеваю? Еще неизвестно, кто главнее: солнышко или я, голосистый Петушок! Если я утром не запою, солнышко и не засветит. Пусть тогда все поймут, что важнее меня никого нет!»

Так и решил Петушок. Спрыгнул с изгороди, на которую каждый день поднимался солнышко встречать, и зашагал важно по двору, а со двора – в сени, а из сеней – в избу. А в избе в это время бабушка тесто ставила, блины собиралась печь: «Доброе утро, Петя-Петушок! Что-то ты сегодня такой важный, нахохлившийся?»

А Петушок хотел закукарекать, да вспомнил, что решил не петь – солнышко не звать, не будить. Кукарекать не стал, а тихонько да важно заговорил: «Я и есть самый важный в городе! Все меня на свете знают, все, конечно, уважают. Если Петя не споет, даже солнце не взойдет!»

«Ты что же, никак себя за главного на земле считаешь?» – спросила бабушка.

«А что? Главнее меня и нет никого! Если я не запою, то солнце не взойдёт. И тогда будут ко мне все на поклон ходить, подарки носить... Сколько у меня тогда всего будет... А сам я всеми командовать начну... И людьми, и всей природой, даже солнышком: захочу петь – будет оно всходить, а не захочу, так все в потемках и останутся.»

И как расхворался Петушок, что заболело у него горлышко. Увидел Петушок, что солнышко встало, а он петь не может и заплакал: «Ой! Что с моим горлышком? Солнышко всходит, а я петь не могу! Солнышко, постой, я еще не кукарекал... Как же ты без меня-то?..»

Посмотрела на него бабушка и сказала: «Ах ты, глупенький Петушок, себя над солнышком командиром поставил! Вот теперь и походи безголосый. Помолчи да подумай: кто главнее – Солнышко или ты?»

Беседа по сказке: Каким был Петушок в сказке: скромным или горделивым? Что случилось с Петушком? Кто может помочь Петушку вылечить горлышко?

*3 часть занятия.* Динамическая пауза «Играем в фигуры»

– Здравствуй, солнышко!

- Здравствуйте, дети!
- Что видели,
- Что делали?
- Что мы видели – не скажем,

А что делали – покажем! (*Дети выполняют движения за педагогом.*)

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Педагог предлагает детям раскрасить силуэты петушков, чтобы потом украсить получившимися работами комнату, где проходят занятия. Педагог поясняет, что эти украшения сделают помещение группы нарядным.

**Материалы к занятию:** 1) текст сказки «Сказка о Петушке»; 2) силуэты петушков, цветные карандаши; 3) аудиозаписи: пение петуха; А.К. Лядов «Петушок» (сл. народные) из цикла «Детские песни».

*Гладких Л.П.*

#### **Тема занятия № 14: В согласии жить – никто не одолеет**

*(по сказке «Зимовье зверей»)*

##### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* уточнить представления детей о диких и домашних животных; способствовать пониманию таких нравственно-этических категорий и качеств, как дружба и согласие.

*Воспитательные задачи:* дать детям представление о необходимости дружбы, взаимопонимания и согласия между людьми.

*Развивающие задачи:* учить детей дружить, мирно и согласованно выполнять общую работу; способствовать развитию музыкальной памяти.

##### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Перед чтением сказки прослушивание записи с музыкой П.И. Чайковского «Русская песня». Слушание сказки с включением (по усмотрению педагогов) музыкальных фрагментов. Тему «Звери идут лесом» можно иллюстрировать музыкой Ц. Кюи «Аллегретто»; темы «Бык строит избу» и «Просьба зверей» – музыкой П.И. Чайковского «Песенка без слов».

*2 часть занятия.* Рассмотрение иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи.

*3 часть занятия.* Беседа о пословицах

Согласного стада волк не берет.

В согласии жить – никто не одолеет.



Нет друга – ищи, а нашёл – береги.

Дерево держится корнями, а человек – друзьями.

*4 часть занятия.* Динамическая пауза, логоритмическая игра «Медведь»

Как на горке – снег, снег,

И под горкой – снег, снег. *(Дети идут по кругу, взявшись за руки.)*

И на елке – снег, снег, *(Встают, потягиваются вверх.)*

И под елкой – снег, снег. *(Приседают.)*

А под снегом спит медведь. *(Идут по кругу на цыпочках.)*

Тише, тише. Не шуметь! *(Прикладывают указательный палец к губам.)*

*5 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность: лепка животных по теме сказки. Лучшие работы детей будем использовать для показа настольного театра по данной сказке.

**Материалы к занятию:** 1) текст сказки «Зимовье зверей»; 2) маски животных: бык, баран, гусь, петух, свинья, волк, медведь; 3) цветной пластилин, стека, подставка для каждого ребёнка; 4) аудиозаписи: Ц.А. Кюи «Аллегретто»; П.И. Чайковский «Русская песня» из «Детского альбома»; П.И. Чайковский «Песенка без слов»; рычание медведя; Д.Д. Шостакович «Медведь» из цикла «Детская тетрадь».

*Гладких Л.П., Дмитриева И.С., воспитатель МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №13 «Солнышко» г. Губкина, Белгородской области.*

## **Тема занятия № 15: Праздник святого Николая Угодника**

### **Работы в подарок декабрьским именинникам**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* дать детям доступные сведения о жизни святителя Николая; познакомить с житием святого – образцом всецелого посвящения жизни прославлению Бога и помощи ближним.

*Воспитательные задачи:* воспитывать у детей чувство благоговения к святым и святыням, чувство почитания святых; заинтересовать в изучении их жизни, их служении.

*Развивающие задачи:* стимулировать стремление к пониманию нравственных образцов; содействовать развитию навыков речевого общения в деятельности.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассматривание иконы святого Николая Чудотворца. Рассказ педагога о помощи святителя Николая военному летчику (рассказ «Спасение летчика»).

Бывший военный летчик рассказывал, как во время Великой Отечественной войны его спас святитель Николай. Мать этого летчика была верующей, а сын далек от Церкви, но смирился, когда родительница зашила ему в военную форму какой-то медальон.

Воевать летчику пришлось на Севере. Однажды в бою над Баренцевым морем его самолет подбили, и он выбросился с парашютом. Утонуть он не мог, так как был со спасательным поясом, но всё равно был обречен на смерть, так как температура воды была такой низкой, что смерть от холода наступила бы очень скоро.

Вдруг он услышал плеск весел. Смотрит: небольшая лодка, в ней – старичок, который не только втащил летчика в свою лодку, но и довез до берега, устроил на пригорке, откуда были видны огни так редко встречающегося на Севере селения. А оттуда уже спешили на помощь люди. Летчика обогрели, накормили и очень удивлялись, как он смог добраться до берега. Никакой лодки на берегу не было, старичка, о котором рассказал летчик, тоже нигде не было видно. Но когда летчику стали переодевать мокрое белье, обнаружили зашитый в нем медальон. Взглянул летчик на изображение – и узнал спасшего его старичка. Это была икона святителя Николая, которому мать всю войну молилась о помощи сыну, – и тот вернулся с фронта живым.

– Что мама передала сыну, когда он уходил на войну?

– Почему лётчик оказался в море?

– Почему это было так опасно?

– Кто спас его от смерти?

*2 часть занятия.* Рассказ педагога: Дети, святой Николай помогает многим людям. Но, чтобы он услышал нас, ему надо помолиться. Молитва к святому есть обращение к нему. Ведь если нам что-то нужно от другого человека, мы обращаемся к нему. К святому обращаются с помощью молитвы: «Святитель Отче Николае, моли Бога о нас!»

*3 часть занятия.* Динамическая пауза «Пусть всегда будет мир!»

Пусть всегда будет солнце!	<i>(Поднять руки вверх над головой.)</i>
Пусть всегда будет небо!	<i>(Развести руки в стороны над головой.)</i>
Пусть всегда будет море!	<i>(Развести руки в стороны перед собой.)</i>
Пусть всегда буду я!	<i>(Подняться на носочки, погладить себя.)</i>
Пусть всегда поют песни!	<i>(Сделать наклоны головы в стороны.)</i>
Пусть всегда будут танцы!	<i>(Сделать присядку.)</i>
Пусть всегда будут птицы!	<i>(Наклоны в стороны, отводя руки назад.)</i>
Пусть всегда будет мир!	<i>(Хлопки над головой.)</i>

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. По усмотрению педагога. Подарки декабрьским именинникам.

**Материалы к занятию:** 1) иконы или иконописные изображения святого Николая; 2) сюжетная картинка с изображением образа святого Николая и спящих детей; 3) цветная бумага, ножницы; 4) аудиозаписи: тропарь святителю Николаю Чудотворцу; Г.В. Свиридов «Маленький триптих». Ч. 1; «Колыбельная Коленьке» (Е. Осипенко, Д. Осипенко); «Святителю Николаю» (А. Падылина).

*Зинатулина С.Н., воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением православного духовно-нравственного развития  
«Сретенский» г. Строитель*

### **Тема занятия № 16: Подготовка к празднику Рождества Христова**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* продолжать вводить детей в круг основных православных праздников и духовно-нравственного уклада жизни своего народа; познакомить детей с евангельским событием – Рождеством Христовым, о поклонении Ему пастухов и волхвов и пении ангелов.

*Воспитательные задачи:* воспитывать у детей благоговейное отношение к образу Спасителя Иисуса Христа; воспитывать желание потрудиться, подготавливаясь к празднику.

*Развивающие задачи:* поддерживать радостное ожидание великого праздника, заинтересовать в его встрече.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассказ педагога о родившемся Богомладенце, о поклонении Ему пастухов и волхвов. Рассмотреть на иконе Рождества Христова Иисуса Христа и действующих лиц этого великого события: ангелов, пастухов, волхвов. Прочитать и предложить детям разучить стихотворение *Виктора Афанасьева*:

Рождество Христово!	Небеса так ясны,
На душе светло!	Белый день в ночи:
Праздника святого	То Младенцу в ясли
Солнышко взошло.	Шлёт звезда лучи!

*2 часть занятия.* «Как встречают Рождество Христово». Рассказ педагога (украшают дом, готовят праздничную еду, идут в храм, поздравляют друг друга и т.д.)

*3 часть занятия.* Слушание рождественской музыки.

*4 часть занятия.* Динамическая пауза. Готовимся к рождественскому хороводу.

Ёлочка

У маленьких детишек ёлочка большая.  
Огоньками и шариками ёлочка сверкает.

– Ай да ёлочка! Погляди, погляди. *(Дети хлопают в ладоши.)*  
Деткам, ёлочка, посвети, посвети.

*(Дети поднимают над головой руки и поворачивают ладони вправо и влево, потом читают стихи):*

– Не коли нас, ёлочка,  
Веточкой лохматой, *(Грозят пальчиком.)*  
Убери иголки  
Дальше от ребяток.

*5 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. «Украшение ёлочки» (педагог совместно с детьми). Аппликации ёлочных игрушек вырезать и наклеить на ёлочку. Взять лист ватмана, нарисовать на нем силуэт ёлочки, раскрасить его зеленой краской и украсить игрушками (которые заранее приготовили).

**Материалы к занятию:** 1) иллюстрации, изображающие Рождество Христово; 2) клеёнки, клей ПВА, клеевые кисточки; 3) салфетки бумажные; 4) аудиозаписи: тропарь Рождества Христова; «Днесь Христос от Девы чистой» (колядка); «Снежинки» (сл. и муз. И. Болдышевой); «Рождественская песня» (сл. А. Иванова, муз. И. Хрисаниди).

*Гладких Л.П.*

## **Тема занятия № 17: Светло солнышко взошло в Рождество Христово**

### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* закрепление знаний о евангельских событиях Рождества Христова; знакомить детей с традицией празднования Рождества – любимого праздника для детей.

*Воспитательные задачи:* воспитание культуры совместного проживания праздничного дня; воспитание чувства благодарности родителям, педагогам и Богу за доставленные праздничные радости.

*Развивающие задачи:* развитие в детях желания радовать близких в праздник любовью, заботой, хорошим поведением; закрепление стремления самостоятельно (при небольшой помощи взрослых) делать подарки для близких.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Приветствие «Доброе пожелание»

Дети передают друг другу светящуюся звездочку и говорят доброе пожелание.

В этот светлый праздник Рождества

Мы друг другу скажем тёплые слова.  
Тихо снег ложится: за окном зима,  
Чудо здесь свершится, и зажжет сердца.

*2 часть занятия.* Чтение педагогом стихотворения П. Синявского **«Рождество Христово»**:

Во владеньях инея и снега	И на нас с улыбкой поглядел.
Расцвели хрустальные сады.	Снится нам в рождественский сочельник
К нам в окошко с праздничного неба	Вереница праздничных чудес.
Льётся свет рождественской звезды.	Сам Господь в чудесных облаченьях
В каждый терем, в каждую светёлку	К нам с тобой спускается с небес.
Златокрылый ангел прилетел.	Возле ёлки снова торжество –
Он зажжёт рождественскую ёлку	Рождество, Христово Рождество.

*3 часть занятия.* Динамическая пауза: подвижная игра «Пастух и стадо». Педагог говорит о том, что воздать хвалу Христу пришли и бедные пастухи, которые в эту ночь пасли стадо овец. Радостные, они вернулись к своему стаду.

Выбирают пастуха, дают ему дудочку-рожок. Дети изображают телят, овец. У каждого свой домик. Дети веселятся, произносят слова:

Рано-рано поутру	Пастушок: «Ту-ре-ре-ре,
Пастушок: «Ту-ру-ру-ру».	Отвечайте дружно мне»
А коровки в лад ему	А овечки не молчали,
Затянули: «Му-му-му».	Дружно вместе отвечали: «Ме-ме-ме».

После слов пастушок играет на дудочке. Телята и овечки должны успеть спрятаться каждый в свой домик за то время, пока играет пастушок. Кто не успел спрятаться, становится пастушком.

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность детей: украшение рождественской ёлки. Дети раскрашивают Вифлеемские звёздочки, педагог их вырезает и украшает ими вместе с детьми ёлку в детском саду. Можно ёлку нарисовать на большом листе ватмана и украсить её.

**Материалы к занятию:** 1) Вифлеемская звезда; 2) бумага, краски; 3) аудиозаписи: кондак Рождества Христова; митрополит Иларион (Алфеев) «Рождество Твое, Христе Боже наш» из «Рождественской оратории»; П.И. Чайковский «Украшение и зажигание ёлки» из балета «Щелкунчик»; «Рождество Христово» (сл. и муз. П. Синявского); «Песня про ёлочку» (сл. В. Голованова, муз. И. Орловской).

*Истомина Е.Д., педагог МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 99»*

*г. Курска*

## Тема занятия № 18: **Рассказ о батюшке Серафиме Саровском «Малинка»**

### **Работы в подарок январским именинникам**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* дать детям представление о святых людях земли русской, которые были близки всем людям своей добротой; уточнить знания детей о добродетелях, которые нужны каждому человеку: послушание, скромность, доброта; расширять словарный запас детей, вводя в их обиход слова и выражения «угодник Божий», «старец», «Господь Вседержитель».

*Воспитательные задачи:* воспитывать чувство уважения к скромности и доброте, которые отличали святых угодников Божиих.

*Развивающие задачи:* развивать в детях чувство простоты и искренности; развивать память о людях, которые остаются образцами доброты и любви к Богу и людям.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Пересказать детям рассказ митрополита Вениамина Федченкова о батюшке Серафиме «Малинка».

Дело было давно. Приехал как-то зимой в Саровский монастырь епископ – начальник священников. Много наслышан был он об угоднике Божиим, но не верил сам рассказам о чудесах батюшки.

...Встретили владыку монахи со звоном, как подобает. Осмотрел всё владыка и спрашивает: «А где же живет отец Серафим?» А батюшка Серафим тогда не в монастыре жил, а в пустыни своей. Приехал владыка к нему по снегу на сани. Угодничек Божий Серафим вышел к нему навстречу без шапочки и смиренно в ноги поклонился. Владыка благословил. Вошли, помолились, сели. Батюшка-то Серафим и говорит: «Гость у меня высокий, а вот угостить-то его и нечем».

Владыка-то, думая, что батюшка Серафим хочет его чайком угостить, и говорит:

– Да ты не беспокойся, я сыт. Вот о тебе все разговоры идут разные.

– Какие же, батюшка, разговоры-то? – спрашивает Серафим, будто не зная.

– Вот, говорят, ты чудеса творишь.

– ... Нет, батюшка, убогий Серафим чудеса творить не может, чудеса творить лишь один Господь Вседержитель волен. Он и нам с тобой, батюшка, вот, гляди, благодать-то какую дал.

Владыка взглянул в угол, а там большущий куст малины вырос. Обомлел владыка и сказать ничего не может. Зимой-то малина, да на голом полу выросла! Как в сказке!

– Кушай, батюшка, кушай! У Бога-то всего много! И через убогого Серафима, по молитве его и по Своей милости неизреченной, Он всё может.

Владыка всё скушал, а потом вдруг и понял, что действительно Господь по молитвам святого Серафима творит чудеса. Поклонился он батюшке в ножки. А батюшка опередить его успел и поклонился первым. Поблагодарил его владыка и уехал, узнав, что правы были люди – в домике живёт действительно святой человек.

*2 часть занятия.* Беседа с детьми по содержанию рассказа.

*3 часть занятия.* Динамическая пауза. Игра «Добрый лес»

Добрый лес, старый лес	<i>(Широко разводим руки в стороны.)</i>
Полон сказочных чудес!	<i>(Повороты вправо – влево с вытянутыми руками.)</i>
Мы идём гулять сейчас!	<i>(Ходьба.)</i>
Ждут нас на лесной опушке	<i>(Присесть. Медленно поднимаемся, повороты</i>
Птички, бабочки, зверюшки!	<i>вправо – влево с вытянутыми руками.)</i>
Паучок на паутинке,	<i>(Пальцами правой руки выполняем от плеча левой</i>
	<i>рукой перебирающие движения.)</i>
И кузнечик на травинке!	<i>(Пальцами правой руки выполняем от плеча левой</i>
	<i>рукой перебирающие движения вниз.)</i>
Мышка, мышка, серое пальтишко.	<i>(Мягкий пружинистый шаг, спина слегка</i>
Мышка тихо идёт, в норку	<i>прогнута вперёд, «лапки» перед грудью.)</i>
зёрнышко несёт.	
А за мышкой шёл медведь,	<i>(Руки полусогнуты в локтях. Ноги на ширине</i>
Да как начал он реветь:	<i>плеч. Переступание с ноги на ногу.)</i>
«У, у! У, у! Я вразвалочку иду!».	<i>(Раскачивание туловищем в стороны.)</i>
А весёлые зайчата –	<i>(Прыжки, ладошки прижать к голове изображая</i>
Длинноухие ребята –	<i>«Ушки на макушке».)</i>
Прыг да скок, прыг да скок,	
Через поле за лесок!	
Птички в гнёздышках проснулись,	<i>(Лёгкий бег враспынную: птички чистят</i>
Улыбнулись, встрепенулись:	<i>крылышки, машут хвостиком – руки сзади</i>
«Чик-чирик, всем привет!	<i>ладошки друг к другу – легко прыгают.)</i>
Мы летаем выше всех!	
До свидания, добрый лес	<i>(Помахивание рукой. Повороты вправо, влево с</i>
Полон сказочных чудес!	<i>вытянутыми руками.)</i>
По тропинке мы гуляли,	<i>(Ходьба.)</i>

На полянке скакали, *(Прыжки. Широко разводим руки в стороны.*  
Подружились мы с тобой, *Ходьба.)*  
Нам теперь пора домой.

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Раскрашивание открытки ко Дню памяти преподобного батюшки Серафима (педагог заготавливает бумажные открытки, на которых нарисован простым карандашом кустик малины, который надо раскрасить детям). Второй вариант – лепка малинки. Каждый лепит ягодку, а педагог крепит их на проволочку и ставит в маленькую вазочку. Листики можно вырезать из зеленой бумаги. Получится этот самый кустик, который вырос зимой в домике старца Серафима Саровского. Лучшие работы дарятся январским именинникам.

**Материалы к занятию:** 1) икона или репродукция иконы преподобного Серафима Саровского; 2) открытки с контурным изображением ягод малины, цветные карандаши; 3) аудиозаписи: тропарь преподобному Серафиму Саровскому; «Песня о Батюшке Серафиме» (обработка монахини Иулиании (И. Денисовой)).

*Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 85» г. Курска*

### **Тема занятия № 19: Праздник Крещения**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* дать детям знания об истории появления обычая освящать воду, о событии крещения Господа Иисуса Христа; раскрыть детям значение и смысл водосвятия.

*Воспитательные задачи:* приобщать детей к благочестивым традициям подготовки к празднику и его празднования; воспитывать у детей чувство благоговения к святыням.

*Развивающие задачи:* приобщать детей к духовным традициям русского народа, освящению воды и празднования Крещения, формировать заинтересованность в изучении духовной культуры.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассказ педагога о Крещении Иисуса Христа.

*2 часть занятия.* Педагог предлагает детям внимательно рассмотреть икону праздника, показать на иконе изображение Спасителя, Иоанна Крестителя, воды реки Иордан, Духа Святого, в виде голубя, сходящего на Христа. Украсить икону рушником и цветами. Короткий рассказ о Крещении Господа и Бога нашего Иисуса Христа.

*3 часть занятия.* Пожелание педагога детям:



– Будет очень хорошо, если в праздничный день вы с мамами или бабушками постараетесь сходить в храм: поставить свечу к праздничной иконе и набрать крещенской воды. Рассказать детям о том, что крещенская вода освящается в храме священником на праздник Крещения Господня. Она обладает особой благодатью. Все православные люди приносят крещенскую воду домой. Хранят святую воду в отдельном месте, лучше рядом с домашним иконостасом. При благоговейном отношении святая вода остается свежей и приятной на вкус долгое время. Её пьют только натошак понемногу утром. Этой водой можно также окроплять свой дом или свою квартиру.

*4 часть занятия. Динамическая пауза. Снег*

Как на горке снег, снег,	<i>(Встаем на носочки, руки вверх.)</i>
И под горкой снег, снег.	<i>(Приседаем.)</i>
И на ёлке снег, снег,	<i>(Встаем, руки в стороны.)</i>
И под ёлкой снег, снег.	<i>(Обхватываем себя руками.)</i>
А под снегом спит медведь,	<i>(Покачались из стороны в сторону, руки согнуты в локтях, перед грудью, ладони от себя.)</i>
Тише, тише, не шуметь	<i>(Пальчик к губам, шепотом.)</i>

*5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность.* На небольших листочках подготовленной бумаги нарисовать маленькие картинки, которые можно будет наклеить на бутылки и банки со святой крещенской водой, принесенной из храма. Педагог обсуждает с детьми, что можно изобразить на картинке: крест, морозные узоры, цветы. Дети приходят к выводу, что можно нарисовать крест. Педагог старается настроить детей так, чтобы работу они выполняли старательно и аккуратно, а потом нарисованные кресты бережно хранили.

Второй вариант работы – изготовление голубей. Учитель выдает двухсторонние заготовки вырезанного голубя детям, а они их склеивают. Также к голубям можно привязать ниточки, а потом на что-то повесить.

**Материалы к занятию:** 1) икона праздника Крещения Господня; 2) цветные карандаши, половина альбомного листа; 3) аудиозаписи: тропарь и кондак Крещения Господня (Богоявления); «Крестик» (слова Е. Екимовой, муз. И. Болдышевой).

*Гладких Л.П., Андросова О.В., воспитатель МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №13 «Солнышко» г. Губкина, Белгородской обл.*

*Тема занятия № 20: Дети и птицы зимой*

**Программное содержание**

*Обучающие задачи:* познакомить детей с зимней природой, с птицами, которые остались зимовать; закреплять у детей знания о правилах доброй жизни с окружающими людьми и с природой.

*Воспитательные задачи:* воспитывать милосердие и внимательное отношение к людям, животным и птицам, доброе внимание и чувство заботы о малых пташках, сострадание по отношению к нуждающимся в помощи и стремление помочь.

*Развивающие задачи:* содействовать развитию у детей привычки к делам милосердия, развивать навыки произвольного поведения, постоянного внимания и заботливого ухода за нуждающимися.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Прочитать детям стихотворение А. Фета «Снег»:

Мама! Глянь-ка из окошка –	За салазки, да и в гору
Знать, вчера недаром кошка	Весело бежать!
Умывала нос:	Правда, мама? Не откажешь,
Грязи нет, весь двор одело,	А сама, наверно, скажешь:
Видно, есть мороз.	«Ну, скорей гулять!»
Уж теперь не будет спору:	

Рассмотреть иллюстрации с изображением воробья, синицы и снегиря. Побеседовать с детьми о том, что детям зимой весело гулять и играть. А вот маленьким птичкам и холодно, и голодно.

*2 часть занятия.* Чтение детям рассказа К.В. Лукашевич «Добрая девочка».

Стояла суровая зима. Всё было покрыто снегом. Тяжело пришлось от этого воробышкам. Бедняжки нигде не могли найти корма. Летали воробышки вокруг дома и жалобно чирикали. Пожалела воробышков добрая девочка Маша. Она стала собирать хлебные крошки и каждый день сыпала их у своего крылечка. Воробышки прилетали на корм и скоро перестали бояться Маши. Покормиться прилетали и другие зимние птички – синички и снегири. Так добрая девочка прокормила бедных птичек до самой весны.

Беседа по вопросам:

- Как жилось птичкам в суровую зиму?
- Как пожалела Маша птиц?
- Как можно назвать её поступок?
- Кто ещё нуждается в помощи зимой?

*3 часть занятия.* Рассмотреть с детьми иллюстрации кормушек, иллюстрации с изображениями детей у кормушек. Ответить на вопрос: зачем дети подошли к кормушке?

*4 часть занятия.* Динамическая пауза

Скачет шустрая синица,	<i>(Прыжки на месте на двух ногах.)</i>
Ей на месте не сидится,	<i>(Прыжки на месте на левой ноге.)</i>
Прыг-скок, прыг-скок,	<i>(Прыжки на месте на правой ноге.)</i>
Завертелась, как волчок.	<i>(Кружимся на месте.)</i>
Вот присела на минутку,	<i>(Присели.)</i>
Почесала клювом грудку,	<i>(Встали, наклоны головы влево-вправо.)</i>
И с дорожки — на плетень,	<i>(Прыжки на месте на левой ноге.)</i>
Тири-тири,	<i>(Прыжки на месте на правой ноге.)</i>
Тень-тень-тень!	<i>(Прыжки на месте на двух ногах.)</i>

(А. Барто)

*5 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Раскрашивание птицы. Выдать детям маленькие фигурки птичек для раскрашивания их с двух сторон. Принести в класс ветвистую ветку дерева или куста, жестко установить в ведре или напольной вазе. И фигурки, уже раскрашенных детьми птичек, маленькими прищепочками прикрепить снизу, за их ножки, на веточки. На веточки можно положить немного ваты, имитируя снег. Оставить работу детей в группе как напоминание, что зимою птицам трудно добывать корм.

**Материалы к занятию:** 1) стихотворение Фета А. «Снег»; 2) рассказ К.В. Лукашевич «Добрая девочка»; 3) иллюстрации с изображением птичек (воробей, синица, снегирь); 4) иллюстрации с изображением различных кормушек; 5) иллюстрации с изображением детей у кормушек; 6) белый лист с контурным изображением птицы; 7) гуашевые краски; 8) аудиозаписи: Э. Григ «Птичка»; «Воробьишко», «Синичка», «Снегири» (сл. монаха Лазаря (Афанасьева), муз. М. Артёмова).

*Гладких Л.П.*

### **Тема занятия № 21: Лучше горькая правда, чем сладкая ложь**

*(по сказке «Колобок»)*

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* обогащать словарный запас детей в процессе освоения слов «лесть», «самонадеянность», «беспечность», выражений «горькая правда», «сладкая ложь»; учить понимать смысл пословицы «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь»; дать детям представление, почему хвастовство не доводит до добра, почему опасно быть самонадеянным.

*Воспитательные задачи:* формировать нравственные эталоны, необходимые для регуляции поведения ребёнка; развивать нравственно-волевые качества личности ребёнка,

вызывать отрицательное отношение к хвастовству, лести и другим проявлениям беспечности, самонадеянности, хвастовства.

*Развивающие задачи:* способствовать формированию у детей представлений и навыков различения нравственных качеств: хитрость – осторожность, самонадеянность – осмотрительность, хвастовство – скромность; создавать условия для эмоционального настроения на восприятие сказки; учить детей внимательно слушать и отвечать на вопросы, быть осторожными в поступках, учить послушанию; развивать восприятие музыкальных образов.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Перед чтением сказки прослушивание записи с музыкой П.И. Чайковского «Русская песня». Слушание сказки с включением музыкальных фрагментов.

*2 часть занятия.* Рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи.

Обсуждение пословицы «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь».

*3 часть занятия.* Динамическая пауза «Колобок»

Колобок, колобок,	(Наклоны вправо, влево.)
Тёплый и румяный.	
Прыг да скок, прыг да скок	(Прыжки, бег на месте.)
Припустился наш дружок,	
То направо повернул,	(Повороты направо и налево.)
То налево он свернул,	
То с листочком закрутился,	(Поворот вокруг себя.)
То с бельчонком подружился.	(Приседание.)
Покатился по дорожке,	(Бег по группе.)
И попал ко мне в ладошки.	(Дети подбегают к педагогу.)

*4 часть занятия.* Организация коллективной художественно-продуктивной деятельности. Дети лепят колобка и лесных зверей.

*5 часть занятия.* Драматизация сказки «Колобок» – настольный театр с использованием пластилиновых фигурок, вылепленных детьми. Сцены разыгрываются детьми попарно или на общем столе.

**Материалы к занятию:** 1) текст сказки «Колобок» с иллюстрациями; 2) аудиозаписи: П.И. Чайковский «Русская песня» из «Детского альбома»; А.Т. Гречанинов «Маленькая сказка» из «Детского альбома».

*Гладких Л.П.*

Тема занятия № 22: **Мы в ответе за тех, кого приручили**

(по рассказу Л.Н. Толстого «Котёнок»)

**Программное содержание**

*Обучающие задачи:* закреплять у детей знания о необходимости бережного отношения и заботы о животных, формирования чувства мужества.

*Воспитательные задачи:* воспитывать мужество, милосердие и внимательное отношение к животным; воспитывать жалость и заботу, сострадание по отношению к нуждающимся в помощи.

*Развивающие задачи:* содействовать развитию у детей привычки к делам милосердия, развивать навыки произвольного поведения.

**Ход занятия**

*1 часть занятия.* Чтение педагогом рассказа Л.Н. Толстого «Котёнок».

Были брат и сестра – Вася и Катя; и у них была кошка. Весной кошка пропала. Дети искали её везде, но не могли найти.

Один раз они играли подле амбара и услышали – над головой кто-то мяукает тонкими голосами. Вася влез по лестнице под крышу амбара. А Катя стояла и всё спрашивала:

– Нашёл? Нашёл?

Но Вася не отвечал ей. Наконец Вася закричал ей:

– Нашёл! Наша кошка... и у неё котят; такие чудесные; иди сюда скорее.

Катя побежала домой, достала молока и принесла кошке.

Котят было пять. Когда они выросли немножко и стали вылезать из-под угла, где вывелись, дети выбрали себе одного котёнка, серого с белыми лапками, и принесли в дом. Мать раздала всех остальных котят, а этого оставила детям. Дети кормили его, играли с ним и клали с собой спать.

Один раз дети пошли играть на дорогу и взяли с собой котёнка.

Ветер шевелил солому по дороге, а котёнок играл с соломой, и дети радовались на него. Потом они нашли подле дороги щавель, пошли собирать его и забыли про котёнка.

Вдруг они услышали, что кто-то громко кричит: «Назад, назад!» – и увидели, что скачет охотник, а впереди его две собаки увидели котёнка и хотят схватить его. А котёнок, глупый, вместо того чтобы бежать, присел к земле, сгорбил спину и смотрит на собак.

Катя испугалась собак, закричала и побежала прочь от них. А Вася, что было духу, пустился к котёнку и в одно время с собаками подбежал к нему.

Собаки хотели схватить котёнка, но Вася упал животом на котёнка и закрыл его от собак.

Охотник подскакал и отогнал собак, а Вася принёс домой котёнка и уж больше не брал его с собой в поле.

Беседа с детьми:

– Почему Вася защитил котёнка от собак?

– Как вы относитесь к своим питомцам?

*2 часть занятия.* Чтение стихотворения *А. Барто «Уехали»:*

Щенка кормили молоком.	Труба зовет на сбор.
Чтоб он здоровым рос.	И лаял он до хрипоты
Вставали ночью и тайком	На темные кусты.
К нему бежали босиком –	Он был один в саду пустом,
Ему пощупать нос.	Он на террасе лег.
Учили мальчики щенка,	Он целый час лежал пластом,
Возились с ним в саду,	Он не хотел махать хвостом,
И он, расстроенный слегка,	Он даже есть не мог.
Шагал на поводу.	Ребята вспомнили о нём –
Он на чужих ворчать привык,	Вернулись с полпути.
Совсем как взрослый пес,	Они войти хотели в дом,
И вдруг приехал грузовик	Но он не дал войти.
И всех ребят увез.	Он им навстречу, на крыльцо,
Он ждал: когда начнут игру?	Он всех подряд лизал в лицо.
Когда зажгут костер?	Его ласкали малыши,
	И лаял он от всей души.

Привык он к яркому костру,

К тому, что рано поутру

Беседа: Почему так радовался щенок? А у вас есть домашние животные? Как вы относитесь к ним? А они к вам?

*3 часть занятия.* Динамическая пауза. Подвижная игра «Кошка и котята» (действия в соответствии со словами текста).

Вышла кошечка гулять,	Открывает мать глаза:
А с ней восемь котят.	– Где котята, детвора?
По лесочку погуляли,	– Где же, где котенок Федя –
Грибы в корзиночку собрали.	Шустрик ненаглядный?
Поиграли, поскакали,	– Я здесь!
И немножечко устали.	– Где же, где котенок Варя –
Кошка тоже устала –	Заботливый и солнечный?
На пенёк села и задремала.	– Я здесь!

– Где же, где котенок Люба – Ласковый и нежный?	Две егозки-шалунишки? – Мы здесь!
– Я здесь!	– Ну а где же наш Никита – Самый маленький котенок, Непоседливый ребенок?
– Где же, где котенок Яна – Маленький, но взрослый?	– Я здесь!
– Я здесь!	Все детишки прибежали, Маму-кошечку обняли, Быть послушными обещали.
– Где же, где котенок Даня – Добрый и внимательный?	
– Я здесь!	
– Где же две мои Алиски –	

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Изготовление украшения для питомца. Второй вариант – изготовление котов из пластилина.

**Материалы к занятию:** 1) текст рассказа Толстого Л.Н. «Котёнок», стихотворения А.Л. Барто «Уехали»; 2) материал для изготовления украшения для питомца; 3) аудиозаписи: Л. Бетховен «Сурок» (слова И. Гете, перевод С. Заяицкого); П.И. Чайковский «Болезнь куклы» из «Детского альбома»; А.И. Хачатурян «Лядо серьезно заболел» из «Детского альбома»; «Мой щенок» (сл. П. Синявского, муз. Ю. Чичкова); «Котёнок» (Ю. Трофимов).

*Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 85» г. Курска*

### *Тема занятия № 23: Чудесная птица*

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* продолжить знакомство детей с птицами как небесными созданиями.

*Воспитательные задачи:* воспитывать чувство любования птичками – созданиями Божиими; поддерживать в детях желание радоваться миру.

*Развивающие задачи:* развивать внимание детей при наблюдениях за птицами – их поведением и качествами; развивать образное восприятие и мышление; ручные умения и навыки.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Предварить это занятие можно простым и кратким рассказом о том, что в народных украшениях была определенная образная система. Три образа в украшении дома, посуды и одежды были основными: конь, птица, кукла. Конь символизировал мир природы, сотворенной Богом, птица была символом мира небесного, а кукла

символизировала человека, поставленного Господом во главе созданного им мира. Пусть дети полюбуются игрушечными птицами, выполненными народными мастерами (на вышитых рушниках, на городецких досках и хохломской посуде), и задумаются над вопросом: почему небесный мир символизирует именно птица? Когда мы смотрим на полет птиц, мы смотрим в небо и вспоминаем о Боге, Который создал и птиц, и нас, и этот мир. Создал с любовью и мудростью.

*2 часть занятия.* Попросите воспитанников припомнить названия известных им птиц и показать их на иллюстрациях. Чем птицы отличаются от животных?

Взрослый может подытожить детские ответы: «Птицы – существа крылатые, умеющие летать. Их тело и крылья покрыты перьями».

Бог их греет и питает,  
Чудно в перья одеваает.  
Высоко они летали,  
Даже ангелов видали.

Пусть дети подумают: чему можно научиться у птиц. Помогите своим воспитанникам сказать:

- о трудолюбии птиц;
- о скромности многих пернатых (например, славный певец соловушка выглядит очень скромно и совсем незаметен среди ветвей);
- о заботливости пернатых родителей о своем потомстве.

*3 часть занятия.* Чтение стихотворения **«Свистулька, или об исполнении желаний»:**

И весну встречает трелью	Не зазорно шалунишкам
И скворец, и соловей.	Петь, смеяться и плясать...
Снег лежит под старой елью,	Будем мы свистеть в свистульку,
Но глядит мир веселей.	Подражая соловью,
Ах, как хочется детишкам	В глиняном бочонке булькать:
Поскорей весну звать	Тра-ля-ля и фью-фью-фью!

Прослушивание фонограммы «Пение соловья».

*4 часть занятия.* Динамическая пауза «Птички в гнездышке сидят (действия в соответствии с текстом)

Птички в гнездышке сидят  
И на улицу глядят.  
Погоулять они хотят  
И тихонько все летят. *(Дети «разлетаются», машут руками, как крыльями.)*



*5 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Педагог показывает иллюстрацию «чудо-птицы», после этого напоминает приемы выполнения аппликации. Дети создают образы своих птиц на цветном картоне.

Полюбуйтесь все вместе готовыми детскими работами. Скажите детям, что еще более необычными и чудесными станут птицы на наших аппликациях, если над листиками-перышками птиц золотой или серебряной гелевой ручкой написать названия тех добродетелей, которым может научить нас птица. Надписи выполняет взрослый под диктовку детей.

Второй вариант – рассматривание птиц, украшающих разные изделия.

**Материалы к занятию:** 1) птицы – глиняные и деревянные игрушки разных народных промыслов, иллюстрации с их изображением; 2) яркие реалистичные иллюстрации с изображением разных птиц; 3) два-три вариативных образца аппликации птиц из осенних листьев; 4) засушенные листья (понадобится много мелких листочков); 5) листы цветного картона; 6) клей ПВА, ножницы, салфетка, семена ясеня, веточки туи; 7) кисточки для клея, клеёнки, салфетки для каждого ребёнка; 8) гелевая ручка золотистого или серебристого цвета; 9) аудиозаписи: пение птиц (соловей, синица, жаворонок); народный наигрыш (свистулька); М.И. Глинка «Жаворонок» из цикла «Прощание с Петербургом» (сл. Н. Кукольника); П.И. Чайковский «Март. Песнь жаворонка» из цикла «Времена года».

*Гладких Л.П., Барыльникова И.И., воспитатель МБДОУ «Детский сад пристра и оздоровления №13 «Солнышко» г. Губкина, Белгородской обл.*

## **Тема занятия № 24: Кто зазнается, без друзей останется**

**(по сказке «Черепашка и заяц»)**

**Работы в подарок февральским именинникам**

### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* учить детей при пересказе соблюдать последовательность событий сюжета прослушанного произведения; расширять словарный запас детей, учить их понимать значение слов: *самонадеянный, хвастливый, тщеславный – скромный, упорный, настойчивый*; подводить детей к пониманию смысла пословицы «Кто зазнается, ни с чем остается».

*Воспитательные задачи:* воспитывать настойчивость и упорство в труде, скромность и дружелюбие; учить детей ценить старательность, скромность и не принимать хвастливость.

*Развивающие задачи:* содействовать развитию образного восприятия; способствовать развитию внимания и памяти при запоминании и пересказе сказки и пословиц; развивать умение пересказывать сюжет сказки, подбирать нужные слова для характеристики героев.

## **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Чтение текста сказки «**Заяц и черепаха**».

Рассказывают, что когда-то Заяц и Черепаха были большими друзьями, вместе играли и помогали друг другу. Но однажды Заяц подумал: «Какой я быстрый, а Черепаха медленная. Мне с ней играть совсем не интересно».

Вот и стал Заяц подтрунивать над неторопливой Черепахой: «Ты такая медлительная, что будь твоя воля, наверное, вообще б никогда не двигалась. Не веришь мне? Давай устроим гонки!»

На следующее утро звери собрались посмотреть на предстоящее состязание между Зайцем и Черепахой. Заяц рванул вперёд, оставив Черепаху далеко позади себя. Та лишь сдвинулась с места, когда противник уже давно скрылся из виду.

«Ну и глупа эта Черепаха, – оглянувшись, протянул Заяц. – А я хорош – мчусь, что есть духу! И зачем, если я и так намного быстрее её». И он улегся на мягкую травку и вскоре крепко уснул.

А черепаха еле-еле двигалась. К полудню она проползла мимо спящего на обочине Зайца. Наконец Заяц проснулся. Сладко зевнув и потянувшись, он увидел, что солнышко опускается за горизонт. Длинноухий оглянулся и засмеялся: «А этой бестолковой Черепахи даже не видно!» Заяц помчался к финишу, предвкушая получение приза. Но, к своему ужасу, впереди он увидел Черепаху, медленно пересекающую линию финиша. Черепаха была объявлена победителем гонок. И Заяц слышал звуки восторженных похвал в честь черепахи.

– Это не честно! – Заныл Заяц. – Ты жульничала. Любой скажет, что я быстрее тебя!

Но звери, видевшие, что Черепаха приползла первой, сказали, что это она – победитель. А Заяц так обиделся, что убежал от зверей. Так он и потерял свою подругу Черепаху.

*2 часть занятия.* Обсуждение содержания сказки для понимания основной идеи:

– О чем эта история?

– Почему заяц подтрунивал над черепахой?

– Почему заяц предложил черепахе устроить гонки?

– Почему он уснул во время состязания?

– Кто победил в состязании?

– Почему заяц проиграл?

– Черепаха шла к цели, не останавливаясь, а заяц спал под деревом, потому что был слишком самоуверен и считал, что легко сможет её обогнать. Но хвостуну и быстрые ноги не впрок.

*3 часть занятия.* Разобрать смысл (суть) пословиц.

Не хвались герой, идучи на бой, а хвались герой, идучи домой.

Когда человеку много даром дается, он всегда зазнается.

Кто зазнается, тот без друзей остается.

*4 часть занятия.* Динамическая пауза «Про друзей» (действия в соответствии с текстом):

Встаньте, дети, встаньте в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Пусть будет шире Дружбы круг.

В кругу стоят друзья твои,

Ты им улыбку подари.

Слева друг и справа друг,

А вместе это Дружбы круг,

Другу справа руку пожми,

Передай ему тепло твоей руки.

Мы немного отдохнули, а теперь прошу,

друзья,

За работу нам пора!

*5 часть занятия.* Организация художественно-продуктивной деятельности: конструирование из половинки грецкого ореха и пластилина изображений черепахи и зайца. Возможны другие формы деятельности.

Лучшие работы дарятся февральским именинникам.

**Материалы к занятию:** 1) солнышко со съемными лучиками; 2) улыбки-смайлики; 3) магнитная доска; 4) образец поделок из пластилина и природного материала – черепахи и зайца; 5) пластилин, стеки, подставки для лепки для каждого ребёнка; 6) природный материал: половинки грецких орехов, крылатки от ясеня для изображения ушек зайцев; 7) аудиозаписи: С.С. Прокофьев «Пятнашки» из сборника «Детская музыка»; «Улыбка» (сл. М. Плацковского, муз. В. Шаинского); «Мы – разные» (сл. Т. Дашкевич, муз. И. Болдышевой).

*Гладких Л.П., Грызунова Н.В., воспитатель МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №13 «Солнышко» г. Губкина, Белгородской обл.*

### **Тема занятия № 25: Прощёное Воскресенье**

**(Беседа по сказке «Два жадных медвежонка»)**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* дать детям представления о причинах ссор между детьми и людьми; учить жить по заповедям Божиим; познакомить детей с традицией Прощеного Воскресения; помогать детям осознавать необходимость сдерживать свою жадность и преодолевать упрямство; учить их не жадничать, уступать друг другу и прощать.

*Воспитательные задачи:* способствовать воспитанию у детей уступчивости, доброты и щедрости.

*Развивающие задачи:* развивать логическое мышление и моральное сознание детей через установление причинно-следственных связей между свойствами характера людей и их поступками: жадность и непонимание другого приводят к ссоре.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Прочитать детям украинскую сказку или показать кукольный спектакль «Два жадных медвежонка».

По ту сторону гор, за лугом, стоял густой лес. В этом лесу, в самой его чаще, жила старая медведица. У неё было два сына. Когда медвежата подросли, они решили, что пойдут по свету искать счастья.

Поначалу пошли они к матери и распрощались с ней. Обняла старая медведица сыновей и наказала им никогда не расставаться и не ссориться друг с другом.

Обещали медвежата исполнить наказ матери и тронулись в путь-дорогу.

Шли они, шли. Наконец все припасы у них кончились. Медвежата проголодались. Понурые, брели они рядышком.

И вдруг они нашли большую головку сыра. Хотели было поделить её поровну, но не сумели. Жадность одолела медвежат: каждый боялся, что другому достанется больше.

Спорили они, спорили, и вдруг, откуда ни возьмись, подошла к ним лиса.

– О чём спор? – вкрадчиво спросила лиса.

Медвежата рассказали ей о своей беде. – Какая же это беда! – сказала лисица. – Давайте я вам поделю сыр поровну: мне что младший, что старший – всё одно.

– Вот хорошо-то! – обрадовались медвежата. – Дели!

Лиса взяла сыр и разломала его на две части. Но расколола головку так, что один кусок – это даже на глаз было видно – был больше другого.

Медвежата закричали:

– Этот больше! Лиса успокоила их:

– И эта беда не беда. Сейчас я всё улажу.

Она откусила добрый кусок от большей части и проглотила его. Теперь большим стал меньший кусок.

– И так неровно! – забеспокоились медвежата.

– Ну, полно, – сказала лиса, откусив кусок от большей части. Теперь больший кусок стал меньшим.

– И так неровно! – закричали медвежата.

– Да будет вам! – сказала лиса. – Ещё самая малость – и будет поровну.

Лиса продолжала делить сыр. А медвежата только чёрными носами водили туда-сюда, туда-сюда: от большего куска – к меньшему, от меньшего – к большему. Пока лиса не

наелась досыта, она всё делила и делила. Но вот куски сравнялись, а медвежатам почти и сыра не осталось: два крохотных кусочка.

– Ну что ж, – сказала лиса, – хоть и помалу, да зато поровну! Приятного вам аппетита, медвежата! – И, помахав хвостом, она убежала. Так-то вот бывает с теми, кто жадничает!

Педагог:

– Почему медвежата никак не могли разделить сыр?

– Что с ними произошло?

– Что они должны были сделать, чтобы весь сыр достался им?

*2 часть занятия.* Послушайте, ребята, рассказ К. Ушинского «Брат и сестра»

Ириша играла с Борей и нечаянно оторвала у его лошадки хвост. Боря рассердился. Он сжал кулаки и бросился на сестру.

– Вот я тебе!.. Я тебе задам...

– Прости меня. Я нечаянно... Я тебя поцелую, – сказала Ириша брату.

Боря остановился. Лицо его прояснилось, глазки заблестели.

– И я тебя поцелую, – прошептал он ласково.

Боря крепко обнял и поцеловал свою сестрицу. И дети стали играть ещё веселее.

Педагог: Почему брат и сестра стали играть ещё веселее?

*3 часть занятия.* Динамическая пауза «Быстро встаньте, улыбнитесь»

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Влево-вправо повернулись,

Выше, выше потянитесь,

Рук коленями коснулись.

Ну-ка, плечи распрямите,

Сели, встали, сели, встали,

Поднимите, опустите.

И на месте побежали.

*4 часть занятия.* Беседа с детьми о чине прощения. Мы тоже просим прощения друг у друга, у своих родителей, бабушек и дедушек. На Руси есть даже особый день – Прощеное Воскресенье, когда люди просят друг у друга прощения за то, что кого-нибудь обидели и забыли. И тогда один человек говорил другому: «Прости меня!», а другой отвечал: «Бог простит, и я прощаю!». А потом он, в свою очередь, говорил: «Прости меня!». И первый человек отвечал точно также: «Бог простит, и я прощаю!». А теперь, дети, давайте мы с вами поучимся просить друг у друга прощение.

Дети по несколько раз просят друг у друга прощение.

**Материалы к занятию:** 1) текст и иллюстрации к сказке «Два жадных медвежонка»; 2) аудиозаписи: А.Т. Гречанинов «Недовольство» из «Детского альбома»; «Обидное слово» (сл. Т. Дашкевич, муз. И. Болдышевой), «Прощение» (сл. Н. Орловой, муз. И. Болдышевой).

*Гладких Л.П.*

## Тема занятия № 26: **Сестрица Алёнушка и братец Иванушка**

### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* учить детей делать выводы, анализируя поступки героев; сравнивать нравственные качества и делать нравственный выбор: послушание – непослушание, осмотрительность и осторожность, взаимная любовь, заботливость, терпение; познакомить с картиной В.М. Васнецова «Аленушка»; дать детям первые представления о творчестве художника.

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях послушание к старшим, терпение; заботливость, внимательность к близким людям.

*Развивающие задачи:* учить детей быть осторожными, осмотрительными с незнакомыми людьми; формировать умение понимать смысл поговорок и пословиц, связанных с содержанием сказки; способствовать развитию высших сфер личности ребёнка, приобщению детей к духовным смыслам человеческой жизни, образам любви, добра, сопереживания, спасения; развивать восприятие русского фольклора, связанного со сказочной темой.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассказывание или чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Слушание сказки с включением музыкальных фрагментов.

*2 часть занятия.* Рассматривание иллюстрации:

– Почему на картине такая печальная Алёнушка?

Обсуждение содержания сказки: объяснить основную идею и обратить внимание на такие качества, как послушание – непослушание, осмотрительность и осторожность, заботливость, терпение, сопереживание.

– Почему братцу Иванушке удалось спасти Алёнушку? (Потому что он любил свою сестру.)

*3 часть занятия.* Беседа с детьми о смысле пословиц и поговорок:

Умей обождать.

Мир не без добрых людей.

Любовь братская крепче каменных стен.

Дерево на дерево опирается, а человек на человека. (марийская).

*4 часть занятия.* Динамическая пауза. Русская народная хороводная игра «Дубок». Этот хоровод Костромской губернии. Дети, встав в хоровод, поют (или ритмично приговаривают) о дубке и, не разрывая рук, показывают движения.

У нас рос дубок –

Вот таков, *(Хоровод двигается по кругу. С последним словом*  
 Вот таков! *хоровод останавливается.)*

Корень да его –  
 Вот так глубок,  
 Вот этак глубок! *(Дети нагибаются, стараясь достать руками до пола.)*

Ветки да его –  
 Вот так высоки,  
 Вот этак высоки! *(Руки поднимают вверх и покачивают ими.)*

Листья да его –  
 Вот так широки,  
 Вот этак широки! *(Хоровод расходится, расширяется.)*

Вместо дубка можно взять любое другое дерево из сказки – сосну, клен и т.д.

В этот хоровод можно играть и с водящим. Одного из детей выбирают «дубком». Он встает в центр хоровода. Вместе со всеми ребятами он показывает, какие у него листья, ветки и т.д. В конце «дубок» выбирает из хоровода нового водящих, а сами становятся в хоровод. При этом он может «присвоить» новому водящим имя другого дерева, например клена, рябины. И тогда петь будут именно про это дерево.

*5 часть занятия.* Организация художественно-продуктивной деятельности: рисование или лепка на тему «Подарок Алёнушке».

**Материалы к занятию:** 1) текст сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; 2) репродукция картины В.М. Васнецова «Алёнушка»; 3) бумага, краски или пластилин, стека, дощечки для лепки для каждого ребёнка; 4) аудиозаписи: М. Мусоргский «Дума»; А.Н. Пахмутова «Хоровод» из «Русской сюиты».

*Гладких Л.П.*

## **Тема занятия № 27: Святая Матрона Московская**

### **Работы в подарок мартовским именинникам**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* закреплять у детей знания о правилах благочестивой жизни, о необходимости помогать близким и ближним людям; знакомство со словом «подаянье», «милостыня».

*Развивающие задачи:* воспитывать милосердие, внимательное отношение к людям, желание помогать нуждающимся.

*Воспитательные задачи:* содействовать развитию у детей привычки к делам милосердия.

## Ход занятия

*1 часть занятия.* Рассматривание иконы святой блаженной Матроны Московской. Обратить внимание детей, что у блаженной Матроны закрыты глаза.

Рассказ педагога:

Жила в селе Себино бедная семья – родители и трое детей. Однажды приснился матери удивительный сон: вьётся над ней большая птица с человеческим лицом, перья у птицы белые, блестящие, сверкают, переливаются, а глаза закрыты. Покружила-покружила чудесная птица и села ей на правую руку. Проснулась мать и стала думать: «Что же это за сон такой?» А сон-видение возьми да и сбудься: родилась у неё ещё одна дочка, и глазки у неё были закрыты, как у той птицы. Слепая была девочка. По православному обычаю понесли родители дочку в церковь крестить. Батюшка назвал дочку Матроной.

Полюбила Матронушка церковь Божию. Сначала её мама водила, а как подросла она, сама дорожку запомнила: домик-то их напротив церкви стоял. Придёт Матронушка в церковь, да и встанет в свой уголок за дверью. Стоит тихо, неподвижно – так всю службу и молится. Хоть ничего девочка не видела, но слушала очень внимательно и певчим любила подпевать.

За любовь к Себе и храму святому Своему Господь наградил Матронушку чудесным даром. Она знала, у кого горе на душе, болезнь, а у кого душа чистая и лёгкая, как птичка. Стали приходить к Матроне за помощью даже из дальних деревень. Всех принимала Матронушка, каждого жалела, молитвы над ним читала. И Господь, по её молитвам, многих исцелял.

Так и прожила Матронушка свою жизнь. Стала святой блаженной Матроной Московской. Все силы отдавала, чтобы помочь людям, а на свои болезни никогда не жаловалась.

Беседа: Расскажите, что вы запомнили о Матронушке. Почему у неё закрыты глаза? Как помогала Матронушка людям?

*2 часть занятия.* Чтение стихотворений Н. Орловой:

### «Щедрость»

Мальчик, маленькая крошка,  
В нищем одеянье,  
Протянул ко мне ладошку –  
Просит подаянье.  
Бедный, бедный малыш!  
Я сказал: «Возьми, дружок!»

### «Милостыня»

Возле церкви, у ворот,  
Опершись на палку,  
Старый дедушка идёт –  
Мне его так жалко!  
Просит он на хлебушко  
И крестится на небушко.



И от жалости отдал  
Ему свой новый самосвал.

Беседа педагога о необходимости помощи нуждающимся людям.

*3 часть занятия.* Динамическая пауза «Цветы»

Вся земля – огромный сад:       *(Развели руки в стороны.)*  
Здесь трава ласкает взгляд,       *(Погладили глазки.)*  
Тут – деревья, там – кусты,       *(Правая рука в сторону, левая рука в сторону.)*  
И, конечно же, цветы!           *(Наклон вперед, руки вперед.)*

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Изготовление цветка (из любого материала). Рассказать детям, что Матронушка очень любила цветы. И сегодня все идут к мощам Матроны, несут ей цветы. Поэтому цветы после изготовления кладут к иконе блаженной Матроны.

**Материалы к занятию:** 1) икона святой праведной блаженной Матроны Московской; 2) материал для изготовления цветка (по усмотрению педагога); 3) аудиозаписи: «Матушка Матрона» (трио «Яблонька»); А. Глазунов Симфоническая картина «Весна»; «Песня о волшебном цветке» (сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Чичкова).

*Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 85» г. Курска*

## **Тема занятия № 28: На волю птичку выпускаю при светлом празднике весны (Поделка «Птички»)**

### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* знакомить детей с событиями праздника Благовещения Пресвятой Богородицы; формировать представления о народных традициях дня Благовещения и их духовном смысле.

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях желание радовать близких памятью о празднике и маленькими праздничными подарками.

*Развивающие задачи:* развивать внимание, наблюдательность и навыки ручного труда.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* В начале апреля (7 апреля по гражданскому календарю) отмечается праздник Благовещения Пресвятой Богородицы. В этот день вспоминается явление Пречистой Деве Марии Архангела Божия Гавриила с вестью о том, что Пречистая Дева станет Матерью Спасителя.

Православные люди стараются встретить праздник Благовещения, как и другие большие праздники, на службе в храме Божиим. Но с церковными праздниками на Руси издавна были связаны и добрые житейские обычаи.

В Москве и других городах в старину открывался накануне дня Благовещения особенный рынок – птичий. Покупали птиц в праздник для того, чтобы сразу же выпустить их из клетки на волю. Именно об обычае в день Благовещения выпускать на волю птиц — стихотворение великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина *«Птичка»*:

В чужбине свято наблюдаю	Я стал доступен утешенью:
Родной обычай старины:	За что на Бога мне роптать,
На волю птичку выпускаю	Когда хоть одному творенью
При светлом празднике весны.	Я мог свободу даровать!

Можно прокомментировать детям стихотворение, задавая им вопросы:

– Почему человек радуется, выпустив птичку? (Птичка перестанет томиться в неволе, будет жить на свободе.)

– Почему человек старается следовать этому обычаю даже «на чужбине», не дома, а в чужом краю? (Человек ощущает связь со своей Родиной, хочет жить её жизнью даже в чужом краю, хочет праздновать знакомые с детства праздники, следовать добрым традициям своего народа, даже в самом малом, что доступно ему на чужбине.)

*2 часть занятия.* Дидактическая игра. После выполненной работы педагог предлагает детям внимательно рассмотреть картинку-задание: «Где чья птичка?» На картинке изображено несколько детей с пустыми клетками и несколько птичек, взлетевших ввысь; от каждой клетки ведет линия-дорожка; линии пересекаются в запутанном лабиринте. Дети должны внимательно проследить за каждой линией и ответить на вопрос, кто из детей, нарисованных на картинке, какую птичку выпустил.

*3 часть занятия.* Динамическая пауза (действия в соответствии со словами текста)

Ну-ка, птички, полетели	Водички попили,
Ну-ка, птички, полетели,	Перышки помыли,
Полетели и присели,	В стороны посмотрели,
Поклевали зернышки,	Прочь улетели. ( <i>Ходьба, переходящая в бег.</i> )
Поиграли в полюшке,	

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Изготовление птички. Чтобы сделать птичку, надо склеить шаблон птички. Для поделки понадобятся две детали, поэтому обвести шаблон надо два раза. Покажите детям образец – полосу с контурами двух обведенных птичек, чтобы ваши воспитанники правильно расположили заготовки на своей полоске: они должны быть повернуты клювиками друг к другу.

Обведенных птичек, не вырезая, надо раскрасить цветными карандашами. Обратите внимание детей, что птички на образцах раскрашены по-разному: некоторые по окраске похожи на настоящих птиц (сероватые, коричневатые, пёстрые), некоторые – разрисованы декоративными узорами. Пусть ваши воспитанники сами решат, какой будет их поделка. Надо только помочь детям понять, что две половинки – это детали одной птички, поэтому и раскрашены они должны быть одинаково. После раскрашивания заготовки можно вырезать. Изготовленные изображения птиц могут использоваться в оформлении подпотолочного пространства помещения и в оформлении к праздникам Благовещения, Пасхи, Троицы и др.

**Материалы к занятию:** 1) икона праздника Благовещение Пресвятой Богородицы; 2) задания-лабиринты «Где чья птичка?»; 3) картонные шаблоны птичек; 4) плотная белая бумага; 5) яркие шерстяные нитки (длиной 25–30 см); 6) цветные карандаши; 7) клей-карандаш; 8) образцы готовых поделок – картонные птички на витых шнурах; 9) аудиозаписи: А. Вивальди Цикл концертов для скрипки соло с оркестром «Времена года». Концерт № 1 «Весна». Ч. 3; Э. Григ «Весной»; П.И. Чайковский «Весенняя песня» (сл. А. Плещеева) из цикла «16 песен для детей»; «Благовещенское солнышко» (сл. и муз. А. Крячко).

*Гладких Л.П.*

## **Тема занятия № 29: «Христос воскрес! Христос воскрес!»**

### **Пасхальный праздник**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* расширять представления детей о традициях празднования Пасхи на Руси, о его смысле и значении.

*Воспитательные задачи:* способствовать формированию чувства приобщённости к духовным традициям своего народа.

*Развивающие задачи:* поддерживать в детях пасхальную радость и желание делиться ею со всеми; закреплять навыки содержательного праздничного общения с ровесниками и взрослыми.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Беседа с детьми о празднике. Наступил самый большой и радостный, самый главный православный праздник.

– Вы все сможете сказать, как он называется?

– Пасха Господня! Воскресение Христово!

– Да, дети, в этот день Воскрес наш Бог – Иисус Христос. Это великое событие для всех. И поэтому люди так радостно празднуют Пасху.

В каждом доме и угощение пасхальное приготовлено: яркие крашеные яички, ароматные куличи, пасхи. Но прежде чем сесть за праздничный стол, в храмах освящают куличи, пасхи и крашеные яйца, праздничные угощенья.

Празднуя Воскресение Христово, мы должны стараться не злиться, не ссориться, не обманывать, не капризничать, не требовать себе лучшего, но любить друг друга, делать добро, стараться поделиться пасхальной радостью с другими людьми.

*2 часть занятия.* Вся природа радуется и ликует. Какая бы ни стояла погода в эти дни на дворе – и тепло, и солнце, и даже дождик славят Воскресшего Спасителя. На Светлой седмице православные люди даже здороваются по-особому, говоря: «Христос Воскресе!» и отвечая: «Воистину Воскресе!».

Кто-то из детей или педагог может прочитать стихотворение *Ивана Рутенина*:

Поселились птицы в гнездах,  
Снег растаял, как свеча!  
Пахнет сладким духом воздух  
Золотого кулича!  
Дождик солнечный закапал  
В этот день святых чудес.  
И, меня целуя, папа  
Говорит: «Христос воскрес!»

– Как приветствуют люди друг друга на Пасху? (словами «Христос Воскрес! – Воистину Воскрес!»)

*3 часть занятия.* В этот день православные люди спешат поздравить друг друга со светлым и радостным Пасхальным праздником. Близких можно навестить или позвать в гости, а тем, кто живет далеко, можно позвонить по телефону или отправить пасхальную открытку. Как радостно получить такое поздравление!

Давайте рассмотрим нашу выставку пасхальных открыток. Есть на ней открытки старые, есть и современные. Посмотрите, какие они разные! Изображен на многих пасхальных открытках Воскресший Спаситель. А вот – яркие яички, куличи, веселые цыплята, нарядные ребяташки, играющие в пасхальные игры.

*4 часть занятия.* Динамическая пауза. После осмотра выставки открыток взрослые играют с детьми в пасхальные игры. Даже игры на Светлой седмице особые!

**«Пасхальное гнездышко».** Это игра-эстафета, в которой участвуют две команды. Дети каждой команды переносят в деревянной ложке деревянные пасхальные яички, каждая

команда – в свое пасхальное гнездышко. Выигрывает та команда, которая справится с заданием быстрее и аккуратнее.

**«Где спрятано яичко?»** Внимательно оглядывая комнату, где проходят занятия, дети по очереди отыскивают заранее спрятанные взрослыми склеенные в форме яичек бумажные или картонные конверты с маленькими сюрпризами: переводными картинками, открытками, наклейками и т.п.

После игр взрослые и дети садятся за общую праздничную трапезу.

Если кто-то из ребят болеет и не пришел на праздник, воспитатель предлагает детям оставить и передать им угощения, а еще передать тем, кто болеет, поделки, которые готовили перед праздником. Пусть все радуются в эти дни: «Христос воскрес!»

**Материалы для занятия:** 1) большая, празднично украшенная икона (или репродукция иконы) «Воскресение Христово»; 2) выставка пасхальных открыток; 3) деревянный желоб или горка для катания яиц; 4) призы: маленькие подарки, конфеты, яйца; 5) картонные конверты в форме яиц с вложенными подарочками для игры «Где спрятано яичко?»; 6) празднично сервированные столы с пасхальным угощением; 7) аудиозаписи: Пасхальный колокольный звон; тропарь и кондак Пасхи; М.И. Глинка «Христос воскрес из мертвых»; «Воскресение Христово» (сл. княгини Е. Горчаковой, муз. М. Артёмова).

*Гладких Л.П.*

### *Тема занятия № 30: Доброе сердце*

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* закреплять у детей знания о правилах доброй совестливой жизни с окружающими людьми и с природой.

*Воспитательные задачи:* воспитывать милосердие, жалость и внимательное отношение к людям; воспитывать сострадание и сопереживание по отношению к нуждающимся в помощи.

*Развивающие задачи:* содействовать развитию у детей привычки к делам милосердия, развивать навыки произвольного поведения, навыки постоянного внимания и заботливого ухода.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Прочитать или рассказать детям рассказ о мальчике Мише.

Придет Миша из школы и начнет забавлять свою сестренку: сказки рассказывает. А Маша прижмется к братцу и ни слова: тепло ей, весело.

Вечером выучит Миша урок, споеет песенку сестре и уложит её в постельку: «Спи, сиротка!», – скажет. Летом отец в поле, а Миша за няньку за Машуткой следить. «Что ты, Миша, не гуляешь с ребятами на улице? Охота тебе сидеть с девчонкой дома!», – скажут, бывало, ему соседи. А Миша поцелует сестричку и скажет: «Ведь она сирота!».

– Каким братом был Миша?

*2 часть занятия.* Динамическая пауза. Предложить детям поиграть, потанцевать под музыку и стишок.

Дружно станем веселиться,  
Прыгать, петь, играть, кружиться!  
Если будем мы дружной,  
Всем нам будет веселей!

*3 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность: приготовление букета цветов для Машутки. Каждый ребёнок рисует один цветок. В конце занятия педагог собирает общий букет. Второй вариант – изготовление цветов из пластилина.

**Материалы к занятию:** 1) иллюстрации к рассказу о брате и сестре; 2) бумага, краски; 3) аудиозаписи: М.П. Мусоргский «Раздумье»; С.М. Майкапар «Сиротка»; П.И. Чайковский «Полька» из «Детского альбома».

*Гладких Л.П.*

### *Тема занятия № 31: Сила детской молитвы*

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* знакомить детей с духовными и нравственными представлениями о православии, о молитве как форме общения с Богом, о любви, мудрости.

*Воспитательные задачи:* воспитывать милосердие и внимательное отношение к ближним; воспитывать чувства любви и нежности к родителям; содействовать воспитанию у детей понимания важности и реальной силы молитвы; акцентировать внимание детей на своих умениях и физических возможностях своего организма.

*Развивающие задачи:* содействовать развитию духовно-практической сферы личности ребёнка, самостоятельности в выборе нравственной позиции.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Чтение рассказа В. Брейэра «**Что могу?**».

Один мальчик из-за болезни был недвижим, да еще слеп. Он лежал и грустил, а однажды подумал: «Зачем я живу? От здоровых людей есть польза, а я не могу ничего, а наоборот – люди работают, чтобы меня содержать». Ему стало жаль своих близких, и он помолился, чтобы папу на работе начальник не ругал понапрасну, как часто бывало. А

вечером папа вернулся домой и говорит:

– Удивительно! Мой начальник, вместо того чтобы, как обычно, напрасно поругать меня, вдруг предложил мне повышение и большую зарплату.

Тогда его сын улыбнулся: «А ведь вот как много я могу: молиться Богу!».

Беседа по прочитанному рассказу.

– Почему начальник предложил отцу мальчика повышение и большую зарплату?

*2 часть занятия.* Беседа с детьми «Чем я могу помочь другому человеку?». Педагог говорит детям о том, что мальчик, который даже не мог двигаться, понял, что он может помогать другим людям своей молитвой. Педагог просит сказать детей о том, чем они могут помочь своим родным? Педагог предлагает детям запомнить молитву «Господи, спаси и сохрани! (мою маму, моего папу, моего братика, мою сестричку, мою бабушку, моего дедушку)». После этого он предлагает детям подумать, о ком бы они хотели помолиться.

*3 часть занятия.* Динамическая пауза: игра «Умею – не умею». Ведущий бросает мяч и произносит: «Я умею». Ребёнок, поймав мяч, продолжает фразу, объяснив, что он умеет. Например: «Я умею поливать цветы; подметать пол» и т.п.

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность «Подарок больному ребёнку» (на усмотрение детей). Возможно изготовление цветов из пластилина или цветного воска.

**Материалы к занятию:** 1) фотографии с изображением детей в храме или других по теме занятия; 2) мяч; 3) бумага, краски, пластилин и т.п.; 4) аудиозаписи: М.П. Мусоргский «На сон грядущий» из вокального цикла «Детская»; П.И. Чайковский «Утренняя молитва» из «Детского альбома».

*Гладких Л.П., Моргунова Л.И., воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с. Кустовое», Белгородская обл.*

*Тема занятия № 32: **Небесный покровитель русского воинства –  
святой Георгий Победоносец***

***Работы в подарок апрельским именинникам***

**Программное содержание**

*Обучающие задачи:* в доступной форме дать детям представления о жизни, подвигах и чудесах святого Георгия – защитника слабых, помощника в беде, а также небесного покровителя воинов.

*Воспитательные задачи:* воспитывать чувства мужества и защищённости, сострадания и сорадования, чувство уважения к участникам войны и старикам.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию решительности в оказании помощи

нуждающимся людям, стремлении помогать и защищать слабых.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассказ педагога о жизни, подвигах и чудесах святого Георгия – защитника слабых, помощника в беде. Знакомство с образом Георгия как небесного покровителя русского воинства.

*2 часть занятия.* Прослушивание: тропарь великомученику Георгию Победоносцу; М. Глинка. Хор «Славься» из оперы «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»).

*3 часть занятия.* Напомнить о приближающемся празднике Победы в Великой Отечественной войне. Те воины, которые защитили нашу страну, детей и женщин, сейчас совсем старенькие. Но они и сейчас очень рады, когда их приходят навестить дети. Вот стихотворение о таком человеке, старом леснике, бывшем воине:

У лесной опушки	И еще любил он
Домик небольшой.	Маленьких ребят.
В нем давно когда-то	На своем крылечке
Жил лесник седой.	Сидя, каждый день
Знал он, где какая	Ждет, бывало, деток
Птичка гнезда вьет,	Он из деревень.
Просеки, тропинки	Много их сбегалось
Знал наперечет.	К деду вечерком;
А какой охотник	Щебетали, словно
Был до соловьев!	Птички перед сном!
Всю-то ночь, казалось,	И, смеясь, рукою
Слушать он готов,	Дряхлой гладил он
Как в зеленой чаще	Детские головки,
Песни их звучат.	Белые, как лен.

*4 часть занятия.* Динамическая пауза «Ура!»

Раз, два, три, четыре!	(Руки в стороны и с силой к плечам.)
Будем всех сильнее в мире.	
Будем мир мы защищать,	(Поднимают прямые руки и скрещивают над головой.)
Будем маму обнимать.	
На носочки встанем,	(Поднимаются на носочках.)
Солнышко достанем.	
До пяти считаем,	(Приседают пять раз.)
Дружно приседаем.	
Ура!	(Кричат, подняв руки вверх.)



*5 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Изготовление поделки (по усмотрению педагога). Лучшие работы дарятся апрельским именинникам.

**Материалы к занятию:** 1) икона Георгия Победоносца; 2) рушник, цветы; 3) аудиозаписи: тропарь святому великомученику Георгию Победоносцу; «Кант святому Георгию Победоносцу»; М.И. Глинка Хор «Славься» из оперы «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»).

*Гладких Л.П., Моргунова Л.И., воспитатель МБДОУ «Детский сад  
общеразвивающего вида с. Кустовое», Белгородская обл.*

### **Тема занятия № 33: Неделя жен-мироносиц – праздник мам и бабушек**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* знакомить детей с правилами доброй совестливой жизни с людьми и миром; формировать и расширять представления детей о духовно-нравственных категориях: добро, любовь, милосердие.

*Воспитательные задачи:* продолжать воспитывать милосердие и внимательное отношение к ближним; воспитывать чувства любви и нежности к родителям; учить заботливому отношению к растениям и животным, бережному отношению к окружающему миру.

*Развивающие задачи:* развивать способность к сопереживанию и адекватному проявлению этого чувства; способствовать развитию образного восприятия, способности отличать хорошее от плохого в жизни; формировать умение видеть свои неправильные поступки, делать самостоятельный нравственный вывод; поддерживать готовность детей исправить свою вину и попросить прощение.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Обсудить с детьми и запомнить пословицу: «При солнышке – тепло, при матери – добро».

*2 часть занятия.* Рассматривание иконы «Жены-мироносицы» или отдельных икон с ликами святых жен. Рассказ о жёнах-мироносицах, которые заботились обо всех.

*3 часть занятия.* Исполнение детьми песни о маме (*Кант о матери*)

1. Слово «мама» дорогое, Мамой надо дорожить. С её лаской и заботой Легче нам на свете жить.	2. Когда был еще младенцем, И она в тиши ночной, Словно ангел у постели, Охраняла мой покой.
Припев: Если мать еще живая,	Припев.

Счастлив ты, что на земле  
Есть кому, переживая,  
Помолиться о тебе.

*4 часть занятия.* Динамическая пауза. Подвижная игра «Бегите к маме».

На полу обозначаются две линии длиной 4–5 м. Линии располагаются напротив друг друга, расстояние между ними 3,5–4 м. Обозначить линии можно цветными шнурами.

Дети встают за первую линию так, чтобы не мешать друг другу, педагог переходит на противоположную сторону помещения и встает за вторую линию лицом к детям. Педагог исполняет роль мамы. Педагог говорит детям: «Дети, бегите ко мне, бегите к маме. Все, все бегите!». Дети бегут, педагог приветливо встречает их, широко раскрыв руки. Когда все дети соберутся за линией, педагог переходит снова на другую сторону площадки и вновь говорит: «Бегите ко мне, бегите к маме!».

В игре у детей развивается умение действовать по сигналу педагога, бегать в прямом направлении одновременно всей группой.

*5 часть занятия.* Поздравляя всех бабушек и мам с православным женским днём, прочитать стихотворение (например, следующее) с вручением подарков присутствующим.

– Видел Бога! Я не вру!	Из колодца во дворе
– Где!? На небесах?	И ко мне вошла.
– Нет, у мамы по утрам	Я совсем уже не спал
– Бог сиял в глазах!	И увидеть смог,
– Мама встала на заре,	Как в глазах её сиял
– Воду принесла	Бесконечный Бог!

*Неизвестный автор*

Дети дарят присутствующим заранее приготовленные рисунки или поделки. После этого организуется совместное чаепитие. Второй вариант – художественно-продуктивная деятельность. Возможна лепка кувшина, раскраска кувшина и т.п.

**Материалы к занятию:** 1) аудиозаписи: тропарь святым женам-мироносицам; А.Т. Гречанинов «Материнские ласки» из сборника «Бусинки»; «Мироносицы» (сл. В. Городецкого, муз. И. Лепешинского); «Бабушке и маме» (сл. и муз. А. Наумовой).

*Гладких Л.П.*

*Тема занятия № 34: День славянской письменности и культуры. Наши  
буквицы*

*Работы в подарок майским именинникам*

**Программное содержание**

*Обучающие задачи:* приобщать детей к нравственным и эстетическим устоям отечественной культуры на основе изучения примеров из жизни святых и конкретных исторических лиц; расширять представления детей о культурном наследии своего народа посредством введения их в книжную культуру.

*Воспитательные задачи:* воспитывать любовь к книге, уважение к людям, создавшим книги, и бережное отношение к книге и другим вещам; стимулировать у детей желание следовать правилам добра и созидания.

*Развивающие задачи:* содействовать формированию у детей привычки к занятиям, полезной деятельности, неспростному проведению времени; содействовать развитию интереса к книжной культуре, любви к книге.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Показать икону святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Украсить икону рушником и цветами, прослушав тропарь, кондак и величание святым равноапостольным Кириллу и Мефодию.

Рассказать о празднике в память святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, создавших славянскую азбуку: буквы, которыми мы пишем до сих пор.

– Почему так величаются святые Кирилл и Мефодий?

*2 часть занятия.* Рассматривание книг из библиотеки группы, беседа о книгах.

– Какие книги вам нравятся?

Рассказать детям о том, что эти книги мы можем читать потому, что Кирилл и Мефодий придумали буквы. И поэтому все люди благодарят святых Кирилла и Мефодия за то, что они могут читать книги.

*3 часть занятия.* Чтение стихотворений (по усмотрению педагога).

*4 часть занятия.* Динамическая пауза.

Мы читали и устали, *(Наклон вперед, руки свободные, вниз опущены.)*

Дружно все мы тихо встали. *(Выпрямились.)*

Руками похлопаем – *(Хлопаем 3 раза.)*

Раз, два, три.

Сели, встали, встали, сели, *(Приседаем.)*

И друг друга не задели.

Мы немножко отдохнем *(Произвольные прыжки.)*

И опять читать начнем.

*5 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Раскрашивание больших букв, с которых начинаются имена присутствующих детей. После окончания

раскраски педагог подписывает рисунки и составляет общую книгу на память, о чём сообщает детям.

**Материалы к занятию:** 1) икона святых равноапостольных Кирилла и Мефодия; 2) Е. Дьякова «Перед праздником» [3.12: 3, с. 132]; 3) набранные на компьютере и распечатанные на отдельных листах изображения красивых букв, с которых начинаются имена детей, для будущей самодельной общей книги; 4) простые и цветные карандаши, акварель или гуашь (если вы решите использовать краски в оформлении книги), кисточки, баночки с водой; 5) аудиозаписи: тропарь, величание святым равноапостольным Кириллу и Мефодию; «Азбука» (сл. З. Петровой, муз. А. Островского).

*Гладких Л.П.*

### *Тема занятия № 35: Праздник Пресвятой Троицы.*

#### **Встречаем лето**

##### *Подарки летним именинникам*

##### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* знакомить с праздником Святой Троицы и особенностями его празднования; обобщить и закрепить знания детей о Боге, о праздниках православного календаря, полученных детьми на занятиях в течение года; формировать у детей представления о Боге-Троице. Познакомить детей с изображением Бога на иконе «Троица».

*Воспитательные задачи:* воспитывать чувство целостности, сопричастности к Богу, к миру, всему живому, близости, открытости и доверия к Творцу и благоговения перед святынями.

*Развивающие задачи:* развивать и закреплять желание детей жить в соответствии с православным календарем, узнавать и осваивать традиции православной культуры; способствовать формированию понимания целостности мира, экологического сознания.

##### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассмотрение иконы «Троица» А. Рублёва. Если нет иконы, то можно использовать репродукцию – это может быть крупная репродукция из календаря или книги, может быть слайд.

Попросите детей описать, что они видят на иконе. В это время они слушают «Пойте, дети, Господу!».

Обобщите и уточните детские ответы. (В виде трех ангелов на иконе изображен Бог – Святая Троица: Бог-Отец, Бог-Сын и Бог-Святой Дух.)

*2 часть занятия.* Прочитать детям стихотворение Евгения Санина.

Великая тайна кроется

В иконе «Святая Троица»!

Идёт от неё благодать,  
А тайну... не разгадать!

Постарайтесь, чтобы ваши воспитанники почувствовали, как прекрасна эта икона, написанная русским святым – иконописцем Андреем Рублевым для того, чтобы, смотря на это изображение Бога-Троицы, люди могли учиться совершенной Божественной любви, побеждающей вражду и злобу.

*3 часть занятия.* Рассказ педагога о праздновании Дня Святой Троицы. В начале лета, на пятидесятый день после Пасхи, православные люди празднуют День Святой Троицы. Беседа с детьми об изменениях, происшедших в природе за время весны, о признаках наступающего лета. Порадуйтесь теплому солнышку, распустившимся листьям и цветам.

Есть традиция украшать православные храмы к празднику Троицы березовыми ветвями, зеленью, живыми цветами и даже одежды священников и покровы у икон в этот день из ткани зеленого цвета. Зеленый цвет – цвет жизни. Сотворенная Богом природа, ожившая после зимнего сна, прославляет Создателя цветением и благоуханием.

*Чтение стихотворения Татьяны Шорыгиной «Утро на Троицу»:*

Роща юная, белоствольная	Славят Троицу нивы привольные,
На заре росой умоется,	Славят птицы звонкою песнею.
Звоны слышатся колокольные –	И любое Божье творение,
Воскресенье святое, Троица!	Повторяя молитву вслух,
Звоны чистые, колокольные	Славит Вечное единение –
Разливаются в поднебесье.	Бог-Отец, Бог-Сын и Бог-Дух!

– Почему все радуются наступившей Троице?

– Кто создал эту радость для всех?

*4 часть занятия.* Динамическая пауза – хоровод «Березка»

Потихоньку пойдем, в хоровод мы встанем.	<i>(Становятся в хоровод.)</i>
И к березке подойдем в зеленом сарафане	<i>(Идут в центр хоровода.)</i>
Разойдемся в круг большой	<i>(Расходятся.)</i>
И покружимся с тобой.	<i>(Кружатся.)</i>
Дует ветер на тебя	<i>(Вдох-выдох.)</i>
И садятся птицы,	<i>(Присаживаются.)</i>
А на ветках у тебя	
Шелестят листочки	<i>(Поднимаются, поднимают и опускают руки.)</i>
На дворе сейчас весна-красна,	
Красоту надела, белая березка!	<i>(Кружатся.)</i>

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Предложите детям сделать из вырезанных березовых листочков композицию «Хоровод березок».

### **Хоровод берез**

Разбежались по лужайке  
Беззаботной легкой стайкой,  
Словно девочки-подростки,  
Белоствольные березки.  
За руки взялись, и вот  
Закружился хоровод!

Обводя шаблоны, ребёнок делает много березовых листиков. Смешивая краски, дети раскрасят листики в разные оттенки зеленого цвета. И составят на общем панно композицию березовой рощи. Во время работы дети слушают русскую народную песню «Во поле береза стояла».

После занятия можно вместе с детьми и родителями отправиться в ближайший парк, чтобы полюбоваться красотой Божьего мира, почувствовать, как нуждается эта красота в заботе и бережном отношении человека.

Мотыльков не троньте, дети,  
И цветов не рвите много.  
Знайте: каждая букашка,  
Каждый цветик славят Бога.

**Материалы к занятию:** 1) репродукция иконы «Троица» преподобного Андрея Рублева; 2) букет березовых веток; 3) картонные шаблоны березовых листочков; 4) тонкий белый картон; 5) простые карандаши; 6) зеленая акварель и гуашь различных оттенков; 7) аудиозаписи: тропарь, кондак и величание Святой Троице; В. Кикта «Фрески Софии Киевской». Ч. 1. «Орнамент 1»; русская народная песня «Во поле берёза стояла»; «Пойте, дети, Господу!» (сл. и муз. А. и Е. Михайловых).

*Моргунова Л.И., воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида  
с. Кустовое» Белгородской обл.*

## КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 5–6 ЛЕТ (СТАРШАЯ ГРУППА)

### *Тема занятия № 1: Бог – Творец мира, нашего общего дома*

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* формировать у детей первоначальные представления о Боге как Творце мира.

*Воспитательные задачи:* воспитывать любовь к Богу, бережность к природе как к творению Божию.

*Развивающие задачи:* развивать духовную память о Боге, желание выразить свою радость, доброжелательность в коллективной творческой работе.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Беседа с детьми о Боге. Бог – Творец всего. Его существование. Творение мира. Мир видимый и невидимый. Разговор об окружающем мире. Любование его красотой и совершенством. Звучит оратория Й. Гайдна «Сотворение мира».

- *В первый день* Бог сотворил небо и землю, и сотворил свет.
- *Во второй день* Бог сотворил твердь и отделил воду от воды.
- *В третий день* Бог повелел земле произрастить траву и деревья.
- *В четвертый день* Бог создал небесные светила: солнце, луну и звезды.
- *В пятый день* по повелению Божию появились рыбы, пресмыкающиеся и птицы.
- *В шестой день* появились по слову Божию разные животные на земле. Еще в шестой день, когда весь мир был уже сотворен, Бог создал человека – мужчину и женщину и поручил людям заботиться обо всей земле.
- *Седьмой день* Творец сделал праздником и заповедал посвящать его служению Богу и ближним.

*2 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Коллективная работа с участием воспитателя и детей – коллаж о днях творения. (Звучит «Чудесная песенка» (сл. И. Языковой, муз. Ю. Пастернака)). Дети наклеивают на один из четырех крупных квадратных листов бумаги свои заранее подготовленные изображения, соответствующие дням творения (возможно использование магнитов). Педагог вместе с детьми рассказывает о днях Творения, сопровождая библейские слова указаниями о том, какие изображения следует приклеить на каждый лист, формируя видовой ряд.

- Первый лист – половина голубая (высокое небо, где живут ангелы) и половина серая (земля).
- Второй лист – темная полоса, изображающая землю.
- Третий лист – приклеить на серой полосе готовые изображения травы и деревьев.

- Четвертый лист – на голубой фон наклеиваются солнце, луна и звёзды.
- Пятый лист – приклеиваются рыбы (на синем фоне), и пресмыкающиеся (на сером фоне), и птицы (на голубом фоне).
- Шестой лист – на серый фон наклеиваются животные, туда же помещаются люди.
- Седьмой лист – приклеивается храм как символ праздника.

Беседа с детьми. Рассмотреть с детьми видовой ряд «Творение мира» и обсудить его содержание.

*3 часть занятия.* Динамическая пауза «Ветер веет над полями».

Ветер веет над полями,	
И качается трава.	<i>(Дети плавно качают руками над головой.)</i>
Облако плывет над нами,	
Словно белая гора.	<i>(Потягивания – руки вверх.)</i>
Ветер пыль над полем носит.	
Наклоняются колосья –	
Вправо-влево, взад-вперёд,	
А потом наоборот.	<i>(Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.)</i>
Мы взбираемся на холм,	<i>(Ходьба на месте.)</i>
Там немного отдохнём.	<i>(Дети садятся.)</i>
Ветер тихо клен качает,	
Вправо, влево наклоняет:	<i>(Ноги на ширине плеч, руки за голову,</i>
Раз – наклон и два – наклон,	<i>наклоны туловища вправо и влево.)</i>
Зашумел листвою клен.	

*4 часть занятия.* – Сколько всего замечательного на Земле. Сама Земля – наш общий большой дом. Ко всему на земле человек должен относиться бережно, с любовью.

– Как должен жить человек на свете и почему?

– Кто создал окружающую красоту? (ответы детей) А вот как об этом говорится в стихотворении *Елены Королевой*:

Вот какой чудесный дом!	В реки Кто воды налил,
Много есть соседей в нём.	За весной послал к нам лето?
Только Кто его построил?	Кто же, Кто придумал это?
Кто порядок в нем устроил?	Кто всё так устроить мог?
Так старательно, умело	Ну, конечно, только Бог!
Кто людей, зверюшек сделал?	Бога видеть невозможно,
Кто посеял мох, цветочки?	Лишь дела увидеть можно,
Кто деревьям дал листочки?	Те, что делает для нас



Каждый день Он, каждый час.

Вот за что и почему

Благодарны мы Ему.

Надо каждый чтоб старался

Зла не делать никому

И послушным быть Ему.

А чтоб Он не огорчался,

Закончив чтение на словах «Ну, конечно, только Бог!», можно показать детям икону Бога с прослушиванием аудиозаписи «Отче наш» (обиходный распев).

**Материалы к занятию:** 1) музыкальный центр; 2) иллюстрации о днях сотворения мира, фотографии, красивые пейзажи или репродукции картин русских художников; 3) изображения светил, звезд, фигурки деревьев, птиц и зверей, людей; 4) клей-карандаш и подготовленные заранее изображения светил, звезд, фигурки деревьев, птиц и зверей, людей; 5) картонная лента из рисунков детей, изображающих семь дней творения мира; 6) аудиозаписи: «Отче наш» (обиходный распев); Й. Гайдн Оратория «Сотворение мира». Вступление «Хаос»; В.А. Моцарт Концерт для фортепиано с оркестром № 21. Ч. II. Andante; «Всё у Бога в радости живет» (сл. протоиерея А. Логвинова, муз. И. Болдышевой).

*Гладких Л.П.*

## *Тема занятия № 2: Храм – дом Божий.*

### **Понятие о кресте и крестном знамении**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* продолжить знакомить детей с храмом; дать представление о кресте и значении креста, крестном знамении.

*Воспитательные задачи:* воспитывать благоговейное отношение к храму и кресту.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию образного и символического восприятия.

#### **Ход занятия**

(Данное занятие лучше организовать в храме и желательно, чтобы его провёл священник. В случае если это невозможно, оно проходит по следующему сценарию.)

*1 часть занятия.* Рассмотреть иллюстрации или фотографии о посещении детьми храма. Слушание песни «Ангелы святые любят Божий храм».

Рассказ «Человек в храме».

Прочитать стихотворение *Евгения Санина*:

В снег, в жару и под дождём

В Дом Господень мы пойдём.

Скажем маме милой:

«Господи, помилуй!»

*2 часть занятия.* Рассказ педагога о том, что во время посещения храма люди совершают крестное знамение. Люди крестятся при входе в храм и во время богослужения.

– Почему люди крестятся?

Потому что крест в жизни православных христиан играет большую роль. Когда мы крестимся, мы принимаем на себя благодать Божию. Православные христиане осеняют себя крестным знаменем во время богослужения, когда молятся и просят Бога о помощи: «Господи, помоги», «Господи, спаси и сохрани!», «Господи, благослови!». Показать, как складываем пальцы для крестного знаменения: три должны быть сложены вместе, а два (безымянный и мизинец) прижаты к ладони. Если крестимся, то мысленно про себя говорим: «Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».

1) во имя Отца – лоб.

2) и Сына – живот.

3) и Святого – правое плечо.

4) Духа – левое плечо.

5) Аминь – произнося это слово (что значит – да будет так), опускаем руку и склоняем голову. Поклоном во время молитвы мы выражаем по отношению к Богу свою любовь и послушание Ему.

Православные христиане осеняют себя крестным знаменем также перед едой и после еды. «Господи, помилуй!», – говорят они тихо или про себя (мысленно).

Педагог знакомит воспитанников со следующими молитвами:

«Господи, Иисусе Христе, помилуй мя!»

«Святой ангел-хранитель, моли Бога о мне!»

«Святой (имя святого), моли Бога о мне!»

*3 часть занятия.* Динамическая пауза «В понедельник»

В понедельник я купался,	<i>(Изображаем плавание.)</i>
А во вторник – рисовал,	<i>(Изображаем рисование.)</i>
В среду долго умывался,	<i>(Умываемся.)</i>
А в четверг в футбол играл.	<i>(Бег на месте.)</i>
В пятницу я прыгал, бегал,	<i>(Прыгаем.)</i>
Очень долго танцевал.	<i>(Кружимся на месте.)</i>
А в субботу, воскресенье	<i>(Хлопки в ладоши.)</i>
Мы, с семьей, ходили в Храм.	<i>(Ходьба.)</i>

*4 часть занятия.* Рассказ педагога о натальном крестике. Значение креста для каждого православного человека так велико, что при крещении он одевается каждому как

защита от зла и помощь от Бога. И этот крестик человек носит везде и нигде с ним не расстаётся.

Чтение стихотворения священника *Андрея Алексеева*:

Крестик маленький нательный  
Не сниму я никогда.  
В дождь и в снег, в жару, в метели  
Будет он на мне всегда.

*5 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Раскрашивание креста (крест ребёнок забирает домой, чтобы положить к своей иконе).

**Материалы к занятию:** 1) фотографии, иллюстрации с изображениями крестов на храмах, в храмах и других; 2) листы бумаги и цветные карандаши; 3) аудиозаписи: тропарь и кондак Воздвижению Креста Господня; А. Архангельский «Крест – хранитель всея вселенныя»; «Ангелы святые любят Божий храм» (сл. и муз. И. Болдышевой); «Крестик» (сл. Е. Екимовой, муз. И. Болдышевой).

*Гладких Л.П., Бухович А.Б., кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВПО  
«Кубанский государственный университет»*

### **Тема занятия № 3: Праздник Рождества Пресвятой Богородицы**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* дать детям представление о святости святых праведных Иоакима и Анны, познакомить детей с их благочестивой жизнью, с событиями Рождества Пресвятой Богородицы.

*Воспитательные задачи:* воспитывать благоговейное отношение к Пресвятой Богородице и её родителям – святым праведным Иоакиму и Анне, уважительное и благодарное отношение к своим родителям.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию позитивного образа семьи, заботы и благодарности детей к родителям.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассматривание иконы Рождества Пресвятой Богородицы и украшение её цветами.

*Рассказа педагога:* В старинном городе Назарете жили всеми уважаемые муж и жена Иоаким и Анна. Они делали добро и любили Бога. Они жили до старости, а детей у них не было. Усердно они молились Господу и просили у него детей. Анна дала обещание: «Если у меня родится дитя, отдам его на служение Господу». И милосердный Бог услышал молитву Иоакима и Анны. У них родилась дочь, которую они назвали Марией.

При рассматривании иконы обратить внимание на чувстве заботы, радости, бережности родителей к долгожданному ребенку, их благодарности Богу за рождение дочери, которая, когда вырастет, станет Матерью Господа и Спасителя Иисуса Христа. Мы называем Деву Марию избранницей Божией, Пресвятой Богородицей. И празднуем её день рождения – праздник Рождества Пресвятой Богородицы.

Педагог: Люди так отмечают этот праздник, потому что Пресвятая Богородица помогает им. И поэтому люди обращаются к Пресвятой Богородице с молитвой «Пресвятая Богородица, спаси мя!».

Слушание: тропарь, кондак и величание Рождеству Пресвятой Богородицы.

*2 часть занятия.* Прочитать стихотворение *Виктории Токаревой* «Звездопад».

Падай, звездочка, в ладошку.	И со мной молиться будет
Очень я хочу,	Добрый Ангел мой.
Чтобы огонек твой чистый	А потом меня в кроватку
Мне зажег свечу.	Мама унесет.
Я свечу свою поставлю	А звезда на темном небе
К Лику Пресвятой.	Новая взойдет.

Беседа с детьми об отношении ребёнка к родителям и близким. Слушание аудиозаписи «Достойно есть» П. Чеснокова.

*3 часть занятия.* Динамическая пауза «Осень»

Стояла корзинка на полке без дела	(Присесть, округлить руки – изобразить корзину.)
Скучала, наверно, всё лето она,	(Наклоны головы вправо-влево.)
Вот осень пришла, и листва пожелтела,	(Встать, изобразить ветви деревьев.)
Настала пора собирать урожай.	(Потянуться, изобразить срывание фруктов с деревьев.)
Корзинка довольна,	(Руки округлить перед собой, кивать головой.)
Она удивилась,	(Развести руки.)
Что так много фруктов в саду уродилось!	(Подняться на носочки, показать руками большой круг.)

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Рисование лилии (символ Пресвятой Богородицы) или другого цветка в подарок мамам или бабушкам. Второй вариант – вырезаем цветы по контуру и украшаем ими икону Пресвятой Богородицы.

**Материалы к занятию:** 1) Детская Библия; 2) иконы праведных Иоакима и Анны, Рождества Пресвятой Богородицы, фото города Назарета; 3) листы белой бумаги, цветные

карандаши; 4) аудиозаписи: тропарь, величание Рождеству Пресвятой Богородицы; И.С. Бах – Ш. Гуно «Ave Maria»; П. Чесноков «Достойно есть»; С. Трубачев «Богородице Дево, радуйся».

*Гладких Л.П.*

#### *Тема занятия № 4: Об иконе и иконопочитании*

##### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* расширять представления детей об иконе; познакомить детей с православной традицией отношения к иконе – почитания икон; учить узнавать на иконах Спасителя (Нерукотворный образ Спасителя) и Богородицу (Божью Матерь), ангелов, святых.

*Воспитательные задачи:* воспитывать благоговейное отношение к иконам (образам) Господа Иисуса Христа и Богородицы, ангелов, святых.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию традиционного иконописного образного мышления, духовно-нравственному развитию личности ребёнка, формированию любви, добра, совести; приобщать к духовным смыслам человеческой жизни.

##### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассказ педагога об иконах. В храмах и в домах есть иконы. На них – изображения Иисуса Христа, Божией Матери, ангелов и святых людей. Слово «икона» значит «образ». Согласно древней традиции иконы пишут (рисуют красками) на доске. Иконы освящаются священниками. Во время освящения на икону сходит благодать Святого Духа. Икона почитается как святыня, требующая особого благоговейного, почтительного отношения. Мы почитаем не саму икону, а изображенный образ. Иконы говорят нам о Боге и о Его присутствии. Икона силой своей неземной красоты ведет к познанию Бога. Перед иконами люди молятся Богу, Пресвятой Богородице. Люди также молятся ангелам и святым, прося их молитв перед Господом и Пресвятой Богородицей о своих нуждах: о выздоровлении себя и своих родных и близких, об успехах в делах и учёбе, о разрешении трудностей.

Икона чем-то похожа на священную книгу – Библию. Только в Библии мы читаем святые слова, а на иконе видим святые лица – лики, которые, как и святое слово, говорят нам о Боге, Богородице, ангелах и святых.

Прослушивание аудиозаписи православной молитвы «Отче Наш...».

*2 часть занятия.* Прочитать стихотворение П. Синявского «Родная теплота».

Кто любит Богородице молиться,	И выслушает каждого из нас.
Тот знает, что в любой нелёгкий час	Рассказываешь Ей, как будто маме,
Утешит нас Небесная Царица	Про эту неприятность и про ту...

К иконе прикасаешься губами

И чувствуешь родную теплоту.

*3 часть занятия.* Рассказ педагога о том, что иконой или образом называют изображения Бога, Божьей Матери, ангелов и святых.

Почитание икон тоже выражение нашей любви к Богу, Богородице, ангелам и святым. Православные люди и в старину, и сегодня, почитая и благодаря Бога за милосердную помощь, украшали и украшают иконы.

Иконы в храмах помещаются в большие рамы – киоты.

### **Киот**

Икона словно в домике живет.

И этот домик называется... киот!

*4 часть занятия.* Динамическая пауза «Мы – листики осенние»:

Мы, листики осенние,

Ветер снова набежал

На веточках сидели.

И листочки все поднял.

Ветер дунул – полетели.

Повертел их, покружил

Мы летели, мы летели

И на землю опустил.

И на землю тихо сели.

*(Дети имитируют действия «листочков» в соответствии со словами текста: садятся на корточки, летают по комнате, вновь тихо садятся, поднимаются, кружатся и снова садятся.)*

*5 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Приготовить гирлянду из цветов для украшения иконы. Прослушивание пьесы «Утренняя молитва» из «Детского альбома» П. Чайковского.

**Материалы к занятию:** 1) несколько разных икон (или репродукций икон) Спасителя; 2) иконы или репродукции икон «Владимирская», «Казанская»; 3) иконы или репродукции икон ангелов и святых; 4) цветная бумага, ножницы, клей (или степлер); 5) аудиозаписи: «Отче наш»; «Иисусова молитва», «Богородице Дево, радуйся»; П.И. Чайковский «Утренняя молитва» из «Детского альбома»; В. Кикта «Фрески святой Софии Киевской». Часть III. «Орнамент 2».

*Гладких Л.П.*

**Тема занятия № 5: Бог слышит молитвы детей.**

**Святой преподобный Сергей Радонежский**

### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* дать детям доступные представления о детстве преподобного Сергия, его любви к родителям; расширять словарный запас детей, вводя традиционное

название святого человека – «преподобный», «старец»; учить детей произносить старинное имя, которое носил преподобный Сергей в детстве, – Варфоломей.

*Воспитательные задачи:* способствовать воспитанию трудолюбия, любви и послушания своим родителям на примере жизни преподобного Сергия.

*Развивающие задачи:* содействовать развитию памяти детей, желанию подражать святым людям с детства в послушании, учении и трудолюбии.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассказ о преподобном Сергии. Рассказ сопровождать показом иллюстрации или слайдов о преподобном Сергии Радонежском.

– У добрых родителей Кирилла и Марии рос добрый мальчик Варфоломей. Родители Варфоломея любили ходить в храм на службу, читать священные книги и молиться Богу. Когда Варфоломею пришло время учиться, его отдали в школу вместе со своими братьями. Но как он ни старался, трудно давалось ему учение. Он очень печалился от этого и усердно молил Бога, чтобы Он дал ему умение читать.

Однажды отец послал его разыскать заблудившихся лошадей. Варфоломей шел лесом и увидел старца-монаха, который молился. Варфоломей поклонился, подождал окончания молитвы и попросил старца, чтобы он помолился Господу Богу о его учебе.

Старец, услышав просьбу мальчика, стал усердно молиться. Окончив молитву, он достал из своей сумки просфору, дал мальчику и сказал: «Услышана молитва твоя Богом, отныне даст Бог тебе, дитя мое, уразуметь то, что нужно. И будешь ты других учить».

После этого старец хотел было продолжить путь. Но обрадованный мальчик стал просить его быть гостем в доме его родителей. Старец согласился. Родители Варфоломея – Кирилл и Мария – с радостью встретили его.

Слова старца сбылись точно: с этого дня Варфоломей стал легко учиться и помогать другим в учёбе. А когда он вырос, то стал великим святым, которого до сих пор знают все люди. А зовут его – преподобный Сергей Радонежский.

Беседа педагога:

– О чём печалился Варфоломей?

– О чём он попросил старца?

– Была ли услышана молитва мальчика Варфоломея? (Обобщающий ответ педагога о том, что молитва мальчика была услышана и Бог послал ему старца, по молитвам которого мальчик стал прекрасно учиться, а затем стал святым.)

*2 часть занятия.* Рассматривание иконы преподобного Сергия Радонежского. Прослушивание: тропарь, кондак и величание преподобному Сергию, игумену Радонежскому, всея России Чудотворцу.

*3 часть занятия.* Беседа по пословицам о Боге:

На Руси жить – Бога любить.

Богат Бог милостью.

Кто добро творит, того Бог благословит.

*4 часть занятия.* Динамическая пауза «Дикие животные» (*действия в соответствии со словами текста*):

Встанем, надо отдохнуть,

Наши пальчики встряхнуть.

Поднимайтесь, ручки, вверх,

Шевелитесь, пальчики,

Так шевелят ушками

Серенькие зайчики.

Крадемся тихо на носочках,

Как лисы бродят по лесочку.

Волк озирается кругом,

И мы головки повернем.

Теперь садимся тише, тише

Притихнем, словно в норках мыши.

*5 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность «Моя первая книга» (из двух страниц: на первой странице изображён луг, на второй странице – дерево). После того как рисунки готовы, лист складывается пополам и получается «книга», которую ребёнок может положить на память в свою библиотечку. Второй вариант – раскраска цветов для иконы преподобного Сергия Радонежского.

**Материалы к занятию:** 1) икона святого преподобного Сергия Радонежского; 2) иллюстрации и слайды о преподобном Сергии Радонежском; 3) раскраски и цветные карандаши; 4) аудиозаписи: тропарь и кондак преподобному Сергию Радонежскому; «Преподобный Сергий Радонежский» (песнопение (сл. И Языковой, муз. прот. И. Лепешинского)); А.П. Бородин «В монастыре» из «Маленькой сюиты».

*Гладких Л.П.*

### *Тема занятия № 6:* **Праздник Покрова Пресвятой Богородицы**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* познакомить с иконой праздника «Покрова Божией Матери»; дать детям представления о Пресвятой Богородице как Покровительнице и Заступнице перед Богом за всех людей.

*Воспитательные задачи:* воспитывать благоговейное почитание Пресвятой Богородицы.

*Развивающие задачи:* расширять словарный запас детей через разъяснение значения старославянских слов «покров», «юродивый», «заступница».

#### **Ход занятия**



*1 часть занятия.* Слушание тропаря Покрову Пресвятой Богородицы. Рассказ педагога: С именем Богоматери связан один из самых любимых праздников на Руси – Покров Пресвятой Богородицы. Истоки этого праздника лежат в старинном православном предании. В нем говорится об удивительном событии, происшедшем давным-давно, более тысячи лет тому назад. Тогда город Царьград был окружен врагами. Жители его собрались во Влахернском храме, в котором бережно хранилась святыня – головное покрывало (покров) Богородицы. Они со слезами молились Господу и Богородице, прося помощи и заступничества от врагов. Ночью один из молящихся – юродивый Андрей – увидел, как с небес спускается Богородица, снимает с головы свое покрывало и простирает его над стоящим в храме народом. Этот покров блистал сильнее солнечных лучей. Затем Она отошла, покров стал невидимым, а враги в ужасе бежали от стен Царьграда.

– Почему православные люди стали отмечать праздник Покрова Пресвятой Богородицы?

– Кем является для людей Пресвятая Богородица? (Заступница.)

*2 часть занятия.* Рассказ педагога.

– Почему Пресвятая Богородица является заступницей людей и, особенно, детей? (Потому что Она ближе всех к Иисусу Христу.)

Как каждому отцу и матери ближе всего их сын или дочь, так и Пресвятая Богородица – ближе всех к Нему. Богородица просит перед Своим Сыном за всех людей.

Если кто-то из нас или наших близких заболел, чем-то опечален, столкнулся с трудностями, то можно от всего сердца обратиться к Богородице с молитвой – просьбой о помощи. Она обязательно поможет. И Господь Иисус Христос по молитве Богородицы о нас не оставит людей в беде и печали.

*3 часть занятия.* Динамическая пауза. Игра – хоровод «Угадай, чей голосок». Один ребенок стоит в центре круга с закрытыми глазами. Дети идут по кругу со словами:

Мы собрались в ровный круг

Повернемся разом вдруг,

А как, скажем: *(говорит первый ребенок)*

«Скок-скок-скок», – угадай, чей голосок?

Водящий должен узнать ребёнка по голосу. Ребенок, чей голос узнали, становится водящим. Дети идут в другую сторону.

*4 часть занятия.* Рассматривание иконы или репродукции иконы «Покров Пресвятой Богородицы». Беседа педагога. Слушание аудиозаписи П. Чесноков «Пресвятая Богородице...»

*5 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Делаем оклад для иконы Пресвятой Богородицы. Второй вариант – украшаем икону Пресвятой Богородицы. Слушание аудиозаписи «Покров» (сл. И. Рутенина, муз. Л. Ершовой).

**Материалы к занятию:** 1) икона праздника «Покров Пресвятой Богородицы»; 2) цветной пластилин; 3) стеки, салфетки, пластилин для каждого ребёнка; 4) аудиозаписи: тропарь, величание Покрову Пресвятой Богородицы; стихира «Под кров Твой, Владычице»; «Радуйся, Радосте наша»; П.Г. Чесноков «Пресвятая Богородице»; «Покров» (сл. И. Рутенина, муз. Л. Ершовой).

*Гладких Л.П.*

### *Тема занятия № 7: Святые угодники Божии.*

#### **Святитель Тихон Задонский**

##### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* познакомить детей с великим русским святым – святителем Тихоном Задонским, показать его лучшие черты: любовь, милосердие, сострадание.

*Воспитательные задачи:* воспитывать почитание к святым, нравственные качества: трудолюбие, послушание, готовность помогать другим.

*Развивающие задачи:* развивать в ребёнке чувство любви к Богу и святым, духовно-нравственные качества: любовь к Богу и ближнему, трудолюбие, сопереживание, послушание; развивать интерес к художественно-продуктивной деятельности, закреплять навыки аккуратного наклеивания.

##### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассказ педагога:

Мальчик Тимофей рос в очень бедной семье. В гости к ним часто приходил ямщик (человек, перевозивший людей и грузы на лошади). Он не имел детей и просил маму Тимофея отдать ему на воспитание мальчика. И однажды, чтобы спасти сына от голода, мама повела его к ямщику. Когда старший брат вернулся после службы домой, то он не увидел мать и Тимофея. Он спросил у братьев и сестёр: «Где Тимофей?» Они сказали, что мать повела его отдавать ямщику. Тогда он побежал, догнал мать с Тимофеем, встал на колени и сказал: «Мама, не отдавай его ямщику! Я сам буду трудиться, научу его читать, и он будет чтецом в храме.

Мать поверила сыну. Они вернулись домой. Брат выучил Тиму читать и писать. Вскоре открыли в Новгороде училище, куда Тиму приняли учиться. Он закончил училище, потом семинарию и стал преподавать в семинарии. Скоро его назначили епископом (это главный священник). Став епископом, святитель помогал всем нуждающимся. Каждый день

он принимал посетителей и каждому помогал: добрым советом, деньгами. Часто по его молитвам выздоравливали больные. Он помогал всем нуждающимся, но особенно – бедным, сиротам и детям.

– Кто спас Тимофея?

– Кому помогал святитель Тихон Задонский при жизни?

*2 часть занятия.* Игра «Помощники». Педагог предлагает детям вспомнить, какую помощь они оказали своим родственникам. Ребёнок называет свою семейную обязанность и прикрепляет к сердцевине цветка лепесток.

*3 часть занятия.* Динамическая пауза «Птицы»:

Стая птиц летит на юг,

Небо синее вокруг. *(Дети машут руками, словно крыльями, передвигаясь по кругу.)*

Чтоб скорее прилетать,

Надо крыльями махать. *(Дети машут руками интенсивнее, на месте.)*

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Аппликация «Тарелка». Педагог предлагает аккуратно наклеить узоры из растительных форм на «тарелку». Поделка предназначена нуждающимся детям или детям-сиротам.

**Материалы к занятию:** 1) икона святителя Тихона Задонского; 2) цветок со съёмными лепестками; 3) заготовка «тарелка», растительные узоры, клей, салфетки; 4) аудиозаписи: тропарь и кондак святителю Тихону Задонскому; Г.В. Свиридов «Весна и осень» из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель».

*Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 85» г. Курска*

**Тема занятия № 8: За большим погонишься – и малое потеряешь**

*(по «Сказке о рыбаке и рыбке»)*

### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* закреплять представления о нравственных нормах в отношениях и поведении: смирение – гордость, великодушие – недовольство, бескорыстие – жадность, послушание – своеобразие, неблагодарность, грубость; дать понять, что нужно довольствоваться тем, что есть (не желать слишком многого); учить понимать смысл пословиц и поговорок: «За большим погонишься – и малое потеряешь».

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях, сочувствие к одним героям сказки и неприятие поступков других.

*Развивающие задачи:* учить детей анализировать поступки персонажей сказки; развивать понимание характера героев сказки по их речи (старуха – грубая, своевольная, жестокая; старик – покладистый, смиренный); развивать у детей восприятие через музыку образа времени (старины).

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Слушание 3–4 отрывков сказки с включением музыкальных фрагментов: П. Чайковский «Русская песня» из «Детского альбома»; Р. Щедрин «Танец золотых рыбок» из балета «Конек-Горбунок».

*2 часть занятия.* Рассмотрение иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение её основной идеи.

– Каким человеком был старик?

– Каким человеком была старуха? (злая, сварливая, жадная)

– Почему рыбка отняла всё у старухи?

*3 часть занятия.* Динамическая пауза. Игра «Рыбак и рыбки» под музыку Р. Щедрина «Танец золотых рыбок» из балета «Конек-Горбунок».

По сигналу педагога водящий догоняет любого игрока и задевает его рукой (осаливает). Водящий и осаленный игрок берутся за руки одной рукой (образуют «рыбацкую сеть») и начинают догонять остальных «рыбок», бегая парой, не разъединяя рук. Догнав и осалив следующего игрока, они присоединяют его к «рыбацкой сети» и «рыбачат» уже втроем, перемещаясь по залу, держась втроем за руки. Таким образом, с каждым осаленным игроком, «сеть» становится на одного человека длиннее, а «рыбок» – на одну меньше. Игра продолжается до тех пор, пока все «рыбки» не будут пойманы.

*4 часть занятия.* Организация художественно-продуктивной деятельности: лепка на тему «Золотая рыбка».

**Материалы к занятию:** 1) текст сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», иллюстрации к сказке; 2) пластилин желтого цвета, стека, подставка для лепки каждого ребёнка; 3) аудиозаписи: П.И. Чайковский «Русская песня» из «Детского альбома»; К. Сен-Санс «Аквариум» из сюиты «Карнавал животных»; Р.К. Щедрин «Танец золотых рыбок» из балета «Конек-Горбунок».

*Гладких Л.П.*

## **Тема занятия № 9: Илья Муромец. День богатырской славы**

### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* формировать представление о русском воине-богатыре как о защитнике Отечества; познакомить детей с доспехами, оружием русского воина-богатыря –

меч, копьё, лук, булава; способствовать пониманию детьми образа русского богатыря, гармонично сочетающего в себе духовную и физическую силу; познакомить с богатырской темой в русской музыке.

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях любовь к Родине и мужество (в мальчиках – желание подражать богатырям).

*Развивающие задачи:* развивать представление о добре и зле, о богатырях – русских воинах – защитниках и освободителях; понимание таких качеств, как «добродетельность», «богатырская отвага и сила»; способствовать развитию высших сфер личности ребёнка, приобщению к духовным смыслам человеческой жизни, духовным образам любви, добра, спасения.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассказ педагога об Илье Муромце на фоне музыкальных записей: вступление «Русская народная былина об Илье Муромце» в исполнении Ф.И. Шаляпина; тема богатырей – М. Мусоргский «Богатырские ворота» (цикл «Картинки с выставки»).

*2 часть занятия.* Рассматривание и обсуждение иллюстрации картины В.М. Васнецова «Три богатыря». Педагог говорит, что на Руси было много богатырей. О них сложены былины, песни, предания, сказки. На картине Васнецова изображены три известных богатыря: Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович. Они изображены на границе русской земли.

Беседа:

- Как вы думаете, зачем богатыри стоят на границе русской земли?
- Как вы думаете, пройдут ли враги на русскую землю?
- А есть ли сегодня богатыри в нашей стране? (Есть, это наши папы, дедушки, которые служили в армии и защищали нашу страну.)

Беседу можно завершить словами педагога о том, что через какое-то время и мальчики нашей группы станут богатырями и будут защищать Родину и всех нас.

*3 часть занятия.* Динамическая пауза «Пусть всегда будет мир!».

Пусть всегда будет солнце!	(Поднять руки вверх над головой.)
Пусть всегда будет небо!	(Развести руки в стороны над головой.)
Пусть всегда будет море!	(Развести руки в стороны перед собой.)
Пусть всегда буду я!	(Подняться на носочки, погладить себя.)
Пусть всегда поют песни!	(Наклоны головы в стороны.)
Пусть всегда будут танцы!	(Сделать присядку.)
Пусть всегда будут птицы!	(Наклоны в стороны, отводя руки назад.)
Пусть всегда будет мир!	(Хлопки над головой.)

*4 часть занятия.* Организация художественно-продуктивной деятельности: готовим подарки нашим папам и дедушкам, защитникам Отечества. Рисование открытки. Возможны другие формы деятельности.

Материалы к занятию: 1) иллюстрация картины В.М. Васнецова «Три богатыря»; 2) карандаши или краски; 3) аудиозаписи: былинные наигрыши (гусли); «Былина об Илье Муромце»; А.П. Бородин Симфония № 2 «Богатырская», Часть 1; Р.М. Глиэр Симфония № 3 «Илья Муромец». Пролог. Илья Муромец и Святогор; М.П. Мусоргский «Богатырские ворота» из цикла «Картинки с выставки».

*Гладких Л.П.*

### **Тема занятия № 10: Семья сильна верностью**

*(по сказке Г.Х. Андерсена «Дикие лебеди»)*

*Работы в подарок осенним именинникам*

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* формировать нравственно-этические представления о любви и верности, мужестве и терпения как необходимых качествах сохранения семьи.

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях такие нравственные качества, как любовь, верность, терпение.

*Развивающие задачи:* развивать в детях понимание важности и необходимости семьи, чувства верности и преданности родных друг другу, чувства мужества и стойкости.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Краткий пересказ педагогом сказки «Дикие лебеди».

*2 часть занятия.* Рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи сказки.

*3 часть занятия.* Работа с пословицами:

«Брат без брата – что сокол без крыла, сестра без брата – как хворостина голая».  
«Братская любовь крепче каменных стен». «Друг и брат великое дело: не скоро добудешь».

*4 часть занятия.* Динамическая пауза: гимнастика для глаз «Птички»:

Птичка полетела вверх,	<i>(Дети поднимают глаза вверх.)</i>
Птичка улетела вправо,	<i>(Смотрят вправо.)</i>
Птичка улетела влево,	<i>(Смотрят влево.)</i>
И спряталась на полу.	<i>(Смотрят на пол.)</i>

*5 часть занятия.* Организация художественно-продуктивной деятельности: раскраска изготовленных из картона заготовок птиц (лебеди) с прослушиванием музыки Ж.-Б. Люлли «Гавот». Лучшие работы дарятся осенним именинникам.

**Материалы к занятию:** 1) текст сказки Г.Х. Андерсена «Дикие лебеди», иллюстрации; 2) картонные заготовки; 3) фломастеры; 4) аудиозаписи: Ф. Куперен «Девушка»; Ж.-Б. Люлли «Гавот», «Куранта»; А. Шнитке «Сюита в старинном стиле». Ч. 3. «Менуэт».

*Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 85» г. Курска*

**Тема занятия № 11: Праздник Архистратига Михаила и всех Небесных Сил.**

### **Ангел Хранитель**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* расширять представление детей о творении мира Богом; уточнять представления детей о мире видимом и невидимом, ангельском и земном.

*Воспитательные задачи:* воспитывать бережное и внимательное отношение к миру – прекрасному творению Господа; воспитывать внимание и послушание.

*Развивающие задачи:* развивать понимание детьми нравственных образцов, духовных значений и смыслов, подлинного назначения человека.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Занятие связано с празднованием в ноябре праздника Собора Архистратига Михаила и всех Небесных Сил бесплотных. В начале занятия детям предлагается вспомнить, что они знают о творении Богом мира. Рассматривая коллективную аппликацию, выполненную ранее, дети рассказывают, что самыми первыми Господь сотворил ангелов.

*2 часть занятия.* Рассказ педагога:

– Прежде чем сотворить весь видимый мир и человека, Бог создал ангелов. Ангелы – это невидимые духовные существа, которые служат Богу и исполняют его волю. А само слово «ангел» означает «посланец» или «вестник». На иконах часто ангелы изображаются с крыльями. Это потому что они легко и быстро перемещаются в пространстве, выполняя волю Божию.

– Кто такой «посланец»? Тот, кто кем-то куда-то послан.

– А «вестник»? Тот, кто приносит весть, известие, новость. Бог посылает ангелов служить людям, приносить им вести.

Святых ангелов изображают на иконах и на картинках в книгах о Божьем мире. Изображают их с крыльями в знак того, что они быстро летают, исполняют волю Божию.

Педагог показывает детям репродукции икон и книжные иллюстрации с изображением ангелов. Прослушивание тропаря и кондака ангелу-хранителю. После рассматривания продолжается рассказ.

– Давайте подумаем: почему на иконах ангелы изображаются с такими прекрасными лицами? Потому что они творят только добро. Ангелы служат Богу, охраняют нас, помогают нам.

Среди ангелов есть самый главный ангел, его зовут Архангел Михаил. Он ещё является покровителем воинов и российской армии.

*3 часть занятия.* Динамическая пауза «Ангел Хранитель».

Где-то в облачке пушистом,	<i>(Нарисовать руками перед собой форму облака произвольно.)</i>
Ароматном и душистом,	<i>(Поднести руки к лицу, вдохнуть через нос после слова «ароматном», слово «душистом» произнести на выдохе, а руки отвести вперёд в стороны.)</i>
Ангелочек мой живет,	<i>(Руками имитация полета, взмахов крыльев.)</i>
Ночью песни мне поет.	<i>(Голову наклонить в сторону, ладони вместе подложить под щечку – имитация позы сна.)</i>
Днём меня он охраняет	<i>(Обнять себя руками.)</i>
И за мною наблюдает.	<i>(Показать подозрительную трубу двумя руками.)</i>
Ангел крылышком взмахнул,	<i>(«Взмахи крыльев» – руки вверх-вниз.)</i>
К нам в оконце заглянул.	<i>(Наклон вперёд, поворот головы вправо, влево.)</i>
Ангелочку улыбнемся	<i>(Встать прямо, улыбнуться.)</i>
И помашем мы рукой	<i>(Помахать одной рукой.)</i>
И, конечно же, другой.	<i>(Помахать другой рукой.)</i>
Ангел нам послал привет,	<i>(Произнести слова, потом дунуть вперёд на раскрытую ладонь одной руки.)</i>
Мы пошлем привет в ответ.	<i>(Произнести слова, потом дунуть вперёд на раскрытую ладонь другой руки.)</i>

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. После рассказа педагог предлагает детям сделать поделку – фигурку ангела Божьего, показывает образец – объемного ангела из плотной белой бумаги. Во время изготовления его с помощью взрослого дети слушают музыку «Ангел летит» (муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчука). Выполнение работы –



дети вырезают по контуру изображение на заготовке, украшают гелем с блестками. Педагог помогает подклеить фигурку так, чтобы бумажный ангел мог стоять; при желании ангела можно и повесить, аккуратно проведя нитку под крылья. Возможны другие варианты художественно-продуктивной деятельности.

*5 часть занятия.* Закончить занятие можно стихотворением священника Андрея Алексеева «К Ангелу Хранителю».

Ангеле, хранитель мой,	В правой вере наставляй.
Неотступно будь со мной.	А чтоб мне с тобою быть,
Ты меня не оставляй,	Должен я добро творить.

Педагог завершает занятие словами о том, что, если кто-то хочет, чтобы ангел был с ним и помогал ему, надо обращаться к нему с молитвой: «Ангеле, Хранитель мой, моли Бога о мне!».

**Материалы к занятию:** 1) иконы или иллюстрации с изображением святых ангелов; 2) шаблоны бумажных фигурок ангелов; 3) заготовки белой бумаги с изображением ангела; 4) гели с блестками золотистого и серебристого цветов; 5) ножницы, цветные карандаши, фломастеры для каждого ребёнка; 6) аудиозаписи: тропарь Ангелу Хранителю; тропарь и кондак Небесным Силам Бесплотным; «В объятьях Ангела» (сл. протоиерея А. Логвинова, муз. И. Болдышевой); «Ангел летит» (сл. И. Шевчука, муз. Е. Зарицкой).

*Гладких Л.П.*

## *Тема занятия № 12: Смекалка – второе счастье*

*(по сказке «Каша из топора»)*

### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* учить детей понимать иносказательный смысл сказки; уточнить представление детей о традиционных проявлениях доброжелательности и гостеприимства, о том, что поступить по-доброму проще и лучше (не попадешь в глупое положение, как старуха в сказке).

*Воспитательные задачи:* воспитывать доброту, отзывчивость, гостеприимство, умение находить выход из сложной ситуации.

*Развивающие задачи:* развивать эмоциональное восприятие и понимание характера музыки в процессе передачи образов сказок; формировать нравственные представления о таких качествах, как приветливость-грубость, находчивость; учить понимать пословицу: «Смекалка – второе счастье».

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Чтение сказки «Каша из топора». Предваряет слушание сказки

музыка П.И. Чайковского «Мужик на гармонике играет» («Детский альбом»), а завершает «Камаринская» М.И. Глинки.

*2 часть занятия.* Беседа по сказке: К кому зашёл солдат? Каким был солдат? Какой была старуха? Как солдату удалось поесть каши? Чему учит нас эта сказка? Почему говорит пословица: смекалка – второе счастье?

*3 часть занятия.* Динамическая пауза. Упражнение «Соль на ладошках».

Дети стоят в кругу. Делают вдох и дуют на правую ладошку, на левую, затем на обе ладошки.

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность

Отгадывание загадки:

Черна, мала крошка,  
Соберут немножко,  
В воде поварят-  
Ребята съедят.

Изготовление (из пластилина) чугунок, в котором варится каша.

В конце работы педагог задаёт вопрос: «Кому бы вы его подарили?»

**Материалы к занятию:** 1) текст сказки; 2) пластилин, доски, стеки; 3) аудиозаписи: П.И. Чайковский «Мужик на гармонике играет», «Камаринская» из «Детского альбома»; Г.В. Свиридов «Парень с гармошкой» из «Альбома пьес для детей».

*Гладких Л.П.*

### **Тема занятия № 13: Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* знакомить детей с доступными их пониманию образами Божией Матери и других участников евангельской истории; дать детям знания о празднике Введения во храм Пресвятой Богородицы.

*Воспитательные задачи:* способствовать воспитанию любви к Богу, Божьей Матери и близким.

*Развивающие задачи:* развивать у детей восприятие образа Богородицы как святого и чистого человека, с глубочайшим смирением и послушанием перед Богом.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Чтение стихотворения «**Зима**» (Виктор Афанасьев):

Ну, вот и настала зима!	Поля и холмы убелила.
Нагринула вдруг, легкокрыла,	Снежинки легки, словно пух,
Осыпала снегом дома,	Свой танец затеяли дружный,

И мир заискрился вокруг

На солнце красою жемчужной!

Беседа о празднике, посвященном Пресвятой Богородице, рассматривание праздничной иконы «Введение во храм Пресвятой Богородицы».

*2 часть занятия.* Чтение стихотворения *Светланы Высоцкой*:

Властной поступью скрипучей,	Приснодевы в храм Введенье
Снежные гоня тучи,	Ангелам на удивленье.
Стужей утренней пугая,	Входит Богоматерь прямо
К нам зима пришла седая.	Во святое место храма
Пост Рождественский встречаем,	И Рождение Господне
Славный праздник отмечаем –	Возвещает нам сегодня.

*3 часть занятия.* Динамическая пауза «Зимушка-зима».

Здравствуй, Зимушка-зима! *(Кланяемся.)*

Что в подарок принесла? *(Разводим руки в стороны.)*

Белый снег пушистый, *(Приседаем, проводим рукой по воображаемому снегу.)*

Иней серебристый *(Встаём, поднимаем руки вверх.)*

Лыжи, санки и коньки, *(Имитируем движения лыжников и конькобежцев.)*

И на ёлке огоньки! *(Поднимаем руки вверх, крутим «фонарики».)*

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность: раскрашивание поделки «Подарок для мамы». Возможны другие формы деятельности.

**Материалы к занятию:** 1) Е. Дьякова. «Перед праздником», (с. 319); 2) икона праздника на подставке, покрытой голубым покрывцом; 3) альбом для рисования; 4) аудиозаписи: тропарь и кондак к празднику Введения во Храм Пресвятой Богородицы; П.Г. Чесноков «Достойно есть»; Г.В. Свиридов «О, Всепетая Мати» из цикла «Песнопения и молитвы»; «Владычица» (сл. игуменьи Таисии, муз. М. Артёмова).

*Иванова О.В., педагог МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 83» г. Курска*

### **Тема занятия №14: Забота и благодарность.**

#### **Как Господь заботится обо всём живом**

##### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* дать детям знания о смене времен года, о мудром устройении мира; знакомить детей с простыми правилами отношений человека с близкими и природой – бережностью, заботой и благодарностью.

*Воспитательные задачи:* способствовать воспитанию любви к Богу и близким людям; воспитывать чувства благодарности, доверия и послушания Богу и родителям.

*Развивающие задачи:* развивать у детей любознательность и заинтересованность в познании мира, восприятие красоты и целостности природы, мудрости мироустройства; развивать фонематический слух детей и понимание глубинного смысла знакомого слова «спасибо».

### **Ход занятия**

Слушание музыки по усмотрению педагога.

*1 часть занятия.* Чтение и обсуждение стихотворения А. Коринфского:

«Для чего, родная, Снег зимой идет?»	«А кому, родная, В ней тепла искать?»
– Из него природа Одеяльце тклет!	– Тем, кому придется Зиму зимовать:
«Одеяльце, мама? А зачем оно?»	Семенам-малюткам, Зернышкам хлебов,
– Без него в земле бы Стало холодно!	Корешкам былинки, Злаков и цветов!

Вопросы детям о том, кто же заботится о зернышках, о земле зимой, кто укрывает её снегом и согревает под ним семена-малютки?

Чтобы дать окончательный ответ, можно загадать детям загадку:

Ярче солнца светит, крепче мамы любит. (Бог)

Вопрос педагога: Так кто же заботиться о всём живом?

*2 часть занятия.* Забота Бога обо всех. Побеседовать о необходимости всегда благодарить Бога и близких за заботу о нас. Краткое пояснение педагога. Зимой Бог сохраняет всё живое, и всё живое весной благодарит Бога: всюду растут трава и деревья, распускаются цветы, и все радуются им. О нас заботятся наши близкие.

– Что же должны делать мы по отношению к нашим близким? К Богу? (Краткое слово педагога о необходимости благодарения всех, кто делает нам добро.)

*3 часть занятия.* Чтение стихотворения С. Михалкова «*Извините!*»

– Как мы должны благодарить тех, кто сделал нам добро?

*4 часть занятия.* Динамическая пауза «Мы погреемся немножко» (действия в соответствии со словами текста):

Мы погреемся немножко, И захлопаем в ладошки, Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп-хлоп. Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп-хлоп. Ноги тоже мы погреем,	Мы затопаем скорее, Топ-топ-топ-топ-топ-топ, Топ-топ-топ-топ-топ-топ. Рукавицы мы наденем, Не боимся мы метели,
---	---

Да-да-да-да-да-да,

Да-да-да-да-да-да.

Мы с морозом подружились,

Как снежинки закружились,

Так-так-так-так-так,

Так-так-так-так-так.

Согрелись?

*5 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность: посадить в цветочный горшок или ящик зернышки злаков, бобов, гороха для зеленого корма птичкам или другим животным живого уголка. Предложить детям заботиться о них так, как заботится Бог о природе. Поручить детям поливать семена, как поливает их дождик в природе. Впоследствии наблюдать за прорастанием семян, вспоминая содержание беседы о Божией заботе. И педагог говорит о том, что для того, чтобы всё росло хорошо, люди, посеяв семена, обращаются к Богу с молитвой: «Господи, благослови!». Возможны другие формы деятельности.

**Материалы к занятию:** 1) иллюстрации с красивыми зимними пейзажами; 2) зернышки, бобы или другие семена для посадки; 3) цветочный горшок или ящик для посадки с землей; 4) две лейки; 5) аудиозаписи: Д.С. Бортнянский «Тебе Бога хвалим»; Э. Григ «Утро» из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»; П.И. Чайковский «Зимнее утро» из «Детского альбома».

*Гладких Л.П.*

### **Тема занятия № 15: Праздник святителя Николая Чудотворца**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* познакомить детей с образом и событиями жизни святителя; дать представления о его личностных качествах.

*Воспитательные задачи:* воспитывать желание подражать образцам благочестивой жизни, воспитывать скромность и доброту.

*Развивающие задачи:* приобщать детей к духовно-нравственным устоям православной культуры на основе изучения примеров из жизни святых и конкретных исторических лиц, образцов церковного, православного и народного искусства.

#### **Ход занятия**

Стоит стол, покрытый вышитой скатертью. На столе – образ святителя Николая Чудотворца.

*1 часть занятия.* Прослушивание тропаря и кондака святителю Николаю Чудотворцу. Рассказ педагога:

Много-много веков прошло с тех пор, как на земле жил святитель и угодник Божий Николай, великий чудотворец, которого прославляет весь христианский мир за его крепкую

веру, праведную жизнь и чудеса, сотворенные во славу Божию. У родителей Николая Чудотворца, Феофана и Нонны, долго не было детей. Они молили Бога послать им сына и дали обет посвятить его жизнь служению Господу. Господь даровал им сына, которого при крещении нарекли Николаем. Когда мальчик подрос, родители стали учить его. Ребенок быстро и легко постиг книжную мудрость. Всё время он проводил в храме в молитвах и чтении Священного Писания. В храме Господнем епископ посвятил Николая в священники. Приняв сан, Николай стал еще больше молиться и помогать людям. Когда умерли родители, Николаю досталось большое наследство. Святой раздал его нищим и нуждающимся, а сам продолжал служить Богу и людям.

И после своей кончины святой Николай продолжает помогать людям. И за это его глубоко почитают люди. Николаю Угоднику посвящены два праздника: Никола Вешний и Никола Зимний. Он – главный помощник на Русской земле хлебопашцам, основная забота которых – о хлебе, об урожае. Весной крестьяне идут в храм просить Николая Угодника, чтобы по его молитвам Бог послал людям хороший урожай, а зимой благодарят за летний урожай.

Беседа с детьми о святителе и его помощи людям.

*2 часть занятия.* Прочитать стихотворение священника Андрея Алексеева **«Ко святителю Николаю Чудотворцу»**:

Ко святому Николаю  
Я с молитвою взываю,  
Чтоб Всеведущему Богу  
Помолился он за нас.

*3 часть занятия.* Работа с пословицами:

Свет в храме от свечи, а в душе от молитвы.

Коротка молитва «Отче наш», да спасает.

*4 часть занятия.* Динамическая пауза.

Вот студеною зимой	<i>(Дети машут руками.)</i>
Ветер дует ледяной	
И вздымает снега тучу.	<i>(Дети выполняют круговые движения руками.)</i>
Он суровый и могучий.	
Зайцы прячутся в кустах.	<i>(Дети садятся в глубокий присед на несколько секунд, потом встают.)</i>
Даже хитрая лиса	
Притаилась и сидит,	
Ну а снег летит, летит.	<i>(Дети машут руками.)</i>
Но утихла злая вьюга,	

Солнце светит в небесах. (Потягивания – руки в стороны.)

Скачет по полю лиса. (Прыжки.)

Ну а мы чуть-чуть пройдемся (Ходьба.)

И домой к себе вернемся. (Дети садятся за столы.)

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность: изготовление снежинок, из которых составляется гирлянда для украшения иконы святителя Николая. Изготовление гирлянды идёт под музыку П. Чайковского «Январь. У камелька» из цикла «Времена года».

**Материалы к занятию:** 1) икона «Святитель Николай Чудотворец»; 2) Е. Дьякова. «Перед праздником», (с. 124); 3) стихотворение протоиерея Николая Гурьянова о святителе Николае; 4) А.Н. Бахметева. «Житие святых для детей», (с. 74); 5) листы белой и цветной бумаги, ножницы, степлер; 6) аудиозаписи: тропарь и кондак святителю Николаю Чудотворцу; П.И. Чайковский. Симфония № 1 «Зимние грезы». Ч. II; «Святителю Николаю Чудотворцу» (В. Малышев); «Святитель Николай» (А. Пиркова).

*Гладких Л.П.*

## **Тема занятия № 16: Скоро праздник Рождества Христова**

### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* закреплять знания детей о событиях Рождества Христова; дать детям представление о месте Рождения Спасителя, закрепить знание имени Его Матери и других лиц евангельской истории.

*Воспитательные задачи:* воспитание культуры совместной подготовки праздничного дня, заинтересованности во встрече Великого праздника.

*Развивающие задачи:* развитие в детях желания радовать близких в праздник любовью, заботой, хорошим поведением; закрепление стремления самостоятельно (при небольшой помощи взрослых) делать подарки для близких.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассказ (чтение) педагога о евангельском повествовании Рождества Христова:

Было это давным-давно в городе Вифлееме. Император Август хотел узнать, сколько у него подданных, и повелел произвести перепись народа. Жили в то время в городе Назарете Иосиф и Мария, а городом их предков был город Вифлеем, туда они и отправились записываться. Дорога была очень долгой, и только к вечеру они пришли в Вифлеем. Путники очень устали и хотели найти гостиницу, чтобы переночевать. Они зашли в гостиницу и встретили хозяина.

Хозяин их спросил: «Что вам надо?».

*Иосиф:* Добрый вечер хозяин. Нет ли у вас в гостинице свободной комнаты, чтобы переночевать бедным путникам?

*Мария:* Мы пешком сюда шли из далекого города Назарета и так устали.

*Хозяин:* Не видите – гостиница полна! Идите прочь, ищите другой ночлег, для вас здесь места нет...

*Иосиф:* Добрый человек, неужели не осталось ни одной свободной комнаты? Нам бы хоть чуланчик какой. Мария совсем устала. Разрешите нам где-нибудь переночевать.

*Хозяин:* Я уже и последний чулан сдал купцу. Осталась только пещера для скота, да вы ведь туда не пойдете. Там ничего нет, кроме соломы.

И они ушли туда ночевать. А ночью свершилось великое чудо – родился Иисус Христос! Мария Его спеленала и положила в ясли. Родившегося Младенца пришли поздравить пастухи и волхвы.

– Почему Иосиф и Мария оказались в пещере? Кто родился у Марии?

*2 часть занятия.* Чтение стихотворения:

Спустилась ночь на Вифлеем,	Склонились ангелы над Ним
Красив её наряд.	И хороводы звёзд.
Звезда с небес сияет всем,	С хвалою пастыри пришли,
Но люди крепко спят.	Забыв свои шатры.
В хлеву за городом большим	Волхвы с востока принесли
Родился в мир Христос.	Священные дары.

– Кто радовался рождению Христа?

*3 часть занятия.* Динамическая пауза: дыхательное упражнение «Снежная туча»:

– Из снежной тучи падают снежинки. Сосчитайте, сколько их? А теперь подуйте на снежинки, чтобы они полетели.

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность по изготовлению праздничного украшения или рождественского подарка. Предложить сделать праздничную рождественскую звездочку, похожую на Вифлеемскую звезду, для своей домашней ёлки или для святочного подарка кому-то из близких.

Дети уже умеют обводить картонные шаблоны, поэтому начало работы не составит для них труда. Взрослые помогают вырезать звездочки из плотного картона. В одном из лучей звездочки продевается и завязывается нить от елочного «дождика». Затем дети выбирают пластилин понравившегося им цвета и способом «рисования пластилином» «раскрашивают» лучи своих звездочек. Когда пластилиновая аппликация выполнена, звездочки можно украсить блестками или бисером.



**Материалы к занятию:** 1) икона Рождества Христова, фото города Назарета и города Вифлеема; 2) вертеп; 3) картонные шаблоны восьмиконечной звездочки; 4) плотный картон для детских поделок; 5) цветной пластилин; 6) блёстки или бисер для украшения поделки; 7) аудиозаписи: митрополит Иларион (Алфеев). «Христос рождается, славите» из «Рождественской оратории»; А.К. Лядов «Коляда-маледа» из сюиты «Восемь русских народных песен для оркестра»; «Торжествуйте, веселитесь» (колядка); «Рождество» (сл. и муз. И. Хрисаниди).

*Гладких Л.П., Грызунова Н.В., воспитатель МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №13 «Солнышко» г. Губкина, Белгородской обл.*

### **Тема занятия № 17: В огне рождественских свечей**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* продолжить знакомить детей с евангельским событием Рождества Христова; через духовную музыку, иконопись приобщать детей к нравственным и культурным ценностям православия.

*Воспитательные задачи:* воспитывать у детей благоговейное отношение к образам Спасителя Иисуса Христа и Пресвятой Богородицы.

*Развивающие задачи:* воспитывать у детей любовь к Иисусу Христу, Пресвятой Богородице, доброе отношение к людям.

#### **Ход занятия**

В музыкальном зале детского сада устроить макет пещеры – вертеп. В нем разместить большую икону «Рождество Христово»; над вертепом – подсвеченную электрической гирляндой Вифлеемскую рождественскую звезду. Неподалеку от пещеры поставить наряженную самодельными игрушками и конфетами рождественскую елочку. При рассматривании иконы праздника напомнить детям евангельское повествование о Рождестве Христовом.

*1 часть занятия.* Рассказ педагога:

Две тысячи лет назад в далекой стране Палестине, в городе Вифлееме, произошло удивительное чудо – родился необыкновенный Младенец. В мир пришел Спаситель. Вот как это было. (*Звучит тихая музыка.*) Жили в то время в Палестине Пречистая Дева Мария и святой старец Иосиф. Городом их предков был Вифлеем, куда они и отправились. Дорога была долгой, и путники очень устали. В Вифлееме они не могли найти дома, где бы их приютили. Уже ночью на окраине города Иосиф с Марией увидели пещеру, где во время непогоды укрывались пастухи и их скот. Обрадованные путники вошли в пещеру. Там и родился у Пресвятой Девы Божественный Младенец – Господь наш Иисус Христос.

Счастливая Мать запеленала Своего Сына в белые пелены, положила Его в ясли – кормушку для скота – и поклонилась Ему. Холодная пещера стала как небо: она наполнилась светлыми ангелами, которые пели радостные хвалебные песни своему Творцу и Господу.

*2 часть занятия.* Празднование праздника. На празднике могут присутствовать родители.

Взрослые играют с детьми в праздничные игры у рождественской ёлки. Родители могут приготовить праздничное угощение для детей.

*3 часть занятия.* Хороводная игра «Зима и дети»

**Зима встает в центре.**

Раз, два, три, четыре, пять, *(Дети идут, держась за руки, по кругу.)*

Давай, зима, скорей играть.

Зима, зима,

Где ты была? *(Дети сужают круг.)*

Зима, зима, с чем ты пришла? *(Дети расширяют круг.)*

**Зима:**

В мешке стужу несла. *(Зима и дети двигаются по кругу, «несут» тяжелый мешок.)*

На землю холод трясла, *(Все стоят и потряхивают кистями рук.)*

Руки, ноги познобила. *(Все «греют руки», потирая их, постукивая ногой о ногу.)*

**Дети:** *(Идут по кругу, взявшись за руки.)*

Уж ты, Зимушка-Зима,

Я прошу тебя: «Не морозь меня!»

*(Зима «морозит» детей – пятнает тех, кто не успел спрятаться (присесть).)*

*4 часть занятия.* Чаепитие

**Материалы к занятию:** 1) аудиозаписи: тропарь и кондак Рождества Христова; «О, Вифлием» (колядка); П.И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»; «В моем саду» (сл. и муз. В. Шишкарева); «Песня про елочку» (сл. В. Голованова, муз. И. Орловской).

*Гладких Л.П.*

**Тема занятия № 18: Преподобный Серафим Саровский – скорый помощничек**

**Программное содержание**

**Обучающие задачи:** познакомить детей с особым свойством преподобного Серафима Саровского помогать людям, особенно больным и обиженным.

*Воспитательные задачи:* воспитывать бережное, милосердное отношение к людям, особенно больным, и всему живому на земле.

*Развивающие задачи:* формировать первоначальные представления о святости, любви и доброте, соединяющих человека с Богом и всем миром.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассматривание иконы и прослушивание аудиозаписи: тропарь, кондак и величание преподобному Серафиму, Саровскому Чудотворцу.

Рассказ педагога о девочке, которой помог батюшка Серафим: Её звали Рая, она страдала болезнью и отставала в умственном развитии. Зато она была очень добра, терпеливая и сострадательная. Девочка не ходила ни в детский сад, ни в школу. Но вместе с мамой Рая ходила в храм, а в доме её среди других образов находилась икона, на которой батюшка Серафим кормил из рук медведя.

Однажды в гости к её тётке приехали знакомые (семья с двумя мальчиками). Мальчики пошли гулять, а Рая увязалась за ними. К вечеру мальчики пришли, а девочки не было. Близились ночь, а девочки всё нет. Домашние встревожились, стали её разыскивать, заявили в милицию, дали объявление, обошли округу, но Раи нигде не было. Прошел еще один день, и лишь на третий день появилась Рая: усталая, исхудавшая, осунувшаяся, лицо, руки и ноги испачканы, платье разодрано, но глаза ребёнка сияли неземной радостью.

«Где ты была, Раечка?» – спросили домашние, успокоившись. И девочка рассказала следующее. Она поссорилась с одним из мальчиков – тот не хотел, чтобы Рая шла за ними; она шла, и тогда злой мальчик толкнул её в кустарник, за которым была глубокая мусорная яма (в неё из близлежащей больницы сбрасывали отходы). Девочка оказалась на дне ямы. А мальчик побежал догонять брата, полагая, что Раиса сама вернется домой. Она же, испугавшись, стала звать на помощь. Двое суток слабый голосок девочки взывал о помощи, но люди не слышали его: рядом проходила дорога, по которой с шумом мчались машины.

Что невозможно человеку, то возможно Богу. Господь услышал мольбу о помощи и чудесным образом подал избавление. «Пришел тот добрый дедушка, который кормит медведя у нас на иконе, и сказал: «Не бойся, девочка». И протянул мне пруттик. По нему я и выбралась из ямы», – поведала свою историю Рая. Долго еще говорили: «Это отец Серафим спас Раю». *(Адаптированный рассказ из православной газеты для детей «Купина».)*

*2 часть занятия.* Беседа по рассказу: 1) Какая была девочка Рая? Почему она не ходила ни в детский сад, ни в школу? 2) Куда любила ходить Рая с мамой? Какая икона была любимой? 3) Что случилось с Раей? 4) Как поступил мальчик, который толкнул девочку? 5) Кто спас девочку?

*3 часть занятия.* Динамическая пауза «Дружба» (действия в соответствии со словами текста).

Мы похлопаем в ладоши	Наши ручки, поднимайтесь
Дружно, веселее.	Выше, выше, выше.
Наши ножки постучали	Наши ручки закружились,
Дружно и сильнее.	Ниже опустились,
По коленочкам ударили –	Завертелись, завертелись
Тише, тише, тише.	И остановились.

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Рисование детьми цветов, которые дети скрепляют в гирлянду и украшают икону преподобного Серафима Саровского. Возможны другие формы деятельности.

**Материалы к занятию:** 1) икона или репродукция иконы преподобного Серафима Саровского; 2) заготовки цветной бумаги для рисования; 3) краски, гель с блёстками для рисования цветов (для всех детей), степлер для скрепления детских работ в одну гирлянду; 4) аудиозаписи: тропарь и кондак прп. Серафиму, Саровскому Чудотворцу; «Серафим Саровский» (А. Мысловский).

*Гладких Л.П., Андросова О.В., воспитатель МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №13 «Солнышко» г. Губкина, Белгородской обл.*

## **Тема занятия № 19: Праздник Крещения Господня**

### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* познакомить детей с событием Крещения Господня; знакомить детей с чином освящения воды.

*Воспитательные задачи:* воспитывать стремление к доброте и добродетельности; желание подражать благим образцам.

*Развивающие задачи:* формировать развитие ценностной сферы личности ребёнка на основе приобщения к традициям православной духовной культуры и традиционному укладу жизни; приобщать детей к благочестивым традициям подготовки к празднику и его празднованию.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Слушание тропаря Крещению Господню. Рассказ педагога о дне, когда пришел к Иоанну Иисус Христос, чтобы принять от него Крещение. Рассмотрение иконы, показать изображение Спасителя, Иоанна Крестителя, воды реки Иордан, Духа Святого, опускающегося в виде голубя.

*2 часть занятия.* В древности первые христиане в день Богоявления выходили к реке Иордан, освящали её воды в память о Крещении Господнем. Эта традиция дошла и до наших дней. В праздник Крещения Господня во многих местах выходят из храмов священники и с крестными ходами идут к ближайшему водоему (реке, пруду, озеру), чтобы освятить его воды. А там во льду водоема (часто в эти дни стоят сильные морозы) уже прорублена крестообразная прорубь. Эта прорубь называется *иордань* в знак того, что вспоминается при водоосвящении в этот день Крещение Самого Спасителя в реке Иордане. В разных местах по-разному стараются украсить *прорубь-иордань*: церковными покрывами, ледяными фигурами.

*3 часть занятия.* Прочитать детям стихотворение *Виктора Афанасьева*:

Идет большое водосвятъе,	И вот, невидимый народу,
И хоть вокруг снега и льды,	Из синевы, что так чиста,
Здесь золоченое распятъе	Нисходит Дух Святой на воду,
Крест-накрест чертит гладь воды.	Как нисходил Он на Христа.

Беседа педагога с детьми: В чём заключается таинство освящения воды? Как сегодня происходит освящение воды? Почему крещенская вода является целебной? Ходил ли кто-нибудь из вас на освящение воды? Кто в вашей семье ходит за крещенской водой?

*4 часть занятия.* Динамическая пауза. Подвижная игра «Снег-метель-вьюга».

По команде «Снег» дети, плавно кружась, приседая, легко на носочках передвигаются по всему пространству.

По команде «Метель» – быстро бегут в направлении, указанном педагогом, собираются в большую кучу.

По команде «Вьюга» – встают в круг, берутся за руки и бегут по кругу, ускоряя темп.

*5 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Лепим снежинку из пластилина. Возможны другие формы деятельности. Во время работы слушают аудиозапись «Крещение» (сл. О. Лихачевой, муз. протоиерея И. Лепешинского).

**Материалы к занятию:** 1) икона или репродукция иконы «Крещение Господне»; 2) листы для каждого ребёнка, карандаши; 3) аудиозаписи: тропарь и кондак Крещению Господню; «Царю небесный»; «Крестик» (сл. Е. Екимовой, муз. И. Болдышевой).

*Гладких Л.П.*

*Тема занятия № 20*

## **Зимняя птица – розовый снегирь**

### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* закреплять знания детей о зимующих птицах и необходимости их подкармливать.

*Воспитательные задачи:* воспитание любви, любознательного и бережного отношения к природе, милосердия и сострадания.

*Развивающие задачи:* развивать понимание взаимосвязи живого на земле; учить видеть красоту мира, деревьев, птиц.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Перед занятием попросить детей посмотреть в окно: всем вместе полюбоваться зимним пейзажем. Расспросить детей, кого из живых существ можем мы увидеть в лесу, в городе, рассматривая зимний пейзаж. Уточнить, каких зимующих в наших краях птиц видели и могут назвать дети. Спросить, знают ли ребята, как живется птицам зимой и как мы можем им помочь. Выслушав ответы детей, можно пока не обобщать их, оставив это до заключительной части занятия.

*2 часть занятия.* На подготовленных к занятию картинках с изображением птиц попросить детей найти птичку, про которую говорится в загадке.

Всюду снег, но эта птица  
Снега вовсе не боится.  
Эту птицу мы зовем  
Красногрудым... (снегирем).

*3 часть занятия.* После того как ваши воспитанники отгадают загадку, предложите им послушать стихотворение *Татьяны Шорыгиной* про снегирей, а потом ответить на вопрос, с чем сравниваются птички в стихотворении? Пусть дети объяснят, на чем основано это сравнение.

Стынут лапы на морозе	Подойду поближе к ней,
У сосны и ели.	И глазам не верится:
Что за чудо на березе?	Стайка алых снегирей
Яблоки поспели.	Облепила деревце.

*4 часть занятия.* После рассматривания иллюстраций можно продолжить чтение. Предложить детям внимательно вслушаться в стихотворение *Павла Барто*:

Зимняя птица!	Будто я в ненастье
Розовый снегирь!	Птиц рукой прикрыл...
Почему мне снится	Пуховой комочек,
Весь в снегу пустырь	Слышен сердца стук,
И на скользком насте	А лететь не хочет
Трепет птичьих крыл,	Из горячих рук...

Быль – она вернее

С голода ручнеют

Всяких небылиц:

Стайки зимних птиц.

Беседа с детьми о том, почему человек заботится о птицах зимой, почему хочет обогреть птиц («прикрыть рукой», как герой стихотворения), почему в зимние холода птицы могут стать ручными.

*5 часть занятия.* Динамическая пауза. Упражнение «Передай движение»

Педагог передаёт движение ребёнку, стоящему справа. Дошкольник передаёт движение соседу справа, и так по цепочке, пока движение не вернётся педагогу (ладошками прикоснуться к ладошкам соседа).

Придумано кем-то

Доброе утро!

Просто и мудро

Улыбчивым лицам!

При встрече здороваться:

И каждый становится

– Доброе утро!

Добрым, доверчивым...

– Доброе утро!

Пусть доброе утро

Солнцу и птицам

Длится до вечера!

*6 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Рассмотрение с детьми готовой картонной птички, чтобы у детей возникло желание сделать такого же снегиря или синичку. Пусть малыши сами объяснят, какого цвета картон надо взять для изготовления синички, какой – для снегиря.

На оборотной стороне картонного прямоугольника дети обводят овальный шаблон, после чего ножницами, не спеша, вырезают заготовку туловища птички. Покажите детям, как овал туловища складывается пополам, чтобы птичку можно было поставить на стол, посадить на ветки ёлки.

На следующем этапе работы дети прикладывают к заготовке туловища птички сложенную пополам деталь головки, заранее вырезанную взрослым. Приклеивают её клеем-карандашом, подклеивают к головке клюв и глаза. Затем к туловищу птицы приклеивают крылышки и хвостик. Птички-качалки могут примоститься у кормушки, на ветках картонной ёлки с объемной аппликацией. Прослушивание аудиозаписи «Синичка».

В конце занятия дети получают домашнее задание: вместе с родителями постараться устроить кормушку и подкармливать птиц во дворе, в парке, около дома.

**Материалы к занятию:** 1) иллюстрации с изображением зимующих птиц; 2) картинки с изображением снегирей и синичек; 3) для поделки фигурок птички для каждого ребёнка подготовить: а) прямоугольные заготовки из красного и желтого картона; б) овальные картонные шаблоны; в) заготовки головки и хвостика птички из черной бумаги; 4) ножницы, клей-карандаш, клеенка; 5) аудиозаписи: пение синицы; пение снегиря;

П.И. Чайковский «Зимнее утро» из «Детского альбома»; «Снегири» (сл. монаха Лазаря (Афанасьева), муз. М. Артёмова).

*Гладких Л.П.*

*Тема занятия № 21: **Без труда нет плода** (по сказке «Морозко»)*

***Работы в подарок зимним именинникам***

**Программное содержание**

*Обучающие задачи:* учить детей понимать и различать нравственные категории и качества героев сказки, такие как трудолюбие – лень, послушание – своеволие, вежливость – грубость; понимать смысл пословиц «По труду и честь» и «Без труда нет плода»; учить видеть и передавать красоту в образах зимней природы при выполнении художественной творческой работы в заключительной части занятия; обогащать пассивный и активный словарь детей новыми образными выражениями.

*Воспитательные задачи:* учить давать нравственную оценку поведению и поступкам героев сказки, поощрять стремление подражать положительным персонажам; способствовать воспитанию усидчивости и трудолюбия; воспитывать навыки дружелюбного взаимодействия при объединении отдельных работ в коллективное панно.

*Развивающие задачи:* развивать эмоционально-волевую сферу; содействовать развитию у детей навыка произвольного, внимательного слушания сказки, умения, не отвлекаясь, следить за развитием сюжета; развивать образное восприятие; учить соотносить различные музыкальные фрагменты с характерами героев сказки; учить чувствовать эмоциональное состояние героев в музыкальных произведениях.

**Ход занятия**

*1 часть занятия.* Слушание сказки с включением музыкальных фрагментов по усмотрению педагога.

*2 часть занятия.* Детям предлагается рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи сказки: почему Морозко одарил падчерицу и ничего не дал родной дочери мачехи.

*3 часть занятия.* Динамическая пауза: хороводная игра «Зимушка-Зима»

Уж ты, Зимушка-Зима,

Закружила, замела.

Все дорожки, все пути,

Ни приехать, ни пройти.

*(Дети идут по кругу с высоким подниманием колена, взявшись за руки.)*

А Морозушка-Мороз



Прикатил подарков воз:	<i>(Обеими руками показать величину воза.)</i>
Морозы трескучие,	<i>(Потирают плечи, постукивают ногой о ногу.)</i>
Снега сыпучие,	<i>(Помахивают кистями сверху вниз.)</i>
Ветры завьюжные	<i>(Сильно качают руками над головой из стороны в сторону.)</i>
И метели дружные.	

*4 часть занятия.* Организация художественно-продуктивной деятельности: педагог показывает детям рисунки разных сундуков; раскрашивание сундука, который Морозко подарил падчерице. Работы дарятся детям, именины которых празднуются зимой.

**Материалы к занятию:** 1) текст сказки «Морозко», иллюстрации; 2) картонные основы для поделки; 3) пластилин, дощечки для лепки; 4) аудиозаписи: В.С. Калинин «Грустная песенка»; Р. Шуман «Дед Мороз» из «Альбома для юношества»; М. Красев опера «Морозко»; А.К. Лядов «Музыкальная табакерка».

*Гладких Л.П.*

## **Тема занятия № 22: Праздник Сретения Господня**

### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* продолжать знакомить детей с праздником православного календаря – событиями и смыслом Сретения Господня; расширять знания детей о земной жизни Господа Иисуса Христа.

*Воспитательные задачи:* воспитывать привычку готовиться и отмечать вместе с родителями православные календарные праздники; воспитывать желание подражать благим образцам; воспитывать у детей уважение к старшим.

*Развивающие задачи:* содействовать развитию высших чувств: любви, благоговения, благодарности, восхищения перед образом Господа Иисуса Христа; развивать у детей желание быть причастными к отечественным традициям.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассказ педагога о празднике Сретение Господне:

– В Евангелии рассказывается о том, что когда Иосиф и Мария принесли в храм Богомладенца Иисуса Христа, то их встретил старец Симеон, которому было более 300 лет. Это был удивительный старец. Почему он так долго жил? Предание говорит о том, что египетский царь Птолемей очень хотел узнать, что написано в Библии. Он не знал еврейский язык. Тогда он пригласил еврейских переводчиков, которые перевели текст Библии на греческий язык. Самое удивительное было в том, что они все находились в разных комнатах, но перевели текст одинаково. И только Симеон засомневался, что Дева может родить Бога. Ночью ему явился ангел и сказал, что он не покинет эту землю до того дня, пока он своими глазами не увидит Богомладенца. Прошли многие-многие годы, и вот теперь он увидел перед

собой Богомладенца. И тогда в великой радости он воскликнул: «Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему, с миром» (Лк. 2: 29).

*2 часть занятия.* Прослушивание аудиозаписи «Ныне отпускаеши» С. Рахманинова.

– Понравилась ли вам, дети, музыка?

*3 часть занятия.* Динамическая пауза. Хороводная игра по теме «Дружба»

– Добрый день, мой милый друг. *(Рукопожатие.)*

– Посмотри-ка ты вокруг. *(Поворачиваем головы из стороны в сторону.)*

Здесь есть ты, *(Кладём правую руку на плечо соседа.)*

Здесь есть я. *(Кладём правую руку себе на грудь.)*

Будем вместе *(Обе руки ладонями соединяем с руками соседа.)*

Жить, *(Хлопаем в ладоши.)*

Дружить. *(Соединяем руки ладонями.)*

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность «Белые голуби». Детирезают на заранее заготовленных шаблонах хвостик и крыло, приклеивают глаз и крылышко птицы. Во время работы дети слушают музыку: П.И. Чайковский Симфония № 5. Ч. 3.

**Материалы к занятию:** 1) икона Сретения Господня; 2) аудиодиск, ноты; 3) шаблоны: фигурки голубей, крылышки, глаза, клей; 4) аудиозаписи: тропарь и кондак Сретению Господню; А. Архангельский «Ныне отпускаеши»; С.В. Рахманинов «Ныне отпускаеши» из «Всенощного бдения»; П.И. Чайковский Симфония № 5. Ч. 3.

*Гладких Л.П., Грызунова Н.В., музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №13 «Солнышко» г. Губкина, Белгородской обл.*

### **Тема занятия № 23: Милосердие творит добрые дела**

***(по сказке «Цветик-семицветик»)***

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* на примере сказки показать образец верного выбора друга; помочь детям осознать, что милосердие способно творить чудеса; дать детям представления о том, что физическая болезнь не говорит еще об ущербности души; подводить к пониманию необходимости милосердия и любви в отношениях между людьми: «Любовь – чудо»; сформулировать вместе с детьми понятие доброго дела, дела, угодного Богу, нужного и совершаемого на пользу другим.

*Воспитательные задачи:* закреплять навыки нравственного отношения к людям через игру-драматизацию отдельных эпизодов сказки; воспитывать в детях желание помогать

окружающим людям, добрые качества: ответственность и способность проявить сострадание и жалость к другому человеку.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию социальных качеств личности дошкольника; развивать сострадание и сопереживание к чужому горю.

### **Ход занятия**

Выбор музыки по усмотрению педагога.

*1 часть занятия.* Слушание сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».

Чтение сопровождается показом слайдов с иллюстрациями и музыкой.

*2 часть занятия.* Обсуждение прочитанного: Почему последний лепесток Женя потратила на то, чтобы мальчик Витя выздоровел? (Потому что Женя была (выбор слов детьми): добрая, бесхитростная, легкомысленная, завистливая, нерадивая, обидчивая, дружелюбная, жалостливая, искренняя, милосердная.) Кто знает, что такое милосердие? Милосердие – это готовность помочь кому-либо или простить кого-то. Это любовь и участие в жизни обездоленных, немощных, больных или раненых людей. Это помощь, за которую не ждут благодарности и награды. За какие поступки мы называем человека добрым, милосердным? А только ли к людям следует проявлять добро и милосердие?

*3 часть занятия.* Беседа по пословицам:

Милостивому человеку и Бог подает.

Мир не без добрых людей.

Делай другим добро – будешь сам без беды.

*4 часть занятия.* Динамическая пауза. Игра «Поделись своим добром». Участники игры встают в круг.

Педагог: У меня в руках игрушка (животного). Посмотрите, какой печальный (кот...). А что мы делаем, когда человеку плохо? Правильно, стараемся его утешить, поддержать, говорим добрые слова. Давайте попробуем утешить (кота...) и скажем ему добрые слова. Я начну, а вы продолжите по очереди. Можно сказать: Котик, ты такой красивый, пушистый, все любят тебя... и т.д.

(Игрушка передаётся по кругу каждому участнику. Все говорят подбадривающие, добрые слова. Когда игрушка возвращается к педагогу, она говорит, что у неё появилась улыбка, и она благодарит детей за их доброту.)

*5 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность: изготовление поделки «Цветик-семицветик» из цветной бумаги. Передать ребёнку из группы, который отсутствует по болезни.

**Материалы к занятию:** 1) текст сказки В.П. Катаева «Цветик-семицветик», иллюстрации; 2) цветная бумага, ножницы, клей; 3) мягкая игрушка животного;

4) аудиозаписи: В.А. Моцарт Концерт для фортепиано с оркестром № 23. Часть II. Адажио; В. Гаврилин «Каприччио»; «Если добрый ты» (слова А. Хайта, муз. Б. Савельева). «Песня о волшебном цветке» (сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Чичкова).

*Иванова О.В., педагог МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 83» г. Курска*

### Тема занятия № 24: **Встречаем Масленицу**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* знакомить детей с народными традициями проведения праздников.

*Воспитательные задачи:* приобщать детей к народным традициям, к совместному проведению праздников.

*Развивающие задачи:* развивать в детях чувство сопричастности к своему народу, его традициям и обрядам.

#### **Ход занятия**

При проведении этого занятия возможны самые различные сценарии. Поэтому его организует сам педагог по своему усмотрению, сообразуясь с условиями детского сада. Поскольку Масленица будет праздноваться совместно с родными, то необходимо предварительно украсить зал, в котором она будет проходить. Для этого возможна подготовка украшений и на других занятиях.

*1 часть занятия.* Рассказ педагога. Перед началом поста русские люди старались повеселить и порадовать друг друга веселыми играми, гуляниями, вкусными угощениями. На Масленицу традиционно пекли блины, звали гостей и сами ходили в гости. Поэтому мы с вами сегодня позвали в гости наших близких людей: родителей, бабушек и дедушек, чтобы они поучаствовали в нашем празднике.

*2 часть занятия.* Игра «Пустое место»

Играющие становятся вокруг, положив руки на пояс, – получают окошки. Выбирается водящий. Он ходит вне круга и говорит:

Вокруг домика хожу,  
и в окошечки гляжу,  
к одному я подойду,  
и тихонько постучу.

После слов «тихонько постучу», водящий останавливается, заглядывает в окошко и говорит: «Тук, тук, тук». Стоящий впереди спрашивает: «Кто пришёл?» водящий называет своё имя. Стоящий в кругу спрашивает: «Зачем пришёл?» Водящий отвечает: «Бежим вперегонки» – и оба бегут вокруг играющих в разные стороны. В кругу оказывается пустое

место. Тот, кто добежит до него первым, остаётся в кругу, опоздавший становится водящим, и игра продолжается.

Варианты: водящий просто ходит за кругом и кладёт руку на плечо кому-нибудь, с ним и бегут в разные направления, стараясь занять пустое место.

Далее занятие проходит по сценарию педагога.

**Материалы к занятию:** 1) русские расписные платки для украшения группы и проведения игр; 2) угощения к масленичной трапезе, приготовленные дома мамами; 3) аудиозаписи: русская народная песня «Блины», Н.А. Римский-Корсаков «Проводы масленицы» из оперы «Снегурочка»; П.И. Чайковский «Февраль. Масленица» из цикла «Времена года».

*Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 85» г. Курска*

### **Тема занятия № 25: Чин прощения обид. Начинается Великий пост**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* знакомить детей с особым временем православного календаря – Великим постом – периодом подготовки к празднику Пасхи; формировать представления о необходимости самоисправления: заботиться об очищении своей души; просить прощения у того, кого чем-то обидел, огорчил; не делать, не говорить, не думать плохого.

*Воспитательные задачи:* воспитывать у детей стремление быть добрым, помогать людям, принимать участие в трудах и заботах близких.

*Развивающие задачи:* содействовать развитию образного мышления и речи детей; способствовать развитию эмоционально-волевой сферы: навыков самооценки и самоконтроля.

#### **Ход занятия**

По усмотрению педагога аудиозапись Й. Брамса «Симфония № 3. Часть 3» звучит на любом этапе занятия.

*1 часть занятия.* Краткий рассказ педагога о Великом посте, о том, что Великому посту всегда предшествует Прощёное воскресенье. Так называют этот день потому, что в этот день перед Великим постом все люди просят друг у друга прощения.

*2 часть занятия.* Чтение детям стихотворения. Педагог вносит двух кукол и обращает внимание детей на то, что они очень печальные и хотят рассказать, что с ними случилось. Педагог читает стихотворение *Т. Козловой* от имени мальчиков.

– Кто кого обидел первый?

– Он меня!

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| – Нет, он меня!             | – Здорово!                  |
| – Кто кого ударил первый?   | – Согласен я!               |
| – Он меня!                  | – Вы же раньше так дружили! |
| – Нет, он меня!             | – Я дружил!                 |
| – Что ж не будете ругаться? | – И я дружил!               |
| – Ни за что!                | – Что же вы не поделили?    |
| – И никогда!                | – Я забыл...                |
| – Остается вам обняться!    | – И я забыл...              |

Беседа с детьми: Как поссорились мальчики? Как они помирились? Затем куклы «прощаются» с детьми и обещают, что больше не будут ссориться.

*3 часть занятия.* Чтение стихотворения А. Кузнецова «**Подружки**»:

Мы поссорились с подругой	Только с мишкой убежала
И уселись по углам.	И сказала: «Не отдам».
Очень скучно друг без друга!	Я пойду и помирюсь.
Помириться нужно нам.	Дам ей мишку, извинюсь,
Я её не обижала,	Дам ей куклу, дам трамвай
Только мишку подержала,	И скажу: «Играть давай!»

Вопросы детям: Почему девочки поссорились? Почему одна из девочек решила помириться? Как она это сделала? Как помириться со своими друзьями? Выучить с детьми пословицу «Худые дела не доведут до добра».

*4 часть занятия.* Динамическая пауза «Две сестрицы, две руки» (действия в соответствии с текстом).

Две сестрицы, две руки –  
 Рубят, строят, роют (Показ.)  
 Рвут на грядке сорняки  
 И друг дружку моют.  
 Месят тесто две руки –  
 Левая и правая,  
 Воду моря и реки  
 Загребают, плавая.

*5 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Приготовить подарок (открытку, рисунок, поделку) человеку (маме, папе, дедушке, бабушке, подруге, другу и т.д.), которого ты обидел. Во время работы прослушивание аудиозаписи «Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского).

6 часть занятия. По желанию детей выучить стихотворение священника Андрея Алексеева «Прости»:

Чтоб душе нашей расти,	Это слово не простое,
Нужно говорить: прости.	Оно Божие, святое.

**Материалы к занятию:** 1) две куклы, изображающие мальчиков; 2) две куклы, изображающие девочек; 3) или силуэтные изображения фигурок мальчиков и девочек на фланелеграфе; 4) аудиозаписи: П. Чесноков «Да исправится молитва моя»; И. Брамс Симфония № 3. Ч. 3; С. Рахманинов «Вокализ»; «Улыбка» (сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского).

*Гладких Л.П.*

### **Тема занятия № 26: За добро добром платят**

**(по сказке «Сивка-бурка»)**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* закреплять представления о различении таких качеств, как послушание – непослушание, дружба – ссора, милосердие – злоба, смелость – трусость; учить понимать пословицу «За добро добром платят».

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях ответственность за порученные дела; учить детей преодолевать трудности.

*Развивающие задачи:* развивать понимание детьми значения непонятных слов, встречающихся в сказке; помочь детям увидеть зависимость имен героев от их внешнего облика (Сивка-Бурка); развивать художественное восприятие.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассказывание (чтение) педагогом сказки «Сивка-Бурка» на фоне музыки П. Чайковского (Квартет № 1, ч. 2).

*2 часть занятия.* Беседа педагога с рассматриванием иллюстраций: Как относились братья к Иванушке? (Постоянно ссорились с ним, обижали его.) Расскажите, как случилось, что Иванушка подружился с конем. Как вы представляете себе Сивку-Бурку? (Ответы детей.) Как вы думаете, почему в сказках главным героям помогали разные животные? (Потому что герои были добрыми.) А как вы понимаете, что такое добро и что такое зло? Ответы детей: зло – это всё плохое, несчастье, беда. Добро – это когда тебя любят и уважают. Когда спасают друзей из беды. Когда люди делятся друг с другом. Когда к тебе хорошо относятся. Когда выручают в беде. Добро – это когда человек поступает хорошо и не ждет за это награды. Добро – это когда светит солнышко, когда дождик идет, поит землю и все растения.

– Чему учит нас эта сказка? (ответы детей). Да, дети, вы правильно сказали, что это сказка учит нас быть добрыми, потому что добро побеждает зло. А ещё она учит нас благодарить тех, кто сделал нам добро. И поэтому недаром есть у нашего народа пословица: «За добро добром платят».

*3 часть занятия.* Динамическая пауза. Пальчиковая игра «Добрый дождик»

Дети делятся на пары. Педагог читает стихотворение. Один человек из пары вытягивает руки ладошками вверх. Другой стучит пальчиками по ладошкам своего друга, изображая дождик тёплый, ласковый, летний.

Дождик лил, лил, лил  
Бочки полные налил  
Все деревья напоил,  
Землю-матушку умыл.

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Пластилинография «Сивка-Бурка» в подарок малышам. Выложить шаблон Сивки-Бурки на картоне, обвести его простым карандашом. Раскатать пластилин между ладонями, положить на середину изображения и начать размазывать, заполняя контуры. Соединять элементы изображения способом примазывания. Прощипать и обрезать стекой гриву, хвост у коня. Возможны другие варианты работы, например раскрашивание силуэта коня. Во время работы прослушивание аудиозаписи П. Чайковского (Квартет № 1, ч. 2).

**Материалы к занятию:** 1) текст сказки: «Сивка-Бурка», иллюстрации к сказке; 2) вырезанные из картона силуэты лошадок; 3) пластилин, простой карандаш, картон синего цвета 10 на 15 см, стеки; 4) аудиозаписи: П.И. Чайковский Квартет № 1. Ч. 2; Г.В. Свиридов «Дождик» из «Альбома пьес для детей».

*Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 85» г. Курска*

### *Тема занятия № 27: Подснежника глянул глазок голубой*

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* уточнить представления детей о весенних изменениях в природе; учить детей узнавать приметы весны.

*Воспитательные задачи:* воспитывать чувство радостного ожидания весенних перемен и праздников.

*Развивающие задачи:* развивать мышление и связную речь детей: отвечать на вопросы, давать развернутые объяснения; развивать наблюдательность, способности



примечать новое, необычное в привычных явлениях, любоваться красивым, трогательным в природе; развивать способности передавать свои впечатления и чувства в художественной форме.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Отгадывание загадки:

Из-за гор, из-за морей

И подснежники цветут.

Мчатся стаи журавлей.

Кто скажет, кто знает,

Ручейки в лесу поют

Когда это бывает? (Весной)

*2 часть занятия.* Познавательная беседа с детьми: Как называется первый весенний месяц? (Март.) В народе его называют «утром года». Как вы думаете, почему? (Это особое время года, когда становится большим день и тает снег.)

– Как мы узнаем, что идет весна? (По приметам)

– Назовите весенние приметы. (Звенит капель, чернеет и тает снег, голубое небо, солнце высоко, день становится длиннее, на деревьях набухают почки, появляются первые весенние цветы.)

*3 часть занятия.* Чтение стихотворения П. Соловьевой «Подснежник» с показом видео (читает ребенок):

В саду, где березки столпились гурьбой,

Подснежника глянул глазок голубой.

Сперва понемножку

Зеленую выставил ножку,

Потом потянулся из всех своих маленьких сил

И тихо спросил:

«Я вижу: погода тиха и ясна;

Скажите, ведь, правда, что это весна?»

– Почему цветок подснежника можно сравнить с «голубым глазком», с «зеленой ножкой»?

– Почему подснежник «потягивается», как будто после сна? (растет, тянется к солнцу)

*4 часть занятия.* Дидактическая игра «У всего свое место»

Дети подходят к картине, на которой изображен весенний пейзаж: на лужайках тает снег, с крыши деревенского дома свешиваются сосульки, на проталинках появляется первая зеленая травка, кое-где распустились первые цветы. Птицы вьют гнезда.

В специальные прорези вставлены кружочки, на которых изображены характерные детали общего пейзажа:

– распустившиеся на проталинке подснежники;

- собака, сидящая у будки;
- кошка, греющаяся на заборе;
- курица с цыплятами;
- летящие по небу птицы;
- птица, сидящая в гнезде;
- сосульки на крыше.

На панно устроить «смешную путаницу»: картинки поместить не на свои места (цветы подснежника – на дерево и т.д.)

– Посмотрите, что не так на картине? Объясните, почему так не бывает, и поместите картинку туда, где она должна быть.

*5 часть занятия.* Динамическая пауза «Цветы выросли»

Раз, два, три – выросли цветы,  
 К солнцу потянулись высоко      *(Поднять руки вверх, встать на носки.)*  
 Стало им приятно и тепло!  
 Ветерок пролетал,  
 Стебельки качал.                      *(Наклоны туловища вправо и влево.)*  
 Ветерок, убегай!  
 Ты цветочки не ломай!              *(Бег на месте.)*  
 Пусть они цветут, растут,  
 Всем радость несут!

*6 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Дети делают подарок педагогам или помощникам воспитателей: рисуют голубые подснежники на белом фоне. (Звучит произведение П.И. Чайковского «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года».)

**Материалы к занятию:** 1) иллюстрации весенних пейзажей; 2) специально подготовленная дидактическая игра «У всего свое место»; 3) изображение подснежника; 4) листы белой бумаги и цветные карандаши; 5) аудиозаписи: А. Вивальди Цикл концертов для скрипки соло с оркестром «Времена года». Концерт № 1 «Весна». Части I и II; П.И. Чайковский «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года».

*Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 85» г. Курска*

**Тема занятия № 28: Праздник Благовещения.**

**Птицы возвращаются на родину из теплых краев**

**Программное содержание**

*Обучающие задачи:* закреплять представления детей о великом празднике Благовещения Пресвятой Богородицы, о весенних изменениях в природе (становится теплее, больше светит солнце, тает снег и лед, возвращаются птицы, улетевшие на зиму в теплые края); формировать представление о птицах как посланниках Божиих.

*Воспитательные задачи:* воспитывать послушание Богу и его добрым вестникам – ангелам, чуткость и сострадание ко всему живому.

*Развивающие задачи:* развивать чувство почитания Пресвятой Богородицы; способствовать развитию наблюдательности, образного восприятия детьми явлений природы, учить радованию о возвращающихся птицах.

Ход занятия

Аудиозаписи музыки используются по усмотрению педагога.

*1 часть занятия.* Рассказ педагога:

– Дети, вы знаете, что пришла весна. А вы знаете о том, что в давние времена считали, что весна начиналась с праздника Благовещения Пресвятой Богородицы (показ иконы или иллюстрации «Благовещение Пресвятой Богородицы»)?

– Чудесная история произошла в этот день много веков назад. Однажды, когда Мария читала святую книгу, вся её комната озарилась необыкновенным светом. Мария увидела, что перед ней на воздухе с цветами в руках стоит Божий ангел.

Он сказал ей:

– Радуйся, Святая, Добрая Дева! Господь с тобой! Ты заслужила себе великую милость: на тебя сойдёт Святой дух, и у Тебя родится Сын, и Ты назови Его Иисус. Он будет велик, потому что Он Сын Божий, Спаситель мира.

На что Мария тихо ответила: «Пусть будет со мною, как хочет Господь Бог».

Вопросы к детям: Что произошло в комнате Марии? Какую благую весть принёс ангел? Что Дева Мария ему ответила?

Рассказ педагога: Этот праздник настолько почитался нашим народом, что в этот день нельзя было даже работать. Люди говорили: «В этот день птица гнезда не вьёт, а девица (девочка) косу не плетёт». С утра люди наблюдали за солнышком – в Благовещенье оно «играет», то есть светит ярко-ярко. Ещё в этот день птиц на волю выпускали: выкупают птицу у птичьего охотника и выпускают из клетки. Считалось, что птица заступится перед Богом за своего освободителя. И, конечно, люди с нетерпением ждали возвращение птиц из дальних краёв.

*2 часть занятия.* Проведение дидактической игры «Перелётные и зимующие птицы»: дети размещают картинки с изображением птиц: зимующих птиц – на кормушку, а перелётных – на магнитную доску с иллюстрацией летнего пейзажа.

3 часть занятия. Чтение стихотворения И.С. Никитина «*Полюбуйся, весна наступает...*»:

Полно, степь моя, спать беспробудно: Зимы-матушки царство прошло, Сохнет скатерть дорожки безлюдной, Снег пропал — и тепло, и светло.	Полюбуйся: весна наступает, Журавли караваном летят, В ярком золоте день утопает, И ручьи по оврагам шумят...
Пробудись и умойся росой, В ненаглядной красе покажись, Принакрой свою грудь муравою, Как невеста, в цветы нарядись.	Скоро гости к тебе соберутся, Сколько гнезд понавьют – посмотри! Что за звуки, за песни польются День-деньской, от зари до зари!

– Что чувствуем мы, встречая возвращающихся птиц?

4 часть занятия. Динамическая пауза. Игровые задания о весне. Дети встают в круг и передают друг другу игрушечную птичку – жаворонка. Он прилетел, чтобы помочь детям научиться замечать приметы наступающей весны. Тот из стоящих в кругу детей, у кого в руках оказывается жаворонок, должен сказать, какие из признаков весны он видел сегодня по дороге в детский сад (светило солнышко, таяли сосульки, на дорогах были лужи...). (Жаворонок передаётся по кругу в зависимости от количества детей.)

5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Из ранее приготовленного постного теста детям предлагается сделать птиц. По усмотрению педагога птичек можно выпечь в детском саду (на пищеблоке) и угостить друг друга.

**Материалы к занятию:** 1) игрушечная птица жаворонок; 2) икона или иллюстрация иконы «Благовещение Пресвятой Богородицы»; 3) постное тесто для выпекания; 4) аудиозаписи: митрополит Иларион (Алфеев). «Богородице Дево, радуйся» из «Всенощного бдения»; П. Чесноков «Ангел вопияше»; «Благовещенское солнышко» (сл. и муз. А. Крячко); «Жаворонок-жаворонушка» (сл. О. Назировой, муз. И. Хрисаниди).

*Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 85» г. Курска*

Тема занятия № 29

## Пасхальные радости. Готовим пасхальные яйца

### Программное содержание

*Обучающие задачи:* познакомить детей с православным преданием о пасхальном яйце как символе воскресения Христова, победы жизни над смертью.

*Воспитательные задачи:* поддерживать в детях чувство пасхальной радости.

*Развивающие задачи:* содействовать формированию привычки следовать праздничным традициям.

### **Ход занятия**

Аудиозаписи музыки используются педагогом на любом этапе занятия (по его усмотрению).

*1 часть занятия.* Рассказ педагога: Дети, совсем скоро будет Пасха, и в этот день все будут поздравлять и дарить друг другу красные пасхальные яйца. А почему люди дарят друг другу пасхальные яйца? (ответы детей). А вот что рассказывает предание.

После Воскресения Иисуса Христа его ученики отправились по всему миру рассказывать людям о том, что Христос воскрес и учить людей вере. Среди учеников Господа были и женщины. Одна из них – Мария Магдалина – отправилась с проповедью слова Божия в город Рим и вошла во дворец к императору. Когда-то давно Мария была знатной и богатой, поэтому её знали во дворце и пропустили. В те времена, приходя к императору, люди должны были принести дорогой подарок. У Марии не было с собой ничего, кроме простого куриного яйца. Поприветствовав императора, Мария протянула ему свой скромный дар, сказав:

Когда-то я была богатой,  
И приносила ценные подарки.  
Сегодня я богата только верой  
В Спасителя, и Господа Христа.  
Что я могу сегодня подарить?  
Вот дар – яичко, символ жизни.  
Христос воскрес!

Император ответил Марии:

Как может кто-нибудь воскреснуть?  
Невероятно это, невозможно.  
Я лишь тогда бы смог поверить в Воскресенье,  
Когда б яичко это стало красным.

Вдруг все застыли в изумлении, и один из слуг императора воскликнул:

О, император, посмотри скорее!  
Яичко розовеет, нет – темнеет.  
О чудо! Оно стало ярко-красным!  
Воистину Иисус Христос воскрес!

Беседа: Почему Мария Магдалина подарила императору простое яйцо? Что ответил ей император? Что стало с яйцом? Что означает красное яйцо?

*2 часть занятия.* Обратит внимание, что на иллюстрациях и, особенно, открытках с изображением праздника Пасхи присутствуют яйца как символ воскресшего Иисуса Христа. Предложить детям рассмотреть разные пасхальные яйца: здесь и деревянные, и фарфоровые, и узорные, как будто сплетенные из кружева, и яйца из ткани, и расшитые бисером, и другие (какие удастся найти).

Вопросы к детям: Какие яйца вы видели? Почему у мастеров и мастериц получились такие красивые изделия? Готовитесь ли вы дома к празднику Пасхи? Будете ли помогать маме красить яйца?

*3 часть занятия.* Динамическая пауза. Игра «Собери яйцо» (разрезные картинки) или подвижная пасхальная игра

Игра «Катание яиц». Любимой пасхальной игрой на Руси было катание яиц: делали простой деревянный или картонный «каток», а вокруг него освобождали ровное пустое место, на котором раскладывали крашенные яйца, или маленькие призы, или игрушки. Играющие подходят по очереди к катку и катят свое яйцо; предмет, который яйцо тронет, – выигран.

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Предложить детям сделать поделку: картонное яичко с цыпленком внутри.

Этапы работы:

- Обведите на листах плотного белого картона овальные шаблоны и вырежьте картонные яички.
- После того как яйцо вырезали, надо разрезать его поперек по ломаной линии, чтобы получились две половинки как будто «треснутой пополам» скорлупы.
- Дальше – по шаблону обводится силуэт цыпленка. Он вырезается и раскрашивается желтой краской. Глазки обозначаются черным фломастером, а клювик раскрашивается красным цветом.
- На обратной стороне нижней половинки картонного яичка приклеивается кармашек. Картонного цыпленка, когда краска на нем полностью высохнет, нужно аккуратно посадить в кармашек. После этого верхнюю половинку яйца надо совместить с нижней, чтобы краешек нижней чуть-чуть находил на верхнюю. Издалека будет казаться, что картонное яичко – целое, и появление цыпленка при разделении половинок яйца окажется радостным и неожиданным сюрпризом.

Изготовленные поделки можно подарить детям из младшей группы.

**Материалы к занятию:** 1) иллюстрации к празднику Пасхи; 2) разные пасхальные яйца; 3) мисочка или глубокая тарелка; 4) образец картонного яйца с цыпленком внутри; 5) белый картон; 6) шаблоны яиц, шаблоны цыпленка; 7) ножницы; 8) желтая и красная гуашь, баночки с водой, кисточки, матерчатые салфетки, заготовки бумажных кармашков, клей-карандаш; 9) аудиозаписи: тропарь Пасхи; стихиры Пасхи; Н.А. Римский-Корсаков «Светлый праздник» («Воскресная увертюра на темы из Обихода»); «Воскресение Христово» (сл. Ф. Матонина, муз. В. Филатова); «Чудо выше всех чудес» (сл. и муз. И. Лепешинского).

*Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 85» г. Курска*

### **Тема занятия № 30: Что такое добро и зло (по сказке «Золушка»)**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* способствовать формированию у детей представлений о добре и зле; учить их отличать добро от зла в повседневной жизни.

*Воспитательные задачи:* содействовать формированию позитивной направленности личности дошкольника; воспитывать стремление противостоять злу.

*Развивающие задачи:* развивать способность улавливать определяющие признаки и принципы добра, умение делать правильный нравственный выбор и объяснять его, используя ключевые слова (добро, сочувствие, сострадание, грубость).

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассказ педагога:

Жили с давних времен на земле Добро и Зло. Добро по городам и деревням ходило и старалось людям помочь, словом ласковым ободрить, из беды выручить. А за Добром чёрной тенью кралось Зло. Оно-то как раз хотело всем навредить, всё испортить, всех погубить и перессорить. Зло – это беда, несчастье, всё плохое.

Откуда берется добро, а откуда – зло? Люди сочинили об этом много сказок. Послушайте одну из них – сказку «Золушка».

*2 часть занятия.* Слушание сказки «Золушка». Рассмотрение иллюстраций.

Давайте вспомним добрых и злых героев сказки: Кто в сказке был злым? (Мачеха и её дочери.) А добрым? (Золушка.) Дети, как вы отличаете хороших и плохих героев?

(Добрый делает хорошее другим, готов прийти на помощь. Добро как солнышко всех согревает. А злой, жадный, грубый не может пожалеть и помочь.)

*3 часть занятия.* Динамическая пауза. Подвижная игра «Смена мест»

Дети сидят на стульчиках у противоположных стен и говорят:

Скучно, скучно так сидеть,

Друг на друга все глядеть.

Не пора ли пробежаться

И местами поменяться?

После этих слов дети быстро меняются местами. Кто не успел сесть до сигнала, тот говорит детям ласковые и вежливые слова.

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Сделать из пластилина или нарисовать тыкву.

**Материалы к занятию:** 1) иллюстрации к сказкам: «Золушка»; 2) пластилин или цветные карандаши и бумага; 3) аудиозаписи: С.С. Прокофьев Фрагменты из балета «Золушка»: тема Золушки, «Па-де-шаль» (I акт), «Вальс», «Полночь» (II акт), «Аморозо» (III акт); «Золушка» (сл. И. Резника, муз. И. Цветкова).

*Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 85» г. Курска*

**Тема занятия № 31: Долг платежом красен**

**(по басне Л. Толстого «Лев и мышь»)**

**Работы в подарок весенним именинникам**

### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* учить детей рассматривать иллюстрации, подмечать важные, интересные детали, пересказывать содержание сказки.

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях милосердие, сочувствие, сопереживание; формировать в детях желание и способность помочь другому.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию высших сфер личности ребёнка, приобщать их к духовным смыслам человеческой жизни: любви, добра, спасения; развивать в детях сочувствие, сопереживание к попавшим в беду.

### **Ход занятия**

*I часть занятия.* Чтение басни «Лев и мышь», показ иллюстраций к сказке.

Лев спал. Мышь пробежала ему по телу. Он проснулся и поймал её. Мышь стала просить, чтобы он пустил её; она сказала: «Если ты меняпустишь, и я тебе добро сделаю». Лев засмеялся, что мышь обещает ему добро сделать, и пустил её.



Потом охотники поймали льва и привязали веревкой к дереву. Мышь услышала левинный рев, прибежала, перегрызла веревку и сказала: «Помнишь, ты смеялся, не думал, чтобы я могла тебе добро сделать, а теперь видишь, – бывает и от мыши добро».

*2 часть занятия.* Рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания басни, выяснение основной идеи. Беседа о качествах мыши. – Мышь была честной, доброй. Она сдержала своё слово: спасла льва. Беседа с детьми о смысле и значении пословицы «Долг платежом красен».

*3 часть занятия.* Работа с пословицами:

Добра желаешь, добро и делай.

Добро сеять – добро и пожинать.

Доброму человеку весь мир – свой дом, а злему – и своя хата чужая.

Худо тому, кто добра не делает никому.

*4 часть занятия.* Динамическая пауза «Лев» (*Действия в соответствии со словами текста.*)

Не боимся мы его.

У нас длинное ружье

И подзорная труба.

Ой! А что это?

А это – поле: топ-топ-топ.

Ой! А что это?

А это – болото: чав-чав-чав.

Ой! А что это?

А это море: буль-буль-буль.

Ой! А что это?

А это тропинка: шур-шур-шур.

Под ней не проползти.

Над ней не пролететь.

Её не обойти, а дорожка напрямик,

Вышли на полянку.

Кто это здесь лежит?

Давайте его потрогаем. (*Дети «трогают» воображаемого льва.*)

«Да это же лев! Ой, мамочки!»

Испугались его и побежали домой.

По тропинке: шур-шур-шур.

По морю: буль-буль-буль.

По болоту: чав-чав-чав.

По полю: топ-топ-топ.

Прибежали домой.

Дверь закрыли.

Ух! (*На выдохе.*)

Устали.

Молодцы!

*5 часть занятия.* Организация художественно-продуктивной деятельности: аппликация «Мозаичный коврик». Возможны другие формы деятельности. Прослушивание аудиозаписи «Приходи, сказка» (муз. В. Дашкевича, сл. Ю. Кима). Лучшие работы (оформленные на паспарту) дарятся весенним именинникам.

**Материалы к занятию:** 1) иллюстрации к басне; 2) цветная бумага, картонные основы для каждого ребёнка, клеящий карандаш, салфетки; 3) образец «Мозаичного

коврика»; 4) аудиозаписи: К. Сен-Санс «Вступление и Королевский марш льва» из сюиты «Карнавал животных». «Приходи, сказка» (сл. Ю. Кима, муз. В. Дашкевича).

*Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 85» г. Курска*

*Тема занятия № 32*

## **День Победы – день Георгия Победоносца**

### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* познакомить детей с праздником Дня Победы и праздником Георгия Победоносца; расширять словарный запас детей: освободители, Победоносец, Родина, Отечество.

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях отвагу, мужество, желание служить Отечеству, защищать тех, кто нуждается в помощи; содействовать воспитанию любви к Родине; поддерживать в мальчиках желание быть похожими на русских воинов-защитников.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию духовно-нравственного отношения к миру, пониманию защиты нуждающихся в помощи (малых и слабых) как долга; способствовать развитию чувства долга по отношению к ближним и Родине.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Слушание музыки «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова)

Рассказ педагога: Совсем скоро весь наш народ будет праздновать День Победы. Это величайшее событие в истории нашего народа, потому что фашистская Германия хотела разрушить нашу страну и уничтожить всех её людей. Наш народ, как всегда, встал на защиту своей страны.

В Великой Отечественной войне советские воины четыре года бились со злыми фашистскими захватчиками, которые поработили многие страны. Против захватчиков встала вся наша земля. Мужья и взрослые сыновья сражались на фронтах: бились в небе, сбивая вражеские самолеты; сражались на море, уничтожая вражеские корабли; на земле, освобождая наши города и села. А жены и матери, сестры и дочери наших солдат и офицеров растили хлеб, шили одежду для бойцов, делали на заводах оружие. Много дней и ночей бились воины и трудились наши женщины.

И всё это время люди молились о победе. На деньги, которые люди принесли в храмы, была сделана эскадрилья самолетов во имя святого русского князя Александра Невского и танковая колонна имени святого князя-победителя Дмитрия Донского.

И дал Бог силу нашему войску, и прогнали наши воины захватчиков сначала с нашей родной земли, а потом освободили и другие страны.

Беседа: Кто победил в Великой Отечественной войне? Только ли свою страну освободили наши воины? Кто помог нашему народу победить в войне? (Бог, святые.)

*2 часть занятия.* Рассматривание иконы или иллюстрации иконы Георгия Победоносца и слушание тропаря Георгию Победоносцу.

Рассказ педагога: Георгия Победоносца чтит вся наша страна как её великого защитника. Поэтому Георгий Победоносец изображается не только на иконах, но и на наградах, а также на гербах городов. Так, на гербе нашей столицы есть изображение Георгия Победоносца. День Победы пришел в мае, в день памяти святого воина, Георгия Победоносца, покровителя православных воинов. Так явлено было Богом покровительство этого святого православному народу, не забывшему своих небесных святых покровителей и заступников.

– Кто является покровителем российского воинства?

*3 часть занятия.* Чтение с детьми стихотворения «**День Победы**»:

Чтит великий День Победы	Мы про первый День Победы
Вся огромная страна	Любим слушать их рассказ,
В День Победы наши деды	Как сражались наши деды
Надевают ордена.	За весь мир и за всех нас.

*4 часть занятия.* Динамическая пауза «Победа!»:

Мы празднуем Победу!	<i>(Шагают на месте.)</i>
Салют! Салют! Салют!	<i>(Руки поднять вверх, пальцы сжимаем-разжимаем.)</i>
Кругом цветы весенние	<i>(Руки на пояс, повороты туловища.)</i>
Цветут, цветут, цветут!	<i>(Руки развести в стороны.)</i>
Все люди пляшут, празднуют,	<i>(Приседания с выставлением ног вперёд)</i>
Поют, поют, поют!	
Пусть в мире страны разные	<i>(Вдох, круговое движение руками.)</i>
Живут, живут, живут!	<i>(Изображаем земной шар.)</i>

*5 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность: сделать праздничные открытки для воинов-ветеранов и других военных.

**Материалы к занятию:** 1) икона или иллюстрация иконы «Георгий Победоносец»; 2) герб Москвы и гербы других городов, где изображён Георгий Победоносец; 3) бумага, кисточки, краски; 4) аудиозаписи: тропарь Георгию Победоносцу; «Молитва святому великомученику Георгию Победоносцу» (Детско-юношеский хор им прп. Иоанна

Дамаскина); «День Победы» (сл. В. Харитонова, муз. Д. Тухманова), «Молитва святому великомученику и Победоносцу Георгию» (сл. Л. Катанского, муз. И. Болдышевой).

*Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 85» г. Курска*

### **Тема занятия № 33: Неделя жен-мироносиц – почитание женщин**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* познакомить детей со святыми женами; рассказать об их любви к Богу и помощи людям.

*Воспитательные задачи:* воспитывать милосердие и внимательное отношение друг к другу; чувства любви, нежности к мамам и бабушкам, желание помогать им и заботиться о них.

*Развивающие задачи:* развивать в детях заинтересованность в изучении святых жён; подвести к мысли, что мамы и бабушки, заботящиеся о детях, – это наши современные жёны-мироносицы.

#### **Ход занятия**

Педагог использует аудиозаписи по своему усмотрению.

*1 часть занятия.* Рассказ педагога о женах-мироносицах с показом иллюстраций.

*2 часть занятия.* Речевая игра «Украсть словом». (У педагога руках цветок. Она передает его детям, а дети передают по кругу друг другу и рассказывают, какая у них мама. Например, моя мама нежная, добрая, красивая и т.д.)

*3 часть занятия.* Чтение стихотворения Т. Шорыгиной «Мама – мой любимый друг!»

Будто бирюза –	Словно звездочки горят,
Мамины глаза,	Озаряя всё вокруг,
Ясные и чистые,	И со мною говорят:
Добрые, лучистые.	Мама – мой любимый друг!

Вопрос: Кто является лучшим другом для каждого человека?

*4 часть занятия.* Динамическая пауза. Игра «Мамины помощники». Под музыку дети бегут по кругу подскоком, на слова «маме помогаем», останавливаются, поворачиваются в круг и показывают движения: стирка – потереть кулачки друг о друга; мытье посуды – правой ладонью совершать круговые движения по ладони левой руки; подметание пола – слегка наклониться и правой рукой совершать движения из стороны в сторону.

*5 часть занятия.* Чтение стихотворения.

– Видел Бога! Я не вру!	Из колодца во дворе
– Где!? На небесах?	И ко мне вошла.
– Нет, у мамы по утрам	Я совсем уже не спал
– Бог сиял в глазах!	И увидеть смог.
– Мама встала на заре,	Как в глазах её сиял
– Воду принесла	Бесконечный Бог!

– Как нелегко жизненное служение женщины: жены, хозяйки, мамы, бабушки. Сколько всего умеют делать наши женщины. Мы поздравляем всех вас, дорогие наши близкие! И обещаем дарить вам нашу любовь, послушание и благодарность.

*6 часть занятия.* Дети преподносят гостям самодельные подарки и приглашают на праздничное чаепитие.

**Материалы к занятию:** 1) икона или иллюстрации с изображениями жен-мироносиц; 2) аудиозаписи: тропарь женам-мироносицам; «Мироносицы» (сл. В. Городецкого, муз. протоиерея И. Лепешинского); «Мама» (сл. Ю. Энтина, муз. Ж. Буржоа, Т. Попа).

*Гладких Л.П.*

### *Тема занятия № 34: День славянской письменности и культуры*

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* познакомить детей с ролью святых Кирилла и Мефодия в создании славянской письменности; дать представление о том, кто участвует в создании книги; об элементах, из которых состоит любая книга (обложка, страницы, переплет), и об их назначении.

*Воспитательные задачи:* содействовать развитию нравственных чувств детей, воспитывать чувство уважения и благодарности к педагогам; воспитывать интерес к книжной культуре, любви и бережному отношению к книге.

*Развивающие задачи:* развивать мышление и речь детей; содействовать развитию у детей интереса к обучению, книжной культуре.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Прослушивание аудиозаписи: П. Чайковский «Гимн в честь Кирилла и Мефодия».

Вопрос: Почему великий русский композитор Пётр Ильич Чайковский написал гимн в честь Кирилла и Мефодия? (Об этом мы узнаем сегодня.)

*2 часть занятия.* Отгадывание загадки: «По линиям друзья идут, друг друга за руки ведут» (буквы). Беседа с детьми о приближающемся празднике славянской письменности и культуры. Рассказать о возникновении славянской азбуки, о просветителях славян,

создателях славянской письменности – братьях святых равноапостольных Кирилле и Мефодии.

*3 часть занятия.* Педагог спрашивает детей, любят ли они книги. Он подводит детей к мысли о том, что умение и возможность читать книги помогают человеку научиться полезному и важному.

*4 часть занятия.* Знакомство с частями книги. Дети вместе с педагогом рассматривают несколько книг и называют элементы, из которых состоит любая книга: переплет, обложка, страницы.

*5 часть занятия.* Беседа о пословицах: «Одна книга тысячу людей учит», «Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает», «Красна птица опереньем, а человек ученьем», «Учиться никогда не рано и никогда не поздно».

*6 часть занятия.* Динамическая пауза. Упражнения с флажками-вымпелами с буквицами

Буква к букве – будет слово,                   *(Ходьба.)*  
Слово к слову – речь готова.  
И напевна, и стройна,                           *(Наклоны вправо, влево.)*  
Музыкой звучит она.  
Так восславим буквы эти!                   *(Наклон вперед.)*  
Пусть они приходят к детям,               *(Ходьба, руки вверх.)*  
И пусть будет знаменит,  
Наш славянский алфавит!

*7 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Дети украшают заготовленные ранее буквы, с которых начинаются их имена, различным орнаментом, складывают их в сундучок, чтобы после создать книгу детских имен.

**Материалы к занятию:** 1) икона святых равноапостольных Кирилла и Мефодия; 2) книги; 3) сундучок; 4) цветные карандаши или фломастеры и флажки-вымпелы с буквицами для каждого ребёнка; 5) листки с буквами детских имен; 6) аудиозаписи: тропарь, величание св. равноапостольным Кириллу и Мефодию; П.И. Чайковский «Гимн в честь Кирилла и Мефодия»; В. Главач «Гимн свт. Кириллу и Мефодию»; «Наш букварь» (сл. Н. Добронравова, муз. А. Пахмутовой).

*Гладких Л.П.*

**Тема занятия № 35: Праздник Пресвятой Троицы. Встречаем лето**

***Подарки летним именинникам***

**Программное содержание**

*Обучающие задачи:* знакомить детей с событиями Сошествия Святого Духа на апостолов, с праздником Святой Троицы.

*Воспитательные задачи:* воспитывать у детей любовь и интерес к русским традициям (украшения храма, дома своего), к художественной литературе, пению.

*Развивающие задачи:* расширять представления детей о Боге, Боге-Троице; развивать заинтересованность детей в изучении традиционной духовно-нравственной культуры, любовь к природе.

1-я часть занятия проводится в группе или в музыкальном зале. 2-я часть – на улице, где растут березки, чтобы дети украшали настоящие деревья. Подвижные игры тоже желательно проводить на траве или площадке с мягким покрытием.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассказ педагога. Рассмотрение иконы «Троица» и «Сошествие Святого Духа на апостолов».

Рассказ педагога: На 10-й день после Вознесения Господа нашего Иисуса Христа на Небо Его ученики (апостолы) молились Богу. Вдруг стало шумно, как от сильного ветра. И апостолы увидели над собой огоньки, похожие на языки пламени. На апостолов тогда сошел Дух Святой. И стали ученики Господа говорить на разных языках, после чего разошлись из Иерусалима по разным местам и стали учить людей вере христианской, любви и миру.

С этого дня это событие стали отмечать как праздник Пресвятой Троицы. Этот праздник называется так потому, что в этот день явились людям три Лица Бога-Троицы: на апостолов сошел Святой Дух, а послал Его Бог-Сын от Бога-Отца.

*2 часть занятия.* Чтение стихотворения:

Великая тайна кроется!  
В иконе «Святая троица»  
Идет от неё благодать  
А тайну не разгадать.

*3 часть занятия.* Педагог: Праздник Троицы широко отмечает наш народ. Предлагаю прочитать об этом стихотворения.

1-й ребёнок:

Роща юная, белоствольная,  
На заре росой умоется,  
Звоны слышатся колокольные  
Разливаются в поднебесье.

2-ой:

Славят Троицу нивы привольные,

Славят птицы звонкою песнею,  
И любое Божье творение,  
Повторяя молитву вслух,  
Славят вечное единение –  
Бог-Отец, Бог-Сын, Бог-Дух.

*4 часть занятия.* Игры и хороводы

Хоровод «Во поле береза стояла»

Во поле берёза стояла,  
Во поле кудрявая стояла.  
Люли-люли, стояла,  
Люли-люли, стояла.

«Круг». Взявшись за руки, образуют круг; движение по часовой стрелке. Сделав легкий полуоборот корпуса по ходу движения, танцующие идут простым шагом.

Некому берёзу заломати,  
Некому кудряву заломати.  
Люли-люли, заломати.  
Люли-люли, заломати.

«Улитка». Ведущий хоровода разрывает общий круг и, продолжая движение по спирали в том же направлении, но уже внутри круга, делает как бы новый круг, но меньший по диаметру, чем первый; затем он «завивает», заводит второй, третий круг по концентрической окружности. Круги становятся всё меньше и меньше, а все идущие за хороводом точно повторяют рисунок его движения.

Я пойду, пойду погуляю,  
Белую берёзу заламаю.  
Люли-люли, заламаю,  
Люли-люли, заламаю.

Теперь «развиваем» «Улитку». Продолжая движение, хороводник дает разворот влево на 180 градусов и начинает выводить хороводную цепь по образовавшемуся между кругами коридору. Движение идет постепенно увеличивающимися кругами до образования первоначального круга. Все идущие за ним точно повторяют рисунок его движения. «Завивает» хороводник «улитку» по движению часовой стрелки, по солнцу, а «развивает» её против движения часовой стрелки.

Срежу я берёзы три пруточка,  
Сделаю из них три гудочка.  
Люли-люли, три гудочка.



Люли-люли, три гудочка.  
А четвёртую балалайку,  
А четвёртую балалайку.  
Люли-люли, балалайку,  
Люли-люли, балалайку.

«Ворота». Ведущий, и за ним идущий, поднимают руки вверх, образуя «ворота», все с разъединенными руками проходят по одному под руками и расходятся через одного направо налево в обход. Обе линии встречаются, берутся за руки, поднимают руки, «ворота 2».

Стану в балалайку я играти.  
Стану в балалайку я играти.  
Люли-люли, играти.  
Люли-люли, играти.

Из полукруга, в центре которого «ворота 2», ведущие, стоящие по бокам, проводят, каждый свою сторону под «ворота 2». Центровые, не разрывая руки, проворачиваются под руками. Ведущие округляют линию, образуя полукруг. Поклон.

*5 часть занятия.* Педагог: После Троицы у нас наступает лето. Лету все люди очень рады.

После чтения стихотворения дети выходят во двор. Здесь они водят хоровод с пением песни «Земелюшка-чернозём» и играют в народные игры. После игры дети любят деревья и растения, растущими на территории детского сада.

**Материалы к занятию:** 1) иконы или иллюстрации икон «Троица» и «Сошествие Святого Духа на апостолов»; 2) иллюстрации праздника Троица; 3) аудиозаписи: церковный колокольный звон; «Царю Небесный»; русская народная песня «Земелюшка-чернозём»; русская народная песня «Во поле берёза стояла»; «Раз, два, три» (сл. и муз. Е. Королёвой).

*Гладких Л.П., Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 85» г. Курска*

## КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 6–7 ЛЕТ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

### *Тема занятия № 1: Бог – Творец. Как был сотворен мир. Дни творения*

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* закрепление представлений детей о Боге – Творце мира; знакомство детей с библейским повествованием о сотворении мира.

*Воспитательные задачи:* воспитывать любовь к Богу, к природе как творению Божию.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию памяти о Боге, желания выразить свою радость, доброжелательности в коллективной творческой работе.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Педагог напоминает детям, что в прошлом году они уже говорили о том, как Бог сотворил мир, а в этом предлагает ещё раз вспомнить об этом. Показывает панно «Творение мира», которое было сделано в прошлом году. Рассказ о творении мира с обращением к панно.

**Первый день.** В первый день Бог сотворил небо и землю. Небом здесь называются ангелы (невидимый мир), а землёй – материя (мир видимый). И в этот же день Бог создал Свет. И сказал Бог: «Да будет свет!»

И стало светло. И увидел Бог свет, что он хорош, и отделил Бог свет от тьмы. И назвал Бог свет – днём, а тьму – ночью. Это и был первый день мира. Сами дни творения Богом мира были намного длиннее наших сегодняшних дней!

**Второй день.** Во второй день Бог отделил воду от суши. И в этот день появился... А что появилось, вам подскажет загадка: «Синенькая шубка покрыла весь мир» (Небо). Небо – это необъятное пространство, которое простирается над нами и окружающей землёю.

**Третий день.** В третий день Бог разделил землю и море и повелел земле растить зелень: траву и деревья.

– Что повелел Бог в этот день? Найдите в панно картинку, которая отображает это событие.

**Четвертый день.** Послушайте загадку, что появилось на небе в четвертый день: «Ты весь мир обогреваешь, улыбаешься в оконце, и зовут тебя все...» (Солнце.)

#### **Солнышко**

Милое солнышко, Божье творение!  
Ярко твое золотое горение,  
Щедро тепло разливая вокруг,  
Всех ты людей обнимаешь как друг.

Рады тебе и цветы благовонные,  
И на деревьях листочки зеленые,  
И стрекоза, и трава на лугу,  
Где я за бабочкой быстро бегу...

Дождик прольется, и, сердце нам радуя,  
Ты зажигаешь чудесную радугу,

И загорается ярче звезды  
В зелени каждая капля воды.

*Виктор Афанасьев*

Кроме солнца Бог создал и другие небесные светила: луну и звезды.

**В пятый день мира** по повелению Божию появились... Как вы думаете, кто? (Рыбы и птицы). Вот как рассказывается об этом в стихотворении:

Было тихо над землей, лишь водой шумел прибой.

Сотворил Господь в день пятый рыб и птиц для нас с тобой.

Рыбы, птицы славят Бога, за любовь благодарят.

**В шестой день** по слову Божьему появились разные животные на земле. Какие животные изображены на нашем панно?

И когда весь мир был уже сотворен, Бог создал человека по образу и подобию Своему, чтобы он мог жить в раю и радовать своего Творца.

**В седьмой день** Бог, закончив все свои дела, любовался сотворённым им миром. Он благословил и освятил этот день и назвал его праздником. И заповедал нам отдыхать от всех дел, посвящая его служению Богу и ближним.

*2 часть занятия.* Чтение стихотворения.

### **Всюду Бог**

В этой чуткой тишине,

В этой шире полевой,

В этой синей вышине

У меня над головой,

В серебре текущих вод,

В ветре тихом, словно вздох,

Чую сердцем, что живет

Всюду всё создавший Бог!

*Виктор Афанасьев*

*3 часть занятия.* Динамическая пауза. Подвижная игра «Кенгуру»

Все играющие делятся на 2 команды, строятся в колонну по одному и занимают место на старте. Первый участник каждой команды зажимает мяч между коленями. По сигналу ведущего игроки прыжками начинают передвигаться по игровой площадке до флажка и обратно. На старте они должны передать мяч следующему участнику команды. Выигрывает команда, первая прошедшая дистанцию.

Можно усложнить задание тем, что ввести правила, по которым мяч нельзя передавать с помощью рук. Так будет играть веселее, особенно, если к игре присоединятся взрослые.

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Изготовление из пластилина разных птиц, зверей или растений (по усмотрению детей). В конце работы они

выкладывают всё получившееся на общий стол и делают вывод о том, какой разный мир сотворил Бог.

**Материалы к занятию:** 1) книга «Библия для детей» (Минск: Белорусская православная церковь); 2) панно (изготовлено в прошлом году на 1-ом занятии); 3) пластилин, стеки, поднос; 4) аудиозаписи: И.С. Бах Органная хоральная прелюдия фа минор; А.Д. Кастальский «Хвалите имя Господне»; «Мы – создание Творца» (сл. Е. Екимовой, муз. И. Болдышевой).

*Гладких Л.П., Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 85» г. Курска*

## **Тема занятия № 2: Сотворение Богом человека.**

### **Жизнь первого человека в раю**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* дать представление о творении Богом человека; дать понятие об обетовании Божиим – послать для спасения людей Спасителя; учить пониманию соблюдения нравственных заповедей; содействовать освоению детьми духовно-нравственных категорий: добро – зло, послушание – непослушание.

*Воспитательные задачи:* воспитывать у детей чувство любви к Богу и ближнему, бережное отношение к людям, стремление к доброй жизни, доброму поведению, смирению и послушанию.

*Развивающие задачи:* содействовать формированию в ребёнке лучших чувств: любви, милосердия, сопереживания; становлению личности с оптимистическим взглядом на жизнь, развитию у детей способности отличать хорошее от плохого в жизни и формировать умение делать самостоятельный нравственный выбор; содействовать развитию ручных умений, навыков рукоделия при работе с бумагой, усидчивости и аккуратности в работе.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассказ педагога (рассказ можно дополнить соответствующим мультфильмом):

В прошлый раз мы узнали, как Бог сотворил мир. Давайте постараемся вспомнить: за сколько дней был создан наш мир? Что было в самом начале? Что происходило во второй, третий, четвертый, пятый и шестой дни?

Педагог вместе с детьми вспоминает дни творения мира.

– Как вы думаете, кто стал самым высшим творением Бога? Человек – самое высшее творение Божие, потому что Бог сотворил человека по своему Образу. Педагог читает отрывок из Библии: «И сказал Бог: сотворим человека по Образу Нашему и подобию Нашему. И сотворил Бог человека по Образу Своему, по Образу Божию сотворил его». Бог сотворил человека добрым и умным: он никого не обижал и мог думать, понимать и говорить.

Бог поселил первого человека в раю. А потом Он создал помощницу человеку – женщину. У первых людей были имена. Их звали Адам и Ева. Имя Адам в переводе на русский язык означает «человек». Ева означает «жизнь». Адам и Ева всё время общались с Богом, которого очень любили.

(Во время рассказа педагог показывает иллюстрации «Сотворение Адама» и «Сотворение Евы» из Детской Библии.)

– Если каждый из людей сотворен как образ Божий, то какие качества людей Бог хотел в них видеть?

– Бог хочет видеть в человеке добрые качества: трудолюбие, послушание, милосердие. Эти качества человека называются *добродетели*. Предлагаю повторить это слово хором и запомнить его. (Дети повторяют хором слово «добродетели».)

*2 часть занятия.* Либо рассказ самого педагога о жизни людей в раю, либо показ видеозаписи.

– Бог поселил людей в чудесном саду – раю. Там царила необыкновенная красота. В нем росли деревья с прекрасными плодами, множеством цветов, жили добрые и ласковые звери. В раю никто никого не обижал. Даже животные не нападали друг на друга, так как Бог дал им в пищу разные плоды и зелень. В раю был мир. Человек был царем над всеми, звери и птицы были послушны ему.

Бог завещал людям всегда помнить своего Творца и Создателя, хранить и возделывать райский сад. В раю росли два особенных дерева. Одно – древо жизни – давало плоды, вкушая которые люди могли жить вечно, а другое дерево – древо познания добра и зла. Бог заповедал людям не трогать плоды этого дерева, иначе они умрут. Это была заповедь послушания. Господь хотел, чтобы человек укрепился на пути добра, уважал Бога и доверял Ему. И вначале Адам и Ева жили праведно и свято, не нарушая Его заповедь.

Однако через какое-то время они совершили плохой поступок – они нарушили заповедь, которую дал им Бог. Дьявол – это самый страшный злой ангел – стал завидовать первым людям: как хорошо им в раю, как они послушны Богу, – и решил погубить их. Он обернулся змеем и вполз на дерево добра и зла. А когда Ева проходила мимо, он стал уговаривать её не слушать Бога, попробовать запретных плодов – и тогда люди сами станут

как Боги и будут хорошо жить без Бога. Злые ангелы обманывают всех и желают всем только зла. С ними не только разговаривать нельзя, но и слушать. Ева стала говорить с диаволом-змеем, послушала его и нарушила заповедь Бога. Она съела запретный плод и дала Адаму, и он ел.

И вот произошла беда. Своим непослушанием люди нарушили заповедь Бога и уже не могли быть с Ним. Так произошло первое грехопадение. Люди спрятались, чтобы Бог не видел их. Но Бог знает всё. И Он спросил у Адама, почему тот ел плод. И Адам, вместо того чтобы попросить у Бога прощения, стал говорить, что виноват не он, а Ева. А Ева стала винить змея. Видя, что люди не хотят покаяться, то есть попросить прощения у Бога, Бог велел Адаму и Еве покинуть рай. Когда люди покинули рай, то у них начались болезни и тяжёлая работа. Людям стало трудно жить без Бога, трудно творить добро. Теперь они не всегда слушали Бога, а иногда выполняли волю злых ангелов, от которых научились злу, обману и другим плохим делам.

– Но неужели, дети, Бог после грехопадения оставил первых людей в беде? Нет! Бог не отвернулся от людей. Бог обещал, что в мир придёт Спаситель, Который избавит людей от зла, научит их добру и любви. И с того времени люди стали ждать Спасителя.

*3 часть занятия.* Динамическая пауза.

В комнату вошел мой папа           *(Шаги с высоким подниманием ног.)*

Мама убрала в шкаф шляпу           *(Встать на цыпочки, руки вверх.)*

В конуру залез наш пес,               *(Присесть, руки к коленям.)*

Гриша нам арбуз принес.               *(Встать, развести руки в сторону.)*

*4 часть занятия.* Педагог:

– Теперь вы знаете, почему в мире есть добро и зло. Бог сотворил людей добрыми. Но оттого, что человек нарушил Божию заповедь, он открыл себя злу. Но Бог по-прежнему любит нас и всячески заботится о том, чтобы мы делали только хорошие дела. Однако подчас мы делаем и плохие дела, а поэтому в нашей жизни бывает не только радость, но и горе. А чтобы в нашей жизни было больше добра и радости, надо только захотеть бороться со злом и молиться Богу.

– Ребята, как вы думаете, почему в жизни у людей бывает горе и счастье? Что должен делать человек, чтобы у него было счастье?

Обобщив ответы детей, педагог говорит:

– Святые люди учат нас всегда помнить о том, что «Бог есть Любовь. Господь любит тебя, и ты люби Бога, люби ближних своих. Люби отца и мать, люби дедушек и бабушек, братьев и сестёр, своих друзей и подруг. Если люди будут любить друг друга, то они никогда

не будут делать зло другим, но будут делать только доброе. И тогда каждый человек будет действительно счастлив.

*5 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Педагог предлагает детям картинки, изображающие хорошие и плохие поступки детей, и просит определить, какие поступки хорошие, а какие плохие. Во время выполнения задания звучит музыка (по усмотрению педагога).

**Материалы к занятию:** 1) Детская Библия; 2) ноутбук; 3) проектор; 4) альбом «Мирозданье»; 5) аудиозаписи: Ф.Е. Степанов «С нами Бог»; К.В. Глюк Мелодия из оперы «Орфей и Эвридика»; «Пойте, детки, Господу» (сл. и муз. А. и Е. Михайловых); «Такие были времена» (сл. И. Языковой, муз. Л. Ершовой).

*Гладких Л.П.*

### **Тема занятия № 3: Праздник Рождества Пресвятой Богородицы**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* дать детям представление о святости святых праведных Иоакима и Анны (рассказ об их благочестивой жизни); познакомить с событиями Рождества Пресвятой Богородицы.

*Воспитательные задачи:* воспитывать уважительное и благодарное отношение к родителям.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию позитивного образа семьи, заботы родителей и благодарности детей.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Беседа об отношении к маме, об отношении ребёнка к родителям и близким.

*2 часть занятия.* Рассказ педагога о Пресвятой Богородице.

Рассматривание иконы Рождества Пресвятой Богородицы. Слушание аудиозаписей: тропарь, кондак и величание Рождеству Пресвятой Богородице.

Дать детям представление о святости святых праведных Иоакима и Анны (рассказ об их благочестивой жизни); познакомить с событиями Рождества Пресвятой Богородицы. Рассказать о её детстве.

Беседа:

- Что вы узнали о родителях Пресвятой Богородицы?
- Что пообещали родители Богу, если у них родится ребёнок?
- Какой была Пресвятая Богородица в детстве?

*3 часть занятия.* Слушание аудиозаписи С. Рахманинов «Богородице Дево, радуйся». В нашей стране были семьи, которые посвящали своих детей служению Богу. Православные люди очень чтят Евфросинию Полоцкую. Она с детства полюбила Бога, молилась Ему, а когда стала взрослой, то приняла монашество. Чтение рассказа о святой девочке (Евфросинии Полоцкой).

*4 часть занятия.* Динамическая пауза «Золотые ворота» (русская народная игра).

Все участники делятся на две группы, в одной должно быть четное число человек. Они образуют пары, встают лицом к лицу и поднимают вверх руки, получают «ворота». Участники второй группы берутся за руки, образуя цепочку.

Цепочка должна быстро пройти через «ворота». Участники-«ворота» громко проговаривают считалку:

Золотые ворота,  
Проходите, господа!  
Первый раз прощается,  
Второй раз запрещается,  
А на третий раз  
Не пропустим вас!

С этими словами руки опускаются, «ворота» закрываются. Участники, которые оказались пойманными, становятся «воротами». Игра продолжается некоторое время.

*5 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Поздравительная открытка для мамы. Рисование проходит под слушание музыки Ф. Шуберта «Аве Мария».

**Материалы к занятию:** 1) икона Пресвятой Богородицы, икона Иоакима и Анны, икона Евфросиньи Полоцкой; 2) листы белой бумаги, цветные карандаши; 3) аудиозаписи: тропарь, кондак (митрополит Иларион (Алфеев)), «Богородице Дево, радуйся» «Всенощного бдения», величание Рождеству Пресвятой Богородице; А. Вивальди Цикл концертов для скрипки соло с оркестром «Времена года». Концерт № 2 «Осень». Ч. II; Ф. Шуберт «Аве Мария».

*Гладких Л.П.*

#### *Тема занятия № 4: Чудная молитва*

*(по сказке Г.Х. Андерсена «Снежная королева»)*

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* познакомить детей с молитвой «Отче наш»; закреплять представления детей о Боге; расширять представления детей о помощи Бога людям.



*Воспитательные задачи:* воспитывать у детей чувство благоговения перед Богом, благодарности Богу за помощь человеку.

*Развивающие задачи:* развивать в детях чувство благоговения перед Богом, чувство любви, благодарности и доверия к Богу.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Педагог:

– Дети, сегодня я хочу прочитать вам стихотворение М.Ю. Лермонтова «*Молитва*». Это прекрасное стихотворение, которое знают, наверное, все люди в нашей стране. Давайте послушаем его.

В минуту жизни трудную	И дышит непонятная,
Теснится в сердце грусть:	Святая прелесть в них.
Одну молитву чудную	С души как бремя скатится,
Твержу я наизусть.	Сомненье далеко –
Есть сила благодатная	И верится, и плачется,
В созвучьи слов живых,	И так легко, легко...

– Знаете ли вы, о какой молитве рассказывает поэт М.Ю. Лермонтов? Чтобы узнать это, давайте послушаем сказку Г.Х. Андерсена «Снежная королева».

*2 часть занятия.* Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева». (Поскольку текст сказки достаточно большой, то её можно предварительно прочитать отдельно, может быть, на другом занятии.)

Жил-был тролль, злющий-презлющий. Раз он был в особенно хорошем расположении духа: он смастерил такое зеркало, в котором всё доброе и прекрасное уменьшалось донельзя, всё же негодное и безобразное, напротив, выступало ещё ярче, казалось ещё хуже. Все ученики тролля рассказывали о зеркале, как о каком-то чуде. И вот они бегали с зеркалом повсюду; скоро не осталось ни одной страны, ни одного человека, которые бы не отразились в нём в искажённом виде. Напоследок захотелось им добраться и до неба, чтобы посмеяться над ангелами и самим Творцом. Чем выше поднимались они, тем сильнее кривлялось и корчилось зеркало от гримас; они еле-еле удерживали его в руках.

Но вот они поднялись ещё, и вдруг зеркало так перекошило, что оно вырвалось у них из рук, полетело на землю и разбилось вдребезги. Миллионы, биллионы его осколков наделали, однако, ещё больше бед, чем самое зеркало. Некоторые из них были не больше песчинки. Они разлетелись по белу свету, попадали, случалось, людям в глаза и так там и оставались. Человек же с таким осколком в глазу начинал видеть всё навыворот или замечать в каждой вещи одни лишь дурные стороны. Некоторым людям осколки попадали прямо в сердце, и это было хуже всего: сердце превращалось в кусок льда.

В это время в большом городе жили двое бедных детей: мальчик и девочка. Они не были в родстве, но любили друг друга, как брат и сестра. Родители их жили в соседних домах. Часто дети ходили друг к другу в гости, сидели на скамеечке и любовались розами. А что за весёлые игры они устраивали во дворе! Но однажды мальчик во время игры вдруг вскрикнул: «Мне кольнуло прямо в сердце, и что-то попало в глаз!»

Девочка посмотрела, но в глазу у него ничего как будто не было. «Должно быть, выскочило!» – сказал мальчик.

Но в том-то и дело, что нет. В сердце и в глаз ему попали два осколка дьявольского зеркала. Сердце его сразу превратилось в кусок льда, а глаза стали видеть только самое плохое. Скоро мальчик стал совсем плохим и злым человеком: научился передразнивать всех соседей.

Однажды зимой Кай пошёл покататься на большой площади на санках. В самый разгар веселья на площади появились большие сани. В них сидел человек, весь ушедший в белую меховую шубу и такую же шапку. Кай живо привязал к саням свои санки и покатил. Большие сани понеслись и скоро выехали за городские ворота. Мальчик поспешно отпустил верёвку, которою зацепился за большие сани, но санки его точно приросли к большим саням и продолжали нестись вихрем. Кай громко закричал – никто не услышал его! Кай весь дрожал, хотел прочесть молитву «Отче наш», но не смог.

Сани остановились в чистом поле, из них вышла высокая, стройная, ослепительно белая женщина – Снежная королева. Она посадила мальчика к себе в сани, завернула его в свою шубу, поцеловала Кая, и он позабыл и Герду, и бабушку, и всех домашних. В тот же миг Снежная королева взвилась с ним в небо, и они понеслись во дворец Снежной королевы.

Когда Кай не вернулся домой, то все принялись искать его. Но не могли найти. Много было пролито о нём слез; горько и долго плакала Герда. Но вот настала весна, выглянуло солнышко. Герда решила пойти искать Кая. Она долго шла и встретила старушку. Герда рассказывала ей о Кая. А старушка сказала, что Кай ещё не проходил тут и попросила её остаться жить с ней. Долго жила Герда у старушки. Не дождавшись Кая, она пошла опять его искать.

Долго шла она и встретила большого ворона; он долго-долго смотрел на девочку и наконец заговорил: «Кар-кар! Здррравствуй! Куда это ты бредёшь по белу свету одна-одинёшенька?» Герда рассказала ворону всю свою жизнь и спросила, не видал ли он Кая?

Ворон задумчиво покачал головой и рассказал о том, что недавно принцесса их королевства вышла замуж за простого человека. «Это Кай!» – обрадовалась Герда. «Веди меня к ней!»

Ворон – а он был очень умный – провёл Герду к принцу и принцессе. Но, увы, принц был не Кай. Герда заплакала от горя и рассказала принцессе и принцу всю свою историю.

– Ах ты бедняжка! – сказали принц и принцесса и предложили остаться ей у них. Девочка могла жить да поживать тут припеваючи, но она прогостила всего несколько дней и стала просить, чтобы ей дали повозку с лошастью и пару башмаков, – она опять хотела пуститься разыскивать по белу свету своего названного брата. Ей дали золотую карету, и она поехала искать Кая.

Долго ехала она и наконец въехала в тёмный лес. И тут на карету налетели разбойники. Они вытащили из кареты Герду и хотели её убить.

– Нет, она будет играть со мной! – сказала маленькая разбойница, дочь старой атаманши.

Она уселась с Гердой в карету, и они помчались по пням и по кочкам в чашу леса, в разбойничий замок. В замке было много голубей и ещё был северный олень.

– Расскажи мне о Кае и о том, как ты пустилась странствовать по белу свету! – велела маленькая разбойница.

Герда рассказала. Вдруг лесные голуби проворковали: «Мы видели Кая! Его унесла Снежная королева в свой дворец». Маленькая разбойница, узнав, что Кая украла Снежная королева, сказала северному оленю: «Я выпущу тебя на волю, если ты отнесёшь ко дворцу Снежной королевы вот эту девочку, – там её названный братец».

Маленькая разбойница посадила на оленя Герду и выпустила его на волю. Северный олень пустился во всю прыть через пни и кочки, по лесу, по болотам и степям. Но, добжевав до Лапландии, он не знал, куда бежать дальше. Олень остановился у жалкой избушки. Дома была одна старуха-лапландка. Северный олень рассказал лапландке всю историю Герды.

– Ах вы, бедняги! – сказала лапландка. – Долгий же вам ещё предстоит путь, пока доберётесь до места, где живёт Снежная королева. Но где живёт она, знает только старая финка. Она научит вас, как добраться до Королевы.

Долго мчались они до финки. Финка, увидев Герду, не выдержала и рассказала: «Кай в самом деле у Снежной королевы. Но он вполне доволен и думает, что лучше ему нигде и быть не может. Причиной же всему осколки зеркала, что сидят у него в сердце и в глазу. Их надо удалить, иначе он никогда не будет человеком и Снежная королева сохранит над ним свою власть. Но как это сделать, я не знаю. Нужно ли ехать спасать такого Кая?»

– Нет, я поеду, – сказала Герда. Она села на спину оленя, и тот бросился бежать со всех ног ко дворцу Снежной королевы. Он добежал до границы, где начинались владения Снежной королевы и стрелой пустился назад. Бедная девочка осталась одна-одинёшенька, на трескучем морозе, без башмаков, без рукавиц. Она побежала вперёд что было мочи. И тут

навстречу ей устремился целый полк снежных хлопьев, которые становились всё крупнее и крупнее. Одни напоминали собой больших безобразных ежей, другие – стоголовых змей, третьи – толстых медведей с взъерошенной шерстью. Это было войско Снежной королевы. В отчаянии Герда начала читать молитву «Отче наш» – и тут стали появляться маленькие, светлые ангелочки, которые, ступив на землю, вырастали в больших грозных ангелов со шлемами на головах и копьями и щитами в руках. Число их всё прибывало, и когда Герда окончила молитву, вокруг неё образовалось целое войско. Ангелы принимали снежных страшилищ на копья, и те рассыпались на тысячи снежинок. Герда, сопровождаемая ангелами, добралась до чертогов Снежной королевы.

А в это время Кай и не думал о Герде. Он сидел в чертогах Снежной королевы. Как холодно, как пустынно было в этих белых, ярко сверкающих чертогах! Кай совсем посинел, почти почернел от холода, но не замечал этого – он сидел и складывал из льдин целые слова, но никак не мог сложить того, что ему особенно хотелось, – слово «вечность».

Когда Герда увидела Кая, она сейчас же узнала его, бросилась ему на шею, крепко обняла его и воскликнула: «Кай, милый мой Кай! Наконец-то я нашла тебя!»

Но он сидел всё такой же неподвижный и холодный. Тогда Герда заплакала; горячие слезы её упали ему на грудь, проникли в сердце, растопили его ледяную кору и расплавили осколок зеркала.

И как только у Кая растаяло сердце, он залился слезами и плакал так долго и так сильно, что осколок вытек из глаза вместе со слезами. Тогда он узнал Герду и очень обрадовался: «Герда! Где же это ты была так долго? Где был я сам?» – И он оглянулся вокруг: «Как здесь холодно, пустынно!»

И они начали смеяться и плакать от радости. Да, радость была такая, что даже льдины пустились в пляс, а когда устали, улеглись и составили то самое слово «вечность», которое задала сложить Каю Снежная королева; сложив его, он мог сделаться сам себе господином.

Снежная королева могла вернуться когда угодно. Поэтому Кай с Гердой выбежали из пустынных ледяных чертогов и бежали, пока дворец не остался далеко позади. На своём пути Кай и Герда встретились с оленями, с финкой, с лапландкой, с маленькой разбойницей, с принцем и принцессой – со всеми, кто им помогал: «Счастливого пути!» – говорили те, провожая их.

Они шли и говорили о бабушке, о своих розах, и на пути их стихали буйные ветры, проглядывало солнышко, расцветали весенние цветы, зеленела травка. Вот раздался колокольный звон, и они узнали колокольни своего родного городка. Они поднялись по знакомой лестнице и вошли в комнату, где всё было по-старому: так же тикали часы, так же

двигалась часовая стрелка. Но, проходя в низенькую дверь, они заметили, что успели за это время вырасти.

*3 часть занятия.* Динамическая пауза. Инсценировка отрывка из сказки (по усмотрению педагога).

*4 часть занятия.* Беседа педагога с детьми: Какую молитву хотел прочитать Кай, когда он не мог отцепить свои санки от саней Снежной королевы? («Отче Наш») Почему он не смог вспомнить эту молитву? (Потому что в его сердце были осколки злого волшебного зеркала?) Какая молитва помогла пройти в чертоги Снежной королевы Герде? Кто пришёл на помощь ей? (Ангелы) Удалось ли Герде освободить Кая? Какая же молитва помогает каждому человеку? Дети, давайте узнаем эту молитву.

Чтение педагогом молитвы «Отче наш».

«Отче наш, Иже еси на небесех!  
Да святится имя Твое, да приидет Царствие Твое,  
да будет воля Твоя, яко на небесі и на землі.  
Хлеб наш насущный даждь нам днесь;  
и оста́ви нам до́лги наша, якоже и мы оставляем должнико́м нашим;  
и не введи нас во искушение, но изба́ви нас от лукаваго».

*5 часть занятия.* Заучивание молитвы наизусть. Педагог предлагает детям выучить наизусть молитву «Отче наш» (текст молитвы заранее распечатан по количеству детей).

**Материалы к занятию:** 1) текст сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева»; 2) текст стихотворения М.Ю. Лермонтова «Молитва»; 3) аудиозаписи: П.И. Чайковский «Отче наш»; А. Вивальди Цикл концертов для скрипки соло с оркестром «Времена года». Концерт № 4 «Зима». Ч. II; «Молитва» (сл. М. Лермонтова, муз. П. Булахова).

*Гладких Л.П., Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 85» г. Курска*

**Тема занятия № 5: Святые угодники Божии.**

**Преподобный Сергей Радонежский**

**Программное содержание**

*Обучающие задачи:* познакомить детей с событиями из жизни преподобного Сергея Радонежского; рассказать о его качествах: добрый, трудолюбивый, послушный, скромный;

формировать понимание важности милосердия и трудолюбия в повседневной жизни, в труде и испытаниях.

*Воспитательные задачи:* способствовать стремлению детей подражать святому в добродетелях милосердия и послушания родителям, в любви к Богу и людям, в трудолюбии и скромности.

*Развивающие задачи:* содействовать развитию навыка внимания к близким, к родителям и сверстникам, качеств скромности, заботливости и терпения.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Слушание рассказа педагога о житии преподобного Сергия Радонежского:

Дети, на предыдущих занятиях мы говорили о Боге и храме. А сегодня я расскажу вам о святом человеке – преподобном Сергии Радонежском. Святые люди – это те, кто посвятил свою жизнь служению Богу. Одним из таких святых людей, до сих пор почитаемым во многих странах, и особенно в нашей стране, был Сергий Радонежский.

В давние времена в одном селе родился мальчик Варфоломей. У него было два брата – Стефан и Петр. Все трое были хорошими и послушными сыновьями. Но Варфоломей был особенно хорош: скромный, тихий и послушный. Он старался всем помогать.

Когда родители умерли, Варфоломей с братом Стефаном ушли в дремучий лес и построили там себе избушку. Жить в лесу было трудно, и брат Стефан ушёл в город. А Варфоломей остался. В это время стал приходить к избушке голодный медведь. И Варфоломей стал кормить его хлебом. Доброта его была сильнее страха. Выдержал Сергий все трудности и понял, что может стать монахом. А быть монахом – это значит посвятить всю свою жизнь Богу, молиться за всех людей. Он стал монахом, и ему дали новое имя – Сергий. А когда Сергий стал главным над монахами, он всё равно оставался тихим, скромным, кротким, работающим и одежда на нём была старенькая, вся в заплатках. Он себя ничем не выделял среди других монахов, только молился и трудился больше всех.

По его молитвам посылал Бог людям помощь, исцеление от болезней, урожай. Все люди его за это любили и уважали. И до сих пор люди идут к нему за помощью в монастырь, который он основал. Называется этот монастырь Троице-Сергиева лавра. И в нём же находятся мощи преподобного Сергия Радонежского, у которых молятся люди святому, прося у него помощи.

*2 часть занятия.* Беседа с детьми, рассматривание иллюстраций.

- Какие качества преподобного Сергия вам запомнились?
- Почему к преподобному шли люди?
- Почему к Сергию приходили даже животные?

– Почему медведь не трогает Сергия Радонежского?

– А к какому ещё святому приходил медведь?

*3 часть занятия. Динамическая пауза.*

Стул сломали мы вчера, *(Пальцы одной руки приставить к локтю другой руки.)*

Мы – ребята-мастера, *(Указать на себя.)*

Молотком тук-тук стучали, *(Постучать кулак об кулак.)*

Гвозди долго забивали. *(Стучать кулаком об указательный палец.)*

Получилось как-то криво. *(Рука по диагонали.)*

Отпилили мы красиво, *(Имитировать движения.)*

Зачищали шкуркой долго, *(Тереть ладонь о ладонь.)*

Покрывали лаком стойким, *(Имитировать движения.)*

Верх узором украшали, *(Рисуем в воздухе.)*

Папу посмотреть позвали. *(Приложить ладонь ко лбу.)*

*4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность: изготовление гирлянды и украшение иконы преподобного Сергия Радонежского.*

**Материалы к занятию:** 1) икона преподобного Сергия Радонежского; 2) иллюстрации картин Нестерова о преподобном Сергии Радонежском; 3) Н.В. Скоробогатко «История о великом Святом Сергии Радонежском»; 4) цветная бумага, ножницы, клей, салфетки; 5) аудиозаписи: тропарь, кондак, величание прп. Сергию, игумену Радонежскому, всея России Чудотворцу; «Сергий Радонежский» (трио «Яблонька»).

*Гладких Л.П., Бондарева Н.И., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 23» г. Белгорода*

### *Тема занятия № 6: Празднование Покрова Пресвятой Богородицы*

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* дать сведения о том, что Пресвятая Богородица есть Покровительница, Заступница и Предстательница перед Богом для всех людей; познакомить с богородичными иконами и храмами, освящёнными во имя Покрова Пресвятой Богородицы.

*Воспитательные задачи:* воспитывать благоговейное почитание Пресвятой Богородицы, формировать интерес к духовно-нравственной культуре.

*Развивающие задачи:* развивать эстетическое восприятие иконы и духовное видение смыслов изображения на примере богородичных икон.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассматривание икон Пресвятой Богородицы и Покрова Пресвятой Богородицы. Слушание тропаря Покрову Пресвятой Богородицы. Рассказ педагога об истории праздника.

– С именем Богоматери связан один из самых любимых праздников на Руси – *Покров*. В старинном православном предании повествовалось об удивительном событии, происшедшем давным-давно, более тысячи лет тому назад. Тогда город Царьград был окружен врагами. Жители его собрались во Влахернском храме, в котором бережно хранилась святыня – головное покрывало (покров) Богородицы. Они со слезами молились Господу и Богородице, прося помощи и заступничества от врагов. Ночью один из молящихся – святой Андрей – увидел, как с небес спускается Богородица, снимает с головы свое покрывало и простирает его над стоящим народом. Этот покров блистал сильнее солнечных лучей. Затем Она отошла, покров стал невидимым, а враг был отогнан от стен Царьграда. С тех пор православные люди веруют, что Богородица – *Заступница за весь мир, Утешительница, Охранительница от всех скорбей*.

*2 часть занятия.* Прослушивание аудиозаписи: стихира «Под кров Твой, Владычице». Беседа с детьми о значении этого праздника для нашей страны.

Особо почитаемым этот праздник является в нашей стране. В честь этого события и раньше и сейчас в России строилось и строится много храмов во имя Покрова Пресвятой Богородицы. Некоторые из них известны всем: Храм на Нерли, Покровский храм в Москве.

Показ изображений храмов во имя Покрова Пресвятой Богородицы.

– Почему люди строили и строят храмы во имя Покрова Пресвятой Богородицы?

*3 часть занятия.* Динамическая пауза «Осень пришла».

Стояла корзинка на полке без дела, *(Присесть, округлить руки – изобразить корзину.)*

Скучала, наверно, всё лето она *(Наклоны головы, вправо-влево.)*

Вот осень пришла, и листва пожелтела, *(Встать, изобразить ветви деревьев.)*

Настала пора собирать урожай. *(Потянуться, изобразить срывание фруктов с деревьев.)*

Корзинка довольна, *(Руки округлить перед собой, кивать головой.)*

Она удивилась, *(Развести руки.)*

Что так много фруктов в саду уродилось! *(Подняться на носочки, показать руками большой круг.)*

*4 часть занятия.* Чтение стихотворения монаха Варнавы (Е. Санина) «*Молитва*»:

Молитвы слова золотые

Под чистым, незримым Покровом

Поём мы у древних святынь:

Мы взыщем Божественный Град.

– Заступница, Дева Мария,

Ты встретишь нас, Мати Христова,

Над нами Покров Свой раскинь!

У райских сияющих врат.



Педагог: Ребята, Пресвятая Богородица, как и наши мамы, всегда заботится о нас. И поэтому люди всегда обращаются к Пресвятой Богородице с молитвой «Богородице Дево, радуйся, Благодатная Марие, Господь с Тобою, благословенна Ты в женах и благословен плод чрева Твоего, яко Спаса родила еси душ наших!»

*5 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Изготовление украшения (по усмотрению педагога) для иконы Божией Матери Покрова Пресвятой Богородицы. Во время выполнения задания звучит аудиозапись «Покров».

**Материалы к занятию:** 1) иконы или репродукции икон Пресвятой Богородицы и иконы Покрова Пресвятой Богородицы; 2) изображения или фотографии храмов: а) Храм Покрова на Нерли, б) Храм Покрова (Василия Блаженного); в) другие Покровские храмы по усмотрению педагога; 3) материалы для продуктивной деятельности по усмотрению педагога; 4) аудиозаписи: тропарь, кондак, величание Покрову Пресвятой Богородицы митрополита Илариона (Алфеева). «Под Твою милость» из «Всенощного бдения»; А. Архангельский «К Богородице»; «Покров» (сл. И. Рутенина, муз. Л. Ершовой).

*Гладких Л.П., Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 85» г. Курска*

### **Тема занятия № 7: Такое разное добро**

**(по стихотворению А. Барто «Вовка – добрая душа»)**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* продолжить знакомить детей с нравственными качествами: добром, милосердием, помощью.

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях желание быть добрыми, отзывчивыми, готовыми помогать другим и в то же время не быть злыми, себялюбивыми, заносчивыми.

*Развивающие задачи:* развивать в детях лучшие нравственные качества: доброту, сострадание, милосердие, сопереживание.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Чтение стихотворения А. Барто «Вовка – добрая душа».

– У меня есть старший брат,	В пионерской форме,
Очень умный парень! –	Сорняки на огороде
Уверяет всех ребят	Вырывает с корнем!
Таня на бульваре.	И толстушка Валечка
– В красном галстуке он ходит,	Своим братом хвалится:

– Если кто меня обидит –  
Старший брат в окно увидит.  
Если я заплакала –  
Он проучит всякого.  
Он готов меня спасти  
И от тигра лютого.  
Десять лет ему почти,  
Павликом зовут его.  
Катя в красном платице  
Как расплачется:  
– Я одна ничья сестра, –

– Цапнул кот меня вчера.  
Что ж, меня кусай, царапай...  
Я одна у мамы с папой,  
Нет у братьев у меня,  
Папа с мамой – вся родня.  
К ней подходит не спеша  
Вовка – добрая душа.  
Объявляет он ребятам:  
– Буду Кате старшим братом.  
С понедельника, с утра,  
Будешь ты моя сестра.

Беседа: За что девочки любили своих старших братьев? Почему огорчилась Катя?  
Кто объявил себя старшим братом Кати? Почему он решил стать старшим братом Кати? В чём заключается добро?

*Обобщающее слово педагога:* Добро может проявляться по-разному. Мы слышали с вами, как радовались девочки, что о них заботятся их старшие братья. А иногда достаточно сказать одно доброе слова человеку, чтобы он почувствовал себя счастливым. Давайте постараемся помнить об этом.

*2 часть занятия.* Рассказ педагога: А иногда бывает и так, что люди начинают стыдиться своей доброты и хотят казаться злыми. И вот как рассказала нам об этом тот же поэт Агния Барто:

На глазах растут ребята!  
Жил в стихах моих когда-то  
Вовка — добрая душа.  
(Так прозвали малыша!)  
А теперь он взрослый малый,  
Лет двенадцати на вид,  
И читателей, пожалуй,  
Взрослый Вовка удивит.  
С добротой покончил Вовка,  
Он решил – ему неловко  
В зрелом возрасте таком  
Быть каким-то добряком!  
Он краснел при этом слове,  
Стал стесняться доброты,

Он, чтоб выглядеть суровой,  
Дергал кошек за хвосты.  
Дергал кошек за хвосты,  
А дождавшись темноты,  
Он просил у них прощенья  
За плохое обращенье.  
Знайτε все, что он недобрый,  
Злее волка! Злее кобры!  
– Берегись, не то убью! –  
Пригрозил он воробью.  
Целый час ходил с рогаткой,  
Но расстроился потом,  
Закопал её украдкой  
В огороде, под кустом.

Он теперь сидит на крыше,  
Затаившись, не дыша,  
Лишь бы только не услышать:  
«Вовка – добрая душа!»

Если добрым вырос ты,  
Злым быть не пробуй.  
Не стесняйся доброты,  
А стесняйся злобы.

Беседа: А нужно ли человеку стесняться своей доброты так, чтобы казаться всем злым? (Конечно же, нет, лучше быть добрым.) А знаете, сколько есть разных проявлений добра и слов, которые обозначают эти проявления добра?

*3 часть занятия.* Дидактическое упражнение «Лестница».

(Педагог читает пословицы, а дети называют добродетели и выкладывают по очереди на доске лестницу из ступеней.)

1 ступень – Любовь всё побеждает (любовь).

2 ступень – Доброму Бог помогает (вера, добро).

3 ступень – Жизнь дана на добрые дела (добро).

4 ступень – С верой нигде не пропадешь (вера).

5 ступень – Терпение и труд всё перетрут (долготерпение).

6 ступень – Про доброе дело говори смело (добро).

7 ступень – Кто добро творит, того Бог благословит (благодать).

8 ступень – Кто родителей почитает, тот во веки не погибает (любовь, благодать).

(Педагог может добавить пословицы и поговорки по количеству детей в подгруппе.)

*4 часть занятия.* Динамическая пауза «Осень»:

Меж еловых мягких лап	<i>(Дети поочередно то поднимают, то опускают руки перед собой ладонями вверх.)</i>
Дождик тихо кап, кап, кап!	<i>(Дети медленно приседают с опущенными, прижатыми к корпусу руками. Кисти рук слегка отведены в стороны, ладонями «смотрят» вниз.)</i>
Где сучок давно засох, Вырос серый мох, мох, мох!	<i>(Дети медленно поднимаются, держась руками за голову, как за шляпку.)</i>
Где листок к листку прилип, Появился гриб, гриб, гриб!	<i>(Дети стоят прямо, пожимая плечами.)</i>
Кто нашел его, друзья? Это я, это я, это я!	<i>(Дети прижимают руки к груди, утвердительно кивая головой.)</i>
В небе жаворонок пел. Порезвился в вышине, Спрятал песенку в траве.	<i>(Дети выполняют маховые движения руками, вращают кистями поднятых рук.)</i> <i>(Слегка помахивая руками, опускают их через стороны вниз.)</i>
Тот, кто песенку найдет,	<i>(Дети приседают, руками обхватывают колени.)</i>

Будет весел целый год. (Дети, стоя, весело хлопают в ладоши.)

*5 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Рисование ромашки, состоящей из 8 лепестков (по количеству добродетелей).

**Материалы к занятию:** 1) аудиозаписи: «Баллада о трех сыновьях» (Т. Шилова); «Как прекрасен этот мир» (сл. В. Харитоновна, муз. Д. Тухманова); «Мир вам, люди всей Земли!» (сл. М. Пляцковского, муз. Б. Савельева).

*Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 85» г. Курска*

### **Тема занятия № 8: Хорошо и плохо**

**(по стихотворению В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»)**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* учить детей различать хорошее и плохое в их делах и поведении на примере повседневной жизни.

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях чувства трудолюбия, аккуратности, храбрости, смелости и желание преодолевать в себе отрицательные качества: робость, лень, неряшливость и т.п.

*Развивающие задачи:* развитие желания и умения использовать добрые нравственные качества ребёнка в его повседневной жизни.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?».

*2 часть занятия.* Беседа о стихотворении:

- Ребята, какой мальчик поступал хорошо?
- Какие хорошие дела он совершал?
- А какой мальчик поступал плохо?
- Что он делал?

*3 часть занятия.* Динамическая пауза. Игра с мячом «Хорошо – плохо». Педагог называет хорошее или плохое качество или поступок, а ребёнок либо ловит, либо не ловит мяч.

*4 часть занятия.* Вопрос педагога:

– Ребята, бывает ли такое, что человек ничего не делает, а поступает плохо? Нет? А вот послушайте стихотворение С. Михалкова «Мимоза».

*5 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Аппликация «Корзина добрых дел». Из предложенных карточек с хорошими или плохими делами дети выбирают хорошие дела и складывают их в «Корзину добрых дел».

**Материалы к занятию:** 1) текст стихотворений В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?», С. Михалкова «Мимоза»; 2) карточки с хорошими и плохими делами, корзина; 3) аудиозаписи: «Если добрый ты» (сл. А. Хайта, муз. Б. Савельева); «Две волшебные буквы» (сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Антонова); «Раз, два, три» (сл. и муз. Е. Королёвой).

*Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 85» г. Курска*

**Тема занятия № 9: Праздник Казанской иконы Божией Матери.**

### **День народного единства**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* познакомить с иконой Казанской Божией Матери; рассказать о помощи Богородицы русским людям в освобождении родной земли от захватчиков; дать детям представление о гражданском подвиге в отечественной истории; рассказать о благодарности русских людей Пресвятой Богородице – установлении Праздника в честь иконы Казанской Божией Матери.

*Воспитательные задачи:* воспитывать чувство почитания Пресвятой Богородице, любви к Родине, её народу и героям.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию исторической памяти детей и чувства благодарности Пресвятой Богородице, чувства признательности Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому и российскому народу, отстаивавшему независимость своей Родины.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Беседа о России: Как вы можете описать нашу страну?

(Большая, любимая, красивая, огромная, богатая, могучая, сильная). Объясните, как вы понимаете, что такое «Родина»? Родина – место, где мы родились. Страна, в которой мы живем. Родина – это страна, в которой мы родились и живем. Родина у каждого человека одна.

Наша Родина – это леса, поля, моря и реки. Это земля, на которой жили, трудились наши предки. Земля, которую наши предки защищали от врагов. Родина – это наш край, город, поселок. Родина – это место, где живут близкие и дорогие нам люди: мама, папа,

бабушка, дедушка. Это место, где стоит наш детский сад, наша школа. Это место, по которому люди скучают, если находятся далеко от дома. Много на свете, кроме России, всяких государств и земель, но одна у человека родная мать – одна у него и Родина.

*2 часть занятия.* Чтение стихотворения о Родине:

Великую землю,  
Любимую землю,  
Где мы родились и живём,  
Мы Родиной светлой,  
Мы Родиной милой,  
Мы Родиной нашей зовём.

*3 часть занятия.* Педагог: Вот такая у нас с вами замечательная Родина. Однако, на протяжении всей своей истории Россия подвергалась нападению врагов. 400 лет назад русская земля была занята врагами – поляками. Казалось, что Русское государство погибло. Но русские люди не хотели с этим мириться.

Осенью 1611 года в Нижнем Новгороде староста Кузьма Минин начал собирать войско для борьбы с врагами. «Друзья и братья! Русь Святая гибнет! – говорил он. – Поможем нашей Святой Родине!»

И по его призыву со всех уголков России и от всех народов России пришли воины, чтобы освободить свою столицу от врагов. Командовать ополчением позвали известного своей храбростью и честностью князя Дмитрия Пожарского.

Кузьма Минин хорошо понимал, что своими силами люди не справятся с захватчиками, поэтому он молил Господа и Пресвятую Богородицу о помощи. И вскоре в Нижний Новгород привезли икону Божьей Матери из Казани, которую называли Казанской. Она всё время была с ополчением.

После прибытия иконы ополчение выступило на Москву. Начались бои за Москву. И вот наступил славный день: вражеское войско сдалось народному ополчению!

Так простой человек – Кузьма Минин и воевода, князь Дмитрий Пожарский сумели собрать на битву народ и освободили Москву от врагов. Вскоре и вся Русская земля была очищена от иноземных захватчиков. Так в трудные времена проявились лучшие черты русских людей: стойкость, мужество, беззаветная преданность Родине, готовность ради неё пожертвовать жизнью.

Когда настали мирные времена, царь щедро наградил Минина и Пожарского. Но лучшей наградой для них стала память народная. До сих пор наш народ чтит их, а на Красной площади в Москве – столице нашей Родины в честь памяти героев был поставлен памятник.

Навсегда запомнили люди и помощь Пресвятой Богородицы. В честь её иконы Казанской было построено множество храмов. А сама икона стала самой любимой иконой нашего народа. Её почитают также как хранительницу семьи.

Беседа: – Какой подвиг совершил наш народ? Какими словами можно охарактеризовать Кузьму Минина и князя Пожарского? Кто помогал нашему народу? С какой иконой пошли наши воины освобождать Москву? У кого дома есть икона Казанской Божьей Матери?

*4 часть занятия.* Динамическая пауза «Богатырь»:

Я в бою детина ражий,                    *(Богатырь поправляет шлем на голове.)*  
Коль заслышу топот вражий,           *(Прикладывает ладонь к уху и прислушивается.)*  
В миг злодеев проучу –                   *(Достает меч из ножен и размахивает им.)*  
и растопчу!                                    *(Громко топает ногами.)*  
А они мне никакого  
Причинить вреда не могут –           *(Пренебрежительно пожимает плечами.)*  
Крепок, словно алатырь,                *(Бьет себя кулаком в грудь.)*  
Храбрый русский богатырь!            *(Встать прямо, изображая богатыря.)*

*Сабина Гудинова*

*5 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Изготовление украшения для иконы Казанской Божьей Матери.

**Материалы к занятию:** 1) икона или репродукция иконы Казанской Божьей Матери; 2) карта Россия; 3) слайды с достопримечательностями Москвы – памятник К. Минину и Д. Пожарскому, портреты К. Минина и Д. Пожарского; 4) материалы для изготовления украшения иконы Казанской Божьей Матери; 5) аудиозаписи: кондак в честь иконы Божией Матери «Казанская»; П. Чесноков «Заступнице усердная»; М.И. Глинка Хор «Славься» из оперы «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»).

*Гладких Л.П., Гатилова Н.Н., канд. пед. наук, доцент,  
ФГБОУ ВПО «Курский государственный университет»*

## **Тема занятия № 10: Труд угоден Богу и людям**

### **Работы в подарок осенним именинникам**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* закреплять представления детей о Боге; расширять представления детей о важности труда в жизни.

*Воспитательные задачи:* воспитывать у детей уважительное отношение к труду, а также благодарное отношение к людям рабочих профессий.

*Развивающие задачи:* развивать в детях чувство сопричастности к общему делу своего народа.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Слушание стихотворения И. Демьянова:

В ручеёк я снег сгребала –	Я трудилась не напрасно
Таять снегу помогала.	И запомню навсегда:
У крыльца сколола лёд –	Хлеб вкуснее не от масла,
Лето к нам скорей придёт.	Хлеб вкуснее от труда!

Беседа: Для чего должны трудиться люди? Должны ли трудиться дети? Чем хорош труд?

*2 часть занятия.* Чтение рассказа В. Осеевой «Сыновья».

Вопрос: Почему старик сказал, что видит только одного сына?

*3 часть занятия.* Чтение стихотворения К.Д. Ушинского «Поле и школа».

### **Поле и школа**

Люди пахут землю, зерном посыпают;  
Дети ходят в школу слово Божье слушать.  
Зёрнышко ложится в мягкую землю;  
Слово Божье входит в души молодые.  
Дождик землю смочит, солнышко прогреет;  
Умным словом, лаской душу согревают.  
Под землёй в потёмках не погибнут зёрна;  
Не загинет в сердце доброе ученье.  
Выглянут посевы яриной зелёной;  
Скажется ученье умными речами.  
Поле обольётся жатвой золотистой;  
Взойдёт Божье слово добрыми делами.  
Господи, пошли нам впору дождь и ведро!  
Отче, возрасти в нас семена благие!

*4 часть занятия.* Беседа по стихотворению: Что бросают люди в землю? Какое слово говорят детям в школе? Что будет с зерном? (Оно прорастёт и будет расти.) Что будет со словом Божиим? (Оно сделает детей умными.) Какой результат даст созревшее зерно? (Оно принесёт золотистую жатву, даст урожай.) Какой результат даст Божье слово в детях? («Взойдёт Божье слово добрыми делами».) Почему Ушинский сравнивает землю и души



детей? (Потому что они дают благие плоды – хлеб и добрые дела.) Без кого не будет ни хлеба, ни добрых дел? (Без Бога.)

*5 часть занятия.* Обсуждение пословиц:

Бог труды любит.

Больше поработаешь – слаще поешь.

На чужую работу глядя, сыт не будешь.

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Землю солнце красит, а человека – труд.

Где труд, там и радость.

*6 часть занятия.* Динамическая пауза: подвижная игра «Дед».

Дети выбирают «деда», затем отходят в сторонку и договариваются о том, что они будут показывать, после чего подходят к «деду».

– Здравствуй, дед!

– Здравствуйте, дети! Где вы были, что вы делали?

– Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем...

Дети делают движения, изображающие какую-либо работу, а «дед» должен угадать, какая это работа. Если отгадает – все разбегаются, и он должен кого-нибудь поймать. Если не отгадает – дети снова договариваются и изображают другую работу.

*7 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность: изготовление закладки для «Молитвослова». Перед изготовлением закладки педагог говорит детям:

– У многих родителей есть «Молитвословы». «Молитвослов» – это книга, в которой собраны разные молитвы. Чтобы вашим родителям было легче найти нужную молитву, давайте сделаем для них закладки. Также можно в конце занятия поздравить именинников.

**Материалы к занятию:** 1) рассказ В. Осеевой «Сыновья»; 2) заготовки закладок, цветные карандаши; 3) аудиозаписи: А. Вивальди Цикл концертов для скрипки соло с оркестром «Времена года». Концерт № 3 «Осень». Ч. 3; «Всегда найдется дело для умелых рук» (сл. М. Ивенсен, муз. Ан. Александрова); «Рыбка из пруда» (сл. И. Кохановского, муз. Д. Рыбникова).

*Гладких Л.П., Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 85» г. Курска*

*Тема занятия № 11: Праздник архангела Михаила.*

**Ангел Хранитель**

**Программное содержание**

*Обучающие задачи:* закреплять представления детей о духовном мире, об ангелах и небесных силах ангельских, об ангелах-хранителях, Архангеле Божиим Михаиле – предводителе Небесного Воинства; способствовать формированию позитивной картины детского мира.

*Воспитательные задачи:* воспитывать чувства радости перед Божиим миром и сострадания, сопереживания слабым и больным людям; стимулировать желание утешить и ободрить их, оказать помощь.

*Развивающие задачи:* развивать у детей ощущение и восприятие невидимого небесного мира, добрых сил, присутствующих с людьми и охраняющих их; способствовать формированию доверия к миру, заинтересовать в изучении духовного мира.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассматривание иконы архистратига Божьего Михаила и всех Небесных сил. Прослушивание музыки: тропарь и кондак ангелу-хранителю.

– На иконе изображен грозный юноша с огненным мечом в руке. Против кого собрался сражаться этот красивый ангел?

Рассказ педагога: 21 ноября наша церковь празднует Собор Архистратига Михаила и прочих сил Небесных. Собор – это собрание ангелов во главе с архангелом Михаилом, которые все славят Бога.

Прежде чем сотворить мир, видимый и человека, Господь сотворил ангелов. Ангелы служат Богу и исполняют его волю. На иконах ангелов изображают с крыльями в знак того, что они летают и быстро исполняют его волю.

Но однажды один из ангелов захотел стать как Бог. Этот ангел перестал слушаться Бога. И некоторые другие ангелы поверили ему и тоже перестали слушаться Бога. И стали злыми. И началась на небе битва между добрыми и злыми ангелами. Злые ангелы были побеждены и изгнаны с Неба. Они лишились света, радости и стали тёмными духами. Они испытывают лютую злобу к человеку как любимому творению Божьему, внушают ему плохие мысли, толкают его на дурные поступки. Вот почему на иконе мы видим грозного юношу с мечом. Теперь нам понятно, против каких сил собрался он сражаться.

Этого ангела зовут **архангел Михаил**, что обозначает **старший ангел**, самый главный из всех. И грозен он только для темных сил. А всем добрым людям он помогает. Поэтому люди обращаются к нему и ко всем ангелам с молитвой: «Святой архангел Михаил со Всеми Небесными Силами, молитесь Бога о нас!»

Беседа педагога: Кто населяет мир невидимый? (Ангелы.) Кто такой архангел Михаил? Кому служат ангелы и как? Кто такие темные духи и с кем они борются? Как вы думаете, какие поступки людей отдаляют от них добрых ангелов и приближают злых?

*2 часть занятия. Беседа об ангеле-хранителе.*

– Ангелы всегда стоят на страже и готовы прийти на помощь любому человеку, кто призовет их. А ещё Господь при крещении человека даёт ему ангела-хранителя. Ангел-хранитель – это добрый помощник, который остаётся с человеком на всю его жизнь. Он любит каждого мальчика и девочку. И человек обращается к своему ангелу-хранителю с молитвой: «Ангел Хранитель, моли Бога о мне!» Когда душа чистая, когда никому не желаешь зла, то ангел-хранитель всегда находится рядом. А если душой овладевают злые мысли, обман, обида, то ангел отходит от человека. Поэтому надо быть всегда добрым, чтобы ангел-хранитель был с тобой.

Вопросы педагога:

– Кто такой ангел-хранитель?

– Каким вы себе представляете ангела-хранителя?

– Что надо делать, чтобы ангел-хранитель всегда был с человеком?

Прослушивание музыки: «Ангел летит» (муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчука).

*3 часть занятия. Динамическая пауза «Ангел»:*

Где-то в облачке пушистом,	<i>(Нарисовать руками перед собой форму облака произвольно.)</i>
Ароматном и душистом,	<i>(Поднести руки к лицу, вдохнуть через нос после слова «ароматном», слово «душистом» произнести на выдохе, а руки отвести вперёд и в стороны.)</i>
Ангелочек мой живет,	<i>(Руками имитация полета, взмахов крыльев.)</i>
Ночью песни мне поет,	<i>(Голову наклонить в сторону, ладошки вместе подложить под щечку – имитация позы сна.)</i>
Днём меня он охраняет	<i>(Обнять себя руками.)</i>
И за мною наблюдает.	<i>(Показать подозрную трубу двумя руками.)</i>
Ангел крылышком взмахнул,	<i>(«Взмахи крыльев» руки вверх-вниз.)</i>
К нам в оконце заглянул.	<i>(Наклон вперёд, поворот головы вправо-влево.)</i>
Ангелочку улыбнемся	<i>(Встать прямо, улыбнуться.)</i>
И помашем мы рукой	<i>(Помахать одной рукой.)</i>
И, конечно же, другой.	<i>(Помахать другой рукой.)</i>
Ангел нам послал привет,	<i>(Произнести слова, потом дунуть вперёд на раскрытую ладонь одной руки.)</i>
Мы пошлем привет в ответ.	<i>(Произнести слова, потом дунуть вперёд на раскрытую ладонь другой руки.)</i>

Сабина Гудинова

*4 часть занятия. Дидактическая (настольно-печатная) игра «Небесный мир».*

*5 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Изготовление и украшение иконы архистратига Михаила.

**Материалы к занятию:** 1) икона или репродукция иконы Архистратига Михаила; 2) дидактическая (настольно-печатная) игра «Небесный мир»; 3) материалы для украшения иконы; 4) аудиозаписи: тропарь архангелу Михаилу и всем Небесным силам бесплотным; тропарь ангелу-хранителю; С.В. Рахманинов «Ангел» (сл. М.Ю. Лермонтова) из цикла «Шесть хоров для женских или детских голосов»; «Ангел летит» (сл. И. Шевчука, муз. Е. Зарицкой).

*Гладких Л.П.*

## *Тема занятия № 12: Богатыри – защитники Отечества*

### **Программное содержание**

*Образовательные задачи:* познакомить детей с картиной В.М. Васнецова «Богатыри», дать первоначальные представления об особенностях былинного жанра, познакомить с понятием «русский богатырь»; расширять словарный запас детей: воины – богатыри, застава, Родина – Отечество.

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях отвагу, мужество, желание служить Отечеству, защищать тех, кто в этом нуждается, содействовать воспитанию любви к Родине-России, поддерживать в детях желание быть похожими на русских богатырей.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию духовно-нравственного отношения к миру, учить понимать защиту малых и слабых как долг; формировать представление о защите ближних и Родины как образце истинно мужского поведения.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Беседа о богатырях – защитниках Руси. Прочитать небольшой отрывок из былины, сказав о том, что люди настолько любили своих богатырей-героев, что слагали о них песни и былины.

– Послушайте маленький отрывок из былины:

Они стояли на заставе накрепко  
И эй стерегли-берегли да красен  
Киев-град,  
Они стояли за веру за христианскую,  
Що за те же за церкви всё за Божии.

Беседа с детьми по картине В.М. Васнецова «Богатыри». Звучит вступление к опере «Хованщина» М. Мусоргского «Рассвет на Москве-реке».

Как вы думаете, как называется картина? Кто написал эту картину? Кто изображен? Кто назовет их имена? Что делают в поле богатыри?

Илья Муромец – крестьянский сын. Мощь, сила и мудрость чувствуются во всем его облике. Конь под ним спокоен, только зло косит глаза в сторону врага. Если он двинется, то, кажется, загудит от шага земля. Богатырь хорошо вооружен: булатная палица, колчан со стрелами, в руке щит и длинное копьё. Одет он в железную кольчугу, на голове шлем. Илья Муромец причислен к лику святых, назван преподобным, и каждый год 1 января отмечается день его памяти.

Добрыня Никитич, – известный и любимый народом воин. Он искусен в боях, в стрельбе из лука. Одет он богато и нарядно, что говорит о его принадлежности к дворянскому роду. Щит у Добрыни драгоценными камнями украшен, меч у него булатный, а взгляд-то у него пристальный. Под ним белый длинногривый конь стоит, ноздри раздувает, видно, врага чует.

Алеша Попович – сын священника. Он тоже храбрый и смелый воин, не такой сильный, как Илья и Добрыня, но берет ловкостью, быстротой, находчивостью. Он и воин, и гуслир. Умеет песни петь и воевать. Вооружен он скромнее. В левой руке у него лук, а по правую руку гусли. Рыжий конь Алеши под стать ему: низко опустил голову, чтобы пощипать травы, но уши наострил.

Художник Виктор Михайлович Васнецов, прославляет защитников Родины, хочет, чтобы мы все гордились своими героическими предками, помнили о них, любили землю, где родились. Такую картину мог создать человек, который очень любил свой народ, свою историю. Картина заставляет людей волноваться, переживать благородное чувство – чувство гордости за Родину.

*2 часть занятия.* Работа с пословицами.

Народ слагал о богатырях не только былины и песни, но и пословицы. Давайте я назову пословицы о богатырях, а вы поразмышляйте, о чём говорится в них.

Не родом богатырь славен, а подвигом.

Богатырь от напасти не бежит, друзей в беде не покидает.

Богатырь на пирах не сидит, живот не растит.

Слава идёт не от роду-племени, а от богатырских дел да подвигов.

С родной земли умри, – не сходи.

Кто за Родину горой, тот истинный герой.

Лучше того дела нет, чем родную землю от врагов защищать.

Моё богатство – сила богатырская, моё дело – Руси служить, от врагов оборонять.

*3 часть занятия.* Динамическая пауза «Богатыри».

Раз, два, три, посмотри,  
 Мы с тобой богатыри. *(Руки на поясе, шагают)*

Чтобы силушки набрать,  
 Будем гири поднимать. *(Поднимают руки, сжатые в кулак вверх, опускают вниз)*

Снизу вверх, снизу вверх, *(сначала правую руку, потом левую, другая рука на поясе)*

Мы теперь сильнее всех.  
 Подражаем мы не зря  
 Этим трём богатырям.  
 Дружно сядем, дружно встанем, *(приседают – резко встают, руки вверх)*  
 И ещё сильнее станем.  
 На носочки поднимись,  
 Зорко, зорко оглядись, *(Одна рука на поясе, другую прикладывают ко лбу, всматриваясь вдаль, и одновременно поднимаются на носочки.)*  
 Чтоб врагов не пропустить,  
 Русь родную защитишь.

*4 часть занятия. Отгадывание загадок.*

Рубашку такую не вяжут, не шьют, её из колечек железных плетут. *(Кольчуга)*  
 Железная шапка с острым концом, а спереди клюв навис над лицом. *(Шлем)*  
 Чтоб грудь защитить от ударов врага,  
 Уж вы это знаете наверняка,  
 На левой руке у героя висит  
 Тяжелый, блестящий и круглый... *(Щит)*

*5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Рисуем и раскрашиваем богатырское оружие под песню А. Пахмутовой «Богатырская наша сила».*

**Материалы к занятию:** 1) репродукции картины В.М. Васнецова «Богатыри»; 2) листы белой бумаги, цветные карандаши; 3) аудиозаписи: былинны наигрыши (гусли); М.П. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» из оперы «Хованщина»; А.П. Бородин Симфония № 2 «Богатырская». Часть I; «Богатырская наша сила» (сл. Н. Добронравова, муз. А. Пахмутовой).

*Гладких Л.П., Чепурко Т.В., воспитатель НДОУ «Православный детский сад Рождественский» г. Белгорода*

*Тема занятия № 13*

**Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы**

## **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* продолжить знакомить детей с праздником Введения во храм Пресвятой Богородицы; расширять представления детей о детстве Девы Марии – Богородицы: о её рождении и введении во храм.

*Воспитательные задачи:* воспитывать благоговейное отношение к Пресвятой Богородице, к её родителям – святым Иоакиму и Анне.

*Развивающие задачи:* развивать у детей восприятие образа Богоматери в детстве как святого ребёнка; о понимании родительской любви святых Иоакима и Анны, их смирения и упования на Бога.

### **Ход занятия**

*I часть занятия.* Педагог обращает внимание детей на икону (репродукцию) «Рождество Пресвятой Богородицы».

– Какое событие изображено на этой иконе?

Рассказ педагога о Рождестве Пресвятой Богородицы:

– У святых Иоакима и Анны не было детей. Но они горячо молили Бога, чтобы Господь послал им ребёнка. Святые Иоаким и Анна дали Богу обещание: если у них родится ребёнок, то они посвятят его служению Богу. Родители очень любили свою дочь и с нежностью растили её. Мария росла послушной и доброй девочкой.

Когда ей исполнилось три года, родители поспешили исполнить свое обещание, данное Богу: привели её в Иерусалим и отдали на воспитание в Божий храм. Родителям Марии было очень грустно: ведь приходилось расставаться с единственным ребенком; и радостно: они отдавали свою дочь на служение Богу.

В назначенный день они пригласили к себе в дом родственников, девочек, одели Марию в лучшие одежды и торжественно повели её в Иерусалимский храм.

Когда они подошли к храму, навстречу вышли священники, служившие при храме. Всем на удивление трехлетняя девочка сама поднялась по высоким каменным ступеням, ведущим к входу в храм. И произошло чудо: первосвященник вышел из храма, чтобы встретить её.

Педагог показывает детям икону «Введение во Храм Пресвятой Богородицы».

– Первосвященник взял девочку за руку и ввел её в храм, а затем повел её в Свята Святых – самое святое место в храме, куда мог войти только он и только один раз в год. И все присутствующие поняли, что он это сделал по внушению Бога.

Это событие стало праздником, который стали называть Введением, который отмечается 4 декабря. И икона называется по имени этого события – «Введение во Храм Пресвятой Богородицы».

Беседа: – Почему родители привели в храм девочку Марию? Что стало потом с девочкой? Как называется праздник, напоминающий о приходе девочки Марии в храм?

2 часть занятия. Педагог: – А вот как рассказал об этом событии в своём стихотворении М. Кузьмин. (Звучит стихотворение под тихую, спокойную музыку.)

Огни, как на праздник великий горят,  
И юные девы все в белом стоят.  
Марию родители к Храму ведут  
И в Храм по обету её отдадут.  
И только встревожена Мать не шутя:  
«Заплачет и вспять повернется дитя!»  
Но лишь Её к лестнице Мать подвела  
Сама на пятнадцать ступеней вошла!

3 часть занятия. Динамическая пауза «Дорога в храм».

В синем небе облака,	<i>(Поднять руки вверх и опустить через стороны.)</i>
Под горой бежит река.	<i>(«Нарисовать» руками волны.)</i>
Рано утром сами	
Мы шагаем к храму.	<i>(Ходьба на месте.)</i>
С утра природа вся проснулась,	<i>(Потереть глазки, потянуться.)</i>
В небе солнце улыбнулось.	<i>(Расставить руки в стороны и улыбнуться.)</i>
И уже со всех сторон	
Слышен птичий перезвон.	<i>(Помахать «крылышками», покружиться вокруг себя.)</i>
Вот мы к храму подошли,	<i>(Ходьба на месте.)</i>
Поклонились и вошли,	<i>(Поклон.)</i>
Чтоб душой светлее быть –	
Надо чаще в храм ходить.	<i>(Дети говорят слова вместе с педагогом.)</i>

4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность: изготовление праздничной открытки для родителей.

**Материалы к занятию:** 1) иконы или репродукция иконы «Введение во Храм Пресвятой Богородицы»; 2) листочки белой бумаги, цветные карандаши; 3) аудиозаписи: тропарь, кондак к празднику Введения во Храм Пресвятой Богородицы; С.В. Рахманинов «Богородице Дево, радуйся»; П. Чесноков «Пресвятая Богородице»; «Введение во храм Пресвятой Богородицы» (сл. Т. Шорыгиной, муз. Л. Ершовой).

*Блинкова Е.А., воспитатель НДОУ «Православный детский сад «Рождественский»  
г. Белгорода*



Тема занятия № 14: **«Чудесный батюшка» – святой праведный Иоанн  
Кронштадтский**

**Программное содержание**

*Обучающие задачи:* познакомить детей с «народным батюшкой», которого ещё называют «чудесным», – святым праведным Иоанном Кронштадтским; с образом святого человека, его лучшими качествами: любовью к Богу и человеку, заботой обо всех нуждающихся.

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях чувство почитания святых, желание обращаться за помощью к ним, следовать в жизни их примеру.

*Развивающие задачи:* продолжать развивать интерес детей к Богу и святым людям; совершенствовать умение лепить из пластилина.

**Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассказ педагога:

– В семье бедного помощника священника родился мальчик Иоанн. Он рос послушным и кротким. Был помощником своему отцу в храме. Но учение не давалось мальчику. Он молился Богу о даровании разума. И Бог услышал молитву ребёнка: у него вдруг открылись способности к обучению, он стал хорошо учиться. Он окончил семинарию и академию и стал священником, которого горячо полюбили люди. Отец Иоанн для всех людей находил доброе слово, о каждом, кто обращался к нему, он заботился. По его молитвам исцелялись тяжело больные люди, в семьях появлялся достаток, люди начинали дружно жить. Он строил школы, дома для бедных, основывал монастыри и храмы. За свою долгую жизнь святой Иоанн Кронштадтский помог тысячам людей. И люди называли его «чудесным батюшкой».

– Что мы знаем о детстве святого Иоанна Кронштадтского?

– Почему люди называли его «чудесным батюшкой»?

*2 часть занятия.* Динамическая пауза. Физминутка: гимнастика для глаз:

Птичка полетела вверх,	(Дети поднимают глаза вверх.)
Птичка улетела вправо,	(Смотрят вправо.)
Птичка улетела влево,	(Смотрят влево.)
И спряталась на полу.	(Смотрят на пол.)

*3 часть занятия.* Чтение рассказа:

– В Москве жил один чиновник. Однажды ему надо было поехать в Петербург. Он приехал в город и пошёл к родственникам, чтобы переночевать у них. А в это время у родственников заболел сын, и они пригласили отца Иоанна Кронштадтского, чтобы он

отслужил молебен. Чиновник пришёл, когда отец Иоанн уже слушал молебен, но почему-то называл он не заболевшего мальчика, а какого-то Серёжу. Чиновник был неверующим и думал: «Этот батюшка называет не имя болящего, а какого-то неизвестного человека. Когда же он только закончит свой молебен?»

Через несколько дней чиновник вернулся домой и ему его жена рассказала следующее: как только он уехал из дома, их сын Серёжа очень сильно заболел, она позвала врачей. И врачи сказали, что он скоро умрёт. Но каково же было удивление врачей, когда мальчик на их глазах стал быстро выздоравливать. Чиновник спросил о времени выздоровления, и оказалось, что мальчик начал выздоравливать тогда, когда отец Иоанн служил о нём молебен. И тогда чиновник со стыдом понял, о каком Серёже молился отец Иоанн.

– Что спасло мальчика Серёжу?

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Лепка «Птичка»: педагог предлагает детям изготовить поделку в память о святом Иоанне Кронштадтском.

**Материалы к занятию:** 1) икона святого праведного Иоанна Кронштадтского; 2) пластилин, доска, стека для каждого ребёнка; 3) аудиозаписи: тропарь, кондак святому праведному Иоанну Кронштадтскому; Г.В. Свиридов «Маленький триптих для оркестра». Ч. I; «Кронштадский пастырь» (сл. протоиерея А. Логвинова, муз. И. Болдышевой).

*Миганова Е.Н., заведующий МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад «Улыбка» Ковылкинского муниципального р-на (Мордовская республика);*

*Покалеева И.В., педагог дополнительного образования МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад «Улыбка» Ковылкинского муниципального р-на (Мордовская республика);*

*Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 85» г. Курска*

*Тема занятия № 15: Николай Чудотворец – жизнь и чудеса*

*Работы в подарок зимним именинникам*

**Программное содержание**

*Обучающие задачи:* дать детям сведения о событиях жизни и образе Святителя Николая; познакомить с житием святого, всецело посвятившего себя служению и прославлению Бога и помощи ближним.

*Воспитательные задачи:* способствовать воспитанию любви к Богу, стремлению служить Богу и помогать ближним.

*Развивающие задачи:* развивать чувство доверия и любви к Богу и святым, веру в их помощь.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассматривание иконы святителя Николая Чудотворца.

– Кто изображён на иконе?

Поможет ответить на вопрос отгадывание загадки:

Обращаемся к тебе:

Помоги с грехом в борьбе!

Искреннейший Богомолец,

Наш Никола –... (*чудотворец*).

– Кто же он, такой родной и близкий каждому человеку? Когда и где жил? Кем был и как получил такую великую силу от Бога? Послушайте, что я вам расскажу о Николае Чудотворце. (Рассказ педагога сопровождается показом слайдов или репродукций картин о жизни и чудесах святого – если они есть.)

(Слайд 1 «Рождение святителя Николая») Много-много веков прошло с тех пор, как жил на земле святитель и угодник Божий Николай. Отца святого звали Феофаном, а мать – Нонной. Они любили Бога и по Его завету жили в мире и согласии, делали много добрых дел другим людям. Господь, видя их благочестивую жизнь, даровал им чудесного сына. И назвали его Николаем. (Слайд 2 «Крещение святителя Николая») Когда маленького Николая крестили, малыш три часа простоял в купели сам, без чьей-либо помощи. С ранних лет мальчик полюбил молитву и часто молился. Когда не стало родителей, Николаю досталось большое наследство. Святой раздал его нищим и нуждающимся. Местом своего жительства он избрал большой город Миры, где его никто не знал. Здесь он и стал жить при храме, посещая все церковные службы. Он приходил на службы первым, а уходил последним.

В то время в Мирах скончался архиепископ, и нужно было избрать нового. Одному епископу во время молитвы явился ангел и велел ему встать ночью в дверях храма и ждать. Кто первый утром придет на богослужение, тот и есть избранный Богом архиепископ. Первым пришёл Николай. Так, войдя первым в храм, Николай стал архиепископом Мирликийским. (Слайд 3 «Божий Избранник») Но даже после получения столь высокой должности он не стал облачаться в пышные одежды и не стал жить в богатом доме. Он продолжал вести скромный образ жизни, кушал один раз в день.

Святой Николай очень любил людей, заботился о них и часто помогал им, творя тайную милостыню. (Слайд 4 «Узелки с золотом») Один старик, отец трех дочерей, разорившись, впал в отчаяние, так как у него не было средств собрать приданое своим дочерям. Узнав о большом горе бедного человека, святитель помог отцу и его дочерям. Он

подбрасывал им ночью в открытое окошко для каждой девушки по узелку золота. На подброшенные деньги отец смог справиться дочерям приданое и выдать их замуж. (Слайд 5 «Подарок от святого Николая»)

И очень многим людям при своей жизни помогал архиепископ Николай. Посылал хлеб голодным, по его молитвам выздоравливали больные, утихали на море бури и корабли с людьми не тонули.

Святой Чудотворец Николай считается особым покровителем моряков и путешественников, так как много раз спасал корабли во время самых жестоких штормов. (Слайд 6 «В бурю») Однажды святой Николай плыл на корабле. Внезапно разразилась страшная буря. Волны поднимались так высоко, что заливали палубу. Все испугались и стали просить архиепископа Николая спасти их. Он стал молиться, и Бог услышал молитвы архиепископа – море успокоилось.

И после кончины святитель Николай продолжает помогать людям. (Педагог по своему усмотрению может рассказать известный ему случай помощи святителя Николая людям или вместе с детьми посмотреть мультфильм о святителе.)

Беседа: Каким в детстве был святитель Николай? Кому служил архиепископ Николай? (Богу (!) и людям.) Прекратилась ли помощь святителя Николая после его кончины?

*2 часть занятия.* Динамическая пауза. «Море синее в волнах...»

Все дети встают в кружок, рассказывают стишок и показывают движения:

Море синее в волнах,	Птенчики сидят в гнезде.
И ракушки на песках,	Ярко звездочки горят –
Рыбки плавают в воде,	Нам о Боге говорят.

*3 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность: раскраска «подарочных мешочков». Вступительное слово педагога: Святой Николай особо почитаем у нас на Руси, и в Его честь построено множество храмов, в которых есть чудотворные иконы Николая-Угодника. В нашей стране бесчисленное количество сел с названием «Никольское». На Руси всегда было много Николаев. И этим именем называли мальчиков в честь Николая-Угодника. И это связано с тем, что Николай-Угодник особым образом заботился о тех сёлах и городах, где были Никольские храмы, и о людях, носивших его имя. Давайте и мы сегодня в память о святителе Николае сделаем «подарочные мешочки» (дети раскрашивают заранее приготовленные «мешочки»).

Лучшие работы дарятся зимним именинникам.

**Материалы к занятию:** 1) икона (репродукция) святителя Николая; 2) слайды (иллюстрации картин): «Рождение святителя Николая», «Крещение святителя Николая», «Божий Избранник», «Узелки с золотом», «В бурю», «Храмы в честь святителя Николая»;

3) силуэты «мешочков», цветные карандаши; 4) аудиозаписи: тропарь, кондак святителю Николаю Чудотворцу; Г.В. Свиридов «Маленький триптих для оркестра». Ч. 3; «Святой Николай» (Т. Лазаренко); «Молитва Николаю Угоднику» (Я. Суворова).

*Бугрова С.Н., воспитатель НДОУ «Православный детский сад Рождественский» г. Белгорода*

## **Тема занятия № 16: Скоро праздник Рождества Христова.**

### **Начинаем делать вертеп**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* продолжить знакомить детей с повествованием о Рождестве Христовом; познакомить с традиционным видом рождественского театра – вертепом.

*Воспитательные задачи:* воспитание любви и благоговейного отношения к Богу; желания потрудиться для того, чтобы на праздник порадовать близких и других людей.

*Образовательные задачи:* содействие формированию чувства радостного ожидания православных праздников, заинтересованности в их встрече.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Педагог беседует с детьми о наступившей зиме, зимних изменениях в природе и жизни людей, задает детям вопрос о знакомых им зимних праздниках. Когда малыши вспомнят о новогоднем празднике, узнать, понимают ли они его смысл: проводы старого и встреча наступающего нового года.

Рассказать детям о том, что в нашем календаре годы отсчитываются от важного и замечательного момента в истории – Рождения Господа Бога. Можно поинтересоваться, знают ли дети, какой год от Рождества Христова вот-вот наступит?

После этого педагог рассказывает о событиях, связанных с Рождеством Христовым. Две тысячи лет назад в далекой стране Палестине, в городе Вифлееме произошло удивительное чудо – родился необыкновенный Младенец. Исполнились предсказания пророков: в мир пришел Сам Бог. Пришел для того, чтобы спасти людей от зла, греха и смерти. Вот как это было.

Римский правитель захотел узнать, сколько у него подданных, и повелел произвести перепись народа. Каждый человек должен был записаться в городе, откуда он был родом.

Жили в то время в Палестине Пречистая Дева Мария и святой старец Иосиф. Городом их предков был Вифлеем, куда они и отправились. Дорога была долгой и трудной. Путники устали: Иосифу было уже много лет, а у Марии скоро должен был родиться ребенок.

На перепись в Вифлеем пришло столько людей, что все гостиницы и постоялые дворы были заполнены народом, и Иосиф с Марией не могли найти дом, где бы их приютили. На

окраине города они увидели пещеру: там во время непогоды укрывались пастухи и их скот. Обрадованные путники вошли в пещеру. Там и родился у Пресвятой Девы Божественный Младенец – Господь наш Иисус Христос. Счастливая Мать запеленала Своего Сына и положила Его в ясли – кормушку для скота.

Никто в Вифлееме не знал о Рождестве Христовом, все спали. Только пастухи сторожили свое стадо в поле, недалеко от пещеры, где родился Иисус Христос. Вдруг пастухам появился ангел. Пастухи испугались. Но ангел сказал им: «Не бойтесь, а радуйтесь, потому что родился сегодня Спаситель мира. Вы сами можете пойти и увидеть Его, завернутого в пелены и положенного в кормушку для скота».

И множество ангелов вдруг явились с неба и прославили Бога, воспевая: «Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках – благоволение!»

Пастухи поверили ангелу, что родившийся Младенец – действительно Господь Бог. И поспешили к пещере, чтобы поклониться Ему.

В это время на небе появилась новая яркая звезда. Её увидели мудрецы из далеких стран на Востоке. Чудесная звезда светила и днём и ночью, двигаясь по небу и ведя мудрецов за собой. Они много дней шли за ней. И в эту ночь они пришли к пещере, чтобы поклониться Самому Господу Богу – Царю Вселенной. Они пришли, поклонились Ему и поднесли Ему свои дары: ладан, золото и смирну.

*2 часть занятия.* Рассматривание иконы «Рождество Христово». Педагог говорит, что всё, что он сказал, изображено на иконе «Рождество Христово».

Найти на иконе: Вифлеемскую звезду; пещеру с Марией, Иосифом и новорожденным Христом; ангелов; мудрецов-волхвов; пастухов с овцами, пришедших поклониться Спасителю.

Педагог вместе с детьми рассматривает икону праздника, поясняя всё изображенное на ней.

*3 часть занятия.* Динамическая пауза «Чего на елке не бывает?»

Педагог называет детям разные предметы. Если название елочных игрушек, надо поднять вверх руки и сказать «Да». Если педагог называет то, чего на елке не бывает, надо молча повернуть спокойно голову вправо-влево (нет).

Вот и праздник наступил,  
Каждый елку нарядил.  
Кто, ребята, подтвердит:  
На ветвях её висит:  
Звездочка-верхушка?  
Звонкая хлопушка?  
Петенька-петрушка?  
Мягкая подушка?  
Белые снежинки?  
Яркие картинки?  
Шар из паутинки?  
Старые ботинки?

Плитки-шоколадки?  
Кони и лошадки?  
Зайчики из ватки?  
Варежки-перчатки?  
Красные фонарики?  
Хлебные сухарики?  
Яркие флажки?  
Шапки и платки?  
Яблоки и шишки?  
Колины штанишки?  
Вкусные конфеты?  
Свежие газеты?

*4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность*

Педагог: На Руси, готовясь к встрече праздника Рождества, изготавливали «вертеп». Вертеп – это большая коробка, куда, как в пещеру, помещались фигурки участников Рождественской истории: ангелы, пастухи с их овечками, волхвы-мудрецы. А в центре вертепа ставилась подходящая по размеру икона праздника. И поэтому давайте сделаем к празднику Рождества Христова свой маленький вертеп, чтобы с его помощью рассказать о событиях праздника. *Педагог показывает детям коробку.* Поставим так, чтобы открытая сторона была повернута к зрителям. Внутри коробки мы поместим небольшую икону праздника Рождества Христова, а перед иконой разместятся пришедшие поклониться Божественному Младенцу пастухи с овечками и мудрецы-волхвы. В небе над пещерой будет сиять Вифлеемская звезда из фольги. А к верхнему краю коробки мы прикрепим бумажные фигурки ангелов, славящих новорожденного Христа.

Дети, разместившись за столом, чтобы не мешать друг другу, одновременно обклеивают разные стороны коробки. Листы цветной бумаги, гармонично сочетающейся по цвету (это могут быть все оттенки синей, сиреневой и фиолетовой бумаги), заранее подобраны воспитателем. Дети обрывают кусочки цветной бумаги (размером примерно с половину детской ладошки, так как более мелкими кусочками обклеивать коробку очень долго) и клеем ПВА наклеивают на внешнюю сторону будущего вертепа. Воспитатель помогает своим подопечным.

Затем педагог с детьми помещает в вертеп икону и всех действующих лиц и животных. (Изготовление вертепа сопровождается рождественской музыкой по усмотрению педагога.)

**Материалы к занятию:** 1) икона или репродукция иконы праздника Рождества Христова; 2) иллюстрированные детские книжки с рассказом о Рождестве Христовом; 3) картонная коробка средних размеров; 4) цветная бумага; 5) клеенка на стол; 6) матерчатые салфетки; 7) клей ПВА; 8) блюдца и кисточки для клея; 9) аудиозаписи: тропарь, кондак Рождества Христова; «Взошла звезда ясная» (колядка); «Коляда». Фольклорный ансамбль; «Щедрик» (украинская народная песня) в обработке для оркестра; «Рождественская ночь» (сл. и муз. Е. Королёвой).

*Гладких Л.П.*

### **Тема занятия № 17: Праздник Рождества Христова**

#### **Программные задачи.**

*Обучающие задачи:* продолжить знакомство детей с Евангельским событием Рождества Христова.

*Воспитательные задачи:* воспитывать у детей благоговейное отношение к Спасителю Иисусу Христу, Его Матери – Пресвятой Богородице.

*Развивающие задачи:* развивать радостное чувство празднования великого праздника, чувство доверия к Богу, благодарности за Его помощь людям.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассказ педагога:

– Сегодня у нас будет праздничное занятие, посвящённое Великому Событию. А чтобы понять, какому, я загадаю вам загадку:

Кто Рожден был в бедных яслях  
И принес всем людям счастье?

Ответы детей.

После этого дети и педагог читают стихотворения.

1. Рождество Христово!

На душе светло!

Праздника святого

Солнышко взошло.

Небеса так ясны,

Белый день в ночи:

То Младенцу в ясли

Шлет звезда лучи!

Стало плотью Слово

Ради наших бед:

Рождество Христово –

Вечной жизни свет!

*Виктор Афанасьев*

2. Сегодня будет Рождество,

Весь город в ожиданье тайны,

Он дремлет в инее хрустальном

И ждёт: свершится волшебство.



Метели завладели им,  
Похожие на сновиденье.

В соборах трепет свеч и пенье,  
И ладана серебристый дым...

*М.Ю. Лермонтов*

*2 часть занятия.* Слушание музыки по усмотрению педагога.

*3 часть занятия.* Динамическая пауза. Можно организовать хоровод, подвижные игры под колядки и т.п.

Рождественский хоровод.

1. Стоим с детками в кругу, хором читаем стихи и показываем то, что говорим:

На небе тишина вокруг,  
Сияют звезды там и тут,  
К Марии ангел слетает,  
Благую весть возвещает.

*Поднимаем руки вверх, скрестив указательные пальчики (получается звездочка).  
Медленно опускаем руки ладошками вниз.*

2. Идем по кругу и поем:

Пойдешь, Мария, в Вифлеем,  
Дитя родится тут,  
И ангелы, и ангелы  
На небе запоют.

*Последние две строчки повторяем 2 раза.*

3. Читаем стихи, стоя в кругу:

Царь в этот год указ издал:  
Переписать весь свой народ.  
Идти в тот город приказал,  
Откуда родом тот.

*Руки свернуты ладошкой у рта (труба). Движение написания указа. Указываем указательным пальцем в центр круга.*

4. Идем по кругу и поем:

Пошел Иосиф в Вифлеем,  
Марию взял с собой,  
Но долог путь, настала ночь,  
И нужен им покой.

5. Хором читаем стихи:

– Тук-тук, добрый человек,  
Очень нужен нам ночлег.

– Нет, в нашем доме места нет.

Спросите у соседа.

*Садимся на корточки, стучим по полу. Разводим руками и качаем головой.*

– Тук, тук, добрый человек,

Очень нужен нам ночлег.

– Нет, в нашем доме места нет,

Но есть свободный теплый хлеб.

6. *Хором читаем стихи:*

Вот наконец нашли приют

В хлеву, где овцы спят.

В полночный час вошла звезда,

Мария Сына родила.

*Ручки под щечку. «Качаем младенца».*

7. *Идем по кругу и поем:*

Вот пляшут ослик и бычок,

И светит всем звезда.

Настал тот день, настал тот час

Святого Рождества.

Разработка Т. Платоновой и Л. Дыкман (<https://semyaivera.ru/>)

4 часть занятия. Отгадывание «Рождественских загадок»

Среди зимы – большое торжество.

Великий праздник – ... (Рождество)!

Ведь чудо всех чудесней в этот день сбылось –

На земле родился ... (Иисус Христос).

Его ждут все – от малышей до пап и мам

И все нарядные спешат на службу ... (в храм).

Здесь празднично, светло, приятно пахнет ладан,

Перед иконами горят ... (лампады).

И, распушив зеленые иголки,

Красуются рождественские ... (елочки).

Чтобы с молитвою прошел сегодня вечер,

Все люди в храме зажигают ... (свечи).

И службе праздничной все радостно внимают,

А после с Рождеством друг друга ... (поздравляют).

Здесь торжеством и тайной веет отовсюду,

И сердце замирает в ожидании ... (чуда).

**Материалы к занятию:** 1) Как подготовить праздник Рождества. М., Научно-методический центр «Покров», 2001 г; 2) аудиозаписи: величание Рождеству Христову; митрополит Иларион (Алфеев). «Рождество Твое, Христе Боже наш» из «Рождественской оратории»; «Торжествуйте, веселитесь» (колядка); П.И. Чайковский «Декабрь. Святки» из цикла «Времена года»; «Рождественское чудо» (сл. монаха Варнавы (Санина), муз. В. Максимовой).

*Головачева И.Н., музыкальный руководитель НДОУ «Православный детский сад Рождественский» г. Белгорода*

### **Тема занятия № 18: Праздник преподобного Серафима Саровского**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* продолжать знакомить детей с особым качеством преподобного Серафима Саровского – помогать людям, особенно больным и обиженным.

*Воспитательные задачи:* воспитывать бережное, милосердное отношение к детям и всему живому на земле.

*Развивающие задачи:* развивать восприятие и понимание святости, любви и доброты, соединяющих человека с Богом и всем миром.

#### **Ход занятия**

На столе стоит икона Серафима Саровского.

*1 часть занятия.* Кто такие святые? Педагог обобщает ответы детей:

– Святými называют христиан, которые жили праведно, старались делать добро. Некоторые из святых еще при своей жизни на земле творили чудеса. С Божьей помощью они давали людям мудрые советы, помогали в самых трудных ситуациях, лечили больных. Святые своей жизнью подаю́т нам пример. О том, как они жили, мы читаем в их жизнеописаниях – житиях святых. Сегодня мы узнаем о жизни великого святого – преподобного Серафима Саровского.

*2 часть занятия.* Рассматривание иконы преподобного Серафима Саровского. Прослушивание тропаря, кондака и величания преподобному Серафиму, Саровскому Чудотворцу. Рассказ педагога о преподобном Серафиме Саровском. Если есть возможность, то педагог предлагает детям посмотреть мультфильм «Преподобный Серафим, Саровский Чудотворец». После просмотра мультфильма беседа с детьми: О каком святом шла речь в мультфильме? Что вам понравилось? Почему к преподобному Серафиму приходили не только люди, но и животные?

*3 часть занятия.* Динамическая пауза: коллективное чтение стихотворения.

Хочу быть православным,  
Праведным и славным,  
Как преподобный Сергей,  
Обитель возводить,

Как Серафим Саровский,  
Любить свою Россию,  
Как Иоанн Кронштадтский,  
Молитвы чин творить.

*4 часть занятия.* Игра: «Назови правильно».

– О какой добродетели здесь говорится:  
Зажгу свечу и помолюсь,  
С молитвой к Богу обращусь –  
Я убеждаюсь вновь и вновь:  
Бог любит меня, ибо Бог есть –... (*любовь*).  
Чтоб в жизни успехов всегда добиваться,  
Лениться нельзя, надо просто стараться.  
Нужны всегда в учении... (*усердие и терпение*).  
Всё у тебя получится,  
Лишь прояви старание,  
Тебе поможет в этом,  
Конечно... (*прилежание*).  
Под камень лежащий вода не течёт,  
Надо всё время стремиться вперёд.  
Поверьте, ребята, не лень, а движение  
В жизни достойно всегда... (*уважения*).  
Помощь нужна старику и младенцу,  
Пусть помощь исходит от самого сердца.  
Тому, кто другим ничего не жалеет,  
Теплом и любовью своей отогреет,  
Кто людям во всём помогает с усердием –  
Господь воздаёт за его... (*милосердие*).  
Если что-то натворил,  
То набраться надо сил –  
Признать свои деяния –  
Нет лучше... (*покаяния*).

*5 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность: просмотр мультфильма о преподобном Серафиме Саровском или рисование домика преподобного Серафима Саровского. Слушание музыки «Заповеди» (муз. В. Вовченко, сл. Т. Ураповой).

**Материалы к занятию:** 1) видеопроектор, интерактивная доска; 2) мультипликационный фильм «Преподобный Серафим Саровский»; 3) материал для творчества: фломастеры, бумажные листы для каждого ребёнка; 4) аудиозаписи: тропарь, кондак преподобному Серафиму, Саровскому Чудотворцу; «Заповеди» (сл. Т. Ураповой, муз. В. Вовченко).

*Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 85» г. Курска*

### **Тема занятия № 19: Крещение празднуем Господне**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* знакомить детей с событием Крещения Господня и с чином освящения воды.

*Воспитательные задачи:* приобщать детей к благочестивым традициям подготовки к празднику и его празднования.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию чувства реальности святости в окружающей жизни ребёнка, личной сопричастности ребёнка к этому событию.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Слушание рассказа педагога.

– В январе много праздников. А сейчас, когда заканчиваются веселые, шумные Святки, подходит еще один январский праздник – это Крещение Господне, который отмечается 19 января. Давайте вспомним этот праздник. (Рассматривание иконы «Крещение Господне».)

– На иконе изображено Крещение Господа Иисуса Христа. Господь пришёл к Иоанну Крестителю, чтобы принять от него Крещение. Спаситель вошел в воды реки Иордан, и Иоанн Креститель его крестил. И раздался голос Бога-Отца с небес, говорящий: «Сей есть Сын Мой Возлюбленный, в Котором Мое благоволение». И в это время на Господа Иисуса Христа сошёл Святой Дух в виде голубя.

Так во время Крещения Иисуса Христа произошло явление всех Лиц Святой Троицы: над Богом-Сыном явился Бог – Дух Святой, а с Небес раздался голос Бога-Отца. Поэтому праздник Крещения имеет ещё одно название – Богоявление Господне.

*2 часть занятия.* Это событие христиане стали отмечать ещё в древности. В день Богоявления они выходили крестным ходом к реке Иордан и освящали её воды в память о Крещении Господнем. Эта традиция сохраняется и в наши дни. В праздник Крещения Господня выходят из храмов крестные ходы и идут к ближайшему водоему: реке, пруду,

озеру, чтобы освятить его воды. А там во льду водоема (часто в эти дни стоят сильные морозы) вырублена прорубь в виде креста, которую называют «иорданью» в память о том, что крещение Господне произошло на реке Иордан. Эту прорубь-иордань стараются украсить: церковными покровами, ледяными фигурами, цветами. Самые смелые христиане в этот день окунаются в освященную ледяную воду. А все люди после молебна в храме или на реке берут с собой освященную воду. Весь год до следующего праздника Богоявления она хранится в домах: ею кропят жилище, с благоговением пьют по утрам. К святой воде, а особенно воде крещенской, относятся как к святыне – с благоговением.

*3 часть занятия. Динамическая пауза «На дворе у нас мороз».*

На дворе у нас мороз,

Чтобы носик не замерз,

Надо ножками потопать

*(Дети хлопают ладонями по плечам и топают ногами.)*

И ладошками похлопать.

А теперь представим лето.

Речка солнышком согрета.

Мы плывем, плывем, плывем,

*(Плавательные движения руками.)*

Дно ногами достаем.

Мы выходим из речушки,

Направляемся к опушке.

*(Ходьба на месте.)*

*4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность: изготовление голубя из белой бумаги.*

**Материалы к занятию:** 1) икона или репродукция иконы праздника Крещения Господня; 2) фотография реки Иордан из альбома о Святой Земле, фотографии освящения крещенской воды; 3) заготовки «иорданских крестов», краски, карандаши; 4) аудиозаписи: тропарь, кондак, величание празднику Крещения Господня (Богоявления); «Водами Иорданскими» (хор братии Валаамского монастыря); А.В. Никольский «Господь – Просвещение мое».

*Гладких Л.П., Шершнева Е.А., педагог дополнительного образования НДОУ  
«Православный детский сад «Рождественский» г. Белгорода*

*Тема занятия № 20: Труд кормит, труд греет (по сказке «Два Мороза»)*

**Программное содержание**

*Обучающие задачи:* формировать у детей представления и навыки различения нравственных категорий (нравственных эталонов): *трудолюбие – лень, простота –*

*смекалка*; учить детей понимать и применять пословицы и поговорки о труде, содержащие нравственные нормы и ценности; продолжать закреплять знания детей о временах года.

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях любовь, интерес и уважение к труду, к трудящемуся человеку.

*Развивающие задачи:* развивать в детях понимание полезности труда, его доброго значения для человека.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Прослушивание стихотворения поэта Ивана Никитина о зиме:

Здравствуй, гостья зима!	Есть раздолье у нас. –
Просим милости к нам	Где угодно гуляй,
Песни севера петь	Строй мосты по рекам
По лесам и степям.	И ковры расстилай.

*2 часть занятия.* Пересказ содержания сказки «Два Мороза» с использованием презентации или с опорой на сюжетные картинки (слушание сопровождается музыкой).

– Назовите действующих лиц сказки? Кто из героев вам понравился? Какое настроение было у крестьянина, когда его морозил Мороз? Какое настроение было у купца, когда его морозил Мороз? Почему топор лучше шубы греет? Что в сказке вымысел, а что могло случиться в жизни? Чему учат нас эта сказка? (Трудолюбивому человеку и жить веселее, действительно труд, греет и кормит и т.п.)

*3 часть занятия.* Динамическая пауза «За дровами мы идём».

За дровами мы идём	(Ходьба на месте.)
И пилу с собой несём.	
Вместе пилим мы бревно,	(Дети делают движения, повторяющие
Очень толстое оно.	движения тильщиков.)
Чтобы печку протопить,	
Много надо напилить.	
Чтоб дрова полезли в печку,	
Их разрубим на дощечки.	(Дети делают движения, словно колют дрова.)
А теперь их соберём	(Наклоны.)
И в сарайчик отнесём.	
После тяжкого труда	
Надо посидеть всегда.	(Дети садятся.)

*4 часть занятия.* Работа с пословицами:

Кто рано встает... (тому Бог подает). Мороз не велик... (да стоять не велит).

Хочешь есть калачи... (так не сиди на печи).

У работающего в руках... (дело огнем горит).

Мороз ленивого за нос хватает... (перед проворным шапку снимает).

Кто любит трудиться... (тому без дела не сидится).

От труда здоровеют... (а от лени болеют).

С трудом и мороз... (не страшен).

Под лежащий камень... (вода не течет).

Труд кормит... (труд греет).

*5 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Дети вырезают снежинки и украшают ими окна группы.

**Материалы к занятию:** 1) текст сказки «Два Мороза»; 2) цветная бумага, ножницы; 3) аудиозаписи: Р. Шуман «Дед Мороз» из «Альбома для юношества»; А.К. Глазунов «Зима» из балета «Времена года»; «Белые снежинки» (сл. И. Шаферана, муз. Г. Гладкова).

*Гладких Л.П., Петелина О.А., педагог-психолог НДОУ  
«Православный детский сад Рождественский» г. Белгорода*

*Тема занятия № 21: **Бог помогает каждому**  
(по стихотворению К. Петерсона «Сиротка»)*

**Программные задачи.**

*Обучающие задачи:* акцентировать внимание детей на том, что в мире есть много нуждающихся в помощи людей.

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях сопереживание и доброжелательность, умение видеть нуждающихся, желание оказать им помощь.

*Развивающие задачи:* развивать у детей желание и умение помогать нуждающимся; развивать качества любви, милосердия, сострадания, сопереживания.

**Ход занятия**

*1 часть занятия.* Чтение стихотворения «Сиротка» К. Петерсона:

Вечер был; сверкали звёзды;

На дворе мороз трещал;

Шёл по улице малютка,

Посинел и весь дрожал.

«Боже! – говорил малютка, –

Я прозяб и есть хочу,

Кто ж согреет и накормит,

Боже добрый, сироту?»

Шла дорогой той старушка –

Услыхала сироту;

Приютила и согрела,

И поесть дала ему.

Положила спать в постельку –

«Как тепло!» – промолвил он.

Закрыв глазки... улыбнулся...

И заснул... Спокойный сон!



Бог и птичку в поле кормит,

Бесприютного сиротку

И кропит росой цветок,

Не оставит также Бог!

*2 часть занятия.* Беседа о нуждающихся в помощи людях: нищих и детях-сиротах.

*3 часть занятия.* Динамическая пауза «Снеговик»:

Давай, дружок, смелей, дружок,

*(Идут по кругу, изображая, будто катят перед собой снежный ком.)*

Кати по снегу свой снежок.

Он превратится в снежный ком,

*(«Рисуют» руками большой круг.)*

И станет ком снеговиком.

*(«Рисуют» снеговика из трех комков.)*

Его улыбка так светла!

*(Широко улыбаются.)*

Два глаза, шляпа, нос, метла

*(Показывают глаза, прикрывают голову, ладошкой, дотрагиваются до носа.)*

Но солнце припечет слегка –

*(Медленно приседают.)*

Увы! – и нет снеговика.

*(Разводят руками, пожимают плечами.)*

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Рисование акварелью по сырому слою – «Зимний пейзаж». Работы оформляются и дарятся нуждающимся (например, в детский дом). Возможны другие формы деятельности.

**Материалы к занятию:** 1) белые листы бумаги, акварель, кисточки, баночки; 2) аудиозаписи: Р. Шуман «Бедный сиротка» из «Альбома для юношества»; П.И. Чайковский Симфония № 1 «Зимние грёзы». Ч. 2; В.И. Ребиков «Вальс» из оперы «Елка».

*Гладких Л.П., Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 85» г. Курска*

## **Тема занятия № 22: Праздник Сретения Господня**

### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* знакомство детей с великим православным праздником, связанным с земной жизнью Господа Иисуса Христа, – Сретением Господним; поддерживать традицию встречи великого праздника.

*Воспитательные задачи:* воспитывать у детей чувство почитания к Богу, Пресвятой Богородице и святым, чувства уважения и благодарности к старшим.

*Развивающие задачи:* развивать желание праздновать православные праздники, приобщать к радости их празднования.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассказ педагога о празднике:

– вспомните, что в январе мы праздновали с вами великий праздник Рождества Христова, когда родился Иисус Христос. По обычаю того времени на сороковой день после рождения младенца родители должны были принести его в храм, чтобы поблагодарить Бога за появление ребёнка. В знак благодарности они приносили Богу какие-либо дары.

Пресвятая Богородица и Иосиф также придерживались этой традиции. Как люди бедные, они принесли в дар двух голубей. В храме Марию и Иосифа встретил праведный старец Симеон. Он прожил очень долгую жизнь, ему было более 300 лет. Когда-то давно Симеон не поверил предсказанию, что родится Спаситель мира Христос. И тогда Бог пообещал ему, что он будет жить до тех пор, пока своими глазами не увидит Спасителя. Старец так долго жил на свете, что устал и просил Господа забрать его к себе. Много лет ожидал Симеон встречи со Спасителем, и наконец Дух Святой открыл ему, что принесенный в храм Младенец Иисус и есть Спаситель. Велика была радость Симеона! Он приблизился к Богородице, с необычайным трепетом взял Младенца на руки и воскликнул: «Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему с миром. Я видел глазами моими спасение, которое Ты приготовил для всех народов». Поэтому Старца Симеона еще называют Богоприимцем.

Так произошла встреча людей с Богом. Слово «встреча» на церковно-славянском языке звучит как *«сретение»*. И это событие стало настолько важным, что люди установили в честь этого праздник Сретения, который отмечается на 40-ой день от Рождества Христова.

*2 часть занятия.* Рассматривание иконы «Сретение»: 1) Кто изображён на иконе? 2) Почему Иосиф и Мария принесли Младенца в храм? 3) Что несёт в руках Иосиф? Почему? 4) Кто принимает Младенца из рук Марии? 5) Почему именно старец Симеон встретил Младенца?

*3 часть занятия.* Динамическая пауза «Городок». Дети свободно перемещаются по группе.

Педагог: Представьте себе, что вы отправились в путешествие и оказались в одном небольшом городке. На центральной площади города находится башня с часами. Вы смотрите на часы и видите, что сейчас 8 утра. Вдруг площадь наполняется людьми, и вы обращаете внимание, что в этом городе есть такая традиция: при встрече люди говорят друг другу «Здравствуйте!». Присоединяйтесь и вы к этой традиции и поздоровайтесь друг с другом, продолжая перемещаться по группе (все дети должны поздороваться друг с другом). Когда часы бьют 9 часов, вы замечаете, люди здороваются кивком головы. Предлагаем и вам присоединиться. В 10 часов жители здороваются, помахивая друг другу руками. В 11 часов люди здороваются рукопожатиями. Вот вы и познакомились со всеми жителями городка, возвращаемся в круг.

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность: поделка свечи. В праздник Сретения в храмах принято освящать свечи в знак очищения мира Светом Христовым. Сретенская свеча напоминает нам о встрече людей с Богом. Считается, что сретенские свечи обладают особой силой, их бережно хранят весь год и зажигают для домашней молитвы. На сегодняшнем занятии мы изготовим с вами свечу. (Изготовить свечу можно разными способами: аппликация, лепка из пластилина, глины, соленого теста, воска и т.д. (по выбору педагога).)

**Материалы к занятию:** 1) икона или репродукция иконы «Сретение»; 2) материалы для изготовления свечи; 3) аудиозаписи: тропарь и кондак Сретению Господню; П.И. Чайковский «Серенада для струнного оркестра». Ч. 1.

*Лашина Д.В., воспитатель НДОУ «Православный детский сад Рождественский» г. Белгорода, Полякова Е.В., педагог воскресной школы при храме Преображения г. Курска*

**Тема занятия № 23: Самый большой подвиг – защита своего Отечества  
(по рассказу С.П. Алексеева «Брестская крепость»)**

**Программное содержание**

*Обучающие задачи:* продолжить знакомить детей с подвигом народа в годы Великой Отечественной войны; расширить представления детей о мужестве и героизме советских людей.

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях чувство мужества и патриотизма, чувство благодарности нашим предшественникам, которые ценой своей жизни спасли нашу страну.

*Развивающие задачи:* развивать в детях чувство мужества, стойкости, преданности своей стране, благодарности героям, погибшим во имя Родины.

**Ход занятия**

*1 часть занятия.*

– В первые дни войны известный детский поэт Агния Барто написала это стихотворение. Чтение стихотворения А. Барто.

Сигнал тревоги	Не вступит в наши города.
Над страной.	И мы врага отбросим так,
Подкрался враг,	Как наша ненависть крепка,
Как вор ночной.	Что даты нынешних атак
Фашистов черная орда	Народ прославит на века.

Слушание песни «Священная война».

*2 часть занятия.* Педагог читает рассказ С.П. Алексеева «Брестская крепость».

Брестская крепость стоит на границе. Когда фашисты напали на нашу страну, они атаковали её. Однако они не смогли взять Брестскую крепость штурмом. Обошли её со всех сторон. Осталась она у врагов в тылу. Наступают фашисты. Бои идут под Минском, под Ригой, под Львовом, под Луцком. А там, в тылу у фашистов, не сдаётся, сражается Брестская крепость. Трудно героям. Плохо с боеприпасами, плохо с едой, особенно плохо с водой у защитников крепости. Кругом вода – река Буг, река Муховец, рукава, протоки. Кругом вода, но в крепости нет воды. Под обстрелом вода. Глоток воды здесь дороже жизни. «Воды! Воды! Воды!» – несётся над крепостью. Нашелся смельчак, помчался к реке. Помчался и сразу рухнул. Сразили враги солдата. Прошло время, ещё один отважный вперёд рванулся. И он погиб. Третий сменил второго. Не стало в живых и третьего. От этого места недалеко лежал пулеметчик. Строчил, строчил пулемет, и вдруг оборвалась очередь. Перегрелся в бою пулемет. И пулемету нужна вода. Глянул туда, где река. «Эх, была, не была». Пополз он к воде. Полз по-пластунски, змейкой к земле прижимался. Всё ближе к воде он, ближе. Вот рядом совсем у берега. Схватил пулеметчик каску. Зачерпнул, словно ведром, воду. Снова змейкой назад ползет. Всё ближе к своим, ближе. Вот рядом совсем. Подхватили его друзья. «Водицу принес! Герой!» Смотрят солдаты на каску, на воду. От жажды в глазах мутится. Не знают они, что воду для пулемета принес пулеметчик. Ждут, а вдруг угостит их сейчас солдат – по глотку хотя бы. Посмотрел на бойцов пулеметчик, на иссохшие губы, на жар в глазах. «Подходи!» – произнес пулеметчик. Шагнули бойцы вперёд, да вдруг... «Братцы, её бы не нам, а раненым...» – раздался чей-то голос. Остановились бойцы. «Конечно, раненым! Верно, тащи в подвал!» Отрядили солдаты бойца в подвал. Принес он воду в подвал, где лежали раненые. «Братцы, – сказал, – водица...» Повернулись на голос головы. Побежала по лицам радость. Взял боец кружку, осторожно налил на доньшко, смотрит, кому бы дать. Видит, солдат в бинтах весь, в крови солдат. «Получай!» – протянул он солдату кружку. Потянулся было солдат к воде. Взял уже кружку, да вдруг: «Нет, не мне, – произнес солдат. – Не мне. Детям тащи, родимый». «Детям! Детям!» – слышались голоса. Понес боец воду детям. А надо сказать, что в Брестской крепости вместе со взрослыми бойцами находились и женщины и дети – жены и дети военнослужащих. Спустился солдат в подвал, где были дети. «А ну, подходи», – обратился боец к ребятам. «Подходи, становись», – и, словно фокусник, из-за спины вынимает каску. Смотрят ребята – в каске вода. «Вода!» Бросились дети к воде, к солдату. Взял боец кружку, осторожно налил на доньшко. Смотрит, кому бы дать. Видит, рядом малыш с горошину. «На!» – протянул малышу. Посмотрел малыш на бойца, на воду. «Папке, – сказал малыш. – Он там, он стреляет». «Да пей же, пей!» – улыбнулся боец.

«Нет, – покачал головой мальчонка. – Папке!» Так и не выпил глотка воды. И другие за ним отказались. Вернулся боец к своим. Рассказал про детей, про раненых. Отдал он каску с водой пулеметчику. Посмотрел пулеметчик на воду, затем на солдат, на бойцов, на друзей. Взял он каску, залил в металлический кожух воду. Ожил, заработал, застрочил пулемет. Прикрыл пулеметчик бойцов огнем. Снова нашлись смельчаки. К Бугу, смерти навстречу, поползли. Вернулись с водой герои. Напоили детей и раненых. Отважно сражались защитники Брестской крепости. Но становилось их всё меньше и меньше. Бомбили их с неба. Из пушек стреляли прямой наводкой. Из огнеметов. Ждут фашисты – вот-вот, и запросят пощады люди. Вот-вот, и появится белый флаг. Ждали, ждали – не виден флаг. Пощады никто не просит. Тридцать два дня не умолкали бои за крепость. «Я умираю, но не сдаюсь. Прощай, Родина!» – написал на стене штыком один из последних её защитников. Это были слова прощанья. Но это была и клятва. Сдержали солдаты клятву. Не сдались они врагу. Поклонилась за это страна героям. И ты на минуту замри. И помни тех героев.

Беседа: 1) Кто был защитником Брестской крепости? 2) Кто стал героем? 3) Почему мы должны быть благодарны этим героям?

*3 часть занятия.* Обсуждение пословиц: В бою за отчизну и смерть красна. С родной земли умри, но не сходи. Кто за Родину горой, тот истинный герой.

*4 часть занятия.* Динамическая пауза: подвижная игра «Сигнал».

Оборудование: флажки четырех цветов – красный, синий, голубой, зеленый.

У ведущего четыре флажка. Дети-«военные» смотрят на флажки и выполняют определенные движения. Игра проводится под музыку.

Ведущий поднял голубой флажок – дети-«летчики» бегают, «летают» на самолетах, руки-«крылья» в стороны. Синий флажок – дети-«моряки» бегают на носочках, разводя руками «волны». Зеленый флажок – дети-«разведчики» ползают по-пластунски. Красный флажок – дети-«военные» кричат «УРА!!!».

*5 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность: изготовление открытки «Фронтной треугольник».

**Материалы к занятию:** 1) текст рассказа С.П. Алексеева «Брестская крепость»; 2) аудиозаписи: «Священная война» (сл. В. Лебедева-Кумача, муз. А. Александрова); «Баллада о солдате» (сл. М. Матусовского, муз. В. Соловьёва-Седого).

*Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 85» г. Курска*

## Тема занятия № 24: Прощеное воскресенье

### Программное содержание

*Обучающие задачи:* формировать у детей представления о Великом посте как времени духовно-нравственной подготовки к празднику Пасхи; знакомить детей со смыслом и назначением православного поста как времени особой собранности и покаяния на пути подготовки к великому празднику – Пасхе.

*Воспитательные задачи:* воспитывать у детей искренность, послушание, выдержку, умение признавать свою неправоту и просить прощение.

*Развивающие задачи:* развивать в детях лучшие духовно-нравственные качества: внимание к своей душе, желание и умение видеть свои недостатки («грехи») и просить прощение за них.

### Ход занятия

*1 часть занятия.* Рассказ педагога:

– Есть особое время в году, когда после веселой Масленицы перед самым Великим постом приходит Прощеное воскресенье. Зачем этот день людям? Прощёное воскресенье – это особый день, когда все от мала до велика не обвиняют другого, а винятся сами, чтобы не повторять ссор и обид. Поэтому в этот день каждый вспоминает, кого он расстроил, кому не помог, и надо попросить прощение у всех, кого нечаянно или умышленно обидел.

Беседа: 1) Вспомните, у кого вам надо не забыть попросить прощенья? 2) Почему вообще так плохо ссориться?

*2 часть занятия.* Чтение и обсуждение с детьми рассказа «Два козлика».

Два упрямых козлика встретились однажды на узком бревне, переброшенном через ручей. Чтобы перейти через ручей, кто-то из них должен был вернуться, уступив дорогу другому. Один из них сказал: «Уступи мне дорогу!»

Другой ответил: «Нет. Я первый взошел на мост. Я и пойду дальше и первым перейду через ручей». Но услышал в ответ: «Нет. Я старше тебя, и ты не хочешь уступить мне дорогу!» Тогда они столкнулись крепкими лбами, сцепились рогами и начали драться, упираясь тоненькими ножками в деревянный мост. Он был мокрый, козлики поскользнулись и полетели прямо в воду. *(По К.Д. Ушинскому.)*

– Почему упали оба козлика? Как нужно было поступить?

– Случались ли с вами похожие истории?

*3 часть занятия.* Детям предлагается составить пословицы, восстановив слова, которых не хватает в конце каждой пословицы. Эти пословицы можно привести как совет драчунам и упрямам, чтобы помочь им не делать зла другим.

**Не радуйся чужой беде: своя ... (грядет)**

«Кто радуется несчастью, тот не останется ненаказанным» (Прит. 17: 5).

**От одного слова да на век ... (ссора)**

«Оставь ссору прежде, нежели разгорелась она» (Прит. 17: 14).

**Пустой спор до ссоры... (доведёт)**

«От глупых и невежественных состязаний уклоняйся, знай, что они рождают спор» (2 Тим. 2: 23).

*4 часть занятия.* Динамическая пауза (слова сопровождаются соответствующими движениями).

Утром рано мы проснулись, улыгнулись, потянулись,  
Раз-два-три-четыре-пять, в детский сад пора бежать.  
Мы рукой помашем маме и обнимемся с друзьями,  
Раз-два-три-четыре-пять, будем вместе мы играть.  
Дом большой высокий строим, окна ставим, крышу кроем,  
Раз-два-три-четыре-пять, будем доски прибивать.  
Мимо дома по дорожке в лес отправимся с лукошком,  
Раз-два-три-четыре-пять, грибы будем собирать.  
Хлоп в ладоши, топ ногами, предлагаем делать с нами,  
Раз-два-три-четыре-пять, с друзьями хорошо гулять!

*5 часть занятия.* Чтение стихотворения педагогом:

Прошу прощенья от души	Пусть в вашей жизни никогда
И вас в ответ прощаю.	Не будет огорчений.
Ведь затаённый груз обид	С последним масленичным днём,
Нас радости лишает.	С Прощёным Воскресеньем!

Педагог предлагает попросить прощение детям друг у друга и особенно у тех, кого они обидели.

*6 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность: дети изготавливают рисунок или поделку, которую можно подарить своим родным в Прощёное воскресенье, попросив у них прощение. С помощью педагога дети выполняют работу под тихую спокойную музыку.

**Материалы к занятию:** 1) серия картинок «Уроки доброты»; 2) материалы для изготовления поделок или рисования рисунка; 3) аудиозаписи: Великий прокимен «Не отврати лица Твоего»; П.Г. Чесноков «Покаяния отверзи ми двери»; М.И. Глинка Ноктюрн «Разлука»; «Прощёное воскресенье» (сл. и муз. Л. Ершовой).

*Гладких Л.П., Гуськова Е.Д., воспитатель НДОУ «Православный детский сад «Рождественский» г. Белгорода*

## Тема занятия № 25: **Начался Великий пост. Ожидаем Пасху**

### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* формировать у детей представления о Великом посте как времени подготовки к празднику Пасхи.

*Воспитательные задачи:* воспитывать у детей искренность и послушание, выдержку и чувство долга.

*Развивающие задачи:* знакомить детей со смыслом и назначением православного поста как времени особой собранности и молитвы на пути подготовки к большому празднику; расширять словарный запас детей.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* В начале занятия педагог предлагает детям послушать старинную русскую загадку. Составили эту загадку много лет назад православные люди, которые соблюдали заповеди Божии и жили по церковному календарю. Загадка трудная, поэтому отгадку должен сказать взрослый после небольшого поискового диалога с детьми. Задачей первой части занятия станет «прилаживание» (по словам К.Д. Ушинского) отгадки к загадке. Педагог должен постараться сделать детей своими помощниками в объяснении отгадки.

Педагог: Стоит мост

На семь верст,

По конец моста –

Золотая верста.

Загадка трудная и слова в ней непонятные – старинные. 1) О чем же говорится в загадке? – О каком-то мосте. 2) А знаете ли вы, что такое мост? (Пусть дети ответят на вопрос, найдут и покажут разные мосты на картинках.) 3) А как вы понимаете слова, что наш «мост (в загадке) – на семь верст?» Верстами, как сейчас километрами, мерили на Руси большие расстояния. Верста – это и есть расстояние чуть-чуть больше километра. Для того чтобы дети могли представить себе это расстояние, педагог может сказать, что на расстоянии километра или версты от детского сада находится такое-то конкретное, известное детям место или здание в окрестностях. – Верста – это маленькое расстояние или большое? А как вы думаете, в загадке говорится о настоящем мосте, или что-то с длинным мостом сравнивается?

Речь в загадке идёт не о настоящем мосте. Говорится в загадке об определенном времени в году. Это время всегда наступает в конце зимы – начале весны. Длится это время несколько недель, каждая из недель в загадке и названа «верстой».



– «Золотой», то есть драгоценной «верстой» названо время самого главного христианского праздника – Воскресения Христова, Пасхи. Мы с вами еще будем об этом празднике говорить, будем радостно встречать его, когда он подойдет.

А «мостом» названо время, предшествующее этому празднику, предназначенное для подготовки к нему. Время это называется «Великий пост». Так оно называется потому, что Великий пост очень долгий. Длится Великий пост целых семь недель, с этими неделями сравниваются «семь верст» в загадке.

*2 часть занятия.* Слушание стихотворения. Первая неделя Великого поста начинается с понедельника, который в православной традиции называется Чистым понедельником. Хотите послушать, как прошел первый день поста у таких же, как вы, ребят, героев стихотворения поэтессы *Нины Орловой* «**Чистый понедельник**»?

Вот и чистый понедельник –	Мыла в ванной – целый час!
Первый день поста.	Сколько было фырканья!
Мы помыли все игрушки,	Сколько было плеска!
В детской – чистота!	И теперь мы чистые,
Вытирали пыль повсюду,	Чистые до блеска!
Мыли, чистили посуду,	Будем чисто-чисто мыться
Не шумели, не шалили,	Каждый день под душем,
Только чистили да мыли.	А поститься и молиться,
А потом мама нас	Чтоб очистить душу!

– Кто из вас сможет рассказать, как начали трудиться герои стихотворения, готовя свой дом и свою душу к празднику Пасхи?

Дети, вспоминая слова стихотворения, отвечают, что его герои «помыли все игрушки», «вытирали пыль повсюду», «мыли, чистили посуду», сами мылись и собираются поститься и молиться, чтобы очищать свою душу.

– Будем же и мы с вами, «поднимаясь по «Лестнице Великого поста», помогать взрослым, стремиться делать добрые дела, стараться больше думать о других, не совершать плохих поступков, просить у Бога помощи и благодарить Господа за всё.

*3 часть занятия.* Динамическая пауза «Весна пришла»:

Солнце, солнце высоко	(На цыпочках руки тянем вверх.)
Нам от солнышка тепло.	(Легкие поглаживания руками по лицу.)
Тает снег от лучей,	(Приседание.)
Звонко побежал ручей.	(Бег по кругу.)
Вы за ручейком бегите,	

Лужи все перешагните.	<i>(Ходьба по кругу.)</i>
Солнышко, солнышко,	<i>(Поочередно выбрасываем руки вверх.)</i>
Золотое доннышко!	<i>(Покачиваем туловище со сцепленными над головой руками.)</i>
Гори, гори ясно,	
Чтобы не погасло!	<i>(2 раза прыжки на двух ногах.)</i>
Побежал в саду ручей,	<i>(Бег на месте.)</i>
Прилетело сто грачей,	<i>(Взмахи руками, как крыльями.)</i>
И сугробы тают, тают,	<i>(Медленно приседаем.)</i>
И цветочки вырастают!	<i>(Ладони разводим в стороны в форме цветка.)</i>

*4 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность.*

Педагог: Сейчас как раз наступило время Великого поста – важное для души человека время. Великий пост, как мы уже говорили, можно сравнить с большим мостом (как в загадке), соединяющим два берега: на одном берегу – мы с вами стоим сейчас, а пройдем по «мосту Великого поста» – подойдет время праздника Пасхи. Каждую из недель Великого поста можно изобразить на большом листе бумаги как часть большого моста. Мы будем проходить эти «версты» – неделю за неделей – и стараться приготовить себя к радостной встрече великого праздника Пасхи. Поэтому давайте сделаем коллективную работу – календарь Великого поста в виде моста, состоящего из семи частей. В качестве календарной отметки используются заранее подготовленные педагогом, нарисованные на картоне и вырезанные фигурки мальчика и девочки. Эти фигурки-метки нужны для того, чтобы узнавать на какой «версте» Великого поста мы сейчас находимся. На каждом последующем занятии они будут передвигаться на «версту» вперед, ближе к празднику Пасхи.

**Материалы к занятию:** 1) картинки с изображением разных мостов (лучше из иллюстраций к сказкам); 2) лист ватмана для выполнения коллективной работы; 3) полосы и дуги альбомной бумаги, тонированной светло-коричневой краской; 4) фигурки мальчика и девочки как метки для календаря; 5) аудиозаписи: А.Д. Кастальский «Чертог Твой вижду»; П.И. Чайковский «В церкви» из «Детского альбома»; Р.М. Глиэр «Концерт для голоса с оркестром». Ч. 1.

*Гладких Л.П., Шулянова Л.Д., воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29 «Золушка» города Губкин Белгородской области*

**Тема занятия № 26: Сам пропадай, а товарища выручай**

*(по сказке «Иван-царевич и серый волк»)*

**Работы в подарок весенним именинникам**

## Программное содержание

*Обучающие задачи:* дать детям представления о персонажах, содержании и смысле сказки; учить детей устанавливать причинные связи между поступками героев и их последствиями.

*Воспитательные задачи:* учить детей дружить и помогать друг другу в сложных ситуациях; посредством сказки помочь детям осознать необходимость послушания, ответственности за свои поступки.

*Развивающие задачи:* развивать в детях чувство мужества и долга, верности своему слову и дружбе, послушания и смирения.

### Ход занятия

*1 часть занятия.* Чтение сказки можно сопровождать слушанием аудиозаписи (по усмотрению педагога).

*2 часть занятия.* Рассматривание иллюстраций, желательно картины Васнецова «Иван-царевич на сером волке», и обсуждение содержания сказки, выяснение основного её смысла: послушание – непослушание, бесстрашие, дружба, помощь другу в беде.

*3 часть занятия.* Беседа с детьми о смысле поговорок и пословиц: Сам пропадай, а товарища выручай. Ты пожалеешь, и тебя пожалеют. Один в поле не воин. Хорошая одежда – украшение для тела, хороший товарищ – отрада для души (узбек.). Не допускай, чтобы друг плакал, а враг смеялся (азерб.). Без товарища не путешествуй (арм.).

*4 часть занятия.* Динамическая пауза. Физкультминутка по теме «Дружба».

По дороге мы идем.	<i>(Дети шагают.)</i>
Путь далек, далек наш дом.	
Жаркий день, сядем в тень.	
Мы под дубом посидим.	<i>(Садятся.)</i>
Мы под дубом полежим.	
Полежим, отдохнем.	<i>(Ложатся.)</i>
Потом дальше пойдем.	
На лужайке поутру	<i>(Дети становятся в круг.)</i>
Мы затеяли игру.	
Раз, два, три, четыре –	<i>(Расходятся, бегают.)</i>
Раздвигайте круг пошире.	
А теперь мы ручейки –	
Побежим вперегонки.	
Прямо к озеру спешим,	<i>(Становятся в круг.)</i>
Станет озеро большим.	

Становитесь в круг опять –

Будем в солнышко играть.           *(Встают и идут дальше.)*

Мы – веселые лучи.

Мы резвы и горячи.

*5 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Организация рисования пера Жар-птицы (лепки или аппликации пера Жар-птицы). Каждое перо наклеивается на хвост изображенной на большом листе птицы. Общая работа или лучшие работы (оформленные паспарту) дарятся детям, именины которых празднуются весной.

**Материалы к занятию:** 1) текст сказки «Иван-царевич и серый волк»; 2) иллюстрации по сказке «Иван-царевич и серый волк», картина Васнецова «Иван-царевич на сером волке»; 3) акварельные краски, кисточки, альбомная бумага; 4) аудиозаписи: Н.А. Римский-Корсаков Увертюра на темы трёх русских песен; «Настоящий друг» (сл. М. Пляцковского, муз. Б. Савельева); «Верность, отвага и честь» (сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Чичкова).

*Шулянова Л.Д., воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29  
«Золушка» города Губкина Белгородской области*

### **Тема занятия № 27: Иисус Христос и дети**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* дать детям представление о любви Иисуса Христа к ним; уточнить и закрепить их знания о помощи Божией детям.

*Воспитательные задачи:* воспитывать любовь и благоговейное отношение к Богу, чувства доверия к Богу, Пресвятой Богородице.

*Развивающие задачи:* развивать в детях стремление подражать высоким нравственным образцам; способствовать формированию чувства защищенности и помощи Божией, предупреждать возникновение чувства беспомощности и одиночества.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассказ педагога: Три года Своего служения Иисус Христос рассказывал людям о Боге и Его заповедях, о том, что есть добро и что есть зло; о грехе и о том, как важно быть всё время с Богом.

Иисус Христос всё время помогал людям. Он знал о нуждах людей, о том, что многие страдают от жизненных трудностей, от болезней. Он лечил души, прощая грехи, и лечил тела, избавляя людей от болезней. Поэтому неудивительно, что весть об Иисусе Христе очень быстро разнеслась по всему Израилю. Люди толпами приходили к Нему. Одни – чтобы

услышать о Боге, другие – чтобы попросить прощения за грехи, третьи – чтобы получить здоровье для себя или своих родных.

У Иисуса для всех находилось время, несмотря на то, что Он учил и помогал людям с раннего утра и до позднего вечера. Часто Ему приходилось молиться ночью, потому что днём Его всё время окружали люди.

Иисус помогал не только взрослым, но и детям. Он говорил о детях: «Нет на то воли Отца Небесного, чтобы погиб один из них!» Вначале ученики даже сердились на детей: «Учитель и так очень занят и устал!» И поэтому старались не пустить детей к Иисусу. Но Он заметил это и сказал: «Пустите детей приходить ко Мне и не препятствуйте им! Ибо их есть Царство Божие!»

*2 часть занятия.* Прослушивание аудиозаписи «Пойте, дети, Господу» (сл. и муз. А. и Е. Михайловых). Чтение стихотворения педагогом:

Отовсюду толпы матерей	И, негодуя, им сказал,
Несли к Спасителю детей,	Что в Царство Божье в целом свете
Чтоб Он коснулся их. И много	Войдут лишь те, кто был, как дети,
Детей бывало тех, а Он	Страстей не зная за собой,
Трудами дня был утомлен.	Чист кротким сердцем и душой,
И вот детей, порою строго,	И что детям нельзя мешать
К нему Его ученики	К Нему идти, Его искать...
Не допускали до порога.	И, так сказав, Источник сил
Но Он движением руки	Детей, обняв, благословил.
Привесть детей им приказал	

Педагог: Бог всегда заботится о людях. И поэтому люди благодарят Бога с помощью молитвы «Благодарим Тя, Господи!»

*3 часть занятия.* Динамическая пауза. Физминутка весенняя.

Чтобы ровной была спинка, очень нам нужна разминка,  
Ну-ка, встань, не зевай и за нами повторяй!  
Утром солнышко встает, теплый лучик детям шлет.  
*(Дети встают, разводят руками.)*  
Здравствуй, солнышко, привет!  
*(Кружатся вокруг себя, руками показывают лучи.)*  
Землю солнышко пригрело,  
*(Разводят вокруг себя руками.)*  
Птичка радостно запела,  
*(Руками изображают взмах крыльями.)*

Зажурчали ручейки,

*(Ладони сложить вместе, волнообразными движениями изобразить ручейки.)*

Зацвели вокруг цветы небывалой красоты,

*(Приседают и снова встают, руки поднимают вверх.)*

Улыбаются все люди. Весна, весна, весна! *(Дети говорят улыбаясь.)*

Она везде, она повсюду! Красна, красна, красна! *(Повороты.)*

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность. Раскрашивание заготовок «ковриков» для следующего занятия. Во время работы идёт прослушивание аудиозаписи «Благослови, душе моя, Господа».

**Материалы к занятию:** 1) икона «Благословение Детей»; 2) видефрагмент детской передачи «Купелька»; 3) детская Библия; 4) заготовки «ковриков» и цветные карандаши; 5) аудиозаписи: А.А. Архангельский «Великое Славословие» из «Всенощной»; С.В. Рахманинов «Благослови, душе моя, Господа»; «Владыко дней моих» (сл. А. Пушкина, муз. А. Даргомыжского); «Пойте, дети, Господу» (сл. и муз. А. и Е. Михайловых).

*Ларичкина Г.Н., воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29  
«Золушка» г. Губкина Белгородской области*

**Тема занятия № 28: Праздник Входа Господня в Иерусалим.**

### **«В воскресенье Вербное...»**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* познакомить детей с событием Входа Господня в Иерусалим, подчеркнуть, что больше всех входу Иисуса Христа радовались дети.

*Воспитательные задачи:* поддерживать в детях радостное ожидание праздника Пасхи, воспитывать любовь и благоговейное отношение к Богу.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию интереса детей к традициям подготовки к празднованию Пасхи, чувства пасхальной радости.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассматривание иконы Входа Господня в Иерусалим. Педагог рассказывает детям, что в воскресенье – за неделю до Пасхи – отмечается праздник входа Господня в Иерусалим.

В этот день вспоминаются события прихода Господа Иисуса Христа в город Иерусалим за несколько дней до Своей Крестной смерти и Воскресения из мертвых. Спаситель знал, что он в Иерусалиме будет предан одним из своих учеников и казнён – распят на кресте злыми людьми, не верившими, что Он – Бог.

В небольшом селении у городских ворот Иерусалима Иисус Христос попросил своих учеников найти молодого ослика и привести к нему. Ученики привели ослика, положили на него свои одежды, и Спаситель сел на ослёнка. Народ приветствовал Христа радостными криками. Множество же людей, встречавшихся им на пути, постилали свои одежды на дорогу. А некоторые срезали ветви с деревьев и тоже постилали их перед Спасителем. Так в древние времена встречали царей. Больше всех встрече с Иисусом Христом радовались дети.

*2 часть занятия.* Беседа с детьми о смысле названия праздника. Это событие вспоминается каждый год в день Входа Господня в Иерусалим. Педагог задаёт вопрос: почему праздник Вход Господень в Иерусалим в России называется Вербное Воскресение? (Педагог слушает ответы детей и рассказывает им, что так праздник стали называть в России. На самом же деле в Иерусалиме люди встречали Спасителя с зелеными ветвями пальм в руках. У нас в России пальмы не растут, да и листья на деревьях к этому времени еще не успевают распуститься. Только на вербе раскрываются почки, и ветки вербы покрываются пушистыми шариками. Поэтому в России этот праздник принято встречать с вербочками.)

В этот день люди приходят в храм с букетиками вербы и стоят на службе с веточками и зажженными свечами в руках. Священник окропляет веточки святой водой, и после службы люди уносят их домой, чтобы поставить у икон.

*3 часть занятия.*

Беседа

– А вот как рассказал об этом русский поэт *Александр Блок* в своём стихотворении, которое так и называется «**Вербочки**»:

Мальчики да девочки	Ветерок удаленький,
Свечечки да вербочки	Дождик, дождик маленький,
Понесли домой.	Не задуй огня.
Огонечки теплятся,	В воскресенье вербное
Прохожие крестятся,	Завтра встану первая
И пахнет весной.	Для святого дня.

– Известный русский композитор Г.В. Свиридов написал песню на эти стихи. Давайте её послушаем. (Г. Свиридов «Вербочки» из вокального цикла «Петербургские песни» (сл. А. Блока).)

*4 часть занятия.* Динамическая пауза. Подвижная игра «Дружба».

Дети встают в круг, берутся за руки. По сигналу педагога начинают двигаться по кругу в правую сторону, произнося при этом:

Мы идем по кругу.

Найдем себе мы друга.

Найдем себе мы друга,

Найдем себе дружка.

По окончании текста дети останавливаются. Педагог говорит: «Раз, два, три – друга себе найди!» После этих слов дети должны встать по парам (найти себе друга). Игрок, которому пары не хватило, встает в центр круга. Включается музыка (например, русская народная песня «Ах вы, сени, мои сени» или др.), под которую игрок выполняет любые танцевальные движения, остальные игроки хлопают в ладоши.

Примечание: педагог может подать и другие команды, например:

«Раз, два, три, двух друзей себе найди!» – дети должны разбиться на тройки;

«Раз, два, три, троих друзей себе найди!» – дети встают в кружки по 4 человека (оставшиеся «без друзей» игроки также выполняют любые танцевальные движения).

При последнем повторении игры педагог может произнести: «Никому нельзя скучать, все мы будем танцевать!» В этом случае танцевальные движения выполняют дети всей группы.

*5 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность осуществляется под музыку: рисование вербочки. Работу дети могут подарить близким в день Вербного Воскресения или на Пасху.

**Материалы к занятию:** 1) икона праздника «Вход Господень в Иерусалим»; 2) букетик вербы в вазе; 3) материалы для практической работы (бумага, карандаши, цветные мелки); 4) аудиозаписи: «Царю небесный»; Г.В. Свиридов «Вербочки» из вокального цикла «Петербургские песни» на стихи А. Блока; «Вербное воскресение» (сл. и муз. Л. Ершовой); «Верба» (сл. А. Абрамовой, муз. М. Артёмова).

*Гладких Л.П., Ларичкина Г.Н., воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29 «Золушка» г. Губкина Белгородской обл.*

*Тема занятия № 29: Последние дни земной жизни Иисуса Христа.*

## **Страстная неделя**

### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* формировать у детей первоначальные представления о событиях Страстной седмицы.

*Воспитательные задачи:* воспитывать любовь и благоговейное отношение к Господу; помочь детям обрести веру в милосердие Божие; учить заботиться о родных и друзьях, готовя для них праздничные подарки.



*Развивающие задачи:* развивать в детях чувства сопереживания, сострадания к Иисусу Христу, пострадавшему за грехи людей.

### **Ход занятия**

Музыка звучит по усмотрению педагога.

*1 часть занятия.* В начале занятия дети рассматривают православный календарь, изготовленный ими в начале Великого поста. На нем отмечены все недели Великого поста.

Рассказ педагога: Вот осталась последняя неделя поста, которая носит название «*Страстная*», потому что именно в эти дни вспоминаются *страсти – страдания* Спасителя. В эту неделю люди вспоминают то, как Он был предан и распят на Кресте. Это случилось по вине Его ученика Иуды. Среди учеников Христа был жадный и нечестный человек по имени Иуда. Он за деньги предал своего Учителя жестоким правителям, которые решили погубить Его. Христа взяли под стражу. Воины-стражники унижали Господа, били Его, а потом повели к горе Голгофе. Израненного Христа заставили нести Крест, на котором должны были Его распять. Спасителю было очень тяжело, Он шел на Голгофу, сгибаясь под тяжестью Креста. И на горе установили крест и распяли Его. И в этот момент на Иерусалим обрушилась страшная буря, и люди поняли, что произошла страшная беда: правители распяли Бога – Иисуса Христа.

Беседа: – Действительно ли злые правители добились своей цели – убили Христа?

*2 часть занятия:*

– Конечно же, правители не могли убить Бога? И через три дня Господь воскрес, чтобы спасти людей. И вот как об этом пишет поэт *Евгений Санин*:

...Над Голгофой – Лобным местом –	Мукой той бесчеловечной,
Тьма, съедая свет, ползла.	Кровью, что текла из ран,
Но, взойдя на страшный Крест, Он	Спас Он нас от смерти вечной –
Победил все силы зла!	Православных христиан!

Христос умер на Кресте, но воскрес – вновь стал живым. Господь воскрес Сам и даровал возможность вечной жизни всем, кто будет верить в Него.

С тех пор люди, верующие в милосердие Божие, спасаются по молитвам к Нему. А великий князь Константин Романов написал об этом замечательное стихотворение.

*3 часть занятия.* Чтение стихотворение великого князя *Константина Романова*  
**«Молитва»:**

Научи меня, Боже, любить	И всю жизнь с каждым сердца биеньем.
Всем умом Тебя, всем помышленьем,	Научи Ты меня соблюдать
Чтоб и душу Тебе посвятить	Лишь Твою милосердную волю,

Научи никогда не роптать  
На свою многотрудную долю.  
Всех, которых пришел искупить

Ты Своею Пречистою Кровью,  
Бескорыстной, глубокой любовью  
Научи меня, Боже, любить!

– О чём больше всего мы должны просить Бога? (Чтобы он научил нас молиться.)  
Педагог напоминает детям молитвы «Благодарим Тя, Господи», «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу», «Отче Наш».

*4 часть занятия. Динамическая пауза.*

Храм – это особый дом, посвящённый Богу. *(Руки развести вперёд – в стороны.)*  
Хорошо, когда идём мы к его порогу! *(Опустить руки, шагаем на месте.)*  
С высоты на нас глядят лики на иконах *(Останавливаемся, поднимаем вверх голову и руки.)*  
Не спеша, не торопясь, мы кладем поклоны. *(Делаем поклон.)*  
Над Храмом – даже из дальних мест – *(Приставив ладонь правой руки к глазам,*  
Виден большой золочёный крест. *делаем поворот вправо, то же – влево.)*  
Поднят он так высоко неспроста: *(Руки через стороны медленно поднять вверх,*  
Во славу Спасителя мира – Христа! *расположив их над головой на небольшом*  
*расстоянии, наложить крестное знамение.)*

*5 часть занятия. Художественно-продуктивная деятельность. Изготовление «пасхального дерева».*

**Материалы к занятию:** 1) материалы для изготовления «пасхального дерева»: ветки деревьев, гуашь, кисточки, баночки, салфетки; 2) аудиозаписи: митрополит Иларион (Алфеев). «Смерть Твою, Господи, возвещаем, и воскресение Твое исповедуем» из «Страстей по Матфею»; П.И. Чайковский «Легенда» из цикла «16 песен для детей» (сл. А. Плещеева); «Научи меня, Боже» (сл. К. Романова, муз. Е. и А. Михайловых).

*Гладких Л.П., Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 85» г. Курска*

**Тема занятия № 30: Празднование Светлого Воскресения Христова.**

### **Пасхальный утренник**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* продолжать формировать у детей первоначальные представления о событиях и традициях празднования Воскресения Христова; дать детям знания о Светлой седмице, о традиции пасхального колокольного звона.

*Воспитательные задачи:* воспитывать любовь и благоговейное отношение к Богу; приобщать детей к традиции пасхальных поздравлений; учить заботиться о родных и друзьях.

*Развивающие задачи:* развивать в детях чувство приобщённости к духовной традиции своего народа радостного празднования Праздника Праздников – Пасхи.

### **Ход занятия**

(Этот праздник дети отмечают вместе со своими родителями.) Педагог использует аудиозаписи по своему усмотрению.

*1 часть занятия.* Беседа:

– Наступил самый большой и радостный, самый главный христианский праздник. Вы все сможете сказать, как он называется? (Пасха Господня! Воскресение Христово!) А сможете ли ответить, что празднуем и вспоминаем мы в этот день? (Воскресение из мертвых Господа нашего Иисуса Христа.)

Вспомнить с детьми, как они с семьей готовились к Празднику Праздников: ходили в храм освящать куличи и яйца, благодарили Бога за Его благодеяния.

– С каким состоянием души взрослые и дети проводят пасхальные праздничные дни? (Празднуя Воскресение Христово, мы должны стараться не грешить: не злиться, не ссориться, не обманывать, не капризничать, не требовать себе лучшего, но любить друг друга, делать добро, стараться поделиться пасхальной радостью. И верить в то, что и мы воскреснем вместе со Христом.)

Педагог или кто-либо из детей наизусть могут прочесть стихотворение священника Андрея Алексеева «Пасха Христова – День Победы!»:

Есть в жизни радости и беды,  
Господь – над каждою судьбой.  
Христова Пасха – День Победы  
Над злом, над смертью, над собой!

*2 часть занятия.* Празднование можно продолжить приветствием из стихотворения Лидии Чарской:

Земля и солнце,	Христос воскрес!
Поля и лес –	Вражда исчезла,
Все славят Бога:	И страх исчез.
Христос воскрес!	Нет больше злобы –
В улыбке синих	Христос воскрес!
Живых небес	Как дивны звуки
Всё та же радость:	Святых словес,

В которых слышно: Поля и лес –  
Христос воскрес! Все славят Бога:  
Земля и солнце, Христос воскрес!

Кто-то из детей читает праздничное стихотворение *Евгения Санина*:

Радость от земли и до небес:  
Он Воскрес!  
Воистину Воскрес!  
Он воскрес... И это Воскресение  
Дарует нам вечное спасение!

*3 часть занятия.* Сказать детям о том, что вся неделя, следующая за Пасхой, имеет свое особое название – она называется Светлой седмицей (по-славянски неделя называется седмица, так как в неделе семь дней). И не похожа эта неделя ни на какую другую неделю в году. Вся природа радуется и ликует. Какая бы ни стояла погода в эти дни на дворе – и тепло, и солнце, и даже дождик славят Воскресшего Спасителя.

Кто-то из детей или педагог читает стихотворение *Ивана Рутенина*:

Поселились птицы в гнездах, В этот день святых чудес.  
Снег растаял, как свеча. И, меня целуя, мама  
Пахнет сладким духом воздух Говорит: «Христос воскрес!»  
Золотого кулича. Воистину воскрес!  
Дождик солнечный закапал

Всю Светлую неделю всякий, кто пожелает, может подняться на церковную колокольню позвонить в колокола. Повсюду раздается радостный колокольный звон.

Прочитать детям знакомые стихи *Евгения Санина* «**Колокольня**» и «**Звонарь**»:

Колокольня – это башня, Звони, звонарь! Еще ударь!  
Где звенят колокола, Пусть туча удивляется,  
Нас зовя от дел домашних Как без грозы и без дождя  
На священные дела! Гром звонкий получается?..

В храмах на Светлой седмице каждый день после торжественной службы совершается крестный ход с иконой «Воскресение Христово». На Светлой седмице даже здороваются православные люди по-особому, говоря «Христос Воскресе!» и отвечая «Воистину Воскресе!». В каждом доме и угощение пасхальное приготовлено: яркие крашеные яички, ароматные куличи, сладкие творожные пасхи.

Прочитать стихотворение *Виктора Афанасьева* «**На Светлой седмице**»:

Прилетели птицы, Светлая седмица,  
Радостно блистая: Праздничная стая!

Прилетели прямо  
Со двора Господня  
Проводить из храма  
Крестный ход сегодня.  
А у нас куличик –  
Золотая корка!  
Крашенных яичек  
На подносе горка!

Молоко – в крынке!  
Пир – как в сказке!  
В доме ни пылинки, –  
Убирались к Пасхе.  
Хорошо нам вместе!  
И обед наш весел:  
– Христос воскрес!  
– Воистину воскрес!

В этот день спешат православные люди поздравить друг друга со светлым и радостным Пасхальным праздником. Близких можно навестить или позвать в гости, а тем, кто живет далеко, можно позвонить по телефону или отправить пасхальную открытку. Как радостно получить такое поздравление, рассказывается в стихотворении *Виктора Афанасьева*:

Вот скрипнула калитка,	Она добром лучится,
А вот и трель звонка...	Как солнцем храма крест, –
Пасхальная открытка	Её как будто птицы
Пришла издалека.	Несли из дальних мест.
Она из дальней веси	Они спешили с вестью,
Несла пасхальный свет	Важней которой нет:
И слов «Христос Воскресе!»	Для нас «Христос Воскресе!» –
Ликующий привет.	Небесной жизни свет.

*4 часть занятия.* Педагог предлагает рассмотреть пасхальные открытки.

– Посмотрите, какие они разные! Изображен на многих пасхальных открытках Воскресший Спаситель. А вот – весенние пейзажи, яркие яички, куличи, веселые цыплята, нарядные ребятишки, играющие в пасхальные игры.

*5 часть занятия.* Динамическая пауза. После осмотра выставки открыток взрослые играют с детьми в пасхальные игры. Даже игры на Светлой седмице особые! «Катание яиц», «Чье яйцо будет дольше крутиться», «Пасхальное гнездышко», «Где спрятано яичко?».

Любимой пасхальной игрой на Руси было катание яиц. Для этого специально делали или подыскивали деревянный, земляной или картонный каток – горку с бортиками. Устанавливали каток, раскладывая перед ним крашенные яички, конфеты, маленькие подарки-сувениры. Играющие по очереди подходят к катку и прокатывают по нему свои яички. Если яйцо, скатываясь с горки, касается лежащего яичка, конфеты или сувенира, участник игры забирает его в подарок.

**«Чье яйцо будет дольше крутиться».** По команде дети одновременно раскручивают свои крашенные яички. Чье яйцо дольше крутится, тот и победитель, он получает маленький приз.

**«Пасхальное гнездышко».** Это игра-эстафета, в которой участвуют две команды. Дети каждой команды переносят в деревянной ложке деревянные пасхальные яички, каждая команда – в свое пасхальное гнездышко. Выигрывает та команда, которая справится с заданием быстрее и аккуратнее.

**«Где спрятано яичко?»** Внимательно оглядывая комнату, где проходят занятия, дети по очереди отыскивают заранее спрятанные взрослыми склеенные в форме яичек бумажные или картонные конверты с маленькими сюрпризами: переводными картинками, открытками, наклейками и т.п.

*6 часть занятия.* После игр взрослые и дети садятся за общую праздничную трапезу. Если кто-то из ребят болеет и не пришел на праздник, воспитатель предлагает детям передать им угощения. А еще передать тем, кто болеет, поделки, которые готовили перед праздником. Пусть все радуются в эти дни: «Христос Воскрес!» – «Воистину Воскрес!»

**Материалы к занятию:** 1) икона праздника Воскресения Господня; 2) свечи в подсвечниках; 3) в играх используются деревянные пасхальные яйца; 4) аудиозаписи: Пасхальный звон; тропарь Пасхи; А. Кастальский «Христос Воскресе»; «Хвала Воскресшему» (сл. К. Романова, муз. М. Артёмова); «Колокола» (сл. протоиерея В. Шамонина, муз. А. Чернецова).

*Гладких Л.П.*

**Тема занятия № 31: Кому работа не в тягость, тому доступна и радость**  
**(по сказке «Как рубашка в поле выросла»)**

**Программное содержание**

*Обучающие задачи:* расширять знания детей об окружающем мире; дать представление детям о работе в крестьянском быту (сельскохозяйственные работы, рукоделие); формировать у детей представления о смысле и ценности таких нравственных качеств личности, как трудолюбие, терпение, аккуратность.

*Воспитательные задачи:* воспитывать в детях любовь к труду, терпение, аккуратность.

*Развивающие задачи:* совершенствовать музыкальное восприятие средств выражения действия; способствовать развитию у детей эстетического вкуса; чувства ритма в процессе воспроизведения элементов трудовой деятельности под музыку.

**Ход занятия**

*1 часть занятия.* Прослушивание аудиозаписи русской народной песни «А мы сеяли, сеяли лен». Слушание рассказа К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла» с включением музыкальных фрагментов.

*2 часть занятия.* Рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи.

*3 часть занятия.* Динамическая пауза (русская народная игра «Коршун и наседка»).

*4 часть занятия.* Организация художественно-продуктивной деятельности: изготовление поделки из бумаги «Блузки» или «Кофты» с последующим изображением на них цветными карандашами вышитого узора для подарка мамам и бабушкам на день жён-мироносиц. Работа осуществляется с прослушиванием аудиозаписи Г. Свиридова «Пастораль» из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».

**Материалы к занятию:** 1) текст рассказа К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла»; 2) ножницы, цветные карандаши, белая бумага; 3) аудиозаписи: русская народная песня «А мы сеяли, сеяли лён»; Г.В. Свиридов «Пастораль» из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель».

*Гладких Л.П.*

## *Тема занятия № 32: Неделя жен-мироносиц. «Какие женщины у христиан»*

### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* продолжать закреплять представления детей о святых женах-мироносицах и других святых женщинах.

*Воспитательные задачи:* воспитание благоговейного отношения к святым, желания учиться у них добродетелям; закрепление привычки отмечать православные праздники, делиться праздничной радостью с близкими людьми.

*Развивающие задачи:* развитие чувства почитания и любви детей к святым женщинам и близким им женщинам (матерям, бабушкам и т.д.).

### **Ход занятия**

Занятию предшествует подготовительная работа по рассматриванию иконописных изображений святых жен, разъяснению детям значения новых слов, разучиванию стихотворений. Педагог использует аудиозаписи по своему усмотрению.

*1 часть занятия.* – Сегодня мы с вами пригласили на праздничное занятие наших мам, бабушек, сотрудниц детского сада. Мы хотим все вместе отметить православный женский день, который по традиции приходится на третье воскресенье после Пасхи и празднуется всю неделю. В эту неделю мы вспоминаем, как женщины, почитавшие и любившие Христа, на третий день после его погребения, не побоявшись стражи, рано-рано утром отправились ко гробу Христову.

Какую веру, любовь и преданность Спасителю проявили святые жены-мироносицы! Наградой за их мужество было то, что мироносицы первыми узнали о воскресении Христа.

Педагогом читается стихотворение В. Городецкого «Мироносицы»:

Солнце плыло из-за утренней земли,  
Мироносицы ко гробу тихо шли,  
Скорбь овеяла их облаком седым.  
Кто у входа тяжкий камень сдвинет им?  
Ароматы держат в трепетных руках.  
Выплывает солнце в медленных лучах.  
Озаряет солнце тёмный, низкий вход.  
Камня нет! Отвален камень. Ангел ждёт.  
Ангел белый над гробницей Божьей встал,  
Мироносицам испуганным сказал:  
– Не ищите Иисуса: Он воскрес.  
Он на небе и опять сойдёт с небес.  
Тихий ужас, сладкий трепет и восторг  
Вестник чуда из сердец двух жен исторг.  
Лобызают ткани праздные пелен.  
Солнце всплыло. В небе светлый, вечный звон.

*2 часть занятия.* Рассказ педагога. В неделю жен-мироносиц мы поздравляем всех женщин-христианок с праздником. С первохристианских времен служение женщин в Церкви было почетным: они помогали при храмах, заботились о добром воспитании детей, сирот, ухаживали за больными. Подвиги веры и благочестия христианок вызывали восхищение у всех вокруг, многие удивленно говорили: «Какие женщины у христиан!» Православная Церковь причислила к лику святых многих женщин. Их образы мы видим на иконах. (Педагог обращает внимание на иконы святых женщин.)

Особенно почитает русский народ за милосердие Иулианию Лазаревскую. Она с детства отличалась своей добротой и милосердием. Когда она вышла замуж, то её милосердие ещё более возросло. В начале XVII века в Россию пришёл страшный голод, людям было нечего есть, и многие из них шли искать себе еду в разных местах. Многие из них приходили к Иулиании. И она пекла хлеб и раздавала людям. А когда у неё кончилась мука, то она стала печь хлеб из лебеды и коры деревьев, которые перемалывали в муку. И происходило чудо: получался хлеб, который не выпекался даже из муки. Так она спасла от голода тысячи людей. А когда она умерла, то люди захотели причислить её к лику святых. Открыли гроб с её телом и увидели, что тело её сохранилось и гроб наполнен миром



(благоухающим маслом). И люди поняли, что это Господь указывает людям на её святость. Так она была причислена к лику святых.

*3 часть занятия.*

– А знаете ли вы, что наши мамы и бабушки тоже являются жёнами-мироносицами? И за это мы так горячо любим своих мам и своих бабушек. Давайте поздравим всех наших мам и бабушек с православным женским днём.

Дети читают стихотворения неизвестного автора своим мамам и бабушкам.

– Видел Бога! Я не вру! Из колодца во дворе

– Где!? На небесах? И ко мне вошла.

– Нет, у мамы по утрам Я совсем уже не спал

Бог сиял в глазах! И увидеть смог,

Мама встала на заре, Как в глазах её сиял

Воду принесла Бесконечный Бог!

### **Бабушка-забота**

Если внуки веселы, Ведь промочат ноги!

Бабушка – подавно: Если внуки спать легли,

– Ишь, щебечут, как щеглы, Бабушка не дышит:

До чего же славно! – Баю-баю-люли,

Если внуки есть хотят, Тише, тише, тише!

Бабушке – отрада: Чистота, тишина,

– Пусть сидят, пусть едят, Теплота, дремота...

Подрастать им надо! Вот какая она –

Если внуки вышли в сад, Бабушка-забота!

Бабушка в тревоге: Ну, а вы каковы?

– Ну как дождь или град – Как там с бабушкой вы?

*Елена Благинина*

*4 часть занятия.* Дети могут спеть знакомую песню о маме или бабушке, рассказать другие стихотворения.

*5 часть занятия.* Игры.

1. Игра «Позови меня».

Дети стоят спиной к залу, мама (бабушка) зовет своего ребёнка, кого позвали, тот отзывается.

2. Эстафета «Подарок маме».

Мы подарок маме покупать не стали,

Приготовим сами своими руками. (Дети делятся на две колонны.)

Задание: выбрать из корзины, что можно подарить маме. Дети стоят в две колонны.

*6 часть занятия.* Праздничное чаепитие. Мы поздравляем всех вас, дорогие наши мамы и бабушки! И обещаем дарить вам нашу ответную любовь, послушание и благодарность. (Дети преподносят гостям самодельные подарки и приглашают на праздничное чаепитие.)

**Материалы к занятию:** 1) икона (или репродукции иконы) «Жены-мироносицы у гроба Спасителя»; 2) икона Иулиании Лазаревской; 3) иконы святых жен (желательно подобрать иконы святых покровительниц воспитателей, воспитанниц группы, их мам и бабушек); 4) маленькие подарки (открытки, рисунки, аппликации), сделанные детьми для мам, бабушек и других гостей; 5) аудиозаписи: тропарь, величание святым женам-мироносицам; Г.В. Свиридов «Любовь святая» из музыки к драме А.К. Толстого «Царь Фёдор Иоаннович»; «Белые платочки» (сл. О. Назировой, муз. И. Хрисаниди).

*Гладких Л.П.*

*Тема занятия № 33: День Победы. Святой Георгий Победоносец.*

### **«Воин чудесный на белом коне»**

#### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* обсудить празднование Дня Победы и рассказать о святом Георгии Победоносце.

*Воспитательные задачи:* приобщить детей к духовно-нравственным устоям Российского государства, православной культуры на основе изучения примеров из жизни святых и конкретных исторических лиц; воспитывать мужество и стремление подражать благим образцам; закреплять желание узнавать о праздниках православного календаря, житиях православных святых и героев.

*Развивающие задачи:* способствовать развитию у детей интереса к православному преданию.

#### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Рассказ педагога:

– Ребята! В эти дни наша страна празднует День Победы. Это была победа нашего народа над фашистами. Фашисты хотели уничтожить нашу страну. Но весь наш народ встал на защиту своей Родины. Взрослые мужчины воевали на фронте. Женщины и старики трудились, чтобы на фронте у солдат было всё. И даже дети участвовали в войне. Они трудились на полях и заводах. А много детей даже воевало. Таких мальчиков называли сынами полков. Много наших людей погибло в этой войне. И вот почему в этот день мы не

только празднуем победу, но и вспоминаем всех погибших, чтим живущих фронтовиков, чтим наших современных воинов.

– Ребята, как чтят у нас память о людях, воевавших в Великой Отечественной войне?

*2 часть занятия.* Рассказ педагога:

– В православном календаре на каждый день года приходится память какого-либо из святых. В начале мая (6 числа) отмечается память святого покровителя православных воинов. Сегодня мы будем говорить о святом, в чьём имени главное слово – победа. Это очень почитаемый святой Православной церкви. Чаще всего его изображают в воинском снаряжении верхом на белом коне с копьем, убивающим дракона. Имя этого святого воина – Георгий Победоносец.

После своей земной жизни Георгий Победоносец продолжал совершать чудеса помощи людям. Самая известная его помощь людям – победа над страшным драконом. В стране Финикии недалеко от города Бейрута раскинулось красивое озеро. На его берегу появился дракон. Он поедал детей. Дошла очередь до царской дочери, её привели на озеро. К ней явился Святой Георгий. Девушка умоляла Георгия оставить её, чтобы его не съел дракон. Георгий же сказал, что он спасёт её.

Когда появился змей, Георгий вступил с ним в бой и поразил его копьём. Этот подвиг Георгия получил название «Чудо Георгия о змие». В память об этом подвиге на Руси Георгия стали изображать на иконах воином на белом коне, пронзающим копьем змея (показ иконы).

Когда Георгий победил змея, он привязал его на цепь и привёл в город. С тех пор дракон пропал из этих мест, а жители города Бейрута приняли христианство. Поэтому подвиг святого Георгия заключался не только в том, что он освободил людей от чудища. Истинный его подвиг заключается том, что он с Божией помощью спас людские души, обратив их в христианство.

А православные люди так сильно почитают Георгия Победоносца, что установили в его честь праздник, который празднуется в мае. Ему посвящено большое число храмов и монастырей, написано множество икон.

– Какой подвиг совершил Георгий Победоносец? (Победил дракона, обратил в христианство город Бейрут.)

– Как почитают люди Георгия Победоносца?

*3 часть занятия.* Динамическая пауза. Инсценирование сюжета «Храбрый воин». Детям можно предложить поиграть в бой мужественного воина с драконом и спасение царевны. Для игры понадобятся:

- красный платок, который воин, как плащ, накинёт на плечи;
- игрушечная лошадка на палке;

- жердочка или длинная рейка, изображающая копьё;
- физкультурный валик или специально подготовленный валик, который будет изображать дракона;

- корона или накидка для царевны.

Мальчики по очереди будут храбрыми воинами, а девочки – прекрасными царевнами.

*4 часть занятия.* В России особенно почитают Георгия Победоносца воины. И он считается, как и архангел Михаил, покровителем российской армии и российских воинов.

(Прслушивание аудиозаписи М. Глинки Хор «Славься» из оперы «Жизнь за царя» («Иван Сусанин».)

И об этом покровительстве святого воина свидетельствует то, что день памяти святого приходится на дни, когда наша страна празднует день Победы. И полководцем, который победил врагов, был Георгий – маршал Георгий Константинович Жуков. Когда армия одерживает победу, то она проводит парад. Парад в победном 1945 году принимал маршал Георгий Жуков. И принимал на белом коне.

*5 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность: можно предложить детям задание по рисованию: на листах затонированной в бежевый цвет акварельной бумаги простым карандашом взрослый заранее делает контурную прорисовку коня (силуэт коня желательно сделать подобным силуэту на иконе), под копытами коня намечено изображение поверженного дракона. Силуэт всадника не прорисован, лишь слегка намечена диагональ его копьё, поражающего дракона.

Детям предлагается еще раз рассмотреть икону Георгия Победоносца, затем гуашевыми красками изобразить на своем листе воина и раскрасить рисунок. После обыгрывания истории победы воина над драконом детям обычно удается передать динамику в фигуре всадника на рисунке. Возможны и другие формы деятельности.

**Материалы к занятию:** 1) иконы или репродукции икон Георгия Победоносца; 2) кисточки, гуашь, баночки с водой, или, вместо красок, цветные карандаши, клеенка на стол; 3) альбом для рисования; 4) прорисовка силуэта всадника со слегка намеченной диагональю его копьё, поражающего дракона; 5) аудиозаписи: тропарь великомученику Георгию Победоносцу; М.И. Глинка. Хор «Славься» из оперы «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»); С.В. Рахманинов «Славься» (сл. Н.А. Некрасова) из цикла «Шесть хоров для женских или детских голосов»; «Святому великомученику Георгию Победоносцу» (Т. Баскакова).

*Гладких Л.П., Хлызова С.Д., воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29 «Золушка» г. Губкин Белгородской обл.*

## Тема занятия № 34: **Ко Дню славянской письменности и культуры**

### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* познакомить с тем, как делается книга, кто участвует в её создании; обогащать словарный запас детей словами и словосочетаниями *библиотека, Библия, русская речь.*

*Воспитательные задачи:* воспитывать чувство радости от участия в общей работе; содействовать развитию нравственных чувств детей.

*Развивающие задачи:* развивать мышление и речь детей; в процессе книжного макетирования формировать у детей способность ориентироваться на листе бумаги (организовывать пространство книжного разворота); иллюстрировать и оформлять с помощью взрослого книжный разворот в соответствии с содержанием конкретного отрывка текста; содействовать развитию у детей интереса к книге и книжной культуре.

### **Ход занятия**

Педагог использует аудиозаписи по своему усмотрению.

*1 часть занятия.* Занятие можно начать чтением стихотворения педагогом:

Не только печали и беды,	Звенит, словно колокол вещей.
Но мудрость Божественных книг,	Мария, Россия, Господь.
А с ней передали нам деда	И вечное Божие слово
Великое чудо – язык.	Нам благовествует о том,
Мы приняли это наследство,	Что Церковь есть Тело Христово,
Разящее остро, как меч,	Что Русь – Богородицы дом.
Великое мощное средство –	Живут в нашем русском народе
Родимую русскую речь.	Бессмертные эти слова,
И сердце горит и трепещет.	Как живы Кирилл и Мефодий,
Той речи горячая плоть	Как вера и правда жива.

*2 часть занятия.* Рассказ-беседа педагога:

– А теперь вспомним, кто такие Кирилл и Мефодий. (Рассматривание иконы (репродукции) святых равноапостольных Кирилла и Мефодия). Когда-то наш народ не знал истинного Бога. И нашлись святые, которые решились рассказать славянским народам о Боге. Это были святые Кирилл и Мефодий, которые жили в Византии. Братья решили познакомить славян с Библией. Но у славян не было азбуки. И тогда Кирилл и Мефодий составили для славян их азбуку, которая получила название «кириллица», по имени святого Кирилла. С тех пор славяне могли читать книги на своём языке. Они перевели богослужебные книги и Библию на славянский язык. А затем другие переводчики перевели

много книг на славянский язык. И с этих пор славяне могли не только читать, но и сами писать книги. И эти книги хранятся в библиотеках, чтобы люди читали их.

– Мы с вами ходили в библиотеку. Что вы видели там? Да, книги! А есть ли у вас дома книги? Книги бывают разные: большие и маленькие; в твёрдом переплёте и мягком; с очень красивыми иллюстрациями и совсем без них.

– А как узнать о содержании сказки или рассказа? Да, нам нужно их прочитать. А чтобы прочитать, мы должны знать буквы. Совсем скоро вы пойдёте в школу, где будете изучать буквы, будете учиться читать и писать. А знаете ли вы, как называются все буквы вместе? (Азбука.)

– Почему появилось такое название – азбука? (Оно состоит из церковно-славянского названия букв «а» и «б». Буква «а» называлась «аз», буква «б» – «буки».)

*3 часть занятия.* Динамическая пауза: подвижная игра «Золотая рыбка».

Выбирается ведущий, который вместе с детьми произносит слова. Каждый раз дети должны выполнять разные задания. Тот, кто побеждает, становится «Золотой рыбкой».

Ход игры: дети с помощью считалки выбирают «Золотую рыбку»:

Раз, два, три, четыре, пять, будем рыбку выбирать.

Раз, два, три, рыбка, по морю плыви!

Раз, два, три, четыре, пять, возвращайся к нам опять!

После того как дети выбрали золотую рыбку, они встают в круг, берутся за руки, идут по кругу и произносят слова:

1. Рыбка, рыбка золотая, в море ты не уплывай. Рыбка, рыбка золотая, нам желанье загадай!

(Рыбка в руках держит любой предмет и указывает им на того, кто будет выполнять задание. Предлагает детям выполнить простые задания – присесть, подпрыгнуть, сделать пружинку. Хвалит детей, за усердие.)

2. Рыбка, рыбка золотая, в море ты не уплывай, нам загадки загадай!

(Рыбка загадывает детям загадки, по теме сказки про разных героев, например: Кто много просил, а без всего остался? С чем осталась старуха? Можно любые другие по желанию водящего (воспитатель помогает).)

3. Рыбка, рыбка золотая, в море ты не уплывай. Рыбка, рыбка золотая, в догонялки поиграй!

После этих слов дети разбегаются врассыпную, а рыбка старается их поймать, может быть, с помощью сети. Тот, кого рыбка не поймала, становится водящим. Если детей несколько, то рыбку выбирают с помощью считалки. Игра повторяется несколько раз (по желанию детей).

Поздравление летних именинников.

*4 часть занятия.* Художественно-продуктивная деятельность: каждый украсит ту букву, с которой начинается его имя.

**Материалы к занятию:** 1) икона или репродукция иконы святых Кирилла и Мефодия; 2) листы белой бумаги и цветные карандаши; 3) аудиозаписи: тропарь, величание святым равноапостольным Кириллу и Мефодию; П.И. Чайковский «Гимн в честь Кирилла и Мефодия»; Г.В. Свиридов «О России петь» (сл. И. Северянина) из цикла «Песнопения и молитвы»; «Наш букварь» (сл. Н. Добронравова, муз. А. Пахмутовой).

*Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 85» г. Курска*

**Тема занятия № 35: Праздник Пресвятой Троицы. Встречаем лето**

***Подарки летним именинникам***

### **Программное содержание**

*Обучающие задачи:* дать понятие о том, что Бог – Троица; познакомить с иконой «Троица» преподобного Андрея Рублева; продолжить приобщение детей к традиции украшать почитаемые иконы.

*Воспитательные задачи:* ввести детей в круг основных православных праздников и духовно-нравственного уклада жизни своего народа; воспитывать благоговейное отношение к Богу; способствовать воспитанию усидчивости, терпения, старательности при выполнении художественно-продуктивной работы.

*Развивающие задачи:* продолжить развитие восприятия икон, понимания смысла их образов; ручных умений; закреплять у детей понимание понятий «тьма, свет, вода, небо, человек» как обобщенных, распространяющихся на весь мир и всех людей.

### **Ход занятия**

*1 часть занятия.* Прослушивание аудиозаписи тропаря Пятидесятницы.

– После светлого праздника Пасхи прошло уже почти пятьдесят дней. Вспомните, ребята, что радостного, интересного произошло у нас в группе за это время.

Дети вспоминают, рассказывают о пасхальном празднике, праздничных занятиях, радостных событиях.

Педагог показывает детям икону праздника Пятидесятницы.

– На сороковой день после Своего Воскресения Господь благословил Своих учеников – апостолов на Елеонской горе и уверил их, что, восходя к Богу-Отцу, Он продолжает

оставаться с людьми во все дни. И чтобы люди укреплялись в вере, Он пошлёт им Святого Духа. На 50-й день все апостолы находились в горнице (комнате). И внезапно сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра, и наполнил всю горницу, где они находились.

И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные. Дух Святой сошел на апостолов. И исполнились все Духа Святого. И они преобразились. Апостолы были людьми «некнижными и простыми», но Дух Святой, сошедший на них в день Пятидесятницы, укрепил их, дал им мудрость, знание иностранных языков, умение читать и писать, мужество и силы проповедовать учение Христа.

В день Пятидесятницы они начали свою проповедь в Иерусалиме. И в этот день три тысячи человек уверовали во Христа, затем – еще пять тысяч. И поэтому День Святой Троицы считается днём рождения Церкви.

*2 часть занятия.* Педагог показывает детям икону Троицы Ветхозаветной преподобного Андрея Рублева (репродукция из книги).

– Кого видите вы на этой иконе? Святую Троицу на иконах изображают в виде трех Ангелов. В виде этих Ангелов-странников явился Бог задолго до Рождества Христова праведному старцу Аврааму. Три Ангела на иконе – изображение трех Лиц Бога: Отца, Сына и Святого Духа.

Великая тайна кроется  
В иконе «Святая Троица»!  
Идет от неё благодать,  
А тайну... не разгадать!

*Евгений Санин*

Вот перед вами самая прекрасная из икон Святой Троицы, написанная пятьсот лет назад русским святым, монахом-иконописцем Андреем Рублёвым. Древняя икона преподобного Андрея сохранилась до нынешних дней и находится в храме в Государственной Третьяковской галерее.

– Кто изображен на иконе?

*3 часть занятия.* Динамическая пауза. Под чтение стихотворения Татьяны Шорыгиной «Хоровод берез» и слушание песни «Во поле берёза стояла» дети водят хоровод.

Разбежались по лужайке      *(Легкий бег по кругу.)*  
Беззаботной легкой стайкой,  
Словно девочки-подростки,      *(Повернулись лицом к центру круга.)*  
Белоствольные березки.      *(Руки вверх, движения вправо, влево.)*  
За руки взялись, и вот –      *(Ходьба по кругу, взявшись за руки.)*  
Закружился хоровод!



*4 часть занятия.* – Сегодня иконы в нашей группе украшены в честь праздника Святой Троицы. Чем же они украшены?

– Сегодня мы принесли в детский сад букеты полевых цветов, березовые веточки. И храмы Божии в этот праздник тоже украшаются березовыми ветвями, пол устилается свежей травой, в руках у людей березовые веточки и букеты полевых и садовых цветов. И дома людей тоже украшаются ветвями деревьев, цветами, а полы – травой. Почему же всё украшается зеленью и цветами? Это происходит потому, что День Святой Троицы празднуется всегда в светлую весеннюю или летнюю пору, когда всё вокруг цветет и сотворенная Богом природа, ожившая после зимнего сна, прославляет Создателя цветением и благоуханием. Зеленый цвет – цвет жизни. Благочестивые русские люди, любившие родную землю, говорили в старину, что на Троицу сама земля – именинница.

Очень красиво в эти дни в храме. А еще в эти дни хорошо оказаться на природе, чтобы полюбоваться красотой Божьего мира, почувствовать, что эту красоту надо хранить. После занятия мы отправимся с вами на прогулку, где посмотрим, как преобразились деревья, расцвели цветы. А пока послушаем стихотворения русских поэтов о празднике, о красоте родной природы:

Всё темней и кудрявей березовый лес зеленеет,  
Колокольчики ландышей в чаще зеленой цветут;  
На рассвете в долинах теплом и черемухой веет,  
Соловьи до рассвета поют.

*Неизвестный автор*

*5 часть занятия.* – Сегодня заканчиваются занятия по православной культуре, и мы должны поблагодарить Бога.

Чтение стихотворения Петра Синявского «Слава Богу за всё!»:

Слава Богу за пап! Слава Богу за мам!  
Слава Богу за то, что приводят нас в храм!  
За родную Россию, за солнце в окне  
И за маленький крестик, который на мне.  
Слава Богу за день! Слава Богу за час!  
Слава Богу за сердце в груди!  
Слава Богу за всё, что Он сделал для нас,  
И за всё, что у нас впереди!

**Материалы к занятию:** 1) икона Пресвятой Троицы Андрея Рублева; 2) тексты стихотворений Т. Шорыгиной, неизвестного автора; 3) веточка березки, полевые цветы; 4) аудиозаписи: тропарь и кондак Пятидесятницы; стихира «Земле Русская»; «Берёзка»

(русский хоровод); А.К. Глазунов «Русская фантазия»; «Раз, два – радуга!» (сл. В. Семернина, муз. О. Хромушина).

*Тертицкая Т.В., музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 29 «Золушка» г. Губкина Белгородской области*

## Образовательная программа дошкольного образования по духовно-нравственной культуре «Мир – прекрасное творение»

### СОДЕРЖАНИЕ

#### ВВЕДЕНИЕ (ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА)

1. Задачи реализации программы
2. Принципы и подходы к формированию программы
3. Особенности структуры программы

#### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи духовно-нравственного воспитания
- 1.2. Планируемые примерные результаты воспитания ребёнка

#### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Примерное содержание духовно-нравственного воспитания
- 2.2. Примерное тематическое планирование образовательной деятельности
  - 2.2.1. *Примерная тематика занятий для детей 3–4 лет (младшая группа)*
  - 2.2.2. *Примерная тематика занятий для детей 4–5 лет (средняя группа)*
  - 2.2.3. *Примерная тематика занятий для детей 5–6 лет (старшая группа)*
  - 2.2.4. *Примерная тематика занятий для детей 6–7 лет (подготовительная группа)*
- 2.3. Интеграции духовно-нравственных ценностей с ценностями других областей развития ребёнка
- 2.4. Содержание духовно-нравственной культуры в других формах воспитательной деятельности
- 2.5. Технологии, формы и методы духовно-нравственного воспитания
- 2.6. Педагогический мониторинг (диагностика) духовно-нравственного развития ребёнка

#### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Организация образовательного процесса
- 3.2. Организация образовательной среды духовно-нравственного воспитания
- 3.3. Организация духовно-нравственного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (инклюзивное образование)
- 3.4. Сотрудничество педагога духовно-нравственной культуры с семьей
- 3.5. Кадровые условия реализации программы
- 3.6. Научно-методическое сопровождение программы

- 3.7. Материально-техническое обеспечение программы
- 3.8. Информационное сопровождение программы
- 3.9. Финансовые условия реализации программы
- 3.10. Планирование образовательной деятельности
- 3.11. Режим дня и распорядок
- 3.12. Перечень нормативных и нормативно-методических материалов
  - 3.12.1. Законодательные основы программы
  - 3.12.2. Теоретическое и методическое обеспечение
  - 3.12.3. Дополнительная литература
  - 3.12.4. Учебные программы
  - 3.12.5. Художественная и учебная литература для детей
  - 3.12.6. Иллюстративный материал для детей
  - 3.12.7. Электронный ресурс
- 3.13. Рекомендации по написанию образовательной программы по духовно-нравственному воспитанию

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

## ВВЕДЕНИЕ (ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА)

Образовательная программа по духовно-нравственной культуре «МИР – ПРЕКРАСНОЕ ТВОРЕНИЕ» (далее Программа) разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и определяет цель, задачи, содержание, технологии, социально-педагогические условия организации процесса духовно-нравственного воспитания детей от 3 до 7 лет на основе освоения традиционных отечественных духовно-нравственных ценностей, включения дошкольников в различные виды общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, духовно-нравственных и психологических особенностей.

Программа предназначена для педагогов и методистов дошкольных образовательных учреждений. В программе описывается духовно-нравственная сфера ребёнка-дошкольника, дано теоретическое обоснование духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовательном учреждении: формулируются цель и задачи духовно-нравственного воспитания, намечаются его планируемые результаты, определяются содержание и технологии (формы и методы); представлена диагностика духовно-нравственного развития ребёнка, обосновываются необходимые социально-педагогические условия успешности осуществления духовно-нравственного воспитания.

*Законодательной основой Программы* является Конституция Российской Федерации, Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной думой 21 декабря 2012 года), Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р), СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Поскольку духовно-нравственное воспитание входит в существующую систему дошкольного образования, то и программа по духовно-нравственной культуре должна быть системно вписана в существующую образовательную программу дошкольного образования. Решая эту задачу, авторы сочли правильным в разработке данной программы ориентироваться на наиболее используемую сегодня в детских садах России основную образовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы», которая подготовлена авторским коллективом под руководством Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Следует также обратить внимание педагогов на то, что поскольку программа выполнена в соответствии с данным учебно-методическим комплектом, то часть материала

программы, часть необходимых формулировок прямо берётся из него, там же, где это возможно, прямо или в программе даны отсылки к соответственным местам комплекта.

## **1. Задачи реализации Программы**

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и предназначена для использования в дошкольных образовательных учреждениях для организации духовно-нравственного воспитания на основе научно-методического пособия «Мир – прекрасное творение».

Главной задачей, стоящей перед авторами Программы, является создание рабочего образовательного документа, помогающего педагогам организовать воспитательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Ведущие задачи Программы – создание благоприятных условий для успешного духовно-нравственного развития ребёнка-дошкольника, формирование основ базовой духовно-нравственной культуры личности, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к будущей учебной деятельности.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребёнка, укреплению духовно-нравственного здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как уважение к традиционным ценностям, патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход к решению различных жизненных ситуаций.

Приоритет Программы – формирование духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, стремящейся творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющей свое мнение и умеющей отстаивать его на основе традиционных духовно-нравственных ценностей, воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к Богу и ближнему, к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, формирование традиционных гендерных представлений, воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

В Программе особое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за её достижения, уверенности в том, что Россия – великая страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимания того, что всем людям необходимо получать образование; формирование отношения к образованию как к одной из

ведущих жизненных ценностей, чувства необходимости быть воспитанным, послушным, духовно-нравственным человеком.

Программа направлена на сохранение и укрепление духовно-нравственного, психологического и физического здоровья детей, формирование элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в физических занятиях. Это достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в процессе воспитания, так и в общении с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, его позиции, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

## **2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности. Программа строится на признании самоценности дошкольного периода детства (В.В. Давыдов, Н.Е. Веракса, А.В. Запорожец, В.С. Мухина, В.Т. Кудрявцев, Д.Б. Эльконин и др.).

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребёнка» (В.В. Давыдов). Словом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа построена на позициях традиционного духовно-нравственного и гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, оптимальное формирование его способностей и интегративных качеств.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее духовно-нравственное воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А.Н. Леонтьев, Н.Е. Веракса, А.В. Запорожец, В.Т. Кудрявцев, Д.Б. Эльконин и др.).

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных и духовно-нравственных ценностей и традиций в

образовании, ориентирует педагогов на организацию оптимального духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребёнка к основным компонентам человеческой культуры (знание, вера, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной – как отечественной, так и зарубежной), возможность всестороннего духовно-нравственного развития ребёнка на каждом этапе дошкольного детства.

Программа сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, и, как показывает опыт преподавания духовно-нравственной культуры на её основе в детских садах Курской области и России начиная с 2005 года, может быть успешно реализовано в массовой практике дошкольного образования).

В целом Программа:

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач в процессе образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции духовно-нравственного воспитания со всеми образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на тематическом принципе построения воспитательного процесса;
- предусматривает решение программных воспитательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках занятий по духовно-нравственной культуре, но и при организации различных воспитательных мероприятий, проводимых детским садом;
- предполагает изменение форм воспитательной деятельности соответственно возрасту детей. *Основной формой организации духовно-нравственного воспитания является занятие, а ведущим видом деятельности – игра;*
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от различных особенностей. Следует обратить особое внимание каждого педагога на необходимость корректировки проведения каждого занятия в зависимости от конкретной ситуации в данном детском саду. Эта ситуация может определяться разными обстоятельствами. Например, календарём. Так, некоторые православные праздники являются переходящими. И поэтому



занятия, посвящённые Пасхе, необходимо проводить в пасхальные дни. Предполагает определённую корректировку и проведение занятий, посвящённых природе, в частности, в соответствии с погодой. Эти занятия могут переноситься на дни, когда наступает соответствующая погода: идет снег, наступает весеннее тепло и т.п. Могут быть и другие ситуации, и они обязательно должны учитываться в последовательности проведения занятий;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **3. Особенности структуры Программы**

В Программе изложены цель и задачи, содержание духовно-нравственной культуры. Содержание изложено тематически в соответствии с возрастом ребёнка. Такая структура позволяет видеть временную перспективу развития ребёнка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания, корректировать его тематику и трудности в соответствии с условиями и уровнем развития детей.

Тематическое планирование содержания Программы в случае необходимости позволяет каждому педагогу, сохраняя базовую тематику, изменить её с учетом разнообразия образовательных организаций. В частности, педагог может заменить одно или несколько занятий своими авторскими. Единственное требование – изменения не должны противоречить целям и задачам данной программы.

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость сотрудничества педагога духовно-нравственной культуры с семьями воспитанников, и поэтому прямо рассчитано педагогическое взаимодействие с семьями воспитанников. В разделе учебного пособия «Взаимодействие педагога духовно-нравственной культуры с семьей» описаны основные формы работы с родителями воспитанников. Опора на эти советы позволяет педагогам успешно реализовать данную Программу.

Достоинством Программы «Мир – прекрасное творение» является также то, что специально под неё подготовлено учебно-методическое пособие «Мир – прекрасное творение», её технологичность и простота, что является важнейшим условием её применения в массовой практике, потому что для этого не требуется каких-то особых условий, нестандартного материально-технического обеспечения или специфической подготовки педагогических кадров. Программа может быть реализована педагогами, имеющими соответствующую, отвечающую государственным требованиям квалификацию, на существующей у дошкольной организации материально-технической базе.

Программа предназначена для обеспечения процесса духовно-нравственного воспитания в муниципальных и частных дошкольных образовательных учреждениях. Она может быть использована в полном объёме любым детским садом. Вместе с тем дошкольные образовательные учреждения могут изменять до 30 % программы. Такой объём возможных изменений объясняется необходимостью учёта в реальной работе специфики региона, муниципалитета, конкретного детского сада, особенностей детей, его посещающих.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Цель и задачи духовно-нравственного воспитания**

Исходя из требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, **целью** программы является создание целостной оптимальной системы духовно-нравственного воспитания в дошкольной образовательной организации, аналогичной системе социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, что, в свою очередь, предполагает решение следующих педагогических задач:

- описание теоретических основ духовно-нравственного развития и воспитания ребёнка-дошкольника;
- определение цели, задач и результатов духовно-нравственного воспитания;
- формирование целостной системы содержания и технологий духовно-нравственного воспитания дошкольного образования;
- осуществление оптимальной организации духовно-нравственного развития ребёнка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих его возрасту формах жизнедеятельности, с учетом возрастных, индивидуальных, духовных, психологических и телесных особенностей ребёнка;
- установление ценностно-смысловой, содержательной, методической преемственности между ступенями дошкольного и начального образования;
- формирование развивающей образовательной среды, обеспечивающей условия для оптимального духовно-нравственного развития ребёнка (доброе взаимодействие с семьёй, различными социально-культурными учреждениями, Церковью);
- создание системы непрерывного профессионального и духовно-нравственного роста педагогов, реализующих данную Программу, их способность работать в инновационных социальных и образовательных условиях;
- обеспечение воспитательного процесса необходимыми учебно-методическими, информационными и ресурсно-материальными средствами.

Эти задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, художественно-продуктивной музыкальной, чтения.

Для достижения задач Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и всестороннем развитии каждого ребёнка;
- создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения в группе ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творческие способности детей в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, оптимального режима нагрузок, исключение давления предметного обучения.

Решение указанных задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы начиная с первых занятий. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависит уровень общего духовно-нравственного развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им духовно-нравственных качеств.

Заботясь о духовно-нравственном здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребёнка.

## **1.2. Планируемые примерные результаты воспитания ребёнка**

Важнейшим компонентом системы воспитания является результат педагогической деятельности, знание того, что должно быть достигнуто в процессе решения той или иной воспитательной задачи, и цели воспитания в целом; понимание, насколько процесс воспитания и полученные результаты соответствуют поставленной цели и задачам,

насколько успешно в процессе воспитания идёт процесс духовно-нравственного развития ребёнка.

Поэтому, определяя задачи духовно-нравственного воспитания ребёнка-дошкольника, следует предварительно очертить его будущие результаты. Это необходимо сделать потому, что любая деятельность как целенаправленный процесс должна, хотя бы в самом общем виде, предвосхищать её результат. Следует подчеркнуть, что есть формы деятельности с заранее жёстко заданными параметрами, где никакое отступление невозможно. В то же время есть много форм деятельности, где предварительный результат не может быть жёстко задан. Это относится и к воспитанию, и особенно дошкольному, поскольку дошкольное детство – это достаточно быстрый, сравнительно с другими возрастными периодами человека, этап его развития. И в то же время предварительный результат должен быть обозначен, иначе невозможно определить саму траекторию воспитательного процесса. Поэтому должны быть определены, безусловно, в самом общем виде, и предварительные результаты духовно-нравственного воспитания.

При этом *предназначение* примерных результатов – разумная функция контроля, ориентации в процессе осуществления воспитания, но ни в коем случае не нацеленность на будущий «экзамен».

Описание результатов, полученных в ходе духовно-нравственного воспитания, осложняется значительной неопределенностью, непредсказуемостью, противоречивостью духовно-нравственного развития ребёнка. Поэтому здесь почти не должно быть количественных оценок, но только качественные характеристики.

Характеристика результатов духовно-нравственного развития детей должна, с одной стороны, строиться на основе знания о том, что должно быть достигнуто в процессе решения воспитательных задач и анализа полученных результатов, понимания, насколько результаты соответствуют поставленным задачам; а с другой – учитывать исходное духовно-нравственное состояние ребёнка и его наличное состояние в данное время, процесс духовно-нравственного воспитания и условия, в которых идёт духовно-нравственное развитие ребёнка, что позволяет выявить динамику изменений его духовно-нравственной сферы.

Правильная оценка результатов, их анализ, анализ процесса воспитания и его результатов позволит более осознанно и правильно выстраивать, совершенствовать и корректировать траекторию воспитания, более успешно осуществлять воспитательный процесс.

**Результатом** духовно-нравственного воспитания должно стать целостное формирование духовно-нравственной сферы личности ребёнка:

– духовно-нравственное сознание, включающее в себя духовно-нравственные представления, образы, понимания, установки, смыслы и т.д.;

– развитие эмоционально-чувственной стороны духовно-нравственной сферы ребёнка, включающей в себя развитие отношений ребёнка к миру, его позицию к миру, его чувства: любви, доброты, честности, справедливости, милосердия, сопереживания, сострадания и т.д.;

– практическая часть духовно-нравственной сферы ребёнка, включающая в себя волевые характеристики (терпеливость, усидчивость и т.п.) и непосредственно духовно-нравственное поведение ребёнка (дела, поступки, действия ребёнка).

Результаты воспитания ребёнка в целом определяются на основании диагностики развития трёх его важнейших компонентов: сознания (мышления), на уровне освоения основных линий духовно-нравственной культуры – эмоционально-мотивационного и поведенческого.

На уровне развития **сознания** результаты можно представить следующим образом.

*По содержательной линии «Религиозная культура»:* имеет представление о видимом и невидимом (о материальном и духовном) мире, о Боге, творении мира и человека; о событиях Нового Завета: Рождестве Пресвятой Девы Марии, введении Пресвятой Девы Марии во храм, Рождестве Иисуса Христа, детстве Иисуса Христа, Крещении, благословлении детей, входе Иисуса Христа в Иерусалим, распятии и смерти Иисуса Христа, Воскресении Христовом, Пасхе, Вознесении; иметь представление об иконе, молитве, колоколах и колокольном звоне, поведении детей в храме; о православных праздниках: Рождестве Пресвятой Богородицы; Покрове Пресвятой Богородицы; Казанской иконы Божией Матери; Соборе архангела Михаила и всех небесных сил; Введении во храм Пресвятой Богородицы; памяти святого Николая Чудотворца; Пресветлом Рождестве Христовом; Крещении Господнем; Сретении Господнем; Благовещении Пресвятой Богородицы; переходящих праздниках: Прощеном воскресенье, Входе Господнем в Иерусалим (Вербное воскресенье), Празднике Праздников – Светлом Воскресении Христовом (Пасха), Вознесении Господнем, Дне Пресвятой Троицы; о православном календаре; о православии как одной из традиционных религий российского народа, о чудесных деяниях святых: Николая Чудотворца и Георгия Победоносца; великих святых русской земли: Александре Невском, Сергии Радонежском, Серафиме Саровском и др.

*По содержательной линии «Общественные ценности»* имеет самые первые представления о добре, истине, красоте, отзывчивости, милосердии; о различиях между добром и злом: справедливости – несправедливости, послушании – непослушании, любви – эгоизме, ответственности – безответственности. А также имеет представления о Родине,

России, общегосударственных праздниках, о родной земле и природе, первичное представление о гражданском календаре.

*По содержательной линии «Народная культура»* имеет представление о фольклоре – народной музыке, изобразительном искусстве, ремесле и их духовно-нравственном содержании (идеях, нормах); определённых понятиях: любовь, добро, вера, справедливость, послушание; первично знаком с природным календарём. На самом простом, доступном для ребёнка уровне понимает духовно-нравственный смысл народных и авторских сказок, малых фольклорных форм.

*По содержательной линии «Авторская художественная литература»* знает некоторые стихотворения известных детских писателей; знаком с картинами художников и классической музыкой, в определённой мере понимает их смысл.

*По содержательной линии «Семейная духовно-нравственная культура»* включён в духовно-нравственную атмосферу и ценности семьи.

*По содержательной линии «Художественно-продуктивная деятельность»* знаком с самыми простыми формами художественно-продуктивной деятельности, простейшими формами ремесла, сформированы первичные умения и навыки в сфере продуктивно-художественной деятельности, может работать в разных видах художественно-продуктивной деятельности, знаком с возможностью дарения своих изделий другим людям.

*По содержательной линии «Личные духовно-нравственные ценности»* имеет определённые личные представления о духовно-нравственной культуре и об отношении к духовно-нравственной культуре, определённом поведении по отношению к культуре, имеет некоторые умения и навыки (видеть, описывать и понимать духовную культуру); имеет представление о православном образе жизни человека, семьи, общества; об основных качествах православного человека: мужестве, трудолюбии, послушании, милосердии, смирении, и др.; о правильных отношениях с близкими людьми, с воспитателями, со сверстниками и взрослыми; правильном отношении к природе и всему живому. Знает требования к поведению ребёнка; имеет представление о православной музыке, пении, колокольном звоне, о храме и его украшении, иконе и картине; о молитве, о духовно-нравственной художественной литературе.

**Эмоционально-чувственный компонент:** формирование чувства любви к Богу, Пресвятой Богородице, святым, родным и ближним, Родине, природе; нравственных чувств: доброты, отзывчивости, гостеприимства, приветливости, совести, долга, надежды, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма, сорадования, сопереживания и т.п.

**Поведенческий компонент:** приобщён к духовным традициям российского народа – посещению храма, молитве, доверию к святым, вере в их помощь.

Поведение ребёнка начинает регулироваться его представлениями о добре и зле, о том, что хорошо и что плохо. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, застенчивость, когда нарушает правила, поступает плохо. Проявляется осознанное стремление к доброй жизни, навыки трудолюбия, неспрядному проведению времени, умение держать обещание, исправлять ошибки в поведении и поступках; способность решать нравственные «коллизии» с позиции доброты, отстаивать сторону добра в отношениях с другими людьми; действовать в этих ситуациях в соответствии с нормами добра. Ребёнок отзывчив к сверстникам и старшим, способен к сопереживанию, умеет мирно решать конфликты в соответствии с идеальной нормой и нравственными христианскими заповедями.

Примерные результаты развития ребёнка в целом *конкретизируются по годам*, опять же они могут быть только приблизительными.

#### ***Примерные результаты духовно-нравственного развития детей 3–4 лет***

**Духовно-нравственное сознание.** Есть первые представления о Боге, Пресвятой Богородице, о храме как доме Божиим, о его внешнем виде; о родных людях в семье (отец, мать, братья, сестры, другие родственники); о непосредственном окружении (дом, двор, улица, город); о сказочных героях; о дружбе, послушании, различении добра и зла (хорошо – плохо). В ребёнке пробуждается заинтересованность в изучении духовно-нравственной культуры.

**Духовно-нравственные чувства.** Ребёнок проявляет чувство любви к маме и папе. Проявляет чувство милосердия к людям и животным. Проявляет чувство радости, ожидая православные праздники. Проявляет желание радовать близких маленькими праздничными подарками. Появление чувства сопереживания.

**Духовно-нравственное поведение (деятельность).** Проявление в поведении доброго или недоброго отношения к окружающему миру и людям. Начинают проявляться навыки самостоятельности. Умеет слушать и отвечать на вопросы. Начинает выполнять обещания. Деятельность или поведение ребёнка несут в себе те или иные элементы нравственности: ребёнок в игре добр или недобр и т.п.

#### ***Примерные результаты духовно-нравственного развития детей 4–5 лет***

**Духовно-нравственное сознание.** Имеет представления о православной культуре: Боге, Пресвятой Богородице, ангелах, святых. Знаком с православным храмом, православными праздниками. Имеет представления о нравственных нормах, о том, как надо (не надо) себя вести. Сформированы представления о ярких нравственных качествах: добро – зло (хорошо – плохо); честность – хитрость, правдивость – обман, щедрость – жадность. Есть

понимание необходимости доброго отношения к людям, заботливого и бережного отношения к живым существам и природе.

**Духовно-нравственные чувства.** Проявляется чувство благоговейного отношения к духовному миру и к святыням. Складывается чувство любви, открытости и доверия к Творцу, чувство любви и доверия к родным и близким, чувство сопричастности к живому миру. Проявляется уважительное отношение к старшим. Умеет откликнуться на просьбу, проявляет послушание родителям, внимательно относится к людям, дружелюбен. Проявляется чувство любви к родным и родной земле, природе, животным. Появляется чувство милосердия. Дошкольник, играя вместе с другими детьми, обнаруживает собственные яркие эмоциональные реакции. Проявляет чувство сопереживания.

**Духовно-нравственное поведение (деятельность).** Проявляются нравственно-волевые качества: аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое до конца. Проявляются навыки совместной работы, произвольного поведения, умеет управлять своими желаниями. Позиция в отношениях с миром характеризуется как добрая или недобрая. Проявления агрессии не бывают или бывают редко, в деятельности проявляется эмоциональный механизм сочувствия, радости. Ребёнок по собственной инициативе говорит о Боге, Пресвятой Богородице, святых; убирает игрушки, выполняет простые трудовые обязанности, доводит дело до конца. В деятельности начинает проявляться внимание, наблюдательность, заметно проявляются нравственные элементы, начинает соотносить свое поведение с духовно-нравственными нормами.

#### *Примерные результаты духовно-нравственного развития детей 5–6 лет*

**Духовно-нравственное сознание.** Имеет начальные представления о Боге как Творце мира, о святости праведников и угодников Божиих. Знаком с земной жизнью Иисуса Христа и Богоматери, с устройством храма, с иконой, молитвой, Божьими заповедями. Сформированы нравственные представления о добре и зле (хорошо – плохо), справедливости, стойкости и мужестве, любви и верности; позитивный образ семьи: заботливые родители – благодарные дети. Представления ребёнка о себе включают не только характеристики, которыми он наделяет себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем и которые существуют пока как идеальные образы реальных людей или сказочных персонажей. Сформировано представление о причинно-следственных связях доброго и злого поведения. Значительно чаще начинает употреблять более точный словарь для обозначения моральных понятий: добрый, вежливый, послушный, честный, заботливый и др. Развитие заинтересованности.



**Духовно-нравственные чувства и мотивация.** Проявляет благоговейное отношение к Богу, к Иисусу Христу и Богородице, ангелам и святым, кресту и молитве, к храму и святыням. Проявляет чувство любви к родителям, родственникам, близким людям, чувство сострадания, терпимости, внимания к другим людям. Проявляет чувство любви к Родине, своему краю, живому, природе. В ребёнке есть чувство справедливости, совести, доброты, честности и др. Взаимодействует с теми, кто ему симпатичен, с друзьями.

**Духовно-нравственное поведение и способность к духовно-нравственной деятельности.** В поведении проявляются усваиваемые детьми этические нормы. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Умеет видеть красоту мира – целостность природы. Развиты личностные волевые качества ребёнка: усидчивость, внимательность, терпеливость, старательность. Сформирована возможность саморегуляции, то есть ребёнок начинает предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись к нему взрослыми. Он может, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения, необходимость их выполнения и выполняет их. Сознательно соблюдает нравственные нормы (дружно играет, делится игрушками, контролирует своё поведение и т.д.). Обнаруживает взаимосвязь между природой и человеком и проявляет заботу о людях и живом. Проявляет аккуратность по отношению к вещам. Формируется духовная и нравственная самостоятельная деятельность: ребёнок может по собственному желанию (разумеется, с родителями) посещать храм, участвовать в праздничных мероприятиях и т.д. Проявляются нравственно-волевые качества: смирение, чувство благодарности, стремление к доброте и добродетельности. Формируется способность осуществлять самостоятельную деятельность, духовную и нравственную.

### ***Примерные результаты духовно-нравственного развития ребёнка 6–7 лет***

**Духовно-нравственное сознание.** Имеет знания о Боге – Творце мира, знаком с Библейским повествованием о сотворении мира; устойчивые представления об Иисусе Христе и Богородице, об ангелах и святах; о священнике. Имеет знания о Божьих заповедях. Способен давать первые определения моральным понятиям и различать их. Знаком с православными и государственными праздниками, а также с особым временем верующих – постами. Сформированы нравственные представления о различиях между добром и злом: справедливость – несправедливость, послушание – непослушание, любовь – эгоизм, ответственность – безответственность. Испытывает интерес к православной культуре, к

православным праздникам и духовно-нравственному укладу жизни своего народа, благоговейное отношение к Богу. Почитает Иисуса Христа как воплощение любви Бога к людям, образ Богородицы – как Заступницы, Покровительницы человека. Деятельность и поведение определяются не только внешними требованиями, но и собственной мотивацией, прежде всего заинтересованностью.

**Духовно-нравственные чувства и мотивация.** Достаточно большой объем чувств: чувство любви, почитания, сорадование, сопереживание и т.п. Заметно проявляются духовно-нравственные чувства: любовь к Богу, Пресвятой Богородице, святым, ближним, Родине, природе. Проявляются нравственные чувства: доброта, отзывчивость, гостеприимство, приветливость и т.п. Возрастает уровень развития чувства сопереживания.

**Духовно-нравственное поведение (деятельность).** Приобщён к духовным традициям русского народа – посещению храма, молитве, доверию к святым, вере в их помощь. Поведение ребёнка начинает регулироваться его представлениями о добре и зле, о том, что хорошо и что плохо. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Проявляется осознанное стремление к доброй жизни, навыки трудолюбия, неспральному проведению времени, умение держать обещание, исправлять ошибки в поведении и поступках. Способен самостоятельно осуществлять разные формы духовно-нравственной деятельности, руководствуясь духовно-нравственными нормами и заповедями. Развита способность отличать хорошее от плохого в жизни и умение делать самостоятельный нравственный выбор. Развита – для своего возраста – эмоционально-волевая сфера личности ребёнка: умение регулировать свое поведение, чувство ответственности за свои поступки. Совершает позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, может самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека).

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Примерное содержание духовно-нравственного воспитания**

Содержание духовно-нравственного воспитания должно быть педагогически обосновано и практически применимо.

*Содержание* воспитания является *средством реализации его цели и его задач*. От качества содержания, его соответствия сущности духовно-нравственного воспитания, его целям и задачам, возрастным особенностям детей прямо зависит успешность духовно-нравственного воспитания. Поэтому оно должно быть отобрано, оформлено и представлено

детям с исключительной тщательностью, в соответствии со всеми требованиями, которые предъявляются к нему в системе дошкольного образования.

*Под содержанием духовно-нравственного воспитания* понимается система знаний, ценностей, понятий, представлений, идей и идеалов, традиций, норм; эмоциональных эталонов отношений к миру, образцов опыта духовно-нравственного поведения и деятельности, подлежащих освоению в ходе воспитательного процесса, в результате чего происходит формирование и развитие человека, его способностей, его качеств, позволяющих успешно сформировать духовно-нравственную личность.

Человечество в течение длительного исторического времени вырабатывает оптимальное содержание каждого направления воспитания. Так, для эстетического направления воспитания лучшим содержанием является искусство; для умственного – наука и т.д. Содержание духовно-нравственного воспитания также имеет оптимальное наполнение – таковой является религиозная культура, а также социокультурные ценности различных сфер общества.

Соответственно, *содержание духовно-нравственного воспитания дошкольника* представляет собой целостную систему религиозных, общечеловеческих, общегосударственных, семейных и личных ценностей, а также духовно-нравственные ценности народной культуры, авторской художественной культуры, игровой и продуктивно-творческой деятельности детей.

*Религиозная культура.* Базовым содержанием духовно-нравственного воспитания является религиозная культура. Религиозная культура – принятые тем или иным народом определяющие духовно-нравственные ценности. Российская традиционная духовно-нравственная культура включает в себя систему представлений (на уровне дошкольного возраста): о Боге, Пресвятой Богородице, ангелах, святых; нравственных нормах, идеалах, заповедях, правилах; эталоны чувств, отношений к Богу, миру, человеку, природе, мотиваций и т.п.; систему образцов и форм опыта духовно-нравственной деятельности, поведения.

Содержание духовно-нравственного воспитания предполагает введение ребёнка в православную культурную традицию через освоение библейских сюжетов, событий житий святых, празднование православных праздников, освоение специально отобранных литературных авторских произведений и народных сказок и малых фольклорных форм (поговорок, пословиц, потешек), через знакомство детей с музыкальными и живописными произведениями на евангельские сюжеты, через воспроизведение годового цикла праздников, организацию продуктивно-творческой и художественно-продуктивной деятельности, через труд, игры, разные формы деятельности.

Непосредственно содержание религиозной культуры в детском саду представлено следующими материалами. Прежде всего это содержание детской Библии. Познакомить детей с Богом через знакомство со Священным Писанием (в форме, доступной пониманию ребёнка) надо уже в детском саду потому, что это самая главная книга в жизни человека и всего человечества. Со Священным Писанием человек сверяет свои внутренние установки, через Священное Писание он обучается высокой нравственности, через призму Священного Писания оценивает самого себя, направление своего развития и высшие цели и смыслы своего бытия. Поэтому детская Библия в её отдельных рассказах изучается на протяжении всех лет пребывания ребёнка в детском саду сообразно возрасту ребёнка. При этом Библия изучается как богооткровенное знание, а не как выражение человеческой мудрости, собрание мифов, сказаний и т.п. В связи с этим изложение Священного Писания опирается на святоотеческую традицию.

Содержание религиозной культуры включает также рассказы о Пресвятой Богородице, об ангелах в формах, которые доступны детскому сознанию.

Важнейшее содержание Священного Писания – духовно-нравственные заповеди. В них сосредоточены нравственные и духовные нормы жизни; нормы, направленные на уклонение от зла и на творение добра. Действия по заповедям Божиим преображают человека. Христианские заповеди освобождают душу от зла и оживляют её, доставляют душе твердость, делают человека высокодуховной и высоконравственной личностью и поддерживают его в этом состоянии. Библейские заповеди настолько просты, что вполне доступны пониманию ребёнка-дошкольника и их исполнению.

Вместе с тем библейские сведения позволяют правильно понять значение явлений других форм культуры, особенно народной культуры, которая также изучается в процессе духовно-нравственного воспитания в детском саду.

В содержание духовно-нравственной культуры также входит история православия, которая в детском саду представлена в виде отдельных рассказов, посвященных великим историческим событиям в жизни нашей страны или святым. Жития святых – любимое чтение русских людей на протяжении целых веков. В детском саду дети знакомятся с житиями святых в форме, доступной детскому пониманию.

На занятиях изучаются материалы церковного художественного искусства: изображения храмов, иконы или иллюстрации икон, музыка и т.д.

В целом содержание религиозной культуры сосредоточено в следующих концептах. Православная христианская картина мира: Бог. Мир и его творение. Иисус Христос: Рождество, Воскресение. Пресвятая Богородица, ангелы, святые. Человек в православной картине мира. Православный образ (уклад) жизни. Православный календарь; главные

православные праздники – их содержание. Художественная культура православия – шедевры православной художественной культуры. Храм и его устройство, православная икона, музыкальная культура православия, колокольный звон. Духовная и нравственная культура православия; отношение человека к Богу, другому человеку и природе.

*Духовно-нравственные ценности общества.* Именно общество несёт в себе всю совокупность духовных и нравственных ценностей. И надо, чтобы ребёнок с ранних лет знал их.

*Общечеловеческие ценности.* Общечеловеческие ценности – это ценности, признаваемые и принимаемые всем человечеством. Важное качество русского народа – его всечеловеческая, «вселенская отзывчивость» (Ф.М. Достоевский). В детском саду даются первые представления о таких общечеловеческих ценностях как истина, добро, справедливость, красота, отзывчивость.

*Общегосударственные ценности.* Общегосударственные ценности – это духовно-нравственные ценности, общие для того или иного государства. В детском саду происходит знакомство с общегосударственными праздниками: Днём народного единства, Днём Защитника Отечества и др., с общенациональными ценностями, такими как патриотизм, правда, нестяжание, Отечество, Родина, родная земля и т.п.

*Народная культура.* Особое значение в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста имеет народная культура. Народные ценности – это духовно-нравственные ценности, сформированные каждым русским народом в процессе его исторического развития. Чаще всего они имеют религиозную основу. Идеи веры, добра, милосердия и послушания составляют духовно-нравственное содержание сказок.

*Авторская художественная культура.* Столь же важно познакомить детей с авторскими произведениями литературы, изобразительного и музыкального искусства, вводящими детей в мир высоких духовно-нравственных образов в художественно и эмоционально привлекательной, понятной для ребёнка форме, передающих ему сведения эстетического, духовно-нравственного и учительного характера.

В курсе преподавания духовно-нравственной культуры в детском саду используются тексты русской классической духовной литературы, в том числе и стихи А. Пушкина, А. Блока, С. Есенина, А. Барто, С. Михалкова, С. Маршака, К. Чуковского, известных православных авторов.

Для содействия образному восприятию евангельских сюжетов и сказок используются книжные иллюстрации И. Билибина, репродукции картин В.М. Васнецова и др., которые помогают детям ярче прочувствовать и понять изучаемое содержание.

Безусловно, огромное значение имеет и музыка, которая вместе с православной и народной сопровождает каждое занятие, в том числе музыка П. Чайковского, М. Мусоргского, Г. Свиридова и др.

Образные и дидактические игрушки, фотографии, открытки, произведения декоративно-прикладного искусства, другие иллюстрации помогают детям понять трудное содержание, его смыслы и значения.

*Семейная духовно-нравственная культура.* Семейная духовно-нравственная культура – это система норм, принятая в семье и передающаяся от одного поколения к другому. И они усваиваются прежде всего в детстве. Семейная культура – это основа формирования человека. Поэтому очень важно объединять эти ценности с тем содержанием, которое изучается в детском саду.

*Духовно-нравственные ценности. Художественно-продуктивная деятельность.* Принцип деятельности в воспитании является важнейшим методологическим принципом в отечественной педагогике. Он имеет особое значение в дошкольном образовании. Вот почему необходимо сознательно включить разные виды продуктивно-творческой деятельности в содержание духовно-нравственного воспитания.

Продуктивно-творческая деятельность, разыгрывание с детьми ключевых сюжетных сцен способствуют психическому развитию детей: желанию и потребности выразить свои чувства, отношения и представления, создают реальную основу для формирования нравственных умений и навыков поведения, устойчивых позитивных межличностных отношений и духовно-нравственных качеств личности. Благодаря деятельности обеспечивается практическое усвоение заповедей Божиих, духовно-нравственных представлений, знаний и норм поведения, осуществляется их практическое освоение и закрепление с переносом во внутреннюю реальную жизнь ребёнка и во взаимоотношения с близкими и сверстниками.

Рисование, лепка, аппликация, ручной труд, подбор сказок и художественных произведений для душеполезного чтения с последующим обсуждением и, возможно, заучиванием наизусть, игра-драматизация, праздничные утренники подчинены достижению основной цели – целостному духовно-нравственному развитию личности ребёнка дошкольного возраста.

*Духовно-нравственные ценности игры.* Игра для ребёнка – это целый мир, несущий в себе своё собственное, особое содержание. На определяющую роль игры в развитии ребёнка-дошкольника, начиная с древнего времени, указывали самые великие мыслители: Платон, Аристотель, Э. Роттердамский, Я.А. Коменский, Дж. Локк, И. Кант, М. Монтессори, Д. Дьюи,

К.Д. Ушинский, Л.С. Выготский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.

Содержание игры важно тем, что несёт в себе совокупность различных, необходимых для каждого человека ценностей: социальных, познавательных, эстетических. Очень значимое место среди них занимают духовные и особенно нравственные ценности. Игра невозможна без соблюдения часто и неосознаваемых ребёнком нравственных норм. И ребёнок, выполняя нравственные правила в игре, осознаёт их; понимает, что их нельзя переходить, но необходимо соблюдать. Нередко дети сами устанавливают правила игры, и это предпосылка освоения и принятия общественных норм морали.

*Личные духовно-нравственные ценности.* Личные ценности – это ценности, выработанные и принятые самим человеком в процессе его жизни. Это заповеди, правила, установки, духовные и нравственные нормы поведения, отношение к миру. Время развития личности ребёнка-дошкольника – это то время, когда происходит становление, формирование и развитие духовно-нравственной культуры человека. И как ни мал в это время духовно-нравственный опыт ребёнка, но он и есть тот источник, с которого начинается духовно-нравственная жизнь человека, его развитие как духовно-нравственной личности.

Таким образом, *содержание* духовно-нравственного воспитания в детском саду – это сложная иерархическая система, представляющая собой совокупность религиозных, а также общечеловеческих, культурных, научных, эстетических, общегосударственных, народных, семейных и личных ценностей, ценностей художественно-продуктивной и игровой деятельности. Оно предполагает введение ребёнка в православную, народную культурную традицию через использование библейских сюжетов, событий житий святых, празднование православных праздников, освоение специально отобранных литературных авторских произведений и народных сказок и малых фольклорных форм (пословиц, поговорок, потешек), через знакомство детей с музыкальными и живописными произведениями на евангельские, сказочные и бытовые сюжеты, организацию продуктивно-творческой и художественно-продуктивной деятельности, игровой деятельности, через проживание *годового цикла праздников*, через труд, игры, разные формы художественно-продуктивной деятельности, через формирование личных духовно-нравственных ценностей и опыта поведения.

## **2.2. Примерное тематическое планирование образовательной деятельности**

Содержание курса «Основы духовно-нравственной культуры» в детском саду может быть представлено следующими примерными темами.

### **2.2.1. Примерная тематика занятий для детей 3–4 лет (младшая группа)**

№	Тема занятия	Аудиозаписи
1.	«Бог – Творец мира, в котором мы живем»	Бах И.С. «Ария» из оркестровой сюиты №3 Ре мажор; «Чудеса» (сл. Е. Королёвой, муз. М. Артёмова)
2.	«Храм Божий»	церковный колокольный звон; Чайковский П.И. «В церкви» из «Детского альбома»
3.	«Свои плоды приносит осень»	Вивальди А. Цикл концертов для скрипки соло с оркестром «Времена года». Концерт № 3 «Осень». Часть 1; вариации на тему русской народной песни «Как под яблонькой»
4.	«Добрый тот, кто помогает в беде» (по сказке «Курочка Ряба»). Работы в подарок сентябрьским именинникам	русская народная сказка «Курочка Ряба»; Лядов А.К. «Плясовая» из сюиты «Восемь русских народных песен для оркестра»
5.	«Святые – добрые помощники людям. Преподобный Сергей Радонежский»	тропарь преподобному Сергию Радонежскому; Чайковский П.И. «Утренняя молитва» из «Детского альбома»
6.	«Там, где дружат – живут, не тужат» (по сказке «Репка»)	Лядов А.К. «Хороводная» из сюиты «Восемь русских народных песен для оркестра»; Иорданский М. Детская опера-сказка «Репка»; Цыганков А.А. Вариации на тему русской народной песни «Травушка-муравушка»; «Когда мои друзья со мной» (сл. М. Танича, муз. В. Шаинского)
7.	«Друг познается в беде» (по сказке «Кот и Петух»)	мяукание кота; пение петуха; русская народная сказка «Кот, петух и лиса»; «Как у нашего кота» (русская народная потешка); «Петушок» (русская народная песня); Чайковский П.И. «Русская песня» из «Детского альбома»
8.	«О ссоре, прощении и примирении». Работы в подарок октябрьским именинникам	Гречанинов А.Т. «Недовольство» из «Детского альбома»; Прокофьев С.С. «Раскаяние» из сборника «Детская музыка»; Шостакович Д.Д. «Романс» из сюиты «Танцы кукол»
9.	«Самая лучшая мама»	Чайковский П.И. «Мама» из «Детского альбома»; «Мама» (сл. Ю. Энтина, муз. Ж. Буржоа, Т. Попа)
10.	«Поможем ёжику». Работы в подарок ноябрьским именинникам	Чайковский П.И. «Камаринская» из «Детского альбома»; Кабалевский Д.Б. «Ёжик»
11.	«Была бы охота, заладится любая работа» (по рассказу «Ворона и кувшин»)	Майкапар С.М. «Сказочка» их цикла «Бирюльки»; Прокофьев С.С. «Сказочка» из сборника «Детская



		музыка»
12.	«Правда дороже денег» (по сказке «Пастух и волки»)	Бетховен Л. Симфония № 6 «Пасторальная». Часть 2. «Сцена у ручья»; Ч. 5. «Пастушеская песнь»
13.	«Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы»	тропарь Введения во храм Пресвятой Богородицы; «Владычица» (сл. игуменьи Таисии, муз. М. Артёмова)
14.	«Лень ведёт к беде, а трудолюбие – к спасению» (по сказке «Три поросёнка»). Работы в подарок декабрьским именинникам	Черчилль Ф. «Три поросёнка и злой волк»; Шостакович Д.Д. «Грустная сказка», «Веселая сказка» из цикла «Детская тетрадь»
15.	«Отец и ребёнок» (по рассказу К. Лукашевич «Отец»)	Лядов А.К. «Протяжная» из сюиты «Восемь русских народных песен для оркестра»; Гречанинов А.Т. «Протяжная песня» из «Детского альбома»; «Песенка про папу» (сл. М. Танича, муз. В. Шаинского)
16.	«Скоро праздник Рождества Христова»	«Небо и земля» (колядка); Чайковский П.И. «Танец Феи Драже» из балета «Щелкунчик»; «Рождество наступит скоро» (сл. Е. Екимовой, музыка И. Болдышевой); «Маленькой елочке холодно зимой» (сл. З. Александровой, муз. М. Красева)
17.	Рождественское занятие «Свет Вифлеемской звезды»	тропарь Рождества Христова; «Эта ночь святая» (сл. и музыка митрополита Киевского Владимира (Сабодана)); «В лесу родилась елочка» (сл. Р. Кудашевой, муз. Л. Бекмана); «Мы пойдем за звездой» (сл. и муз. Л. Ершовой)
18.	«Святые люди – добрые друзья животных. Праздник преподобного Серафима Саровского»	Чайковский П.И. «Сладкая греза» из «Детского альбома»; Лядов А.К. «Духовный стих» из сюиты «Восемь русских народных песен для оркестра»
19.	«Глупый киснет, а умный мыслит» (по сказке «Маша и медведь»)	Чайковский П.И. «Нянина сказка» из «Детского альбома»; Гречанинов А.Т. «Необычное происшествие» из «Детского альбома»
20.	«Зимние семейные забавы». Работы в подарок январским именинникам.	Чайковский П.И. «Зима» из цикла «16 песен для детей» (сл. А. Плещеева); «Кабы не было зимы» (сл. Ю. Энтина, муз. Е. Крылатова)
21.	«Бабушка и внуки»	Чайковский П.И. «Бабушка и внучек» из цикла «16 песен для детей» (сл. А. Плещеева); «Песенка о бабушке» (сл. М. Пляцковского, музыка. В. Шаинского); «О бабушке» (сл. А.И. Пилецкой, муз. Д.А. Трубачева и В.Н. Трубачевой)

22.	«Добрые дети»	Шуман Р. «Первая утрата» из «Альбома для юношества»; Мусоргский М.П. «Дума»
23.	«Птички Божии»	пение синицы; Лядов А.К. «Былина о птицах» из сюиты «Восемь русских народных песен для оркестра»; «Воробьиная песенка» (сл. П. Синявского, музыка З. Компанейца); «Синичка» (сл. монаха Лазаря (Афанасьева), муз. М. Артёмова)
24.	«Две сестрички». Работы в подарок февральским именинникам.	Шостакович Д.Д. «День рождения» из цикла «Детская тетрадь»; Свиридов Г.В. «Ласковая просьба» из «Альбома пьес для детей»
25.	Прощеное Воскресение. «О ссоре и прощении»	Мусоргский М.П. «Слеза»; Гречанинов А.Т. «В разлуке» из «Детского альбома»; «Прощение» (сл. Н. Орловой, муз. И. Болдышевой)
26.	«Доброе братство сильнее богатства» (по сказке «Старик и сыновья»)	Балакирев М.А. Увертюра на темы трех русских песен; Калинин В.С. Симфония № 1. Ч. II
27.	«Только трудом держится дом» (по сказке «Заюшкина избушка»). Работы в подарок мартовским именинникам	Лядов А.К. «Зайчик» (сл. народные), «Петушок» (сл. народные) из сборника «Детские песни»; Гречанинов А.Т. «На лужайке» из «Детского альбома»
28.	Беседа о взаимоотношении ребенка с близкими по сказкам «Два барана» и «Две козочки». Работы в подарок апрельским именинникам	Гречанинов А.Т. «Танец» из «Детского альбома»; Свиридов Г.В. «Попрыгунья», «Упрямец» из «Альбома пьес для детей»
29.	«Воротились пташки»	пение жаворонка; «Жаворонушки» (русская народная песня); «Летел кулик» (русская народная песня); Чайковский П.И. «Песня жаворонка» из «Детского альбома»
30.	Подготовка к празднованию Пасхи	Лядов А.К. «Духовный стих» из сюиты «Восемь русских народных песен для оркестра»; Глазунов А.К. «Торжественное шествие»
31.	Участие в общем празднике Пасхи	тропарь Пасхи; «Здравствуй, лучик солнечный» (сл. Е. Матвиенко, музыка М. Быстровой); «Звонят, звонят колокола» (сл. и муз. Л. Ершовой)
32.	«Бабочка». О бережном отношении ко всему живому	Григ Э. «Бабочка»; Майкапар С.М. «Мотылек» из сборника «Бирюльки»
33.	Неделя жен-мироносиц. «Мама дорогая».	Чайковский П.И. «Мама» из «Детского альбома»; Гречанинов А.Т. «Материнские ласки» из сборника «Бусинки»
	Ко дню славянской письменности и культуры. Любимые книги. Поздравление	тропарь святым равноапостольным Кириллу и Мефодию; «Во горнице»

34.	майских именинников	(гусли и свирель); «Азбука» (сл. З. Петровой, муз. А. Островского)
35.	День Святой Троицы	тропарь на праздник Святой Троицы; «Полянка» (русский народный наигрыш); «Всё у Бога в радости живет» (сл. протоиерея А. Логвинова, муз. И. Болдышевой); Гридин В.Ф. «Веселый хоровод»

### 2.2.2. Примерная тематика занятий для детей 4–5 лет (средняя группа)

№	Тема занятия	Аудиозаписи
1.	Бог – Творец мира, в котором мы живем	Бах И.С. «Адажио» (Токката, адажио и fuga для органа До мажор, BWV 564); «Чудесный дом» (сл. Е. Королёвой, муз. Л. Ершовой).
2.	Святые угодники Божии. Святой Александр Невский	тропарь святому благоверному великому князю Александру Невскому; Прокофьев С.С. «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские», «Въезд Александра во Псков» из кантаты «Александр Невский»
3.	«В тесноте, да не в обиде» (по сказке «Теремок»). Работы в подарок сентябрьским именинникам	сказка «Теремок» (сл. С. Маршака, музыка Н. Александровой); Щедрин Р.К. «Девичий хоровод» из балета «Конек-Горбунок»
4.	Храм Божий. Посещение храма	благовест и будничный колокольный звон; Свиридов Г.В. «Звонили звоны» из «Альбома пьес для детей»; «Свеча» (сл. Т. Дашкевич, муз. И. Болдышевой)
5.	Бог слышит молитвы детей. Святой преподобный Сергей Радонежский	тропарь преподобному Сергию Радонежскому; Бородин А.П. «Грёзы» из «Маленькой сюиты»
6.	О любви и доброте в семье	Бизе Ж. «Маленький муж. Маленькая жена» («Дуэт») из оркестровой сюиты «Детские игры»; Шопен Ф. Ноктюрн Ми-бемоль мажор.
7.	«Журавлики летят». Птицы покидают свою родину	журавлиный крик в небе; «Улетели журавли» (сл. Е. Благиной, муз. С. Плешака)
8.	О послушании в семье (по сказке «Петушок и курочка»). Работы в подарок октябрьским именинникам	голос курицы; пение петуха; Сен-Санс К. «Куры и петухи» из сюиты «Карнавал животных».
9.	«Как помириться?» (по сказке «Лиса и журавль»)	«Все мы делим пополам» (музыка В.Я. Шаинского, сл. М.С. Пляцковского); «Настоящий друг» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского)
10.	Первый снег. «Ангел белую крупу сыплет из-за тучи»	Чайковский П.И. «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»; Дебюсси К. «Снег танцует» из фортепианной сюиты «Детский уголок»
11.	«Долг платежом красен» (по сказке «Муравей и голубка»). Работы в подарок ноябрьским именинникам	Бородин А.П. Квартет № 2 Ре мажор. Ч. I; «Когда мои друзья со мной» (сл. М. Танича, муз. В. Шаинского)

12.	Ангелы. Архангел Михаил	тропарь Архангелу Михаилу; тропарь и кондак Небесным Силам Бесплотным; «Ангелы святые любят Божий храм» (сл. и муз. И. Болдышевой); «Песенка про ангелов» (сл. И. Языковой, муз. Ю. Пастернака)
13.	Гордость доводит до стыда («Сказка о петушке»)	пение петуха; Лядов А.К. «Петушок» (сл. народные) из цикла «Детские песни»
14.	«В согласии жить – никто не одолеет» (по сказке «Зимовье зверей»)	Кюи Ц.А. «Аллегретто»; Чайковский П.И. «Русская песня» из «Детского альбома»; Чайковский П.И. «Песенка без слов»; рычание медведя; Шостакович Д.Д. «Медведь» из цикла «Детская тетрадь»
15.	Праздник святого Николая Угодника. Работы в подарок декабрьским именинникам	тропарь святителю Николаю Чудотворцу; Свиридов Г.В. «Маленький триптих». Ч. 1; «Колыбельная Коленке» (Е. Осипенко, Д. Осипенко); «Святителю Николаю» (А. Падылина)
16.	Подготовка к празднику Рождества Христова	тропарь Рождества Христова; «Днесь Христос от Девы чистой» (колядка); «Снежинки» (сл. и музыка И. Болдышевой); «Рождественская песня» (сл. А. Иванова, музыка И. Хрисаниди)
17.	«Светло солнышко взошло в Рождество Христово»	кондак Рождества Христова; митрополит Иларион (Алфеев). «Рождество Твое, Христе Боже наш» из «Рождественской оратории»; Чайковский П.И. «Украшение и зажигание ёлки» из балета «Щелкунчик»; «Рождество Христово» (сл. и муз. П. Синявского); «Песня про ёлочку» (сл. В. Голованова, муз. И. Орловской)
18.	Рассказ о батюшке Серафиме Саровском «Малинка». Работы в подарок январским именинникам	тропарь преподобному Серафиму Саровскому; «Песня о Батюшке Серафиме» (обработка монахини Иулиании (И. Денисова))
19.	Праздник Крещения	тропарь и кондак Крещения Господня (Богоявления); «Крестик» (сл. Е. Екимовой, муз. И. Болдышевой)
20.	Дети и птицы зимой	Григ. Э. «Птичка»; «Воробьишко», «Синичка», «Снегири» (сл. монаха Лазаря (Афанасьева), муз. М. Артёмова)
21.	«Лучше горькая правда, чем сладкая ложь» (по сказке «Колобок»)	Чайковский П.И. «Русская песня» из «Детского альбома»; Гречанинов А.Т. «Маленькая сказка» из «Детского альбома»
22.	«Мы в ответе за тех, кого приручили» (по рассказу Л.Н. Толстого «Котёнок»)	Бетховен Л. «Сурок» (сл. И. Гете, перевод С. Заяицкого); Чайковский П.И. «Болезнь куклы» из «Детского альбома»; Хачатурян А.И. «Лядо серьезно заболел» из «Детского альбома»; «Мой щенок» (сл. П. Синявского, муз. Ю. Чичкова); «Котёнок» (Ю. Трофимов)
23.	«Чудесная птица»	пение птиц (соловей, синица, жаворонок); народный наигрыш (свистулька); Глинка М.И. «Жаворонок» из цикла «Прощание с

		Петербургом» (сл. Н. Кукольника); Чайковский П.И. «Март. Песнь жаворонка» из цикла «Времена года»
24.	«Кто зазнается, без друзей останется» (по сказке «Черепашка и заяц»). Работы в подарок февральским именинникам	Прокофьев С.С. «Пятнашки» из сборника «Детская музыка»; «Улыбка» (сл. М. Плацковского, музыка В. Шаинского); «Мы – разные» (сл. Т. Дашкевич, муз. И. Болдышевой)
25.	Прощёное Воскресение. (Беседа по сказке «Два жадных медвежонка»)	Гречанинов А.Т. «Недовольство» из «Детского альбома»; «Обидное слово» (сл. Т. Дашкевич, музыка И. Болдышевой), «Прощение» (сл. Н. Орловой, муз. И. Болдышевой)
26.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Свиридов Г.В. «Перед сном», «Колдун» из «Альбома пьес для детей»; Пахмутова А.Н. «Хоровод» из «Русской сюиты»
27.	Святые угодники Божии. Святая праведная блаженная Матрона Московская. Работы в подарок мартовским именинникам.	«Матушка Матрона» (трио «Яблонька»); Глазунов А.К. Симфоническая картина «Весна»; «Песня о волшебном цветке» (сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Чичкова)
28.	«На волю птичку выпускаю при светлом празднике весны» (Поделка птички)	Вивальди А. Цикл концертов для скрипки соло с оркестром «Времена года». Концерт № 1 «Весна». Часть III; Григ Э. «Весной»; Чайковский П.И. «Весенняя песня» (сл. А. Плещеева) из цикла «16 песен для детей»; «Благовещенское солнышко» (сл. и муз. А. Крячко)
29.	«Христос воскрес! Христос воскрес!» Пасхальный праздник	Пасхальный колокольный звон; тропарь, кондак Пасхи; Глинка М.И. «Христос воскрес из мертвых»; «Воскресение Христово» (сл. княгини Е. Горчаковой, муз. М. Артёмова)
30.	«Доброе сердце»	Мусоргский М.П. «Раздумье», Майкапар С.М. «Сиротка»; Чайковский П.И. «Полька» из «Детского альбома»
31.	Сила детской молитвы	Мусоргский М.П. «На сон грядущий» из вокального цикла «Детская»; Чайковский П.И. «Утренняя молитва» из «Детского альбома»
32.	Небесный покровитель русского воинства – святой Георгий Победоносец. Работы в подарок апрельским именинникам	тропарь святому великомученику Георгию Победоносцу; «Кант святому Георгию Победоносцу»; Глинка М.И. Хор «Славься» из оперы «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»)
33.	Неделя жен-мироносиц – праздник мам и бабушек	тропарь святым женам-мироносицам; Гречанинов А.Т. «Материнские ласки» из сборника «Бусинки»; «Миροносицы» (сл. В. Городецкого, музыка И. Лепешинского); «Бабушке и маме» (сл. и муз. А. Наумовой).
34.	День славянской письменности и культуры. Наши буквицы. Работы в подарок майским именинникам	тропарь, величание святым равноапостольным Кириллу и Мефодию; «Азбука» (сл.

		3. Петровой, муз. А.Островского)
35.	Празднование с детьми праздника Пресвятой Троицы	тропарь, величание Святой Троице; Кикта В. «Фрески святой Софии Киевской». Ч. 1. «Орнамент 1»; русская народная песня «Во поле береза стояла»; «Пойте, детки, Господу!» (сл. и муз. А. и Е. Михайловых)

### 2.2.3. Примерная тематика занятий для детей 5–6 лет (старшая группа)

№	Тема занятия	Аудиозаписи
1.	Бог – Творец мира, нашего общего дома	«Отче наш» (обиходный распев); Гайдн Й. Оратория «Сотворение мира». Вступление «Хаос»; Моцарт В.А. Концерт для фортепиано с оркестром № 21. Часть II. Andante; «Всё у Бога в радости живет» (сл. протоиерея А. Логвинова, муз. И. Болдышевой)
2.	Храм – дом Божий. Понятие о кресте и крестном знамении	тропарь и кондак Воздвижению Креста Господня; Архангельский А. «Крест – хранитель всея вселенная»; «Ангелы святые любят Божий храм» (сл. и муз. И. Болдышевой); «Крестик» (сл. Е. Екимовой, муз. И. Болдышевой).
3.	Праздник Рождества Пресвятой Богородицы	тропарь, величание Рождеству Пресвятой Богородицы; Бах И.С. – Гуно Ш. «Ave Maria»; Чесноков П. «Достойно есть»; Трубачев С. «Богородице Дево, радуйся»
4.	Об иконе и иконопочитании	«Отче наш»; «Иисусова молитва», «Богородице Дево, радуйся»; Чайковский П.И. «Утренняя молитва» из «Детского альбома»; Кикта В. «Фрески святой Софии Киевской». Ч. III. «Орнамент 2»
5.	Святые угодники Божии. Преподобный Сергий Радонежский	тропарь и кондак преподобному Сергию Радонежскому; «Преподобный Сергий Радонежский» (сл. И. Языковой, муз. прот. И. Лепешинского); Бородин А.П. «В монастыре» из «Маленькой сюиты»
6.	Праздник Покрова Пресвятой Богородицы	тропарь, величание Покрову Пресвятой Богородицы; стихира «Под кров Твой, Владычице»; «Радуйся, Радосте наша»; «Покров» (сл. И. Рутенина, муз. Л. Ершовой)
7.	Святые угодники Божии. Святитель Тихон Задонский	тропарь, кондак святителю Тихону Задонскому; Свиридов Г.В. «Весна и осень» из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель»
8.	За большим погонишься – и малое потеряешь» (по «Сказке о рыбаке и рыбке»)	Чайковский П.И. «Русская песня» из «Детского альбома»; Сен-Санс К. «Аквариум» из сюиты «Карнавал животных»; Щедрин Р.К. «Танец золотых рыбок» из балета «Конек-Горбунок»
9.	Илья Муромец. День богатырской славы	былинные наигрыши (гусли); «Былина об Илье Муромце»; Бородин А.П. Симфония № 2

		«Богатырская», Часть 1; Глиэр Р.М. Симфония № 3 «Илья Муромец». Пролог. Илья Муромец и Святогор; Мусоргский М.П. «Богатырские ворота» из цикла «Картинки с выставки»
10.	Семья сильна верностью (по сказке Г.Х. Андерсена «Дикая лебеди»). Работы в подарок осенним именинникам	Куперен Ф. «Девушка»; Люлли Ж.-Б. «Гавот», «Куранта»; Шнитке А. «Сюита в старинном стиле». Ч. 3. «Менуэт»
11.	Праздник Архистратига Михаила и всех Небесных Сил. Ангел Хранитель	тропарь Ангелу Хранителю; тропарь и кондак Небесным Силам Бесплотным; «В объятьях Ангела» (сл. протоиерея А. Логвинова, музыка И. Болдышевой); «Ангел летит» (сл. И. Шевчука, муз. Е. Зарицкой)
12.	«Смекалка – второе счастье» (по сказке «Каша из топора»)	Чайковский П.И. «Мужик на гармонике играет», «Камаринская» из «Детского альбома»; Свиридов Г.В. «Парень с гармошкой» из «Альбома пьес для детей»
13.	Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы	тропарь и кондак к празднику Введения во Храм Пресвятой Богородицы; Чесноков П.Г. «Достойно есть»; Свиридов Г.В. «О, Всепетая Мати» из цикла «Песнопения и молитвы»; «Владычица» (сл. игуменьи Таисии, муз. М. Артёмова)
14.	Забота и благодарность (Как Господь заботится обо всём живом)	Бортнянский Д.С. «Тебе Бога хвалим»; Григ Э. «Утро» из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»; Чайковский П.И. «Зимнее утро» из «Детского альбома»
15.	Праздник святителя Николая Чудотворца	тропарь и кондак святителю Николаю Чудотворцу; Чайковский П.И. Симфония № 1 «Зимние грёзы». Ч. II; «Святителю Николаю Чудотворцу» (В. Малышев); «Святитель Николай» (А. Пиркова)
16.	Скоро праздник Рождества Христова	Митрополит Иларион (Алфеев). «Христос раждается, славите» из «Рождественской оратории»; Лядов А.К. «Коляда-маледа» из сюиты «Восемь русских народных песен для оркестра»; «Торжествуйте, веселитесь» (колядка); «Рождество» (сл. и муз. И. Хрисаниди)
17.	«В огне рождественских свечей»	тропарь и кондак Рождества Христова; «О, Вифлием» (колядка); Чайковский П.И. «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»; «В моем саду» (сл. и музыка В. Шишкарева); «Песня про ёлочку» (сл. В. Голованова, муз. И. Орловской)
18.	Преподобный Серафим Саровский – скорый помощничек	тропарь и кондак преподобному. Серафиму, Саровскому Чудотворцу; «Серафим Саровский» (А. Мысловский)
19.	Праздник Крещения Господня	тропарь и кондак Крещению Господню; «Царю Небесный»; «Крестик» (сл. Е. Екимовой, муз.

		И. Болдышевой)
20.	«Зимняя птица – розовый снегирь»	пение синицы; пение снегиря; Чайковский П.И. «Зимнее утро» из «Детского альбома»; «Снегири» (сл. монаха Лазаря (Афанасьева), муз. М. Артёмова)
21.	Без труда нет плода» (по сказке «Морозко»). Работы в подарок зимним именинникам.	Калинников В.С. «Грустная песенка»; Шуман Р. «Дед Мороз» из «Альбома для юношества»; Красев М. опера «Морозко»; Лядов А.К. «Музыкальная табакерка».
22.	Праздник Сретения Господня.	тропарь и кондак Сретению Господню; Архангельский А. «Ныне отпускаеши»; Рахманинов С.В. да; Чайковский П.И. Симфония № 5. Ч. III
23.	Милосердие творит добрые дела (по сказке «Цветик-семицветик»)	Моцарт В.А. Концерт для фортепиано с оркестром № 23. Часть II. Адажио; Гаврилин В. «Каприччио»; «Если добрый ты» (сл. А. Хайта, муз. Б. Савельева). «Песня о волшебном цветке» (сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Чичкова)
24.	Встречаем Масленицу	«Блины» (русская народная песня), Римский-Корсаков Н.А. «Проводы масленицы» из оперы «Снегурочка»; Чайковский П.И. «Февраль. Масленица» из цикла «Времена года».
25.	Начался Великий пост. Чин прощения обид	Чесноков П. «Да исправится молитва моя»; Брамс И. Симфония № 3. Ч. III; Рахманинов С.В. «Вокализ»; «Улыбка» (сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского)
26.	«За добро добром платят» (по сказке «Сивка-бурка»)	Чайковский П.И. Квартет № 1. Ч. II; Свиридов Г.В. «Дождик» из «Альбома пьес для детей»
27.	«Подснежника глянул глазок голубой»	Вивальди А. Цикл концертов для скрипки соло с оркестром «Времена года». Концерт № 1 «Весна». Ч. I и II; Чайковский П.И. «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года»
28.	Праздник Благовещение. Птицы возвращаются на родину из теплых краев	митрополит Иларион (Алфеев). «Богородице Дево, радуйся» из «Всенощного бдения»; Чесноков П. «Ангел вопияше»; «Благовещенское солнышко» (сл. и муз. А. Крячко); «Жаворонок-жаворонушко» (сл. О. Назировой, муз. И. Хрисаниди)
29.	Пасхальные радости. Готовим пасхальные яйца	тропарь Пасхи; стихиры Пасхи; Римский-Корсаков Н.А. «Светлый праздник» («Воскресная увертюра на темы из Обихода»); «Воскресение Христово» (сл. Ф. Матонина, муз. В. Филатова); «Чудо выше всех чудес» (сл. и муз. И. Лепешинского)
30.	Что такое добро и зло (по сказке «Золушка»)	Прокофьев С.С. Фрагменты из балета «Золушка»: «Золушка» (I акт), «Па-де-шаль» (I акт), «Вальс» (II акт), «Полночь» (II акт), «Аморозо» (III акт); «Золушка» (сл. И. Резника, муз. И. Цветкова)
31.	«Долг платежом красен» (по басне «Лев и мышь»). Работы в подарок	Сен-Санс К. «Вступление и Королевский марш льва» из сюиты «Карнавал животных»;



	весенним именинникам	«Приходи, сказка» (сл. Ю. Кима, муз. В. Дашкевича)
32.	День Победы – День Георгия Победоносца	тропарь Георгию Победоносцу; «Молитва святому великомученику Георгию Победоносцу». Детско-юношеский хор им. прп. Иоанна Дамаскина; «День Победы» (сл. В. Харитонова, муз. Д. Тухманова)
33.	Неделя жен мироносиц – почитание женщин	тропарь женам-мироносицам; «Мироносицы» (муз. прот. И. Лепешинского, сл. В. Городецкого); «Мама» (сл. Ю. Энтина, муз. Ж. Буржоа, Т. Попа)
34.	День славянской письменности и культуры	тропарь, величание св. равноапостольным Кириллу и Мефодию; Чайковский П.И. «Гимн в честь Кирилла и Мефодия»; Главач В. «Гимн святым Кириллу и Мефодию»; «Наш букварь» (сл. Н. Добронравова, муз. А. Пахмутовой)
35.	Праздник Пресвятой Троицы. Поздравление летних именинников	церковный колокольный звон; «Царю Небесный»; «Земелюшка-чернозём» (русская народная песня), «Во поле берёза стояла» (русская народная песня); «Раз, два, три» (сл. и муз. Е. Королёвой)

#### 2.2.4. Примерная тематика занятий для детей 6–7 лет

##### (подготовительная группа)

№	Тема занятия	Аудиозаписи
1.	Бог – Творец. Как был сотворен мир. Дни творения.	Бах И.С. Органная хоральная прелюдия фа минор; Кастальский А.Д. «Хвалите имя Господне»; «Мы – создание Творца» (сл. Е. Екимовой, муз. И. Болдышевой)
2.	Сотворение Богом человека. Жизнь первого человека в раю.	Степанов Ф.Е. «С нами Бог»; Глюк К.В. Мелодия из оперы «Орфей и Эвридика»; «Пойте, детки, Господу» (сл. и муз. А. и Е. Михайловых); «Такие были времена» (сл. И. Языковой, муз. Л. Ершовой)
3.	Праздник Рождества Пресвятой Богородицы.	тропарь, кондак, величание Рождеству Пресвятой Богородице; Вивальди А. Цикл концертов для скрипки соло с оркестром «Времена года». Концерт № 2 «Осень». Часть II; Шуберт Ф. «Аве Мария»
4.	Чудная молитва (по сказке Г.Х. Андерсена «Снежная королева»)	Чайковский П.И. «Отче наш»; Вивальди А. Цикл концертов для скрипки соло с оркестром «Времена года». Концерт № 4 «Зима». Ч. II; «Молитва» (муз. П. Булахова, сл. М. Лермонтова)
5.	Преподобный Сергей Радонежский – дивный игумен земли Русской	тропарь, кондак, величание прп. Сергию, игумену Радонежскому, всея России Чудотворцу; «Сергий Радонежский» (трио

		«Яблонька»)
6.	Празднование Покрова Пресвятой Богородицы	тропарь, кондак, величание Покрову Пресвятой Богородицы; митрополит Иларион (Алфеев). «Под Твою милость» из «Всенощного бдения»; Архангельский А. «К Богородице»; «Покров» (сл. И. Рутенина, муз. Л. Ершовой)
7.	Надо всегда быть добрым (по стихотворению А. Барто «Вовка – добрая душа»)	«Баллада о трех сыновьях» (Т. Шилова); «Как прекрасен этот мир» (сл. В. Харитонова, муз. Д. Тухманова); «Мир вам, люди всей Земли!» (сл. М. Пляцковского, муз. Б. Савельева)
8.	Хорошо и плохо (по стихотворению В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»)»	«Если добрый ты» (сл. А. Хайта, муз. Б. Савельева); «Две волшебные буквы» (сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Антонова); «Раз, два, три» (сл. и муз. Е. Королёвой)
9.	Праздник Казанской иконы Божией Матери. День Народного единства	кондак в честь иконы Божией Матери «Казанская»; Чесноков П. «Заступнице усердная»; Глинка М.И. Хор «Славься» из оперы «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»)
10.	Труд угоден Богу и людям. Работы в подарок осенним именинникам	Вивальди А. Цикл концертов для скрипки соло с оркестром «Времена года». Концерт № 3 «Осень». Часть III; «Всегда найдется дело для умелых рук» (сл. М. Ивенсен, муз. Ан. Александрова); «Рыбка из пруда» (сл. И. Кохановского, муз. Д. Рыбникова)
11.	Праздник архистратига Божия Михаила и всех Небесных Сил бесплотных. Ангел-Хранитель	тропарь архангелу Михаилу и всем Небесным Силам бесплотным; тропарь Ангелу Хранителю; Рахманинов С.В. «Ангел» (сл. М.Ю. Лермонтова) из цикла «Шесть хоров для женских или детских голосов»; «Ангел летит» (сл. И. Шевчука, муз. Е. Зарицкой)
12.	Богатыри – защитники Отечества	былинные наигрыши (гусли); Мусоргский М.П. «Рассвет на Москве-реке» из оперы «Хованщина»; Бородин А.П. Симфония № 2 «Богатырская». Часть I; «Богатырская наша сила» (сл. Н. Добронравова, муз. А. Пахмутовой)
13.	Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы	тропарь, кондак к празднику Введения во Храм Пресвятой Богородицы; Чесноков П.Г. «Пресвятая Богородице»; Рахманинов С.В. «Богородице Дево, радуйся»; «Введение во храм Пресвятой Богородицы» (сл. Т. Шорыгиной, муз. Л. Ершовой).
14.	«Чудесный батюшка» – святой праведный Иоанн Кронштадтский.	тропарь, кондак святому праведному Иоанну Кронштадтскому; Свиридов Г.В. «Маленький триптих для оркестра». Ч. I; «Кронштадтский пастырь» (сл. протоиерея А. Логвинова, муз. И. Болдышевой)
15.	Николай Чудотворец – жизнь и чудеса.	тропарь и кондак святителю Николаю

	Работы в подарок зимним именинникам	Чудотворцу; Свиридов Г.В. «Маленький триптих для оркестра». Ч. III; «Святой Николай» (Т. Лазаренко); «Молитва Николаю Угоднику» (Я. Суворова)
16.	Скоро праздник Рождества Христова. Начинаем делать вертеп	тропарь, кондак Рождества Христова; «Взошла звезда ясная» (колядка); «Коляда». Фольклорный ансамбль; «Щедрик» (украинская народная песня) в обработке для оркестра; «Рождественская ночь» (сл. и муз. Е. Королёвой)
17.	Праздник Рождества Христова	величание Рождеству Христову; митрополит Иларион (Алфеев). «Рождество Твое, Христе Боже наш» из «Рождественской оратории»; «Торжествуйте, веселитесь» (колядка); Чайковский П.И. «Декабрь. Святки» из цикла «Времена года»; «Рождественское чудо» (сл. монаха Варнавы (Санина), муз. В. Максимовой)
18.	Праздник преподобного Серафима Саровского	тропарь, кондак преподобному Серафиму, Саровскому Чудотворцу; «Заповеди» (сл. Т. Ураповой, муз. В. Вовченко)
19.	«Крещение празднуем Господне»	тропарь, кондак, величание празднику Крещения Господня (Богоявления); «Водами Иорданскими». Хор братии Валаамского монастыря; Никольский А.В. «Господь – Просвещение мое»
20.	«Труд кормит, труд греет» (по сказке «Два Мороза»)	Шуман Р. «Дед Мороз» из «Альбома для юношества»; Глазунов. А.К. «Зима» из балета «Времена года»; «Белые снежинки» (сл. И. Шаферана, муз. Г. Гладкова)
21.	Бог помогает каждому (по стихотворению К. Петерсон «Сиротка»)	Шуман Р. «Бедный сиротка» из «Альбома для юношества»; Чайковский П.И. Симфония № 1 «Зимние грёзы». Ч. II; Ребиков В.И. «Вальс» из оперы «Елка»
22.	Праздник Сретения Господня	тропарь и кондак Сретению Господню; Чайковский П.И. «Серенада для струнного оркестра». Ч. I
23.	Самый большой подвиг – защита своего Отечества (по рассказу С.П. Алексева «Брестская крепость»)	«Священная война» (сл. В. Лебедева-Кумача, муз. А. Александрова); «Баллада о солдате» (сл. М. Матусовского, муз. В. Соловьёва-Седого)
24.	Прощеное воскресенье	Великий прокимен «Не отврати лица Твоего»; Чесноков П.Г. «Покаяния отверзи ми двери»; Глинка М.И. Ноктюрн «Разлука»; «Прощеное воскресенье» (сл. и муз. Л. Ершовой)
25.	Начался Великий пост («Лестница», которая ведет к «Цвету»)	Кастальский А.Д. «Чертог Твой вижду»; Чайковский П.И. «В церкви» из «Детского альбома»; Глиэр Р.М. «Концерт для голоса с оркестром». Ч. I

26.	Сам пропадай, а товарища выручай (по сказке «Иван-царевич и серый волк»). Работы в подарок весенним именинникам	Римский-Корсаков Н.А. Увертюра на темы трех русских песен; «Настоящий друг» (сл. М. Пляцковского, муз. Б. Савельева); «Верность, отвага и честь» (сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Чичкова)
27.	Иисус Христос и дети	Архангельский А.А. «Великое Славословие» из «Всенощной»; Рахманинов С.В. «Благослови, душе моя, Господа»; «Владыко дней моих» (сл. А. Пушкина, муз. А. Даргомыжского); «Пойте, дети, Господу» (сл. и муз. А. и Е. Михайловых).
28.	Праздник Входа Господня в Иерусалим «В воскресенье Вербное...»	«Царю Небесный»; Свиридов Г.В. «Вербочки» из вокального цикла «Петербургские песни» на стихи А. Блока; «Вербное воскресение» (сл. и муз. Л. Ершовой); «Верба» (сл. А. Абрамовой, муз. М. Артёмова)
29.	Последние дни земной жизни Иисуса Христа. Страстная Неделя	митрополит Иларион (Алфеев). «Смерть Твою, Господи, возвещаем, и воскресение Твое исповедуем» из «Страстей по Матфею»; Чайковский П.И. «Легенда» из цикла «16 песен для детей» (сл. А. Плещеева); «Научи меня, Боже» (сл. К. Романова, муз. Е. и А. Михайловых)
30.	Празднование Светлого Воскресения Христова. Пасхальный утренник	Пасхальный звон; тропарь Пасхи; Кастальский А. «Христос Воскресе»; «Хвала Воскрешему» (сл. К. Романова, муз. М. Артёмова); «Колокола» (сл. протоиерея В. Шамонина, муз. А. Чернецова)
31.	Кому работа не в тягость, тому доступна и радость» (по сказке «Как рубашка в поле выросла»).	«А мы сеяли, сеяли лен» (русская народная песня); Свиридов Г.В. «Пастораль» из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»
32.	Неделя жен-мироносиц. «Какие женщины у христиан»	тропарь, величание святым женам-мироносицам; Свиридов Г.В. «Любовь святая» из музыки к драме А.К. Толстого «Царь Фёдор Иоаннович»; «Белые платочки» (сл. О. Назировой, муз. И. Хрисаниди)
33.	«Воин чудесный на белом коне». Святой Георгий Победоносец	тропарь великомученику Георгию Победоносцу; Глинка М.И. Хор «Славься» из оперы «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»); Рахманинов С.В. «Славься» (сл. Н.А. Некрасова) из цикла «Шесть хоров для женских или детских голосов»; «Святому великомученику Георгию Победоносцу» (Т. Баскакова)
34.	Ко Дню славянской письменности и культуры. Поздравление летних именинников	тропарь, величание святым равноапостольным Кириллу и Мефодию; Чайковский П.И. «Гимн в честь Кирилла и Мефодия»; Свиридов Г.В. «О России петь» (сл. И. Северянина) из цикла

		«Песнопения и молитвы»; «Наш букварь» (сл. Н. Добронравова, муз. А. Пахмутовой)
35.	Праздник Пресвятой Троицы	тропарь и кондак Пятидесятницы; стихира «Земле Русская»; «Берёзка» (русский хоровод); Глазунов А.К. «Русская фантазия»; «Раз, два – радуга!» (сл. В. Семернина, муз. О. Хромушина)

### **2.3. Интеграции духовно-нравственных ценностей с ценностями других областей развития ребёнка**

Данная Программа исходит из того, что духовно-нравственное развитие ребёнка есть такая же основная образовательная область развития ребёнка, как и другие области: познавательная, речевая и т.д. Как и другие образовательные области, она не может быть ограничена и замкнута внутри самой себя, но должна осуществлять взаимодействие с другими областями, потому что её искусственное отделение и изоляция от других областей развития детей-дошкольников, превращение её в педагогическое гетто ведёт к негативным последствиям в сфере духовно-нравственного развития. Поэтому необходимо, чтобы всё содержание воспитания в детском саду не противоречило духовно-нравственным истинам, чтобы традиционные духовно-нравственные ценности стали смысловой, а в определённых моментах и содержательной основой различных направлений воспитания и их важным содержательным компонентом, и в то же время ценности других областей образования стали важным компонентом содержания духовно-нравственного воспитания ребёнка-дошкольника.

Качество духовно-нравственного воспитания в детском саду не только определяется его совершенством самим по себе, но и во многом зависит от того, насколько духовно-нравственные ценности станут определяющим смыслом всей работы дошкольного образования и насколько органично они войдут во все области развития ребёнка-дошкольника. Поэтому важная задача организации духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы органично интегрировать его с остальными образовательными областями.

Взаимосвязь и согласованность содержания разных областей развития ребёнка на основе духовно-нравственных ценностей можно считать важнейшим требованием к построению оптимальной модели всего содержания дошкольного образования, направленного на всестороннее развитие ребёнка-дошкольника. Это объясняется тем, что традиционная духовно-нравственная культура, во-первых, придает высший смысл всем направлениям воспитания, так как она дает возможность понять их истинную предназначённость; во-вторых, она наполняет их конкретным живым и ценным с

педагогической точки зрения содержанием; в-третьих, создает надежную защиту перед проникновением в детский сад разрушительных духовно-нравственных идей и практик, в том числе и в отдельные направления воспитания в детском саду. Ориентация на традиционные духовно-нравственные ценности нацеливает педагогов детских садов и на то, чтобы не допускать в содержание дошкольного образования идей оккультизма и мистицизма, всего того, что несет в себе разрушительное начало, негативное отношение к своей Родине, своей культуре, самой жизни и т.п.

Традиционные духовно-нравственные ценности наполняют также более глубоким смыслом организацию воспитания, воспитательные технологии, формы и методы. Так, главной формой организации детей в советской школе был коллектив. Традиционная российская педагогика говорит о соборном объединении воспитанников. Понятие соборности означает, что коллектив объединяет не только совместное решение общих задач, но и традиционные духовно-нравственные ценности.

В целом же требование интеграции духовно-нравственного воспитания с другими направлениями воспитания требует тесного общения педагога, ведущего занятия по духовно-нравственному воспитанию, с другими педагогическими работниками детского сада, объединения всех педагогов в единый коллектив, решающий общую задачу – всестороннее развитие ребёнка-дошкольника. Необходимость такого сотрудничества объясняется и задачами сохранения преемственности воспитательно-образовательных и коррекционных мероприятий (в случае необходимости) по отношению к каждому ребёнку и детской группе в целом.

Таким образом, духовно-нравственные ценности могут стать реальной базой интеграции всех областей образования (развития) ребёнка в детском саду, направленной на его целостное всестороннее развитие. При этом духовно-нравственные ценности должны настолько органично войти в *содержание каждой области и каждого направления воспитания* детского сада, чтобы они не только не являлись чем-то чужеродным и ненужным, но были абсолютно естественным и необходимым компонентом в содержании каждого из них. Конкретные формы интеграции духовно-нравственного воспитания и ценности других направлений воспитания в систему духовно-нравственного воспитания даны в учебном пособии «Мир – прекрасное творение».

#### **2.4. Содержание духовно-нравственной культуры в других формах воспитательной деятельности**

(Эти сведения даны в учебном пособии «Мир – прекрасное творение».)

## **2.5. Технологии, формы и методы духовно-нравственного воспитания**

(Сведения о технологиях, формах и методах содержатся в учебном пособии «Мир – прекрасное творение».)

## **2.6. Педагогический мониторинг (диагностика) духовно-нравственного развития ребёнка**

(Диагностическая система представлена в учебном пособии «Мир – прекрасное творение».)

# **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Успешность духовно-нравственного воспитания требует создания необходимых социально-педагогических условий.

## **3.1. Организация образовательного процесса**

В организации духовно-нравственного воспитания следует исходить из того, что это целостная область развития ребёнка, аналогичная другим областям, которая требует своего правильного построения. Организация воспитательного процесса будет более успешной, если будут учтены следующие педагогические *требования*:

1) сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (соответствие содержания программы основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

2) органичное сопряжение обучающих, воспитательных и развивающих задач в процессе духовно-нравственного воспитания;

3) решение задач воспитания на оптимальном содержании, органично сочетающем в себе разные ценности, их классический характер;

4) формирование единого содержательного пространства дошкольного учреждения на основе интеграции всех образовательных областей, создание единой воспитательной среды;

5) использование в образовательном процессе адекватных возрасту детей технологий, форм, основной из которых является занятие, и методов;

6) лично ориентированное взаимодействие педагога с детьми на основе традиционных родительско-детских отношений;

7) решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении различных мероприятий;

8) взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи в повышении педагогической компетентности родителей в вопросах традиционного семейного воспитания;

9) осуществление преемственности и непрерывности духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовательном учреждении и семье;

10) обеспечение необходимой органичной преемственности духовно-нравственного воспитания между дошкольным и начальным школьным образованием;

11) постоянное повышение уровня духовно-нравственного развития педагогов, их постоянный профессиональный рост;

12) создание условий для взаимодействия детского сада, семьи, социально-культурных учреждений и Церкви в вопросах духовно-нравственного воспитания;

13) формирование **соответствующей нормативной базы локального уровня** в соответствии с нормативно-правовой базой федерального, регионального и муниципального уровней.

Учёт этих требований позволяет организовать системную работу по духовно-нравственному воспитанию дошкольников с опорой на традиционные отечественные духовно-нравственные социокультурные ценности, всесторонне развивать личность каждого ребёнка, более правильно осуществлять сам процесс духовно-нравственного воспитания, объединить в решении этой цели всех заинтересованных людей.

### **3.2. Организация образовательной среды духовно-нравственного воспитания**

В основной общеобразовательной программе «От рождения до школы» указывается, что «под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности – образовательной среде.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребёнка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребёнка, становления его субъектной позиции,



развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами» [3.12.4: 17, с. 238].

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей; соответствующей требованиям духовности и нравственности; духовно-нравственной и психически комфортной, здоровьесберегающей; эстетически-привлекательной, трансформируемой; полифункциональной; вариативной; доступной; безопасной;
- пригодной для совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности детей; отвечающей потребностям детского возраста;
- обеспечивающей доступ к объектам природного характера;
- побуждающей к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.). Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием воспитательного процесса.

Важнейшее требование к среде для успешной организации занятий по духовно-нравственной культуре – выделение отдельной комнаты или кабинета для проведения занятий, оснащение его соответствующим оборудованием и материалами. Оформление каждой комнаты, где пребывает группа, в традиционном стиле. Так, в детских садах, преподающих духовно-нравственную культуру, создаются «красные уголки» и т.п.

Определенная устойчивость и постоянство среды – это необходимое условие её стабильности и привычности. В то же время необходимо постоянное и разумное изменение среды, так, например, необходимо периодическое изменение содержания стенных газет, особенно для родителей.

### **3.3. Организация духовно-нравственного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (инклюзивное образование)**

В наше время увеличивается число детей с различными заболеваниями: телесными, психическими, духовными. И поэтому при организации дошкольного образования необходимо учитывать это явление, в том числе и при организации духовно-нравственного воспитания.

При этом сама правильная организация духовно-нравственного воспитания создаёт благоприятные возможности для пребывания детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду, потому что добрая духовно-нравственная атмосфера детского сада формирует доброжелательное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Поскольку число больных детей всё возрастает, то невозможно в учебной программе дать необходимые рекомендации по работе с каждой группой таких детей. Поэтому укажем только общие моменты правильной организации по работе с детьми, имеющими проблемы со здоровьем.

В сущности, организация деятельности таких детей аналогична организации их деятельности на занятиях в других образовательных областях. При организации духовно-нравственного воспитания необходимо включать детей с ОВЗ в педагогический процесс. Самое главное при этом, чтобы здоровые дети понимали, что в их группе находится ребёнок, которому требуется больше внимания, осторожности; он, в отличие от других, здоровых детей, не всё может. В то же время дети не должны акцентировать своё внимание на недостатках таких детей, и там, где позволяет здоровье ребёнка, относиться к нему, как к здоровому ребёнку, включать в свои игры и т.п.

Дети с проблемами в развитии требуют большего внимания – необходимо знать формы, позволяющие включить таких детей в воспитательный процесс. Педагог должен знать систему педагогической коррекции воспитания таких детей, соответствующие технологии, формы и методы.

Укажем некоторые рекомендации по работе с детьми с ОВЗ:

– метод «индивидуального участия ребёнка в выполнении заданий». Ребёнок с ОВЗ может делать работу, но не всю. Поэтому при подготовке задания, надо продумывать, как и в какой форме ребёнок с ОВЗ может быть включён в выполнение этого задания;

– опора на практические действия с реальными предметами;

– снижение уровня сложности и объема заданий;

– снижение темпа деятельности, увеличение времени для выполнения заданий и др.;

– дополнительные вопросы как словесный прием и подсказка для ребёнка; добрые указания, подсказки в деятельности.

### **3.4. Сотрудничество педагога духовно-нравственной культуры с семьёй**

Важнейшим и даже определяющим условием успешной организации духовно-нравственного воспитания в ДООУ является постоянное сотрудничество педагога, ведущего

занятия по духовно-нравственной культуре, с семьей. Содержание и условия такого сотрудничества описаны в данном пособии.

### **3.5. Кадровые условия реализации программы**

Требования к кадровым условиям реализации программы «Мир – прекрасное творение» предполагает наличие педагогов, обладающих необходимым уровнем квалификации, непрерывность их профессионального развития и повышения уровня их профессиональной компетентности.

Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица со средним профессиональным или высшим образованием, отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», гл. 5, ст. 46) без предъявления требований к стажу работы, либо с высшим профессиональным образованием или средним и дополнительным профессиональным образованием по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Педагог духовно-нравственной культуры обязан:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательного процесса;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество воспитания формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности духовно-нравственного и психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогов духовно-нравственной культуры должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их

профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

Кадровые условия при инклюзивном образовании имеют свою специфику. При включении в общеобразовательную группу детей с ОВЗ в дошкольной образовательной организации могут быть дополнительно предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с конкретной категорией детей в соответствии со спецификой их образовательных потребностей, в том числе ассистентов (помощников), оказывающих детям необходимую помощь. Рекомендуется привлекать соответствующих педагогических работников для каждой группы, в которой организовано инклюзивное образование. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

Педагогические работники, реализующие программу, должны проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», гл. 5, ст. 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 5 лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

У педагогов должны быть сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации духовно-нравственного воспитания в соответствии с данной программой.

В настоящее время важной является проблема профессиональной готовности педагогов к решению учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Успешное функционирование информационной образовательной среды обеспечивается не только наличием электронных образовательных ресурсов, но и профессиональной компетентностью педагогов, их использующих.

В целях совершенствования педагогического мастерства педагогов необходимо:

- 1) разработать программы повышения квалификации и обеспечить поэтапное повышение квалификации педагогов, работающих по данной программе;
- 2) принять методические рекомендации по проведению аттестации педагогов, работающих по программе;

- 3) организовать работу стажировочных площадок для подготовки методистов по сопровождению реализации программы;
- 4) методически обеспечить апробационные площадки по внедрению программы;
- 5) разработать систему мер для обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, в том числе и путем подбора книг и пособий для родителей по организации духовно-нравственного воспитания в домашних условиях; разработать методические рекомендации педагогическим работникам по эффективному взаимодействию с семьями воспитанников; организовать образовательные курсы и консультации для родителей.

### **3.6. Научно-методическое сопровождение программы**

Непосредственным научно-методическим сопровождением программы является научно-методический комплект «Мир – прекрасное творение», работа над совершенствованием которого постоянно ведется авторским коллективом программы, а также в качестве приложений USB-накопитель, на который занесен научно-методический комплект, который содержит научно-методическое пособие, изобразительное и музыкальное сопровождение каждого занятия.

### **3.7. Материально-техническое обеспечение программы**

Важным условием успешной работы по духовно-нравственному воспитанию детей является наличие необходимых средств для обеспечения учебно-воспитательного процесса: технических и электронных.

Большое значение имеет приобретение необходимых расходных материалов для различных форм художественно-продуктивной деятельности.

Программа не предъявляет специальных требований к оснащению, материалам, оборудованию, инвентарю – для её реализации не требуется какого-то особого нестандартного оснащения.

Программа может быть реализована на имеющейся у дошкольной организации материально-технической базе, при условии соответствия её действующим государственным стандартам и требованиям. Однако чем шире материальная база, тем больше у педагога возможностей создать оптимальные условия для развития каждого ребёнка.

Обеспечить высокий уровень развития детей можно, даже имея скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами предметы, а умение педагогов организовывать детскую деятельность.

Количество и конкретный ассортимент приобретаемых средств обучения, в том числе технических, соответствующие материалы (в том числе расходные) определяются дошкольной организацией самостоятельно, исходя из её материальных возможностей.

### **3.8. Информационное обеспечение ведения программы**

1. Организация общественных обсуждений по реализации программы в Курской области, Республике Мордовия и в других субъектах Российской Федерации, работающих по данной программе.

2. Публикации в СМИ о ходе реализации программы.

3. Организация сетевого взаимодействия дошкольных образовательных учреждений по апробации программы.

### **3.9. Условия финансирования программы**

Финансирование занятий по духовно-нравственной культуре осуществляется аналогично финансированию других образовательных областей, которые есть в детских садах.

### **3.10. Планирование образовательной деятельности**

Планирование образовательной деятельности осуществляется на основе данной программы с учётом реального социально-педагогического состояния и условий работы конкретного детского сада.

### **3.11. Режим дня и распорядок**

Духовно-нравственное развитие ребёнка осуществляется в процессе совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей, в форме занятий, а также в других формах. Все указанные формы деятельности осуществляются в режиме функционирования дошкольного образовательного учреждения в соответствии с СанПиН. Так, для детей от 4 до 5 лет продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня. Её продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку. Рекомендуемое количество занятий – 1 раз в неделю, через неделю.

<b>Возрастная группа</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество часов в месяц</b>	<b>Всего в год</b>
--------------------------	----------------------------------	---------------------------------	--------------------

3-4 года	1	4 (5)	35
4-5 лет	1	4 (5)	35
5-6 лет	1	4 (5)	35
6-7 лет	1	4 (5)	35

### **3.12. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

#### **3.12.1. Законодательная основа программы**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной думой 21 декабря 2012 г.).

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

3. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 23 с. (Сер. «Стандарты второго поколения»).

5. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное образование в России в док. и матер.: Сб. действующих нормативно-правовых док. и программно-методических матер. – М.: ГНОМ и Д, 2001. – С. 226–250.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155, зарег. в Министерстве юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. Регистрационный № 30384) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standartdok.html>.

7. Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 20 июля 2011 г. № 2151 // Российское образование. Федеральный образовательный портал [Электронный ресурс]. URL: [http://www.edu.ru/db/mo/Data/d\\_11/prm2151-1.htm](http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_11/prm2151-1.htm).

#### **3.12.2. Теоретическое и методическое обеспечение**

(Теоретическая и методическая литература дана в библиографическом списке данного пособия.)

#### **3.12.3. Дополнительная литература**

1. Дьякова Е.А. Перед праздником: рассказы для детей о православном Предании и народном календаре России. – М., 1996. – 174 с.

2. Журавлев В.К. Русский язык и русский характер: М.: Отдел религиозного образования и катехизации Московского Патриархата, 2002. – 255 с.
3. Евфимий, епископ. Прекрасный Божий мир. – М., 1996. – 124 с.
4. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. – М.: Аркти, 2005. – 144 с.
5. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей: Лабораторный практикум: учеб. пособие для студ. пед. инт-ов. – М., 1987.
6. Поддяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребёнка от рождения до 6 лет. Новый взгляд на дошкольное детство. – Речь, 2010. – 143 с.
7. Потаповская О.М. Самые главные праздники: Сценарии утренников и конспекты праздничных занятий для детей дошкольного возраста. – М.: Планета 2000, 2004.
8. Праздников праздник. – М.: Молодая гвардия, 1992. – 384 с.
9. Сборник педагогических материалов, опубликованных в газете «Воскресная школа» в 1998 г. – М., 1998.
10. Слободской С., прот. Закон Божий. Руководство для семьи и школы. Репринтное изд. – СПб.: Воскресение, 2016. – 736 с.
11. Шмелев И.С. Лето Господне: праздники, радости, скорби. – М.: Московский рабочий, 1990. – 384 с.

#### **3.12.4. Учебные программы**

1. Алексеева Г.Г. Нравственное воспитание на основах Православия. Авторская программа для дошкольного и младшего школьного возраста / Г.Г. Алексеева // Сборник программ по Закону Божию для церковно-приходских воскресных школ. – М.: Отдел религиозного образования и катехизации Московского патриархата, 1999. – С. 93–126.
2. Алиева Э.Ф. Как карапушки учились понимать друг друга: Сборник сказочных историй / Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова / Практикум для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2010. – 96 с.
3. Афанасьева С.Ю. Основы христианской культуры. Занятия для детей младшего возраста (5-7 лет) / С.Ю. Афанасьева. – Калининград: Калининградско-Смоленская епархия Русской Православной Церкви, 2002. – 182 с.
4. Ашиков В.И. Семицветик. Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста / В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова. – М.: Педагогическое общество России, 1998. – 172 с.
5. Бородина А.В. Основы православной культуры для дошкольников: учебно-методический комплект (разные издания).



6. Венок игр. Тематические игры с дошкольниками / сост. А.А. Абрамова (Крячко) и Е. Хлебникова. – М.: Региональная общественная организация «Семейный клуб родительского опыта «Рождество», 2008. – 85 с.

7. Вишневская В.Н. Программа духовно-патриотического воспитания детей 5-7 лет «Свет Руси»: Пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы». – М.: АРКТИ, 2004. – 112 с. (Развитие и воспитание дошкольника).

8. Губина Е.А., Н.С. Кудряшева, Г.И. Лугвина и др. «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». Программа для дошкольного образования // Истоковедение. Т. 5. – М.: Истоки, 2005. – С. 97–105.

9. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. – 3-е изд. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. – 244 с.

10. Из детства – в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет / Т.Н. Доронова, Л.Г. Голубева, Н.А. Гордова и др. – М.: Просвещение, 2002. – 143 с.

11. Истоки: Базисная программа развития ребёнка-дошкольника. – 2-е изд. – М.: Карапуз, 2001. – 303 с.

12. Козлова С.А. Я – Человек. Программа социального развития ребёнка. – М.: Школьная пресса, 2003. – 48 с.

13. Козлова С.А. Социальное развитие дошкольника. Советы родителям / С.А. Козлова. – М.: Школьная пресса, 2003. – 32 с. (Программа «Я – человек». – Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников». Вып. 34).

14. Кокуева Л.В. Воспитание юного патриота: Программа и технология. – Ярославль, 2004. – 141 с.

15. Кудрявцев В.Т. Тропинки: Концептуальные основы проекта развивающего дошкольного образования / В.Т. Кудрявцев. – М.: Вентана-Граф, 2007. – 144 с.

16. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников / под общ. ред. Т.И. Оверчук. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 136 с.

17. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 352 с.

18. Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации / В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. – 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 80 с.

19. Положение о дошкольном образовательном учреждении с этнокультурным (национальным) компонентом образования в г. Москве // Русская православно-ориентированная школа. Традиции, настоящее и будущее / сост. С.Ф. Иванова. – М.: Паломник, 1999. – С. 38–42.

20. Потаповская О.М. «Самые главные праздники»: Сценарии утренников и конспекты праздничных занятий для детей дошкольного возраста. – М.: Планета, 2000, 2004. – 96 с.

21. Примерная программа реализации «Православного компонента к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» для православных дошкольных образовательных учреждений на территории Российской Федерации (Православный компонент дошкольного образования) от 15 мая 2013 года. – 8 с. Православный компонент дошкольного образования, утверждён 15 мая 2013 года Председателем Отдела религиозного образования и катехизации МП РПЦ Митрополитом Московским и Новочеркасским Меркурием.

22. Примерное содержание образования по учебному предмету «Православная культура», приложение к письму Минобразования России от 22.10.2002 г. №14 – 52.876 ИН/16.

23. Проект вариативной примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф, 2015 с.

24. Радуга: Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада / Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; науч. рук. Е.В. Соловьева. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с.

25. Счастливый ребенок. Программа воспитания и обучения дошкольников по образовательным областям / науч. рук. докт. пед. наук, проф. С.А. Козлова. – М.: Школьная пресса, 2011. – 288 с. («Дошкольное воспитание и обучение» – приложение к журналу «Воспитание школьников». Вып. 283).

26. Успех. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Просвещение, 2010. – 255 с.

27. Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей: учебно-методический комплект (разные издания).

28. Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / сост. О.Л. Князева. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 168 с.

### **3.12.5. Художественная и учебная литература для детей**

1. Алиева Э.Ф. Сборник сказочных историй «Как карапушки учились понимать друг друга» // Алиева Э.Ф., Радионова О.Р. Практикум для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2010 – 96 с.

2. Артемий Владимиров, священник. Молитвослов для самых маленьких. – М., 1995. – 64 с.
3. Зёрнышки. Добрые истории для малых ребят. Вып. 1-10. – Рязань: Зёрна – Слово, 2009–2011. – 32 с.
4. Неисчерпаемый источник чудес: житие святителя Николая Чудотворца в пересказе Т. Сарыевой. Книга-раскраска. – М.: Изд-во Сестричества во имя свт. Игнатия Ставропольского, 2012. – 48 с.
5. Никулина С.О. Добрый батюшка Саровский. Житие преподобного Серафима Саровского для детей. – Рязань: Зёрна, 2012. – 64 с.
6. Орлова Н. Азбука для православных детей. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2011. – 16 с.
7. Панина В. и др. Таинства Церкви в изложении для малышей. – М.: Русский Хронографъ, 2013. – 32 с.
8. Русские народные сказки для детей дошкольного возраста (Разные издания).
9. Синявский П. Малышкина молитва. – М.: Изд-во Московской патриархии Русской Православной Церкви, 2014. – 8 с.
10. Ушинский К.Д. Рассказы и сказки для детей (Разные издания).

### **3.12.6. Иллюстративный материал для детей**

1. Александрова Л. Русские кремли. – М.: ОНИКС, 1997. – 80 с.
2. Белов В.И. Лад: Очерки по народной эстетике. – М.: Молодая гвардия, 1989. – 422 с.
3. Библиотека русского фольклора. Былины. – М.: Сов. Россия, 1988. – 576 с.
4. Горичева В.С. Куклы. – Ярославль: Акад. развития, 1999. – 187 с.
5. Городок в табакерке (Ремизов А.М. К морю-окияну). – М.: Правда, 1989. – 654 с.
6. Киселев А.Я. Семь дней творения. Стихи для детей. – М.: ПРО-ПРЕСС, 1998. – 22 с.
7. Марченко В. Дом Божий. – М.: Российское отделение Валаамского общества Америки, 1996. – 32 с.
8. Яхнин Л.Л. Колокола. – М.: Малыш, 1993. – 12 с.

### **3.12.7. Электронный ресурс**

1. Каталог электронных библиотек: <http://www.aonb.ru/iatp/guide/library.html>.
2. Цифровая библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru/>.
3. Электронная библиотека Российской государственной библиотеки (РГБ): <http://elibrary.rsl.ru/>.
4. Электронная библиотека учебников: <http://studentam.net/>.

### **3.13. Рекомендации по написанию образовательной программы по духовно-нравственному воспитанию**

Основную задачу при составлении этой программы авторы видели в том, чтобы дать педагогам средство для их успешной работы, в том числе и в максимальном ограждении педагогов от формализма. Поэтому авторы данной программы считают целесообразным, чтобы педагоги при написании своих программ воспользовались данной программой при условии, если их программа изменяется до 30 процентов.

Если педагогу требуется подготовить авторскую программу, то он может воспользоваться рекомендациями по написанию программы, которые содержатся в образовательной программе «От рождения до школы».

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Данная образовательная программа подготовлена как руководство для работы педагогов по учебному пособию «Мир – прекрасное творение». Она не требует исполнения каждой её буквы, но, напротив, предполагает её творческое использование каждым педагогом. Она также рассчитана на дальнейшую совместную работу учёных, педагогов, родителей и священников по её совершенствованию. Поэтому авторы просят всех работающих по этой программе присылать свои предложения, замечания и отзывы о программе на электронную почту: [ss-private@yandex.ru](mailto:ss-private@yandex.ru).

## СПИСОК ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Библия.
2. Абраменкова В.В. Генезис отношений ребёнка в социальной психологии детства: автореф. дис. ... док. психол. наук. – М., 2000. – 54 с.
3. Абраменкова В. Во что играют наши дети? Игрушка и АнтиИгрушка. – М.: Яуза, Эксмо, Лепта-книга, 2006 – 640 с.
4. Абраменкова В.В. Социальная психология детства: учеб. пособие. – М.: ПЕР СЭ, 2008. – 431 с.
5. Абрамова А.А. Формирование культуры родительства в современном российском обществе: автореф. дис. ... канд. культурол. наук. – М., 2011. – 29 с.
6. Авдеев Д.А., Невярович В.К. Нервность: её духовные причины и проявления. – М.: Русский хронограф, 1999. – 127 с.
7. Алексей II, Патриарх Московский и всея Руси. Церковь и духовное возрождение России. – М. Изд-во Московской Патриархии, 1999. – 912 с.
8. Арнаутова Е.П. В гостях у директора: Беседы с руководителем дошкольного учреждения о сотрудничестве с семьей. – М.: ООО «Линка-Пресс», 2004. – 208 с.
9. Аристотель. Политика // Аристотель. Сочинения: в 4 т. – М.: Мысль, 1983, Т. 4. – С. 375–644.
10. Аристотель. О душе // Аристотель. Сочинения: в 4 т. – М.: Мысль, 1983. – Т. 4. – С. 369–388.
11. Аристотель. Никомахова этика // Аристотель. Сочинения: в 4 т. – М.: Мысль, 1983. – Т. 4. – С. 53–285.
12. Артемова Л.В. Содержание и организация общения дошкольников как средства нравственного воспитания: автореф. дис. ... док. пед. наук. – Тбилиси, 1985. – 51 с.
13. Бабаева Т.И. Формирование доброжелательного отношения детей старшего дошкольного возраста к сверстникам в процессе общения: автореф. дис. ... канд. псих. наук. – М., 1975. – 22 с.
14. Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика: учеб. пособие. – М.: Сфера, 2007. – 208 с.
15. Бабунова Е.С. Педагогическая стратегия становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста: автореф. дис. ... док. пед. наук. – Челябинск, 2009. – 45 с.
16. Барышников Е.Н., Колесникова И.А. О воспитании и воспитательных системах. – СПб., 1996. – С. 54–57.
17. Бахтин М.М. Этика словесного творчества: сб. избр. тр. – М., 1979. – 423 с.

18. Безрукова Л.В. Формирование ценностного отношения к окружающему миру у старших дошкольников: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Екатеринбург, 1999. – 22 с.
19. Белов В.И. Лад: Очерки о народной эстетике. – М.: Молодая гвардия, 1989. – 420 с.
20. Беляева В.А. Теория и практика духовно-нравственного становления и развития личности учителя в светской и православной педагогической культуре: автореф. дис. ... докт. пед. наук. – М., 1999. – 37 с.
21. Бердяев Н.А. Философия свободы. – М., 2004.
22. Бердяев Н.А. О рабстве и свободе человека // Бердяев Н.А. О назначении человека. Опыт парадоксальной этики – М., 1993.
23. Битинас Б.П. Введение в философию воспитания. – М., 1996.
24. Блонский П.П. Семейное дошкольное воспитание, его цели и средства // Семейное воспитание. – М., 2001. – С. 316.
25. Богуславский М.В. Современная отечественная философия образования: генезис и типология // Формирование ценностных ориентаций личности в теории и истории отечественной и зарубежной педагогики (конец XX – начало XXI в.): сб. науч. тр. – М.: ИТИП РАО, 2005. – С. 3–30.
26. Бодалев А.А. Субъективная значимость другого человека и определяющие её факторы // Вестник Москов. университета. Сер. 14: Психология. – 1985. – № 2. – С. 13–16.
27. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте (Психологическое исследование). – М.: Просвещение, 1968. – 464 с.
28. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. – 2-е изд. – М.: Институт практической психологии; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. – 352 с.
29. Бондаревская Е.В. Феноменологический анализ современных концепций воспитания // Теоретико-методологические проблемы современного воспитания: сб. науч. тр. / под ред. Н.К. Сергеева, Н.М. Борытко. – Волгоград: Перемена, 2004. – С. 3–16.
30. Бородина А.В. Основы православной культуры: учебно-методический комплект для дошкольников (разные издания).
31. Бороздина О.С. Приобщение детей к отечественной культурной традиции как педагогический процесс: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Вологда, 2006. – 23 с.
32. Братусь Б.С. Образ человека в гуманитарной, нравственной и христианской психологии // Психология с человеческим лицом: гуманистическая перспектива в постсоветской психологии / под ред. Д.А. Леонтьева, В.Г. Шур. – М.: Смысл, 1997. – С. 67–91.
33. Братусь, Б.С. Нравственная психология возможна // Психология и этика: опыт построения дискуссии. – Самара: БАХРАХ, 1999. – С. 29–48.

34. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: метод. пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 80 с.
35. Бурке Бельтран Мария Тереза. Развитие и формирование правдивости у детей 5-7 лет в процессе общения со взрослыми и сверстниками (на примере кубинских детей): автореф. дис. ... канд. психол. наук. – М., 1980. – 20 с.
36. Бюлер К. Духовное развитие ребёнка. – М., 1924. – 86 с.
37. Валиахметов Х.Х. Духовно-нравственное развитие личности в учебно-событийной деятельности: автореф. дис. ... канд. психол. наук. – Казань, 2004. – 23 с.
38. Василий Великий, святитель. Избранные творения. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2008. – 818 с.
39. Веракса Н.Е. К вопросу о способах регуляции поведения у детей дошкольного возраста // Вопросы психологии. – 1996. – № 3. – С. 39–59.
40. Веракса Н.Е., Булычева А.И. Развитие умственной одаренности в дошкольном возрасте // Вопросы психологии. – 2003. – № 6. – С. 17–31.
41. Веракса Н.Е., Варенцова Н.С. О раннем обучении и развитии детей // Психологическая наука и образование. – 2005. – № 2.
42. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. История возрастной психологии: детская психология: учеб. пособие для студ. вузов. – М.: Академия, 2008. – 304 с.
43. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
44. Виленский М.Я. Технологии профессионально-ориентированного обучения в высшей школе: учеб. пособие / М.Я. Виленский, П.И. Образцов, А.И. Уман; под ред. В.А. Слостенина. – М.: Пед. об-во России, 2004. – 189 с.
45. Виноградова А.М. Формирование этических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 1974. – 18 с.
46. Владимир (Богоявленский), митрополит Киевский и Галицкий: Беседы о православном воспитании детей. – Минск: Свято-Елисаветинский монастырь, 2004. – 79 с.
47. Выготский Л.С. Мышление и речь // Выготский Л.С. Собрание сочинений. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982. – С. 5–361.
48. Выготский Л.С. История развития высших психических функций // Выготский Л.С. Собрание сочинений. Т. 3. – М.: Педагогика, 1983. – С. 5–328.
49. Гегель Г.В.Ф. Энциклопедия философских наук. Т. 3. – М.: Мысль, 1977. – 472 с.
50. Гегель Г.В.Ф. Эстетика: в 4 т. – М.: Наука, 1986. Т.1. – 479 с.

51. Георгий (Шестун), архимандрит. Православная семья. – М.: Благотворительный фонд «Покровь», 2012. – 232 с.
52. Гладких Л.П. и др. Основы православной культуры. Мир – прекрасное творение: науч.-метод. пособие для педагогов детских садов / Л.П. Гладких, архимандрит Зиновий (А.А. Корзинкин), В.М. Меньшиков. – Курск: Курск. гос. ун-т, 2008. – 324 с.
53. Гладких Л.П. Педагогические условия подготовки педагогов к духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Курск, 2005. – 24 с.
54. Грекова Е.И. Развитие личности ребёнка на основе национальной культуры // Начальная школа. – 1997. – № 5. – С. 71–75.
55. Грибоедова Т.П. Педагогические условия подготовки учителей к деятельности по духовно-нравственному развитию учащихся: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Томск, 2000. – 23 с.
56. Григорий Богослов, святитель. Избранные творения. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2008. – 400 с.
57. Григорий Нисский. Об устройении человека. – М.: 2000. – 224 с.
58. Гришина Г.Н. Приобщение детей к народной игровой культуре // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2005. – № 1. – С. 67–73.
59. Громыко М.М. О воззрениях русского народа / М.М. Громыко, А.В. Буганов. – М.: Паломник, 2000. – 541 с.
60. Гургенидзе Г.С., Ильенков Э.В. Выдающиеся достижения советской науки // Вопросы философии. – 1975. – № 6. – С. 63–73.
61. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М.: ИНТОР, 1996. – 544 с.
62. Данилина Т.А. Социальное партнерство педагогов, детей и родителей: пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 112 с.
63. Дивногорцева С.Ю. Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2008. – 240 с.
64. Дивногорцева С.Ю. Становление и развитие православной педагогической культуры в России. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2010. – 260 с.
65. Додонов В.И. Теоретико-методологические основы духовно-нравственной личности: автореф. дис. ... док. филос. наук. – М., 1994. – 42 с.
66. Домострой. – М.: Искусство, 2005. – 245 с.
67. Дробницкий О.Г. Проблема нравственности. – М., 1977. – 268 с.
68. Достоевский Ф.М. Дневник писателя / сост. В.Н. Бунин. – СПб.: Лениздат, 2001. – 735 с.



69. Дружные ребята: воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников. Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 141 с.

70. Дудникова С.А. Педагогические условия формирования самоконтроля в поведении детей старшего дошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 1994. – 16 с.

71. Маслов Н.В. Духовные и нравственные основы образования и воспитания. – М.: Самшит-издат, 2012. – 288 с.

72. Евстратова Л. Опыт формирования духовной культуры детей в контексте региональной социокультурной традиции // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 1. – С. 17–20.

73. Жинкин Н.И. Психолингвистика. – М.: Лабиринт, 2009. – 288 с.

74. Жинкин Н.И. Речь как проводник информации. – М.: Наука, 1982. – 160 с.

75. Запорожец А.В. Основные проблемы онтогенеза психики // Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. Т. 1: Психическое развитие ребёнка. – М.: Педагогика, 1986. – С. 223–257.

76. Запорожец А. В. Развитие личности. Психология детей дошкольного возраста: сб. ст. – М., 1995. – 144 с.

77. Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 112 с.

78. Захарченко М.В. Традиции в истории: опыт типологической интерпретации. – СПб.: С.-Петерб. гос. ун-т пед. мастерства, 2002. – 191 с.

79. Званцова М.Е. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе экологической культуры // Детский сад: теория и практика. – 2011. – № 4. – С. 86–90.

80. Зеньковский В.В. Педагогика. – Клин, 2004. – 223 с.

81. Зеньковский В.В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. – М.: Изд-во Свято-Владимирского Братства, 1993. – 347 с.

82. Зеньковский В.В. Психология детства. – Екатеринбург: Деловая книга, 1995. – 347 с.

83. Зимняя И.А., Боденко Б.Н., Морозова Н.А. Воспитание – проблема современного образования в России. – М., 1999. – 81 с.

84. Золотарева Е.К. Педагогические условия осознания ребенком нравственной ценности поступка: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 1993. – 16 с.

85. Игнатий Брянчанинов, святитель. Слово о человеке // Игнатий Брянчанинов, святитель. Собр. соч. Т. 3. – М.: Ковчег, 2006. – С. 340–404.

86. Игнатий Брянчанинов, святитель. Собрание сочинений. Т. 4. – М.: Ковчег, 2006. – С. 326–328.
87. Иларион (Алфеев), митрополит. Иисус Христос. Жизнь и учение (комплект из 6 книг). – М.: Сретенский монастырь, 2017. – 4184 с.
88. Иларион (Алфеев), митрополит. Православие: в 2 кн. – М.: Сретенский монастырь, 2012. – 864 с.
89. Иларион (Алфеев) Катехизис. Краткий путеводитель по православной вере. – 4-е изд. – М.: Познание, 2018. – 280 с.
90. Иларион (Троицкий), архиепископ. Христианства нет без Церкви. – М.: Сретенский монастырь, 2007. – 352 с.
91. Ильенков Э.В. Диалектическая логика. Очерки истории и теории. – М.: Политиздат, 1974. – 271 с.
92. Ильенков Э.В. Что же такое личность? // С чего начинается личность. М.: Политиздат, 1984. – С. 319–358.
93. Ильенков Э.В. Школа должна учить мыслить. – М.: МПСИ, 2009. – 112 с.
94. Ильин И.А. Путь к очевидности. – М.: Республика, 1993. – С. 290–403.
95. Ильин И.А. Путь духовного обновления // Религиозный смысл философии. – М.: АТС, 2003. – 342 с.
96. Ильин И.А. Основы христианской культуры. – СПб.: Шпиль, 2004. – 352 с.
97. Иоанн Кронштадтский. Христианская философия. – М.: Издательский отдел Московского патриархата, 1992. – 214 с.
98. Иоанн Кронштадтский. Моя жизнь во Христе. – М.: Изд-во Локид, 2005. – 576 с.
99. Иоанн Дамаскин. Точное изложение православной веры. – М.: 1992. – 446 с.
100. Иувеналий (Тарасов), схимитрополит. Проблемы современного православного воспитания. – Курск, КГУ, 2006. – 225 с.
101. Камкин А.В. Учебно-методический комплект по программе духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» для дошкольного образования (разные издания).
102. Кант И. О педагогике / Кант И. Трактаты и письма. – М.: Наука, 1990. – С. 445–504.
103. Каптерев П.Ф. О природе детей: Избранное. – М.: Карапуз, 2005. – 288 с.
104. Каптерев П.Ф. Задачи семейного воспитания: Избранное. – М.: Карапуз, 2005. – С. 106–136.

105. Капустина Н.Г. Этическое мировоззрение как цель духовно-нравственного воспитания старших дошкольников // Современный детский сад: теория и практика. – 2011. – № 4. – С. 11–16.
106. Кирилл Патриарх Московский и всея Руси. Слово пастыря. – М.: Московская Патриархия, 2014. – 568 с.
107. Кирилл Патриарх Московский и всея Руси. Диалог с историей. – М.: Просвещение, 2019. – 256 с.
108. Кирилл Патриарх Московский и всея Руси. Семь слов о русском мире. – М.: Всемирный Русский Народный Собор, 2015. – 120 с.
109. Кирилл Патриарх Московский и всея Руси. О смыслах. – М.: Московская патриархия РПЦ, 2019. – 456 с.
110. Кирилл Патриарх Московский и всея Руси. Собрание трудов. Сер. IV. Т. 2: Слово к ближним и дальним. – М.: Московская патриархия РПЦ, 2017. – 648 с.
111. Киянченко Е.А. Формирование осознанного отношения к правилам поведения у детей 5-6 лет: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 1999. – 16 с.
112. Княжева И.А. Педагогические условия воспитания и развития милосердия у детей старшего дошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 1992. – 17 с.
113. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – М.: Детство-Пресс, 2010. – 304 с.
114. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. вузов. – М.: Akademia, 2009. – 416 с.
115. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. – М.: Аркти, 2005. – 144 с.
116. Коменский Я.А. Великая дидактика. Избранные педагогические сочинения: в 2 т. Т. 1. – М.: Педагогика, 1982. – С. 242–476.
117. Коменский Я.А. Материнская школа // Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения: в 2 т. Т.1. – М.: Педагогика, 1982. – С. 202–241.
118. Конрад Н.И. О смысле истории // Запад и Восток. – М.: Наука, 1972. – С.446–487.
119. Комратова Н.Г. Моя малая Родина // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2005. – № 1. – С. 86–91.
120. Конохова Е.С. Проблема нравственного воспитания современных дошкольников // Детский сад: теория и практика. – 2011. – №4. – С. 38-42

121. Корзинкин А.А. (архимандрит Зиновий). Духовно-нравственная концепция воспитания личности и современное образование: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Курск, 1999. – 19 с.
122. Корниенко Н.В. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи в контексте системно-средового подхода: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Красноярск, 1998. – 16 с.
123. Корольков А.А. Духовный смысл русской культуры. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2006. – 739 с.
124. Корольков А.А. Духовная антропология. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2005. – 256 с.
125. Короткова Л.Д. Авторская сказка как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 2008. – 25 с.
126. Космачева Н.В. Проблема формирования нравственных ценностных ориентаций у дошкольников // Детский сад: теория и практика. – 2011. – № 4. – С. 17–26.
127. Кошелева А.Д. Организация деятельности и руководство ею при воспитании эмоциональной отзывчивости // Эмоциональное развитие дошкольника / под ред. А.Д. Кошелевой. – М, 1985. – С. 41–50.
128. Кудрявцев В.Т. Смысл человеческого детства и психическое развитие ребёнка. – М.: Изд-во УРАО, 1997. – 156 с.
129. Кудрявцев В.Т. Психология развития человека: основания культурно-исторического подхода. – Рига: Эксперимент, 1999. – 160 с.
130. Кудрявцев В.Т., Уразалиева Г.К., Кириллов И.Л. Личностный рост ребёнка в дошкольном образовании. – М.: МАКС Пресс, 2005. – 396 с.
131. Кудрявцев В.Т. Инновационное дошкольное образование: опыт, проблемы и стратегия развития // Дошкольное воспитание. – 1999. – № 1. – С. 59–69.
132. Кудрявцев В.Т. Тропинки: Концептуальные основы проекта развивающего дошкольного образования. – М.: Вентана-Граф, 2007. – 144 с.
133. Куломзина С.С. Наша Церковь и наши дети. – М.: Мартис, 1993. – 190 с.
134. Кульневич С.В. Личностно ориентированное воспитание: концепция, содержание, реализация: автореф. дис. ... док. пед. наук. – Ростов н/Д: 1995. – 32 с.
135. Левина В.Н. Совесть личности как выражение её морально-психологических особенностей: автореф. дисс. ... канд. фил. наук. – М., 1989. – 20 с.
136. Лежников В.П. Гуманизация образования: сущность, цели, пути, философский аспект: автореф. дис. ... док. филос. наук. – М., 1996. – 55 с.
137. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. – М.: Изд-во МГУ, 1972. – 576 с.

138. Леонтьев Д.А. Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности. – М.: Смысл, 2008. – 511 с.
139. Лисина М.И. Генезис формирования форм общения у детей // Принципы развития в психологии. – М., 1978. – С. 268–294.
140. Лихачев Б.Т. Философия воспитания. – М., 1995. – 328 с.
141. Локк Дж. Мысли о воспитании // Педагогические сочинения. – М.: Учпедгиз, 1939. – С. 67–224.
142. Лосев А.Ф. Диалектика мифа // Философия. Мифология. Культура. – М., 1991. – С. 22–187.
143. Лосев А.Ф. История античной эстетики. Итоги тысячелетнего развития: в 2 кн. М.: АСТ, 2000. – 832 с.
144. Лосский Н.О. Характер русского народа (Репринтное воспроизведение издания 1957 года). – М.: Посев. – 64 с.
145. Лука (Войно-Ясенецкий), архиепископ. «Сила Моя в немощи совершается» (Духовные беседы) / сост. Н. Ильичёва. – М.: Отдых христианина, 2001. – 416 с.
146. Лука (Войно-Ясенецкий), архиепископ. Дух, душа и тело. – М.; Клин: Сибирская благовозвонница, 2003. – 127 с.
147. Маслов Н.В. Духовные и нравственные основы образования. – М.: Самшит-издат, 2013. – 440 с.
148. Меньшиков В.М. Православная культура и развитие российского воспитания и образования. – Курск, 2016. – 432 с.
149. Мелик-Пашаев А.А. Гуманизация образования: Проблемы, возможности // Вопросы психологии. – 1989. – № 5. – С. 11–18.
150. Метлик И.В. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике // Педагогика. – 2009. – № 10. – С. 36–46.
151. Мид М. Культура и мир детства. Избранные произведения. – М.: Главная редакция вост. лит. изд-ва «Наука», 1988. – С. 322–361.
152. Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет. Конспекты занятий. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 208 с.
153. Маркс К. Тезисы о Фейербахе // Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения. – 2-е изд. – М.: Гос. изд-во полит. лит., 1955. – Т. 3. – С. 3–5.
154. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития. – 13-е изд. – М.: Академия, 2011. – 656 с.
155. Мухина В.С. Таинство детства: в 2 т.– 3-е изд. – Екатеринбург: У-Фактория, 2005. – Т. 2. – 448 с.

156. Мясичев В.Н. Проблема отношений человека и её место в психологии / Хрестоматия по психологии. – М.: Просвещение, 1977. С. 164–173.
157. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2003. – 200 с.
158. Невярович В.К. Нервность: её духовные причины и проявления. – М.: Русский хронограф, 1999. – 127 с.
159. Непомнящая Н.И. Психодиагностика личности: Теория и практика: учеб. пособие для студ. вузов. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 192 с.
160. Непомнящая Н.И. Ценностность как личностное основание: Типы. Диагностика. Формирование. – М.: Москов. психол.-соц. ин-т; Воронеж: МОДЭК, 2000. – 176 с.
161. Нестеренко А.В. Духовно-нравственное развитие личности на основе русской традиционной культуры в современных социально-культурных условиях: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 2001. – 20 с.
162. Никандров Н.Д. Вера и нравственность: православные традиции и современность. – М., 2003. – 17 с.
163. Никандров Н.Д. Духовные ценности и воспитание в современной России / Н.Д. Никандров // Педагогика. – 2008. – № 9. – С. 3–12.
164. Никитин А.Ф. Воспитание школьников в духе прав человека // Педагогика. – 1992. – № 1–2. – С. 6–11.
165. Николаева О.П. Морально-правовые суждения и проблема развития морального сознания в разных культурах: автореф. дисс. ... канд. психол. наук. – М., 1993. – 21 с.
166. Основы дошкольной педагогики / под ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. – М.: Педагогика, 1980. – 272 с.
167. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. – М., 2001. – 127 с.
168. Остапенко А.А. Последовательность освоения речевых навыков дошкольниками // Дошкольная педагогика. – 2016. – №2. – С. 6–9.
169. Песталоцци И.Г. Письмо к другу о пребывании в Станце // Песталоцци И.Г. Избранные педагогические сочинения. – М., 1981. – Т. 2. – С. 81–83.
170. Петракова Т.И. Духовно-нравственное воспитание в начальной школе: науч.-метод. рекоменд. // Т.И. Петракова, Е.Б. Евладова, С.Г. Макеева. – М.: ИМПЭТО, 2004. – 96 с.
171. Петрова В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду: пособие для педагогов и методистов. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 80 с.
172. Пиаже Ж. Суждение и рассуждение ребёнка. – СПб.: СОЮЗ, 1997. – 286 с.

173. Пигорева О.В. Государственная политика и региональная практика изучения религии в образовательном пространстве центра России на рубеже XX–XXI вв. – М.: ЦГИ Принт, 2017. – 410 с.
174. Пирогов Н.И. Избранные педагогические сочинения. – М.: Педагогика, 1985. – 496 с.
175. Писарева А.Е. Живем в «Ладу». Патриотическое воспитание в ДОУ: метод. пособие. – М.: Сфера, 2007. – 128 с.
176. Погорелов С.Т. Семейное воспитание в пасхальной традиции русской культуры // Семья в России. – 2007. – № 2. – С. 45–50.
177. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребёнка. – М.: Речь, 2010. – 144 с.
178. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. Стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт. – М.: Национальное образование, 2016. – 304 с.
179. Потаповская О.М. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 1. – С. 14–16.
180. Рачинский С.А. Сельская школа. – М.: Белый город, 2017. – 144 с.
181. Репина Т.И. Гуманистические основы развития творческой индивидуальности ребёнка в педагогическом наследии К.Н. Вентцеля // Ненасилие как условие развития творческой личности: тез. докл. межвуз. науч. конф. – Ч.1. – Елец: ЕГПИ, 1997. – С. 92–93.
182. Рубинштейн С.Л. Бытие и сознание. – М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1957. – 328 с.
183. Рубинштейн С.Л. Человек и мир. Проблемы общей психологии. – М.: Педагогика, 1976. – С. 253–381.
184. Русская школа в XXI веке: Стратегия развития российского образования в эпоху тотальной глобализации: колл. монография / под ред. митрополита Мордовского и Саранского Зиновия (Корзинкина), В.М. Меньшикова, С.В. Перевезенцева. – М.: ЦГИ Принт, 2017. – 352 с.
185. Сергей Рыбаков, прот. Духовная безопасность системы образования России в модели «народ – конфессия – государство». – Екатеринбург: Артефакт, 2018. – 320 с.
186. Семенов Г.С. Социализация, воспитание, развитие // Воспитание школьников. – 1999. – № 6. – С. 2–7.
187. Сергей Страгородский, архиепископ. Православное учение о спасении. – М.: Просветитель, 1991. – 264 с.
188. Серебренникова Ю.А. Развитие духовного мира шести-семилетних детей средствами искусства: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 2004. – 21 с.

189. Сидорова А.Н. Формирование духовно-нравственных основ личности ребёнка старшего дошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Челябинск, 2009. – 27 с.
190. Скларова Т.В. Возрастная педагогика и психология: учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М.: Покров, 2004. – 144 с.
191. Сластенин В.А. и др. Педагогика. – М.: Академия, 2002. – 576 с.
192. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Антропологический принцип в психологии развития // Вопросы психологии. – 1998. – № 6. – С. 22–35.
193. Слободчиков В.И. Очерки психологии образования. – Биробиджан: Изд-во БГПИ, 2005. – 272 с.
194. Собиратель Русской Церкви. – М.: Красная площадь, 2001. – 440 с.
195. Соловьёв В.С. Философские начала цельного знания // Соловьёв В.С. Собр. соч. – М.: Мысль, 1990. – Т. 2. – С. 139–289.
196. Соловьёв В.С. Оправдание добра. – М.: Академический проект, 2010. – 672 с.
197. Сомкова О.Н. Добро и зло в системе нравственных представлений старших дошкольников // Детский сад: теория и практика. – 2011. – № 4. – С. 43–52.
198. Стеркина Р.Б. Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 93 с.
199. Субботский Е.В. Исследование морального развития ребёнка в зарубежной психологии // Вопросы психологии. – 1975. – № 6. – С. 149–156.
200. Субботский Е.В. Формирование морального действия у ребёнка // Вопросы психологии. – 1979. – № 3. – С. 47–53.
201. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М., 1979. – 392 с.
202. Сушкова И.В. Формирование начал нравственного сознания у детей 6-7-го года жизни в дошкольных образовательных учреждениях: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. – Елец, 2006. – 48 с.
203. Тайна человека / сост. Д.С. Чунтонов. – М.: Изд-во Православного братства святого апостола Иоанна Богослова, 2008. – 510 с.
204. Теплова З.И. Педагогические условия взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 1999. – 25 с.
205. Тимошенко М.И. Воспитание у детей старшего дошкольного возраста заботливого и внимательного отношения к окружающим людям // Ученые записки ЛГПИ им. А.И. Герцена. Т. 319. – СПб., 1967. – С. 197–208.
206. Тихомиров Л.А. Религиозно-философский смысл истории. – М., 1996. – 29 с.



207. Тихон Задонский святитель. Сокровище духовное, от мира собираемое. – Задонск, 2009. – 639 с.
208. Трубецкой Е.Н. «Иное царство» и его искатели в русской народной сказке // Литературная учёба. – 1990. – № 2. – С. 100–118.
209. Ушинский К.Д. О пользе педагогической литературы // Ушинский К.Д. Собр. соч.: в 11 т. – М.–Л.: АПН РСФСР, 1948. – Т.2. – С. 32–47.
210. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании // Ушинский К.Д. Собр. соч.: в 11 т. – М.–Л.: АПН РСФСР, 1948. – Т.2. – С. 69–166.
211. Ушинский К.Д. О нравственном элементе в русском воспитании // Ушинский К.Д. Собр. соч.: в 11 т. – М.–Л.: АПН РСФСР, 1948. – Т.2. – С. 425–488.
212. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения Н.И. Пирогова // Ушинский К.Д. Собр. соч.: в 11 т. – М.–Л.: АПН РСФСР, 1948. – Т. 3. – С. 11–86.
213. Ушинский К.Д. Труд в его психическом и воспитательном значении // Ушинский К.Д. Собр. соч.: в 11 т. – М.–Л., АПН РСФСР, 1948. – Т.2 – С. 333–361.
214. Ушинский К.Д. Родное слово // Собр. соч. – М.–Л., АПН РСФСР, 1948. – Т.2 – С. 554 – 574.
215. Ушинский К.Д. Родное слово: Книга для детей и родителей / сост., предисл., примеч., словарь, подгот. текста Н.Г. Ермолиной. – Новосибирск: Мангазея; Детская литература, 1997. – 338 с.
216. Феофан Затворник. Путь ко спасению. – М.: Сибирская благовонница, 2017. – 494 с.
217. Феофан Затворник. Начертания христианского нравоучения. – М., 1998. – 348 с.
218. Феофан Затворник. Основы православного воспитания. – Киев, 2002. – 72 с.
219. Филарет (Дроздов), митрополит Московский и Коломенский. Творения. – М.: Отчий Дом, 1994. – 476 с.
220. Флоренская Т.А. Мир дома твоего. Человек в решении жизненных проблем. – М.: Русский Хронограф, 2004. – 480 с.
221. Франк С.Л. Духовные основы общества. – М.: Республика, 1992. – 511 с.
222. Фребель Ф. Воспитание человека // Фребель Ф. Избранные труды. – Т. 1. – М.: Изд-е К.Т. Тихомирова, 1906. – 328 с.
223. Хейзинга Й. Homo Ludens; Статьи по истории культуры / пер., сост. и вступ. ст. Д.В. Сильвестрова; коммент. Д. Э. Харитоновича. – М.: Прогресс: Традиция, 1997. – 416 с.
224. Хагуров Т.А. Введение в современную девиантологию: учеб. пособие / под ред. Г.В. Драча. – Ростов н/Д, 2003. – 343 с.

225. Шабалкина Н.П. Проблема развития духовного воспитания дошкольников в истории педагогической мысли (XVII-XX вв.): автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Чебоксары. 2003. – 22 с.
226. Шабалкина Н.П. Теоретические предпосылки духовно-нравственного воспитания дошкольников // Детский сад: теория и практика. – 2011. – № 4. – С. 6–10.
227. Шамшурич В.О. О духовности русского просвещения (Заметки политолога) // Высшее образование в России. – 2004. – № 7. – С. 109–112.
228. Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей: учеб.-метод. комплект (разные издания).
229. Шепилова Н.А. Формирование ценностей у детей старшего дошкольного возраста // Детский сад: теория и практика. – 2011. – № 4. – С. 27–31.
230. Шитякова Н.П. Концепция и система подготовки будущего учителя к духовно-нравственному воспитанию школьников: автореф. дис. ... док. пед. наук. – Ижевск, 2007. – 43 с.
231. Щуркова Н.Е. Диалогичность воспитания // Воспитание школьников. – 1996. – № 3. – С. 8–11.
232. Экзюпери Антуан де Сент. Маленький Принц. – Фрунзе, 1982. – 42 с.
233. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 1989. – 560 с.
234. Эльконин Д.Б. Детская психология. – 6-е изд. – М.: Akademia, 2011. – 384 с.
235. Энгельс Ф. Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека // Маркс К., Энгельс Ф. Избранные произведения: в 3 т. Т. 3. – М.: Политиздат, 1981. – С. 69–82.
236. Якобсон С.Г. Психологические проблемы этического развития детей. – М.: Педагогика, 1984. – 144 с.
237. Яковлева А.Г. Педагогические условия приобщения младших школьников к духовным ценностям: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Томск, 2003. – 17 с.
238. Янушкявичене О.Л. Историко-теоретический анализ становления и развития теории духовного воспитания подрастающих поколений. – М.: Прометей, 2008. – 448 с.
239. Kolberg L. Moral Development and Identification. – Chicago, 1963.

### **Авторы научно-методического комплекта**

- Гладких Л.П., кандидат педагогических наук;
- Гатилова Н.Н., кандидат педагогических наук, доцент;
- митрополит Зиновий (А.А. Корзинкин), управляющий Мордовской митрополией;
- Ильина О.С., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 85» г. Курска;
- Меньшиков В.М., доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВПО «Курский государственный университет».

### **Соавторы научно-методического комплекта:**

- Антоненко Е.П., Советкина Е.С. – воспитатели, Обернихина С.Д. – музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 23» г. Белгорода;
- Андросова О.В., воспитатель МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 13 «Солнышко» г. Губкина Белгородской обл.;
- Барыльникова И.И., воспитатель МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 13 «Солнышко» г. Губкина Белгородской обл.;
- Блинкова Е.А., воспитатель НДОУ «Православный детский сад «Рождественский» г. Белгорода;
- Бондарева Н.И., педагог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 23» г. Белгорода;
- Бугрова С.Н., воспитатель НДОУ «Православный детский сад Рождественский» г. Белгорода;
- Бухович А.Б., кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет»;
- Гащенко Ю.П., воспитатель, Манохина И.А., музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 23» г. Белгорода;
- Головачева И.Н., музыкальный руководитель НДОУ «Православный детский сад Рождественский» г. Белгорода;
- Грызунова Н.В., воспитатель МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 13 «Солнышко» г. Губкина, Белгородской обл.;
- Гулевская Н.Ю., заведующий, Бирюкова Ж.В., воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 23» г. Белгорода;

- Гуськова Е.Д., воспитатель НДОУ «Православный детский сад «Рождественский» г. Белгорода;
- Дмитриева И.С., воспитатель МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 13 «Солнышко» г. Губкина, Белгородской обл.;
- Зинатулина С.Н., воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением православного духовно-нравственного развития «Сретенский» г. Строитель;
- Иванова О.В., педагог МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 83» г. Курска;
- Истомина Е.Д., педагог МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 99» г. Курска;
- Кандабарова Н.И., воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 23» г. Белгорода;
- Ключева М.А., педагог МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 16» г. Курска;
- Ларичкина Г.Н., воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29 «Золушка» г. Губкина Белгородской области;
- Лашина Д.В., воспитатель НДОУ «Православный детский сад Рождественский» г. Белгорода;
- Миганова Е.Н., заведующий МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад «Улыбка» Ковылкинский муниципальный район, Мордовская республика;
- Моргунова Л.И., воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с. Кустовое», Белгородская обл.;
- Петелина О.А., педагог – психолог НДОУ «Православный детский сад Рождественский» г. Белгорода;
- Погорелова Т.А., воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 23» г. Белгорода;
- Покалеева И.В., педагог дополнительного образования МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад «Улыбка» Ковылкинский муниципальный район, Мордовская республика;
- Полякова Е.В., педагог воскресной школы при храме Преображения г. Курска;
- Рожкова Г.В., педагог дополнительного образования МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 57» г. Курска;

– Сизикова А.Е., воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 23» г. Белгород;

– Тертицкая Т.В., музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29 «Золушка» г. Губкина Белгородской обл.;

– Тюпенкина Т.В., воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением православного духовно-нравственного развития «Сретенский» г. Строитель Белгородской обл.;

– Хлызова С.Д., воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29 «Золушка» г. Губкина Белгородской обл.;

– Чепурко Т. В., воспитатель НДОУ «Православный детский сад Рождественский» г. Белгорода;

– Шершнева Е.А., педагог дополнительного образования НДОУ «Православный детский сад «Рождественский» г. Белгорода;

– Шулянова Л.Д., воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29 «Золушка» города Губкина Белгородской области.

#### **Эксперты научно-методического комплекта:**

– Волошина Л.Н., доктор педагогических наук, профессор НИУ «БелГУ»;

– Иеромонах Афанасий, руководитель управления богослужебного протокола общецерковной аспирантуры и докторантуры во имя равноапостольных Кирилла и Мефодия;

– Корольков А.А., действительный член РАО, доктор философских наук, профессор ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»;

– Лифинцева Н.И., доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВПО «Курский государственный университет»;

– Маслова М.И., преподаватель КурПДС;

– Муратова И.С., кандидат психологических наук, педагог дополнительного образования МБДОУ «Первомайский детский сад» Первомайского района Тамбовской области;

– Олег Чебанов, протоирей, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Курской Епархии, кандидат педагогических наук;

– Чурсина Э.А., кандидат педагогических наук, доцент, председатель отдела религиозного образования и катехизации Магаданской и Синегорской епархии;

– Шмонин Д.В, проректор общецерковной аспирантуры и докторантуры во имя равноапостольных Кирилла и Мефодия, доктор философских наук, профессор.

*Основы духовно-нравственной культуры*

***МИР – ПРЕКРАСНОЕ ТВОРЕНИЕ***

**Научно-методический комплект  
для педагогов дошкольных образовательных организаций**

*Любовь Петровна Гладких*

*Наталья Николаевна Гатилова*

*Митрополит Зиновий (А.А. Корзинкин)*

*Олеся Сергеевна Ильина*

*Владимир Михайлович Меньшиков*

*Редакторы: Е.С. Головина, М.В. Оловянникова*

*Компьютерная верстка: М.Н. Сидорова, Т.В. Теричева, Н.Е. Цепляева, И.А. Жилина*

---

*Сдано в набор ..... Подписано в печать.....*

*Формат. Бумага. Объем 9,8 усл. печ. л.*

*Гарнитура .*

*Тираж ..... экз. Заказ № ..... ..*

*Курский госуниверситет университет*

*305000, г. Курск, ул. Радищева, 33*

*Отпечатано: .....*