

## ОТЗЫВ

На автореферат диссертации  
Силенина Ивана Александровича  
«Смерть как феномен свободы в экзистенциализме»,  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата философских наук по специальности  
09.00.13 – философская антропология, философия культуры

Танатологическая тематика является важным аспектом философских исследований. Особую актуальность она приобретает в современном обществе в период господства мультимедийного пространства и дегуманизации, сопровождающихся разрушением основ человеческого бытия, крайнего индивидуализма и в то же время глубокой деперсонализации. Вот почему сегодня особенно важно вернуться к бытийному опыту человека, осмысливаемому в его ключевых экзистенциалах, где одним из ключевых конституэнтв в понимании смерти является свобода. В современном мире она оказывается весьма размытым и неопределенным понятием и отнюдь не ассоциируется со смертью. Да и сама смерть видится феноменом внешним и метафорическим.

Новизна исследования И.А. Силенина заключается в том, что именно свобода выступает фундаментальным горизонтом в постижении сущности смерти. Переосмысление понятия смерти, исследование ее как собственно феномена свободы дает ключ к пониманию подлинной сути опыта человеческого существования в его самобытии и самобытности. Сегодня свобода мыслится как нечто сопряженное и определяемое через посредство воли, что ведет к утрате метафизической глубины в понимании самого опыта человеческого существования. Такой опыт рефлексии контекстуально определяет ключевой замысел диссертации Силенина И.А. и делает осуществленное им исследование актуальным.

Логика исследования Силенина И.А. заслуживает отдельного внимания. В первой главе диссертации «Свобода и смерть как экзистенциальная проблема» автор раскрывает категории смерти и свободы в рамках экзистенциальной философии, определяет роль смерти и свободы в

современном обществе, выявляет взаимозависимость последних, а также подчеркивает амбивалентность и парадоксальность феномена смерти.

Целью второй главы «Свобода в сфере конечности бытия» являлось раскрытие главной идеи диссертационного исследования, суть которой состояла в том, что феномен смерти эксплицировался как источник свободы; также автор дает представление о бытии к смерти как единственном истинном модусе бытия.

В заключении своего исследования Силенин И.А. достаточно четко формулирует выводы диссертационного исследования и обосновывает значимость полученных результатов, а также намечает перспективы дальнейшего изучения.

В целом, диссертация Силенина И.А. «Смерть как феномен свободы в экзистенциализме» является самостоятельным, завершенным исследованием, содержащим новизну, положения которой отражены в реферате и публикациях соискателя и соответствует всем требованиям п. п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении научных степеней» ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры, а ее автор, Силенин Иван Александрович, заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по заявленной специальности.

19.04. 2019 г.

Доктор философских наук, профессор  
кафедры философии Московского университета МВД  
Российской Федерации им. В.Я. Кикотя

А.Л. Золкин

117997, г. Москва, ул. Академика Волгина, д.12; тел.: (495) 336-22-44

E-mail: az20042004@mail.ru; сайт: www.mosy.mvd.pf

начальник ОРО  
подполковник полиции  
Артамонова И.Л.

23 04 2019 г.