

ОТЗЫВ

официального оппонента о диссертации Силенина Ивана Александровича «Смерть как феномен свободы в экзистенциализме», представленной на соискание учёной степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры.

Диссертация Силенина И. А. посвящена смерти как феномену свободы в экзистенциализме. Диссертационное исследование отличается оригинальностью замысла и творческим подходом в реализации.

Актуальность темы исследования определяется автором, исходя из состояния современного общества, которое характеризуется как мир доморощенных мифов: историософских, парапсихологических, уфологических, космологических и многих других. Эти суррогаты повседневной жизни (материальной и духовной) тесно переплетаются с виртуальной реальностью, искажая возможности подлинного человеческого существования.

Такие патологические состояния как депрессия, anomia, фрустрация, самоубийство, экзистенциальный вакуум, неврозы, психозы, истерии расшатывают фундаментальные основания человеческого бытия. В связи с этим, как подчёркивает автор, в условиях развития современного общества необходимо осмысление бытийного опыта человека через призму экзистенциалов, где одним из ключевых феноменов в понимании смерти является свобода.

Цель диссертации, по определению И. А. Силенина, состоит в концептуализации смерти как феномена свободы в рамках экзистенциальной философии. В соответствии с заявленной целью формулируются основные исследовательские задачи:

- Определить место свободы и смерти среди иных экзистенциалов в контексте философии существования;

- Раскрыть экзистенциальный статус человеческой свободы и смерти, выявить их значение в структуре человеческой экзистенции;
- Проанализировать феномен конечности с позиции понимания смерти как условия свободы, поскольку смерть в экзистенциальной традиции понимается как экзистенциал, способный к мотивированию поступков;
- Эксплицировать смерть как высший уровень ответственности, а также как явление, побуждающее к переоценке смысла бытия;
- Выявить роль свободы как способа преодоления смерти, обладающей не деструктивным, а конструктивным характером (Дисс., с. 10).

Смерть и свобода являются базовыми категориями философии экзистенциализма. В качестве теоретической основы автор диссертационного исследования излагает теоретический материал экзистенциально-онтологического подхода (Н. Аббаньяно, С. Бовуар, М. Бубер, Г. Марсель, М. Мерло-Понти, Ж.-П. Сартр, М. Хайдеггер, К. Ясперс) (Дисс., с. 4-7).

Структура диссертации включает в себя две главы, каждая из которых состоит из четырёх параграфов, заключения и библиографического списка.

В первой главе «Свобода и смерть как экзистенциальная проблема», автор актуализирует роль свободы и смерти в жизни человека. Подчёркивается особая роль смерти в конструировании человеческой реальности.

Нельзя не согласиться с мыслью о том, что смерть как осознание конечности своего существования является ключевым условием для человека в возможности осмысления и переосмысления жизни. По мнению экзистенциалистов, смерть – это пограничная ситуация, в рамках которой человек переживает возможные утраты, потери всего, чем обладал, несмотря на физическое разрушение, осознание собственной смерти преломляет жизнь (преломляются жизненные приоритеты). В результате преломления социальные законы и материальные ценности отходят на второй план и только высшие смыслы обретают значение (Дисс., с. 17-28).

В третьем параграфе первой главы "Бытие к смерти" как основная категория "присутствия" человека в экзистенциальной философии», автор диссертационного исследования большое внимание уделяет сравнительному анализу фундаментально-онтологического подхода М. Хайдеггера и экзистенциализму Ж.-П. Сартра.

Кроме того, анализируя ключевые идеи Ж.-П. Сартра, соискатель подчёркивает особую роль смерти в актуализации свободы и ответственности.

И. А. Силенин подчёркивает, что свобода и ответственность проявляется в полной мере только в осознании приближения смерти. Смерть как специфическая характеристика бытия подталкивает человека к выбору, к возможности реализовать свой собственный проект, тогда как свобода выступает средством реализации данного проекта (Дисс., с. 46).

Исходя из основных положений фундаментально-онтологической теории М. Хайдеггера, соискатель констатирует, что «бытие-к-смерти», помимо ужаса несёт в себе ряд экзистенциалов, раскрывающих предназначение существования таких категорий как: «бытие-в-мире», возможность и одиночество. Смерть как парадокс свободы является основной проблемой экзистенциальной философии, осмысление которой, по мнению И. А. Силенина, приводит к пониманию, признанию и принятию смертности человека (Дисс., с. 46).

В четвёртом параграфе первой главы «Смерть как экзистенциальный парадокс» автор анализирует парадоксальность свободы и смерти. Опираясь на экзистенциально-онтологический подход, соискатель делает правомерный вывод о том, что подлинность человеческого бытия раскрывается через экзистирование смерти как необходимой возможности. В процессе экзистирования человек превращается в обладателя свободного сознания с возможной проекцией своего будущего (Дисс., с. 59).

Во второй главе «Свобода в сфере конечности бытия» соискатель раскрывает ключевую мысль диссертационного исследования – категория смерти постулируется как основание человеческой свободы (Дисс., с. 76).

В первом параграфе второй главы «Смерть как условие свободы» автор исследует взаимосвязь свободы и смерти. По мнению соискателя, через переживание смерти человек познаёт свободу, обретая способность реализации жизненного проекта. При этом смерть и свобода изначально включены в жизнь человека и не могут быть отняты (Дисс., с. 76).

Во втором параграфе второй главы «Смерть как высший уровень ответственности» автором обнаруживается прямая связь между ответственностью, смертью и подлинностью человеческого существования. По мнению соискателя, неизбежность смерти определяется центральным кризисным моментом в жизни человека, благодаря которому смысл жизни превалирует над повседневными заботами, тогда как отказ от принятия факта смерти будет свидетельствовать об отсутствии ответственности за реализуемый жизненный проект (Дисс., с. 99).

В третьем параграфе второй главы «Свобода как путь преодоления смерти» автор исследования определяет свободу как возможность преодоления смерти. Опираясь на ключевые идеи ведущих представителей экзистенциальной философии, соискатель постулирует, что человек в процессе реализации жизненного проекта ежеминутно сталкивается со смертью, однако стремление побороть страх перед смертью заставляет его бороться ежедневно, ежеминутно за сохранение жизненного потенциала, утверждающего свободу в реализации жизненного проекта и его уникальность (Дисс., с. 117).

В четвёртом параграфе второй главы «Свобода как принятие смерти и конечности» автор диссертационного исследования подчёркивает главенствующую роль смерти в жизни человека. Предназначение смерти (принятие или отказ), раскрывается в жизни и сознании человека через переживание одиночества, страха и тревоги. В процессе принятия смерть представляется для человека необходимой возможностью, условием для реализации жизненного проекта, тогда как неприятие смерти обрекает человека

на забвение, создание ложных ценностей вместо обретения истинного смысла своего существования (Дисс., с. 131).

В заключении автором диссертационной работы сделаны основные выводы, подведены итоги проделанной им работы.

Научная новизна выполненной И. А. Силениным работы состоит в следующем:

1. Установлено, что свобода и смерть в экзистенциальной традиции играют ведущую роль, поскольку подобные феномены позволяют перейти от несобственного бытия к собственному, которое осмысливается как наполненное осознанной ответственностью и неразрешённостью в повседневности, тогда как иные экзистенциалы лишь размыкают бытие;

2. Показано, что в философии существования экзистенциальный статус свободы во многом и самом существенном определяется фактом смерти, которая раскрывает свободу. Осознание конечности существования мотивирует субъекта к действию, эксплицируя ответственность, которая, по мнению экзистенциалистов, обуславливает свободу. Осознание смерти отделяет человека от всего живого мира, наделяет его способностью к актуализации и реализации творческого потенциала в акте свободного выбора;

3. Обосновано понимание смерти как условия свободы человека. Смерть – это риск, побуждающий к ответственности, а ответственность мотивирует к осознанию свободы. Способность осознавать собственную смерть выявляет уникальность и индивидуальность человеческого бытия;

4. Показано, что смерть эксплицирована как высший уровень ответственности. В философии экзистенциализма жизнь и смерть не имеют определённой последовательности, но акт умирания длится постоянно, при этом человек не растворяется в фактичности смерти и не идентифицирует её как конечный рубеж, определяя смерть как пограничную ситуацию, побуждающую к абсолютной ответственности за своё бытие, поскольку структура ответственности

совпадает со структурой смысла, а ответственность за смысл своего бытия – наивысшая;

5. Обосновано понимание свободы как способа преодоления смерти. Человек в экзистенциализме обнаруживает свою смертность не как конечный рубеж, а как поле преодоления, необходимое для инициации свободы. Суть понимания собственной смертности заключается в формировании особого бытийного состояния – преодоления, толчка к свободе, к ответственности, к подлинности. Поскольку препятствие всегда порождает желание его преодолеть, отсутствие препятствия не инициирует состояния этого преодоления. Осознание смерти, в таком случае, носит не деструктивный, а конструктивный характер, так как побуждает к переосмыслению бытия.

Основные замечания сводятся к следующему:

1. Представляется, что экзистенциальный подход можно было соотнести с другими современными философскими подходами, в том числе, рассматривающими проблематику свободы и смерти;

2. Рассмотрение в работе центральных вопросов экзистенциальной философии – существование человека, смысл жизни, смерть, свобода и ответственность целесообразно было бы дополнить анализом идей русских философ-экзистенциалистов Н. А. Бердяева, Л. И. Шестова, а также экзистенциальных писателей Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого;

3. В данной работе, на наш взгляд, было бы уместно уделить больше внимания трансцендентно-экзистенциальным характеристикам сознания, потому что сознание играет ключевую роль в конструировании социальной реальности.

Тем не менее, данные замечания не снижают значимости проведённого И. А. Силениным исследования:

Во-первых, работа И. А. Силенина посвящена вечной философской проблематике;

Во-вторых, автор исследования убедительно доказал исключительную актуальность экзистенциальной философии в решении проблематики

человеческого существования через переживание свободы, ответственности, смерти. Социальная направленность существенным образом характеризует данную работу. Тем самым подтверждается прогноз антрополога, этнографа, философа и социолога двадцатого века Клода Леви-Стросса, что «двадцать первый век будет веком гуманитарных наук, либо его вообще не будет»;

В-третьих, И. А. Силениным освоен большой материал (151 источник, в т. ч. 8 иностранных источников).

Автореферат соответствует содержанию диссертации. Обоснованность и достоверность научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертационном исследовании, в достаточной мере отражены в восьми публикациях. Три статьи опубликованы в ведущих рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Таким образом, диссертационная работа «Смерть как феномен свободы в экзистенциализме» является законченной квалифицированной научной работой и соответствует паспорту специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (по п. 2.3., 2.5., 2.6., 2.7., 2.8., 2.14.) и отвечает квалификационным требованиям «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утверждённого Правительством Российской Федерации, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13. – философская антропология, философия культуры, а её автор, Силенин Иван Александрович, заслуживает присуждения ему учёной степени кандидата философских наук.

Официальный оппонент, кандидат философских наук, доцент кафедры культурологии, социологии и философии ФГБОУ ВО «Вятского государственного университета»

11.04.2019 г.

И. А. Кушова

И. А. Кушова

